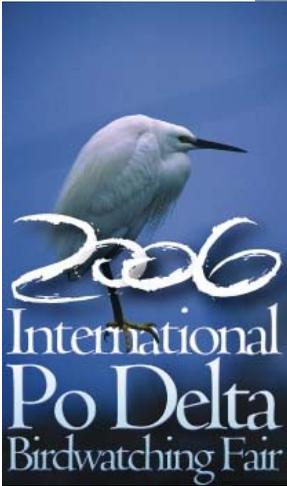
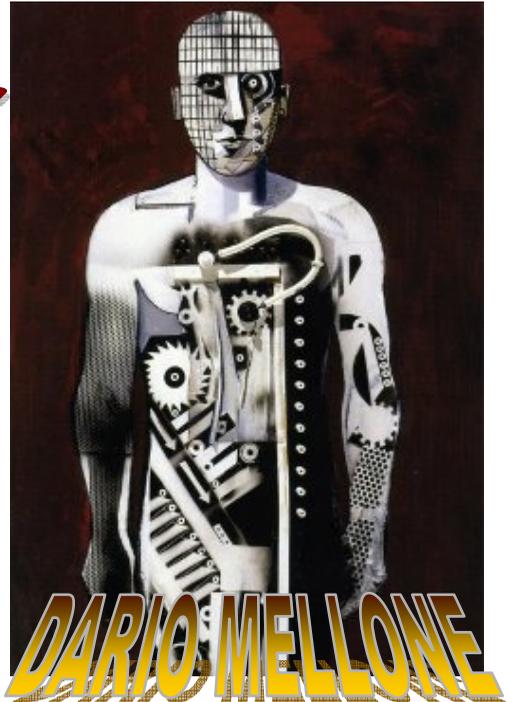


# CORRERE NEL VERDE

## CENTRO RICERCA CETACEI



BOROTTOMINO 2006





**BRUSCHI GROUP**  
**PARRUCCHIERI**



Via Portuense, 792 - ROMA  
per appuntamento tel. 06/6590165 - 06/6552541

**Correre nel Verde**

Mensile a carattere culturale ed informativo

*Direttore responsabile:*

Giorgio Gandini

*Per la collaborazione, sotto qualsiasi forma, alla creazione di questo numero si ringraziano tutti i partecipanti, in particolare modo:*

Laura Spada  
Maurizio Cerulli  
Monica Claro  
Sandro Mele

*Segreteria di redazione:*

Correre nel verde  
Fax : 06/45420655

Pubblicazione mensile  
Reg. Tribunale di Roma del  
12/05/1999, n. 220  
Fax : 06/45420655

*web*

www.correnelverde.it  
www.correnelverde.org  
www.correnelverde.com  
www.correnelverde.net

www.corverde.it  
www..cnvpress.com

*e-mail:*

redazione@correnelverde.it

Stampato in proprio

Distribuzione gratuita

Gli articoli impegnano soltanto gli autori degli stessi

**INDICE**

Manifestazioni	pag	3
Enogastronomia	pag	7
Ambiente	pag	14
Mostre	pag	27
Eventi	pag	36
Natura	pag	45
Spazio	pag	48
Spettacoli	pag	49
Sport	pag	53
Economia	pag	55
Indice Terme Italiane	pag	56



Questo periodico è associato all'Unione  
Stampa Periodica Italiana

**Per la vostra pubblicità su  
questa rivista inviate un fax  
al numero: 0645420655**

Ai sensi delle vigenti norme di legge è vietato riprodurre qualsiasi parte di questa pubblicazione se non previa autorizzazione scritta dell'editore. Testi, foto, filmati o qualsiasi altro materiale inviato non si restituisce. Contributi editoriali (di qualunque tipo), anche se non utilizzati, non si restituiscono. Non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni di qualunque tipo.

Salvo accordi scritti o contratti di cessione di copyright, la collaborazione a questo periodico è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. L'editore si riserva il diritto di utilizzare testi, immagini e altri contributi su altre pubblicazioni editate dall'editore stesso.



**AZZARI TECNICA S.n.c.**  
**ISOLAZIONI TERMO ACUSTICHE**

e-mail: azzari.tecnica@tiscalinet.it  
00182 ROMA - Via Sanremo n. 6  
tel. 0670393925 tel/fax 067020512



## **Alla scoperta di un Abruzzo terra di misteri e incantesimi**

Angitia, figlia di Eeta, per prima scoprì le male erbe, così dicono, e maneggiava da padrona i veleni e traeva giù la luna dal cielo; con le grida i fiumi tratteneva e, chiamandole, spogliava i monti delle selve.

*Silius, Punicae, libro VIII, 495-501*

Proprio dal bosco sacro alla dea Angizia provengono le tre misteriose statue di divinità femminili protagoniste della mostra Fortuna e Prosperità. Dee e Maghe nell'Abruzzo Antico. Siamo nell'area sacra di Luco dei Marsi (L'Aquila).

L'importanza dell'area era già nota agli studiosi: si tratta infatti di un celebre santuario, area di culto sin da tempi remoti, circondato dal bosco sacro alla dea Angizia. Angizia era una maga venerata come divinità ed era, secondo il mito, sorella di un'altra celeberrima e terribile maga, Medea, progenitrice della stirpe dei Marsi. Proprio in virtù degli insegna-

menti della moglie di Teseo, i Marsi sono stati nei tempi antichi una popolazione di incantatori di serpenti, conoscitori di erbe e veleni, indovini.

E' la profonda vocazione alla magia e al mistero, che vive e si rinnova attraverso un patrimonio popolare e antichissimo, una ricchezza di oggetti di culto, amuleti, talismani, rituali, formule, incantesimi che continuano a sopravvivere nel mondo moderno.

In Abruzzo esiste infatti una sorta di continuità culturale tra le testimonianze archeologiche che attestano la lavorazione artistica dei metalli, ricchi di valenze simboliche legate a culti e rituali e le manifestazioni popolari e devozionali più recenti di quest'arte. La lavorazione dei metalli, delle pietre e l'oreficeria rappresentano infatti sicuramente la più famosa e raffinata tradizione artigianale abruzzese, capace di influenzare la produzione pittorica di artisti come Michetti e Cascella.

E' un aspetto forse poco noto ma molto importante della cultura e della tradizione dell'Abruzzo: un sapere antichissimo tramandato ininterrottamente nel corso dei millenni, una visione della vita come teatro di forze immateriali che l'uomo si ingegna a provare a governare e che gli abitanti di questa terra divisa tra mare e monti conservano gelosamente.

Usciti dalla mostra la curiosità ci spinge ad andare alla scoperta nei paesini più antichi, dove le tradizioni sono più radicate, di echi, suggestioni e incanto da un passato magico. Veramente troveremo ancora incantesimi e sortilegi? Anche una ricca collezione di autorevoli fonti letterarie ci conferma il legame antico di questa terra con il mondo della magia: ne parla il sulmonese Ovidio, ma anche Virgilio nell'Eneide, Boccaccio e - in tempi più recenti - Dumas e D'Annunzio.

Nonostante l'età moderna ha rappresentato il trionfo della ragione sulla superstizione, incantesimi e

sortilegi, tramandati da tempo immemorabile, continuano a sopravvivere nel mondo moderno. La magia è oggi ancora viva e praticata in Abruzzo, in un diretto legame con i riti e le formule del passato.

Un rituale con l'acqua e l'olio, che compare in papiri magici del II secolo d.C. dedicati a Iside, è uguale a quello praticato ancora oggi contro il malocchio e i serpari di Cocullo altro non sono che i discendenti dei sacerdoti-maghi del tempo di Angizia. La permanenza in terra abruzzese di questi elementi magici si affianca e a volte si sovrappongono a una religiosità sincera e radicata, ma spesso espressa con un linguaggio popolare antichissimo e non sempre ortodosso. È questa una delle caratteristiche che meglio rappresentano l'identità culturale del territorio abruzzese, con caratteri di assoluta originalità come la mostra mette in luce.

Fonte: ufficio stampa LR Comunicazione

## ARILICA ANTIQUA – TRACCE DEL TEMPO

Peschiera del Garda - “Sottotetto”  
Caserma d’Artiglieria di Porta  
Verona dal 22 al 25 aprile 2006  
**l’Antiquariato in mostra**

Dal 22 al 25 aprile pv, in occasione della **6° edizione di “ARILICA ANTIQUA TRACCE DEL TEMPO: l’Antiquariato in Mostra”**, Peschiera del Garda torna ad essere punto d’incontro per il collezionismo d’arte e l’antiquariato.

Atteso appuntamento sul Lago di Garda, ARILICA ANTIQUA ospiterà anche quest’anno, tra presenze già rodate e new entry di antiquari, oltre 20 espositori provenienti da tutto il territorio nazionale per proporre a collezionisti, amatori e appassionati, il meglio delle loro gallerie, assicurando la presenza di pezzi importanti accanto al fascino delle piccole curiosità.

Ma come raccontare questa mostra, piccolo gioiello nel mondo così ampio di rassegne antiquarie esistenti nel nostro Paese?

Basta aprire le porte del “Sottotetto” dell’antica Caserma d’Artiglieria, sede dell’evento, per scoprire un sor-

prendente viaggio nel tempo. Architettura e storia di questo poderoso edificio diventano elementi scenografici di dialogo con oggetti e arredi dei tempi passati, esaltando la purezza delle linee, dei volumi, delle forme. Sono mobili, stampe, dipinti, vetri, sculture, tappeti, argenti, bijoux e gioielli d’epoca a parlare e a confrontarsi con il passato, in un susseguirsi di arcate e la splendida vista sul fiume Mincio, rievocando suggestioni che non conoscono tempo, in un ambiente ricco di charme dove arte, cultura e bellezze naturali si fondono in un’unica atmosfera dal sapore antico.

La mostra si propone con il duplice ruolo di occasione d’incontro mercantile di grande pregio, da un lato, e di appuntamento culturale, dall’altro. La presenza di esperti di settore a disposizione del pubblico di visitatori, la possibilità di valutare la qualità degli oggetti e la grande propensione degli antiquari ad aprire i loro “salotti” fanno di ARILICA ANTIQUA un’occasione unica per conoscere ed apprezzare l’affascinante mondo dell’arte antica.

Novità di questa 6° edizione, sarà la

sezione dedicata all'arte del '900, curata da AL Arte, Galleria La Meridiana, Luciano Tarocco e XIX Secolo, dal titolo "I Maestri del '900".

Grandi rappresentanti dell'arte pittorica saranno i protagonisti di un percorso espositivo coinvolgente che offrirà al visitatore occasionale o appassionato frequentatore di eventi d'arte, di ammirare una selezione di opere appartenenti alle correnti artistiche più importanti del XX secolo. ARILICA ANTIQUA avrà il piacere di ospitare autori del calibro di De Chirico, Schifano, Guidi, Rotella, D'Orazio.

Ma poichè un altro elemento che caratterizza da sempre questa kermesse gardesana è la scenografia floreale la seconda mostra collatera-

le, intitolata "Il Giardino si veste d'antico", offrirà al pubblico una selezionata scelta di antichi arredi per esterni e preziosi elementi architettonici di recupero, come fontane, colonne, capitelli, antichi vasi in cotto, pavimentazioni, inferriate, cancelli, porte e camini. Una proposta originale, allestita da esperti architetti del verde e da Antichità Alessandro Corradin, per arredare con oggetti esclusivi e inusuali spazi esterni dal caldo sapore antico.

*Inaugurazione:* sabato 22 aprile ore 11,00

*Orari*

22 / 25 aprile: dalle ore 10,00 alle ore 20,00

*Fonte:* Acrilica Antiqua



## MONUMENTO AL TORTELLINO

Il 18 marzo 2006 è stato inaugurato il *Monumento al Tortellino Tradizionale di Castelfranco Emilia*, opera dello scultore Giovanni FERRARI di Pavullo (MO), che per 30 anni ha ricoperto la carica come docente di arredamento, modellistica e scenografia all'Istituto d'Arte Venturi di Modena. Castelfranco Emilia è in provincia di Modena, ma la Diocesi appartiene alla curia Bolognese, è equidistante da Piacenza e da Rimini; è praticamente "l'ombelico" dell'Emilia.

L'opera monumentale è stata finanziata dalla "Dotta Confraternita del Tortellino di Bologna" e dalla "Associazione La San Nicola di Castelfranco Emilia (MO)" e deve intendersi come un riconoscimento alle "Rezdòre", ovvero a tutte le donne che con dedizione mantengono inalterate le più antiche tradizioni del nostro territorio. È Significativo che all'inaugurazione fosse presente il Presidente della provincia di Modena il Dottor Emilio SABATTINI, l'Assessorato all'Agricoltura della Pro-



vincia di Bologna nella persona della Signora Gabriella MONTE-RA e numerose altre autorità.

Il monumento è unico nel suo genere: si tratta della rappresentazione scenica, integrata in una fontana, della famosa leggenda sulla genesi del Tortellino, celebrata dal famoso poeta Alessandro TASSONI e da Giuseppe CERI. Si narra che nell'osteria "Corona" di Castelfranco Emilia, l'oste, spiando dal buco della serratura le fattezze di una bella signora ospite della sua locanda, rimase colpito dalla sensualità del suo ombelico e così "*... l'oste ch'era guercio e bolo-*

*gnese, imitando di Venere il bello, l'arte di fare il tortellino apprese ...*".

L'inaugurazione è avvenuta nell'ambito della manifestazione "Motori & Sapori" miti e leggende della nostra terra (16-17-18-19 marzo), un incontro unico tra le quattro ruote "i più bei motori d'Italia" e la migliore gastronomia locale.

Fonte:  
*Associazione "La San Nicola"*



**A Milano dal 12 al 14 giugno 2006**  
**MIWINE 2006, 2° ESPOSIZIONE PROFESSIONALE DEL**  
**VINO E DEI DISTILLATI**



Avrà luogo presso il nuovo polo espositivo 'fieramilano', l'importante rassegna fieristica riservata al business to business e con una forte vocazione internazionale, che coinvolgerà i professionisti del mondo enogastronomico, della ristorazione e dell'hotellerie e che farà di Milano la capitale del vino.

Milano, Marzo 2006 - MiWine, 2° Esposizione professionale del Vino e dei Distillati di Fiera Milano, avrà luogo nel nuovo quartiere espositivo 'fieramilano' di Rho-Pero da lunedì 12 a mercoledì 14 giugno 2006. La manifestazione, organizzata da SIFA - Società Italiana Fiere Agroalimentari interamente posseduta da Fiera Milano s.p.a. - si propone di garantire, in questa seconda edizione, il più alto grado di coinvolgimento dei professionisti del settore e di qualificati o-

operatori della ristorazione, della hotellerie e dell'enogastronomia.

**IL NUOVO POLO ESPOSITIVO**

È Milano la sede strategica della manifestazione, centro economico e finanziario del Paese, primo bacino italiano per consumo di vino e dunque destinato a richiamare operatori del settore nazionali ed esteri. Ed è nel nuovo polo espositivo 'fieramilano' che avrà luogo MiWine, un punto di incontro internazionale, una struttura che si colloca ai vertici assoluti per accessibilità, funzionalità e standard dei servizi offerti: otto grandi padiglioni, in assenza di ostacoli, con una superficie lorda espositiva di 345mila metri quadrati e 20mila parcheggi a disposizione.

## MIWINE 2006

MiWine, piattaforma europea del vino, è lo strumento ideale di approccio al mercato nazionale e internazionale. Nata in risposta all'esigenza manifestata dagli operatori del settore di una fiera a forte vocazione internazionale, con una formula rigorosamente B2B, si annuncia come un'eccellente opportunità di incontro e conoscenza tra tutti gli attori del settore vinicolo - produttori, distributori, ristoratori, albergatori, gestori di bar ed enoteche, buyer, opinion leader e stampa - che potranno confrontarsi in un ambiente funzionale e altamente professionale.

Una valida occasione per tutte le realtà produttive del comparto comprese quelle che, per le contenute dimensioni aziendali, incontrano maggiori difficoltà nella definizione della rete distributiva e nella creazione del business. La rassegna si presenta, inoltre, con una formula innovativa rispetto alla precedente edizione che già aveva accolto 120-0 aziende partecipanti, 17.000 mq espositivi, 25.000 operatori di settore, 2.500 operatori stranieri provenienti da 41 paesi, 560 tra giornalisti italiani ed esteri. MiWine 2006 non si limita ai tre giorni di manifestazione, ma vive nei numerosi appuntamenti promozionali organizzati in Italia e all'estero, nell'ambito di fiere ed eventi strategici, prima e dopo lo svolgimento della manifestazione.

La presenza di MiWine ad eventi ed iniziative mondiali testimonia la forte vocazione internazionale dell'edizione 2006.

La partecipazione, lo scorso novembre, alla terza edizione di *Wine for Asia 2005* – la più importante rassegna internazionale dedicata al settore dei vini e distillati nei mercati asiatici - è stata l'occasione per illustrare, attraverso un intenso calendario di workshop e incontri, l'offerta di MiWine con formula B2B agli operatori e ai giornalisti specializzati di tutto il mondo. Altro appuntamento importante, in occasione

del 25° Anniversario del Gemellaggio Milano-Shanghai il 23 novembre 2005, è stata la colazione offerta da MiWine nella prestigiosa cornice del Grand Hyatt Hotel di Shanghai, alla presenza dei sindaci delle rispettive città. Grazie a Miwine, inoltre, i vini lombardi sono sbarcati a New York durante la settimana d'eventi organizzata dal Comune di Milano, in occasione del Columbus Day 2005: protagonisti della serata di gala che l'11 ottobre si è tenuta al ristorante Cipriani del Rockefeller Centre, le etichette della Valtellina, dell' Oltrepo Pavese e della Franciacorta, le tre aree di punta dell'enologia lombarda.

E ancora, ha partecipato a dicembre, al 118° Gala Italy-America Chamber of Commerce Inc. (Ufficio di rappresentanza di Fiera Milano/MiWine per la East Coast) e al **Prodexpo** (Mosca) sempre nel dicembre 2005.

Interessante lo scambio con **Winevolution** di Parigi (gennaio 2006), che vedrà David Skally, l'organizzatore dell'evento parigino, ospite all'edizione 2006 di MiWine, dove terrà, il 13 giugno, un incontro sul tema "esportazione del vino italiano all'estero".

Tra gli appuntamenti nell'agenda 2006, la partecipazione all' **Alimentaria** di Barcellona (6-10 marzo), al **Vinex** in Repubblica Ceca (7-10 marzo), all' **Oneorama** di Atene (10-12 marzo), al **Dolce Vita** di Londra (16-19 marzo), alla **PROWEIN** di Düsseldorf (26-28 marzo), al **WSWA Convention** di Las Vegas (2-6 aprile), al **Seoul International Wines & Spirits Expo** di a Seul (2-4 maggio), alla **Borsa e Vini Tokyo** di Tokyo e, dal 16 al 18 maggio, all' **International Wine & Spirits** di Londra, il principale punto di scambio tra produttori di vino e distributori mondiali.

Nell'ottica di ampliamento di visibilità nell'area dell'America Latina, di grandissimo interesse nel mondo del vino, importante è la collabo-

razione siglata a Madrid nel novembre 2005 tra **Fiera Milano** e **IFE-MA**, società leader nel settore fieristico nei rispettivi paesi, in virtù della quale si sono stabilite azioni di promozione reciproca nel settore dei vini e dei distillati di qualità, con lo scopo di promuovere la partecipazione di espositori iberici e latinoamericani al salone di Milano e, nello stesso tempo, la partecipazione di operatori italiani al salone madrileno **IberWine**.

A seguire la manifestazione, verranno organizzati gli **Enotour**, percorsi di visita guidati alle cantine di eccellenza di alcune fra le principali regioni vinicole italiane e, quest'anno, anche europee. Un'opportunità per buyer e giornalisti internazionali di approfondire la conoscenza dei prodotti, dei territori di appartenenza e delle tecnologie di produzione. In programma dalla chiusura della manifestazione fino al 20 giugno gli enotour saranno finalizzati alla ricerca di nuove opportunità commerciali e all'avvio di concrete e fruttuose relazioni d'affari.

Fiera Milano S.p.A., in collaborazione con Comune di Milano, Unione del Commercio, del Turismo e dei Servizi della Provincia di Milano, Camera di Commercio di Milano, Provincia di Milano e SEA, ha realizzato un esclusivo servizio di accoglienza per i clienti di MiWine, denominato "Meeting Milano". I servizi di "Meeting Milano" comprendono accoglienza negli aeroporti, prenotazioni di alberghi, prenotazioni di auto con conducente, prenotazioni di ristoranti e locali notturni e informazioni turistiche (eventi, spettacoli, manifestazioni sportive e fieristiche, negozi).

Organizzatore: Sifa Spa – Strada Statale del Sempione, 28 20017 RHO (Milano)

**Fonte: Segreteria organizzativa MiWine**

## QUARESIMALIA PROMUOVE LA QUALITA' DELL'OLIO DEL GARDA

Negli ultimi anni la produzione oliandola del Lago di Garda si è fatta conoscere in tutto il mondo per l'alta qualità. I risultati sono certo positivi ma impongono ai produttori di migliorare sempre. Spesso, tuttavia, i limitati mezzi economici, dovuti alle contenute dimensioni medie dei produttori locali, vengono viste come un limite alla valorizzazione del prodotto.

Il Comune di Torri del Benaco ha quindi promosso la **Tavola Rotonda: «Da olivicoltori a produttori di olio. Tre casi d'eccellenza: i Colli Berici, la Val di Mezzane, il lago d'Iseo. Le soluzioni per il Garda Veronese»**. La manifestazione realizzata in collaborazione con Slow Food Garda Veronese l'incontro dimostrerà attraverso alcune testimonianze che è possibile produrre oli di altissima qualità anche con risorse limitate. Alla Tavola Rotonda prenderanno parte le autorità, prime fra tutte il Sindaco, il Vice Sindaco di Torri del Benaco e Coldiretti Verona. I tre casi presentati il primo aprile, infatti, costituiscono degli esempi molto vicini alla realtà del territorio. Si tratta di tre importanti esperienze del Nord Italia, che con soluzioni diverse hanno permesso ai piccoli

produttori di imbottigliare oli di alta qualità.

La prima con l'esperienza degli Olivicoltori dell'Alto Vicentino che, attraverso sinergie pubblico – private hanno riunito centinaia di piccoli olivicoltori portandoli in soli tre anni a imbottigliare oli di grande valore.

La seconda ha riguardato sei giovanissimi produttori della Val di Mezzane, in provincia di Verona, che hanno optato per la qualità assoluta realizzando sei *Monocultivar Cru di Grignano Denoccolato*.

La terza invece ha avuto come protagonisti i produttori dei laghi lombardi con l'esperienza del Sebino – Lago di Iseo, dove dieci produttori si sono uniti per fare un'unica certificazione del prodotto DOP.

I tre casi hanno dimostrato quindi che anche con piccoli mezzi si può fare grande qualità. Il messaggio sarà rivolto a tutti i produttori del Lago, che verranno invitati all'incontro per offrire loro l'opportunità di confrontarsi e beneficiare dell'esperienza dei colleghi.

La Tavola Rotonda si è conclusa con l'anticipazione dei contenuti della Guida agli Oli, edita da Slow Food, presentata ufficialmente l'8 aprile nell'ambito di Vinitaly.

## AXS M31

### Bio-formulazione avanzata per l'agricoltura

#### TUTELA E SALVAGUARDIA IL FUTURO DELLA VITE E GLI ACCELERATORI DI DE- PURAZIONE

La storia del vino è nata con l'uomo.

Nella Genesi della Bibbia, Noè, finito il diluvio universale, pianta la vite e si inebria del suo vino. Oggi, si coltivano uve pregiate per brindare ad importanti momenti e la cultura del vino cresce nelle sue cifre: 8.000.000 sono gli ettari di superficie vitata mondiale, 300.000.000 gli ettolitri di vino, 8.000.000.000 di Euro il giro di affari in Italia, 50.000.000.000 di Euro l'intero patrimonio della filiera vitivinicola.

Ma crescono anche le malattie...

Antracnosi (*Elsinoe ampelina*), Armillaria (*A. mellea*), Black Dead Arm, Botrite, o muffa grigia (*Botrytis cinerea*), Carie bianca (*C. diplodiella*), Escoriosi (*Phomopsis viticola*), Eutipiosi (*Eutypa lata*), Mal dell'esca, Marciume acido, Marciume nero, o black rot (*Guignardia bidwelli*),

Marciume radicale ; Marciumi secondari (*Alternaria*, *Aspergillus*, *Cladosporium*, *Mucor*, *Penicillium*, *Rhizopus*), Melanosi (*Septoria ampelina*), Oidio, o malbianco (*Uncinula necator*), Peronospora (*Plasmopara viticola*), Sclerozio (*Sclerotium rolfsii*), Tracheomicosi (spp. *Verticillium*, *Fusarium*), Verticilloso, Pierce disease (*Xylella fastidiosa*), Tumore batterico o rognia (*Agrobacterium tumefaciens*), Flavescenza dorata, Legno nero; Acari eriofidi: *Calepitrimerus vitis* (agente dell' "acariosi"), *Colomerus vitis* (agente dell' "erinosi"); Acari tetranichidi: *Panonychus ulmi* (ragnetto rosso), *Eotetranychus carpini* (ragnetto giallo); Bostrichi (*Sinoxylon perforans*, *S. sexdentatum*), Cecidomia fogliare (*Dichelomyia oenophila*), Cicalina bufalo (*Stichtocephala bisonia*), Cicalina della FD (*Scaphoideus titanus*), Cicalina gialla (*Zygina rhamni*), Cicalina verde (*Empoasca vitis*), Cimice verde

(*Lygus spinolai*); Cocciniglia del Corniolo (*Parthenolecanium corni*), Cocciniglia Nera della Vite (*Targionia Vitis*); Eulia (*Argirotenia pulchellana*), Fillossera (*Viteus vitifoliae*, o *filloxera vastatrix*), Metcalfa (*M. pruinos*), Nottue, Oziorrinco (*Otiorrhynchus sulcatus*), Pseudococcidi, Sigaraio (*Bytiscus betulae*), Tignola (*Eupoecilia ambiguella*), Tignoletta (*Lobesia botrana*), Tripidi, Zigena (*Theresimima ampelophaga*); Accartocciamento fogliare, Arricciamento, Complesso del legnoriccio, Maculatura infettiva, Malattia delle enazioni...

Quante altre malattie ci attendono?

Anche i trattamenti per contrastarle continuano a crescere, e allora, come possiamo pensare a un vero vino di eccellenza?

La figura dell'agricoltore che ha sempre lavorato in armonia con la natura ha lasciato il posto a quella dell'agricoltore-killer, impegnato ad eliminare nemici, sempre nuovi e mutevoli, originati dalla rottura della catena biologica.

Per evitare che delle cifre sopra

esposte rimangano soltanto gli zeri è necessario affiancare alla "licenza di uccidere", o più comunemente "patentino", un'azione preventiva rivolta all'equilibrio. Equilibrare diventa l'unico rimedio senza scompensi; proprio su questa necessità interviene la AXS M31 con la produzione di formulazioni avanzate per la viticoltura ottenute attraverso l'applicazione di esclusive nanotecnologie.

Con l'iniziativa della bonifica dei terreni agrari, gratuita per tutto l'anno 2006, si è aperta la possibilità di risalire da un declino irreversibile; essa perciò non va intesa come una delle tante promozioni commerciali, ma come un urgente e serio intervento sulle cause che possono costituire l'inevitabile collasso dell'agricoltura ed in particolare della viticoltura. Il ricercatore Alessandro Mendini, infatti, apostrofa "critica" la situazione per i viticoltori, in quanto proprio la vite è la pianta a maggior rischio. Le sue caratteristiche morfologiche e fisiologiche, che la classificano fra i tipi "a liana", la rendono più sensibile al grado

di inquinamento chimico e radioattivo ormai giunto alla soglia di saturazione.

Dato che l'inquinamento è ormai presente come una perenne nevicata e poiché il terreno è un assorbitore, occorre un'azione di rinforzo a favore del suo riequilibrio. L'equilibrio, infatti, origina dal terreno e la sua condizione determina la stabilità della catena biologica: se il primo anello è debole, viene sopraffatto dal secondo e il terzo ne risente.

L'ovatura degli insetti, ad esempio, quando non è più controllata dai microrganismi provoca un accesso devastante di funghi, virus, ed altri insetti nocivi.

E' importante quindi la stabilizzazione dell'attività microbica da cui conseguono il mantenimento della struttura del terreno, la stabilizzazione del ph, l'aumento della capacità drenante e la gestione delle sostanze nocive; tutti risultati ottenuti dalla sinergia di Bio Aksster M31 linea viticoltura con Potenziatore per Bio Aksster M31 specifico per la bonifica del terreno.

L'attenzione a questi prodotti,

naturali acceleratori di depurazione, va posta anche sulla loro capacità di neutralizzare gli accumuli di rame nel terreno, problematica che seppur ottemperata da recenti leggi che ne limitano l'introduzione, non trova soluzione adeguata.

E' necessario agire in termini di prevenzione e dare al terreno la sua giusta funzione di struttura portante dell'agricoltura, anziché di pattumiera, proprio perché dal suo equilibrio dipende la salute dell'uomo. Prevenire è meglio che curare.

**FONTE: COMUNICATO  
STAMPA [www.axsm31.com](http://www.axsm31.com)**



## PARCHI IN FESTA

### Il programma di nove weekend a contatto con gastronomia e natura

Nel **Cuore Verde d'Italia** prenderà il via un singolare viaggio articolato in **9 weekend**, a partire da maggio fino a luglio: **Parchi in Festa, i colori e i sapori dell'Umbria**. La manifestazione, che ha ottenuto il patrocinio del Ministero dell'Ambiente e del Touring Club Italiano, si presenta, così, come l'occasione di visitare l'Umbria attraverso un'affascinante 'immersione' che sposa percorsi **enogastronomici e naturalistici**, senza rinunciare all'avventura con gli **sport ambientali**.

Luoghi dalle note paesaggistiche particolarmente suggestive, i parchi dell'Umbria sono in grado di offrire e conciliare ricchezze naturali, tradizione culinaria, varietà di prodotti tipici (olio, vino, tartufo, lenticchie, formaggi...).

**Parchi in Festa** sarà presentata in anteprima nel centro storico di Perugia il **6 e 7 maggio**: nella Piazza principale della città i parchi si presenteranno al pubblico con una serie di iniziative che coinvolgeranno

grandi e piccoli. Due giorni di intense attività che prevedono: **colazione 'bio'** a base di merende e succhi di frutta di agricoltura biologica, laboratorio per la costruzione di **aquiloni** e mostra-esposizione di aquiloni nelle antiche sale della Rocca Paolina, laboratorio sull'**energia solare** (come catturarla e utilizzarla, smontaggio e rimontaggio di un pannello solare) e sulla manipolazione della **terra cruda**, utilizzata in bioarchitettura, **degustazioni** gratuite di prodotti tipici umbri.

Sempre per i più piccoli **'la Strega delle Erbe'** svelerà i segreti di alberi, arbusti, bacche, foglie, erbe dei boschi dell'Umbria: si imparerà a cucinare con le erbe e a preparare tè, infusi e tisane e ai bambini verrà offerta una merenda a base di erbe e frutti del bosco.

Il tutto sarà arricchito dai racconti su alcune erbe dei boschi umbri, le loro storie e le proprietà anche magiche, come quella del bastone di legno stregone ovvero il bastone

dei pastori dell'Appennino umbro marchigiano, la Strega racconterà leggende, come quella poco conosciuta delle Sibille che ammansirono gli orsetti dell'Appennino, insegnerà come si rispetta il bosco e come si prepara un erbario.

Ma le sorprese non finisco qui: la **Parata dei Trampolieri** 'invaderà' il centro storico in un clima di gioia e festa che con incalzanti ritmi di tamburi, giochi e danze coinvolgeranno in modo inaspettato gli spettatori; **L'Albero a colori**: tutti i passanti potranno contribuire alla realizzazione di un albero colorato e originale a partire dalla sua saggoma utilizzando foglie di diverso materiale riciclato.

Si potrà partecipare gratuitamente al **Perugia sightseeing bus tour** alla scoperta dei giardini e orti storici della città.

**Perugia** (6,7 maggio)

- **Parco Fluviale del Nera** (19,20,21 maggio)
- **Parco del Lago Trasimeno** (26,27,28 maggio)
- **Parco del Monte Subasio** (9,10,11 giugno)
- **Parco del Colfiorito** (16, 17, 18 giugno)

· **Parco Nazionale dei Monti Sibillini** (24, 25 giugno)

· **Parco del Monte Cucco** (30 giugno, 1, 2 luglio)

· **Parco Fluviale del Tevere** (21, 22, 23 luglio)

· **S.t.i.n.a - Monte Peglia** (28, 29, 30 luglio)

Ogni weekend si articola in **escursioni gratuite** a piedi, in bicicletta o a cavallo lungo itinerari naturalistici a cura del CAI (Club Alpino Italiano), **visite** alle aziende e alle fattorie con possibilità di assistere ai cicli produttivi; **degustazioni gratuite** di prodotti tipici e per i più avventurosi, la pratica di **sport ambientali** (gratuiti o a prezzo convenzionato) quali arrampicata, mountain bike, canoa fluviale, canyon hiking, rafting, trekking, volo libero, equitazione, passeggiate con i muli, speleologia, pesca turistica, escursioni fluviali, orienteering.

Gli appassionati dei fornelli e delle tradizioni culinarie potranno partecipare a prezzo convenzionato di 30 euro anche ai **corsi di cucina tipica umbra** a cura di Residenze L'Alberata-Gastronomia Andreani, specializzata nella creazione di piatti dell'antica tradizione contadi-

na. Dalla **Zuppa di ceci e tartufo** tipica della zona del Parco del Nera al **Persico alla brace** pesce del lago Trasimeno cucinato secondo la tradizione degli antichi pescatori; dall' **Acquacotta con le famose lenticchie del Colfiorito e patate al Pane con la mela rossa dei Monti Sibillini e cannella**; dalle **antiche ricette di zuppe** con farro e cicerchie tipiche del Parco del Monte Cucco alla **Gallina 'mbriaca** piatto del Monte Peglia. Alla fine di ogni corso saranno offerte degustazioni. I corsi di cucina sono a numero chiuso max 15 persone e la prenotazione è obbligatoria.

Il programma di **Parchi in Festa** regalerà vere e proprie *chicche* agli appassionati di **turismo culturale** e **turismo verde**: l'escursione alla Cascata delle Marmore con il suo salto più grande d'Europa, la visita al comune più piccolo di Italia, Polino con i suoi borghi medievali; un salto nella storia con il percorso di Annibale sul Lago Trasimeno, la visita al Castello dei Cavalieri di Malta di Magione.

E ancora il Giardino delle piante acquatiche nella suggestiva cornice dell'Isola Polvese, che sarà rag-

giunta con le antiche imbarcazioni dei pescatori e a cui seguirà il pranzo gratuito a base di prodotti tipici del lago; la scoperta delle Grotte del Monte Cucco, complesso ipogeo tra i più vasti del mondo; visita alle Paludi di Colfiorito dichiarate 'patrimonio dell'umanità', circondate da splendide abbazie, torri e castelli di epoca longobarda, il Tevere con le magnifiche Gole del Forello e Civitella del lago una terrazza panoramica 'mozzafiato' sul Lago di Corbara, e la visita a Montecastello di Vibio con il Teatro della Concordia, un vero gioiello dell'architettura famoso per essere il più piccolo del mondo.

Il Monte Subasio con il giro dell'Assisi archeologica e l'escursione lungo il Sentiero E1 alla scoperta dei suggestivi 'Mortai' tra Vallonica e Sassopiano, uno dei più bei balconi sulla pianura umbra, e grazie alla concessione dei proprietari sarà possibile visitare la Tenuta faunistica Le Silve di Armenzano: una terrazza naturale (700 s.l.m.) alle pendici del Monte Subasio, offre un indimenticabile scenario in una natura incontaminata tra il verde dei campi e la quiete dei boschi di querce.

Nella Tenuta di 240 ettari è possibile incontrare pacifici cervi, per nulla disturbati dalla presenza dell'uomo, oltre a mufloni, cinghiali ed altri animali selvatici. Sono inoltre presenti allevamenti di bovini, cavalli e suini allo stato brado!

I fine settimana su Monte Peglia e Selva di Meana prevedono percorsi nel Parco Vulcanologico di San Venanzo, con le sue particolari associazioni di rocce e minerali vulcanici (la venanzite appunto) presenti solo in un altro paese del mondo, l'Uganda; visite guidate all'ottocentesca Villa Cahen, con i suoi meravigliosi giardini italiani,

inglesi e giapponesi e l'escursione 'archeologico-spleleologica' delle suggestive Tane del Diavolo (vaste grotte carsiche scavate sulle pareti di una forra, oggetto di importanti rinvenimenti archeologici che datano a partire dall'Eneolitico, III millennio avanti Cristo) nel borgo medievale di Parrano.

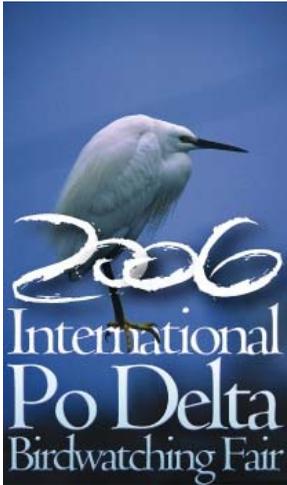
**Per informazioni e prenotazioni**  
Numero verde 800 143355

Fonte: Ufficio stampa Il Filo di Arianna srl



## International Po Delta Birdwatching Fair 2006

**Torna l'appuntamento col birdwatching a Comacchio, nel Parco del Delta del Po Emilia-Romagna, dal 28 aprile al 1° maggio 2006**



**COMACCHIO (FE).** Dopo l'enorme successo dell'appuntamento 2005 che in quattro giorni di kermesse ha visto la presenza di oltre 30.000 visitatori su circa 11.000 mq espositivi, con 190 espositori provenienti da tutto il mondo, anche quest'anno dal **28 aprile al 1° maggio**, nella suggestiva cittadina lagunare di **Comacchio (Ferrara)**, nel cuore del **Parco del Delta del Po Emilia – Romagna** torna l'International Po Delta Birdwatching Fair. Intorno all'ampio spazio espositivo, allestito lungo l'argine Fattibello, dove si potrà trovare il meglio delle attrezzature dell'ottica, della fotografia e materiali professionali per birdwatchers, si susseguiranno **convegni e seminari** di alto livello scientifico, **lectures, workshop, raduni sportivi ed escursioni.**

Anche quest'anno particolare attenzione sarà riservata alla didattica, che attraverso il gioco, sarà proposta all'interno dei divertenti **laboratori** per i visitatori più giovani, che avranno a disposizione un'intera area in cui, accompagnati da educatori esperti, andranno alla scoperta dei segreti della natura.

La manifestazione sarà anche l'occasione per lanciare **prima gara europea di birdwatching**, una sfida giocata su 'un batter d'ali', in cui la squadra italiana e quelle di altri Paesi si sfideranno nel riconoscimento dell'avifauna del Delta del Po.

In ambito turistico è stato organizzato un importante **workshop per operatori** dal titolo **"Bird.T.T. – Birdwatching Travel Trade"** aperto agli operatori italiani ed esteri che intendono offrire proposte di viaggio all'insegna della natura e ai Tour Operator specializzati fra i più importanti nel mondo.

Fonte: Mediatel Ufficio Stampa

## **Centro Ricerca Cetacei CEB, il progetto scientifico Argonautica, il progetto di tutti**

Il Centro Ricerca Cetacei, che si occupa di ricerca e salvaguardia di delfini e balene nei mari italiani, è impegnato per il secondo anno consecutivo nel progetto CEB, Banca Dati Europea dei Cetacei.

I ricercatori svolgono l'attività a bordo di barche a vela e saranno presenti in tutta l'area Tirrenica, all'interno del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano e del Parco Nazionale dell'Arcipelago della Maddalena. Queste aree infatti si trovano all'interno del 'Santuario dei Cetacei', il più grande parco internazionale del Mediterraneo, che occupa l'area ricompresa fra Liguria, Toscana, nord Sardegna, Principato di Monaco e Francia.

All'interno di quest'area sarà possibile incontrare le barche a vela del Centro, contraddistinte dal tipico logo con i due delfini.

Per maggiori informazioni il Centro Ricerca Cetacei è disponibile all'indirizzo:

[info@centroricercacetacei.org](mailto:info@centroricercacetacei.org)

### **CEB, il progetto scientifico**

La Banca dati Europea dei Cetacei, denominata CEB e fondata dal Centro Ricerca Cetacei è finalizzata

al monitoraggio e censimento di delfini e balene del Mediterraneo. La CEB, avvalendosi del metodo della fotoidentificazione, crea una sorta di carta d'identità associata a ciascun delfino e balena. La pinna dorsale dei delfini infatti è simile alle nostre impronte digitali: il suo profilo è unico e caratteristico di ogni singolo individuo. La foto della pinna dorsale ci permette quindi di riconoscere gli individui e raccogliere le informazioni necessarie per valutare la popolazione, la distribuzione, i fattori di rischio, gli studi specifici e gli interventi di salvaguardia per i Cetacei del Mediterraneo.

L'attività di ricerca in mare è sostenuta da sponsor privati come Suntek e Italmarine. Le coste italiane vengono suddivise in aree e subaree di poche miglia quadrate (1 miglio nautico = 1852 metri). All'interno di queste aree i ricercatori del Centro svolgono una costante attività di monitoraggio e raccolta dati. Partecipa anche tu all'attività del Centro seguendo le iniziative dei ricercatori e scaricando la guida Argonautica che ti permetterà di contribuire in prima persona alla Banca dati Europea dei Cetacei.

## Argonautica, il progetto di tutti

I dati che ci invierai saranno inseriti nel database Argonautica che, affiancato ai nostri rilevamenti scientifici, ci permetterà di valutare il grado di sensibilizzazione o integrare i dati raccolti.

Puoi richiedere maggiori informazioni sul progetto Argonautica o puoi contribuire all'attività scaricando la Scheda di avvistamento: un semplice foglio da portare con sé in vacanza. Nel caso di avvistamento basta compilarlo e restituirlo via e-mail al Centro Ricerca Cetacei.

## Quali sono i Cetacei del Mediterraneo?

L'immaginario comune identifica i delfini e le balene come animali esotici caratteristici di mari ed oceani

lontani da noi, in realtà sono assai più vicini di quanto si possa credere.

Il bacino mediterraneo è infatti regolarmente abitato da una dozzina di specie di Cetacei che hanno trovato in questo mare le condizioni ideali per trascorrere la loro vita.

Le acque mediterranee sono frequentate da Mysticeti, grandi Cetacei dotati di particolare strutture cornee dette fanoni utili per filtrare il plancton durante l'alimentazione, e da Odontoceti, Cetacei dotati di denti che si nutrono di grandi prede come pesci e calamari.

Tra i Mysticeti regolarmente presenti nel Mediterraneo troviamo la Balenottera minore

(*Balaenoptera autorostrata*) e la Balenottera comune (*Balaenoptera phisalus*). Quest'ultima, dopo la Balenottera azzurra è l'animale più grosso del pianeta, il suo corpo rag-



giunge infatti la lunghezza di 24 metri con un peso di 45-70 tonnellate.

Questi Mysticeti necessitano di quasi una tonnellata di cibo al giorno. La presenza di lunghi e fitti solchi golari permette a questi animali di ingoiare una grande quantità di acqua contenente plancton e piccoli pesci che vengono filtrati dai fanoni.

Gli Odontoceti nel Mediterraneo sono rappresentati da ben 3 famiglie e dieci specie.

Il Capodoglio, spesso erroneamente confuso con le balene, è l'Odontocete della famiglia dei Fiseteridi che detiene il maggior numero di record. Esso oltre ad essere il più grande, raggiunge i 18 metri di lunghezza, è il migliore apneista, questa specie

può raggiungere i 2000 metri di profondità restando sott'acqua per oltre due ore.

Il nome Capodoglio indica la caratteristica struttura del capo che rende la specie inconfondibile. Il suo enorme capo squadrato e compresso, contiene lo spermaceti un particolare organo composto da sostanza cerose che viene utilizzato come zavorra durante le immersioni.

Tra le famiglie di Odontoceti presenti nel Mediterraneo la più conosciuta è certamente quella dei Delfinidi.

Il Tursiopo (*Tursiops truncatus*), tristemente noto per la capacità di sopravvivere in cattività e divenire star di molti spettacoli, è la specie che più si avvicina alle coste e per questo



motivo è la più soggetta ai rischi e alle minacce provocate dall'uomo.

La Stenella (*Stenella coeruleoalba*) è invece un delfino pelagico, che vive in acque profonde ed è facilmente riconoscibile per la classica colorazione a fiamma bianca sui fianchi, spesso si esibisce in agili e scenografici salti sopra la superficie dell'acqua.

Il Delfino comune (*Delphinus delphis*) nonostante il nome indichi una grande distribuzione ed abbondanza in realtà, negli ultimi anni, ha subito una grave riduzione della popolazione. La causa principale di questa diminuzione è da ricondurre allo sfruttamento per scopi alimentari che si sono protratti sino agli anni cinquanta.

## L'AMICIZIA DEI DELFINI

“Non ha paura dell'uomo come di un essere estraneo, viene incontro alle imbarcazioni, gioca e salta tutt'intorno, gareggia anche in velocità con esse e, benché procedano a gonfie vele, le sorpassa” così, duemila anni fa, Plinio il Vecchio descriveva il delfino.

Sin dall'età classica i delfini hanno rivestito un ruolo fondamentale nella fantasia dell'uomo suscitando spesso sentimenti di simpatia, grazie anche

alla particolare forma del loro rostro che dona loro una sorta di continuo sorriso.

Chiunque abbia provato l'emozione di un incontro in alto mare con i delfini conosce bene l'entusiasmo e la curiosità che questi mammiferi mostrano nei confronti di noi umani. L'allegria e la vivacità con cui si avvicinano alle imbarcazioni giocando con l'onda di prua, la capacità con cui instaurano rapporti con gli esseri umani e la grande socialità sono caratteristiche che difficilmente si riscontrano in altri mammiferi selvatici.

Chiunque abbia provato ad avvicinare una volpe, un cerbiatto o un semplice scoiattolo ha ben presente la difficoltà ed i sotterfugi necessari per avvicinare questi animali anche solo per un istante. Con il delfino non è così: l'incontro con questi animali assume spesso tutte le peculiarità di uno show, il delfino si mostra spesso in tutta la sua spettacolarità esibendosi in tuffi, salti, piroette degne del protagonista di un balletto. Alla base di questa differenza comportamentale vi sono la curiosità e la radicata socialità di questi animali che si concretizzano nell'amicizia.

I Cetacei infatti, ed i delfini in particolare, sono dotati di un forte senso della comunità, che si esplica spesso

in atti di altruismo. Sovente accade che un esemplare aiuti un compagno in difficoltà sospingendolo in superficie per respirare o accorrendo ad un segnale di aiuto. Sono noti i casi in cui alcune femmine, denominate zie, assistono la femmina partorienti durante la delicata fase della nascita del piccolo restando accanto a madre e piccolo sino al momento dello svezzamento. Spesso inoltre il gruppo si schiera a difesa dei piccoli più deboli mettendo a rischi la propria vita pur di difendere i giovani.

Questi atti di altruismo sono manifestazioni di legami forti che si instaurano tra gli individui di una stessa specie ma spesso l'altruismo dei delfini supera le barriere delle specie e si manifesta anche nei confronti degli esseri umani.

Sono ben documentati gli atti in cui alcune popolazioni di delfini collaborano deliberatamente all'attività di pesca da parte dell'uomo, portando ad ottimi risultati. Una testimonianza è portata dagli aborigeni australiani che pescano regolarmente i cefali grazie all'attiva cooperazione dei delfini. Non mancano inoltre i casi di naufraghi in difficoltà salvati da esemplari di delfini, ricordiamo il caso di un giovane surfista di Sydney che venne attaccato da uno squalo e in suo aiuto accorse un gruppo di

delfini permettendogli di raggiungere la riva.

Il delfino risulta essere quindi un animale simbolo di valori positivi quali l'altruismo e l'amicizia, valori che questo animale dimostra nei confronti dell'uomo.

Nelle loro manifestazioni di gioco, nei loro spettacolari salti, nell'assenza di diffidenza nella loro curiosità c'è un messaggio di comunicazione e di amicizia destinato all'uomo: dobbiamo solo leggerlo.

Per maggiori informazioni visitate:  
[www.centroricercacetacei.org](http://www.centroricercacetacei.org)

Oppure scrivete a:  
[info@centroricercacetacei.org](mailto:info@centroricercacetacei.org)

Fonte: CEB



## PIRRO CUNIBERTI

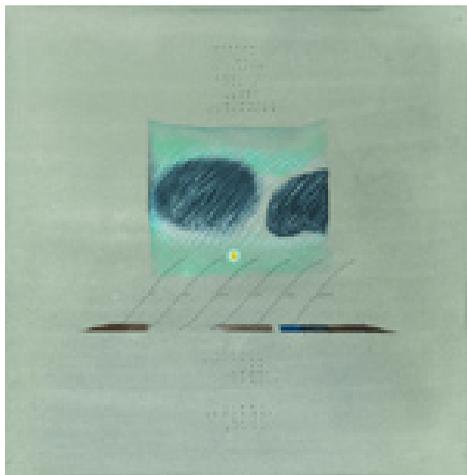
Sono preziose e in gran parte inedite le opere di **Pirro Cuniberti** che compongono la mostra «Dalle cronache del mio orto. Disegni, dipinti e libri d'artista», ospitata dalla **Fondazione Tito Balestra** nella splendida cornice del castello Malatestiano e dell'adiacente ex chiesa Madonna di Loreto a Longiano dal 1 aprile al 2 luglio 2006.

Composta da **80 disegni, 8 tecniche miste su tavola e un libro d'arte**, la mostra è dedicata alla figura dell'artista colto e raffinato che negli anni Quaranta fu allievo di Guidi e Morandi e nel 1957 realizzò la sua prima personale presentata da Francesco Arcangeli. Da allora Cuniberti, parallelamente alla sua produzione conosciuta e ammirata, ha raccolto un vero e proprio diario personale, intimo, le cui pagine non sono scritte ma costituite da disegni, acquarelli, “carte segnate”. Gli 80 disegni in mostra sono estrapolati proprio da questo corposo diario, fino ad oggi rimasto inedito, e ci svelano dunque una parte di quella dimensione privata, allestiti in tre gruppi: quarantanove che costituiscono la più recente produzione, realizzati fra il 2000 e il 2005; dodici risalenti al decennio 1990-1999; venti raccolti sotto il titolo

*Ricordi e immagini di un malinconico viaggio nel paese dei segni e delle sfumature*, realizzati nel 1981.

Fanno da corona ai disegni 8 tavole a tecnica mista risalenti agli anni 1986-1990, e il delicato libro d'artista dal titolo *Volume XXXVII*, accompagnato da un DVD a disposizione del pubblico, che consente di sfogliare virtualmente tutte le sue pagine.

Curata da Flaminio Balestra, Massimo Balestra e Graziano Campanini e patrocinata dalla Provincia di Forlì-Cesena, dalla Città di Longiano e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena, la mostra segna un momento importante nella storia del Castello Malatestiano, poiché è la prima dalla riapertura della sede espositiva avvenuta lo scorso novembre dopo un restauro durato 18 mesi, che ha restituito al Castello il dovuto splendore. Commenta Guido Pedrelli, presidente della Fondazione Balestra: *questa mostra schiude l'uscio di ciò che noi riteniamo sia la Fondazione, una casa dell'arte e della cultura viva e vivificante. L'obiettivo principale della nostra istituzione è infatti sensibilizzare all'amore per l'arte e per le lettere valorizzando sia il notevole patrimonio artistico da noi conservato sia creando mo-*



zie al contributo di Gomme&Service di Longiano, Cassa di Risparmio di Cesena, Spa-Gruppo Unibanca, Confesercenti Cesenate, Hera Luce.

### **Informazioni per il pubblico**

Fondazione Tito Balestra

Tel. 0547665850

Longiano (FC), Castello Malatestiano, Fondazione Tito Balestra  
Piazza Malatestiana 1

**Dal 1 aprile – 2 luglio**

### *menti di incontro.*

I curatori sottolineano come l'arte di Cuniberti sia particolarmente in sintonia con lo spirito della Fondazione: in lui l'amore per la pittura e il disegno accompagna da sempre l'amore per i libri e per le lettere, che si manifesta non solo nei suoi straordinari libri d'artista ma anche nella realizzazione di illustrazioni per libri di autori e case editrici importanti.

Durante l'inaugurazione di sabato 1 aprile, alla presenza dell'artista, viene presentato il film *Pirro Cuniberti* realizzato da Odino Artioli nel 2003. Documenta la mostra il catalogo realizzato da Edizioni Fondazione Tito Balestra.

La mostra è stata resa possibile gra-

Ingresso: intero €3,00; ridotto €2,00  
Orari: da martedì a domenica e festivi dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19; chiuso lunedì

Fonte: Fondazione Tito Balestra



**LA MOSTRA  
DARIO MELLONE  
Antologia  
a cura di Martina Corgnati**

**SPOLETO, PALAZZO COLLICOLA  
14 maggio-12 giugno 2006**

Nelle sale espositive di Palazzo Collicola (ingresso via Loreto Vittori), 40 opere ripercorrono la carriera di un artista, tra i più originali nel panorama italiano degli ultimi decenni, che è stato disegnatore e illustratore del “Corriere della Sera”.

**Inaugurazione: domenica 14 maggio 2006, ore 18.30**

Dal 14 maggio al 12 giugno 2006, La Galleria Civica d’Arte Moderna di Spoleto, nelle sale espositive del settecentesco Palazzo Collicola, ospiterà la mostra “DARIO MELLONE. Antologia”.

Curata da Martina Corgnati, la mostra – la prima in assoluto dopo la scomparsa dell’artista avvenuta nel 2000 – dopo un’anteprima a Milano (Palazzo delle Stelline, dal 16 febbraio all’11 marzo) approda a Spoleto presentando quaranta opere che ripercorrono la carriera di una tra le personalità più originali nel panorama dell’arte italiana degli ultimi decenni.

Dario Mellone, infatti, è stato disegnatore e illustratore per il “Corriere della Sera”, ma ha coltivato la passione per la pittura con un’autonomia linguistica e una spiccata riservatezza caratteriale, interrotta soltanto da qualche episodio espositivo, come le personali alla Galleria Braidense nel 1978 e nel 1987, al Museo di Milano nel 1980 e alla Compagnia del Disegno di Milano nel 1995.

Il percorso espositivo coprirà un arco temporale che va dal 1965, fino agli anni Novanta, testimoniando le varie fasi dell’iter creativo di Mellone, dalle Figure nello spazio alle ultime, intensissime Teste. La ras-

segna attraversa poi la stagione delle Città, dall'aspetto fantascientifico, e approda alle Teste polimateriche, agli originali Uomini-prigione e alle variazioni sul tema della testa che raccontano con grande ricchezza pittorica la complessità della condizione umana nell'epoca del dominio tecnico.

Come affermava Ferruccio De Bortoli – suo direttore al 'Corriere della Sera' – “credo che Dario Mellone avesse commesso il peggiore dei peccati per un artista: quello di anticipare troppo i tempi”. Il suo linguaggio, inizialmente improntato a una forma di “realismo esistenziale” drammatico e sofferto, ricco di contaminazioni tecniche ed espressive con l'informale, subisce nel 1967 un primo scarto che produce le Strutture cellulari, sorta di riflessione astratto-combinatoria sul meccanismo di costruzione e propagazione delle forme viventi. L'interesse per la tecnica e la scienza, oltre che la curiosità sperimentale, avvicina Mellone alla scultura e al rilievo: nascono le Figure biomorfe (1971), realizzate con



cavetti di plastica che ricordano le composizioni “morbide” di Eva Hesse.

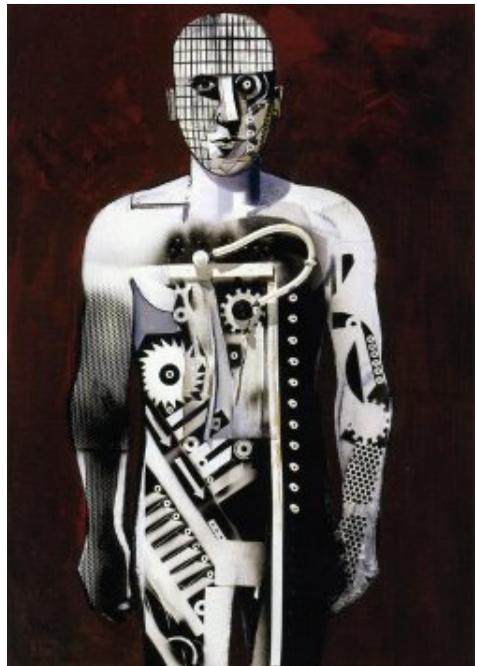
Accompagna la mostra, una pubblicazione edita da Efferre, a cura di Martina Corgnati. Sarà disponibile anche la monografia edita da Skirà nel 2003, a cura di Paolo Biscottini.

Dario Mellone nato a Bologna nel 1929 e trasferitosi presto a Milano al seguito dei genitori, impara la pittura da autodidatta e frequentando i corsi serali all'Accademia di

Brera. Nel 1950, a Milano, avviene il decisivo incontro con Dino Buzzati, che lo vuole subito come disegnatore per la Domenica del Corriere. L'attività di disegnatore, svolta da Mellone con una straordinaria capacità di rendere le variegate forme della realtà cittadina, segue in maniera contigua quella di pittore, in un reciproco scambio che conduce a notevoli risultati.



**Testa 1991**



**Figura in rosso**

## ASSISI NEL PALAZZO DEL CAPITANO DEL PERDONO IL “MUSEO PERICLE FAZZINI”

Sabato 11 marzo 2006, alle ore 11, in Assisi, nel Palazzo del Capitano del Perdono, alla presenza del Ministro dei Beni Culturali Rocco Buttiglione, si inaugura il “Museo Pericle Fazzini”.

Il Palazzo, oggi sito UNESCO e quindi considerato “patrimonio dell’umanità”, sorge nello spazio di pertinenza della Basilica di Santa Maria degli Angeli costruita, nella seconda metà del sec. XVI, sulla antichissima chiesetta francescana della Porziuncola. Il nome originario della piazza, oggi intitolata a Garibaldi, era proprio quello della Porziuncola dove, dalla metà del secolo XIII, ogni due agosto, una moltitudine di pellegrini sostava attorno alla solitaria chiesetta per rammemorare il privilegio del Perdono ottenuto da S. Francesco nel luogo in cui, dopo il vagabondare dei primi anni, scelse di fondare l’Ordine dei frati Minori. Nel Trecento, assumendo la grande sagra del Perdono la consistenza e la forma di una vera fiera, fu necessario provvedere alla vigilanza mediante una magistratura speciale che faceva capo al Capitano del Perdono

Il Museo, tenendo conto, in ambito

internazionale, di istituzioni dedicate a singoli artisti, quindi con una precisa specificità, e degli spazi a disposizione sistemati su progetto dall’architetto Alberto Zanmatti con la collaborazione degli architetti Cristina e Andrea Piatti, accoglie 50 opere fondamentali dell’artista marchigiano (dall’*Autoritratto*, 1931, legno, a *Figura che cammina*, 1933, legno; da *Giovane che declama*, 1937-1938, legno, a *Ragazzo con i gabbiani*, 1940-1944, legno; da *Il fucilato*, 1945-1946, bronzo, a *Sibilla*, 1947, bronzo; da *La creazione*, 1950-1955, legno, a *Ragazzo che pensa*, 1957, bronzo; da *Donna con drappo*, 1960, bronzo, a *Onda n. 1, 2, 3*, 1968-1969, legno; da *Donna che si asciuga*, 1973, bronzo, a *Bozzetto per Cristo risorto*, 1970-1975) tali da coprirne l’intero percorso espressivo e, nell’ambito di una inscindibile necessità didattica, capaci di rendere evidenti i vari momenti di una intera stagione creativa in più di mezzo secolo di ricerca plastica a livello europeo.

Per rendere ancora più completa e accattivante questa scelta, il Museo, nato da una idea di Gianni Ferrazza e Claudio Speranza, gestito dalla

Fondazione Fazzini e curato da Giuseppe Appella, viene dotato di una presenza selezionatissima di disegni, quasi sempre legati alla nascita delle relative sculture, e di un percorso di immagini e documenti che, oltre a rileggere in cronologia la vita di Fazzini, illuminano buona parte dei diversi aspetti della cultura del Novecento.

Non viene dimenticato, inoltre, il contesto in cui nasce il Museo e il lungo rapporto di Fazzini con Assisi e la figura di S. Francesco. Infatti, faranno stabilmente parte della raccolta *S. Francesco parla e accarezza il lupo*, 1939, legno, e il *Bozzetto per il monumento a S. Francesco*, 1981, bronzo, oltre a una serie di piccole sculture, progetti, disegni e incisioni legati al Santo.

Il Museo, che dispone di un Comitato Scientifico composto dal curatore e da Pier Giovanni Castagnoli, Michele D'Elia, Fabrizio D'Amico e Rosalba Zuccaro, nasce con l'intenzione di sviluppare intorno a Fazzini una serie di iniziative a periodicità stagionale, utili per chiarire, attraverso una serie di piccole ma precise mostre accompagnate da altrettanti cataloghi monografici pubblicati da De Luca Editori d'Arte nella collana "Laboratorio", i rapporti di Fazzini con la scultura europea (Martini,

Rodin, Bourdelle, Maillol), il suo impegno nella pratica del gioiello, della medaglia e della grafica, i progetti non realizzati, le particolarità delle sue fusioni, le abituali frequentazioni del suo studio (allievi, amici, collezionisti, galleristi, mercanti) e così via.

Queste esposizioni, curate da noti storici dell'arte, verranno integrate da presentazioni di libri e conferenze sempre strettamente connesse a Fazzini e al secolo in cui è vissuto.

La prima mostra del ciclo, aperta fino al 16 settembre 2006, è dedicata a 58 "Piccole sculture" di Fazzini, eseguite in cera, in bronzo, in oro e in argento nell'officina di via Margutta, tra il 1948 e il 1986, sempre con l'intenzione di studiare il movimento generale delle figure concentrate sugli elementi essenziali che danno impulso a una attitudine innata: innestare la forma nello spazio senza sacrificare quella concezione unitaria dell'immagine semplice, spontanea, affidata a una poetica interna che ha radici nella terra.

Ripetizioni, correzioni, lacerazioni, esaltazioni, sono tutte negli atleti, nei ginnasta, negli acrobati, negli angeli, nelle danzatrici, nei cavalli imbizzarriti, nei ragazzi e nelle figure femminili che di anno in anno mettono in luce l'evoluzione natura-

le del suo mondo, la costante ricerca di *forme superstiti*. Lo stesso Fazzini, nel 1984 dichiara: “Queste piccole sculture sono state molto importanti per me. Mi ci dedico costantemente, tornando spesso su figure che ho fatto molti anni fa, perché il mio lavoro è un continuo tornare alle radici. Non sono meno importanti per le loro dimensioni. Cerco di risolvere ogni volta un problema nuovo, e lo spazio che vedo a poco a poco diventa infinito”.

Le altre mostre previste sono quelle dedicate, dal 18 settembre al 10 dicembre 2006, a: *Angelo Savelli e Roma*; dal 12 dicembre 2006 al 9 marzo 2007: *Sculture in alluminio di Carlo Lorenzetti* con la presenza del *Presepe alluminato* realizzato nel 1998; dall’11 marzo al 15 giugno 2007: *Ricordo di Alberto Gerardi*; dal 18 giugno al 15 settembre 2007: *Pericle Fazzini e il Progetto California*; dal 18 settembre 2007 al 15 gennaio 2008: *I legni di Giacinto Cerone* con la presenza del *Presepe drammatico* realizzato nel 1996. Come si vede, maestri, amici e allievi a confronto in un progetto che vuole indagare dal di dentro le molteplici ramificazioni del lavoro di Fazzini.

L’apertura del “Museo Pericle Fazzini” dà il via anche alla preparazio-

ne del “Catalogo Generale delle sculture di Pericle Fazzini” la cui uscita, presso De Luca Editori d’Arte, è prevista per la fine del 2008.

La cura del Catalogo è affidata a Giuseppe Appella. Il materiale fotografico va inviato alla Fondazione Fazzini, via Margutta 61, 00187 Roma.

Il programma della cerimonia di inaugurazione del Museo prevede, nell’Auditorium della Domus Pacis, situato nella stessa piazza del Museo, la proiezione in anteprima del DVD *Fazzini a Villa d’Este*, Regia di Michele De Ruggieri, Produzione Videouno Matera, il saluto del Commissario Straordinario di Assisi Angelo Gabriele Di Prisco, le notizie sul museo da parte di Giuseppe Appella, le conclusioni di Rocco Buttiglione.

Il Museo, dotato di un book shop con libri su Fazzini, sugli scultori e sulla scultura in generale oltre che dei suoi amici poeti (Ungaretti, De Libero, Sinisgalli, Belli, Vigolo, Barilli, ecc. ), avrà i seguenti orari: dal martedì alla domenica, ore 10 – 13, 16 – 19 (orario invernale), ore 10 – 13, 14 – 23 (orario estivo). Il prezzo di ingresso sarà di 5 Euro, ridotto 3 Euro.

**Museo** Pericle Fazzini  
Palazzo del Perdono  
Piazza Garibaldi, 1/c  
06081 Assisi  
Tel. Fax 075.8044586

**Fondazione**  
Pericle Fazzini  
Via Margutta, 61 - 00187 Roma

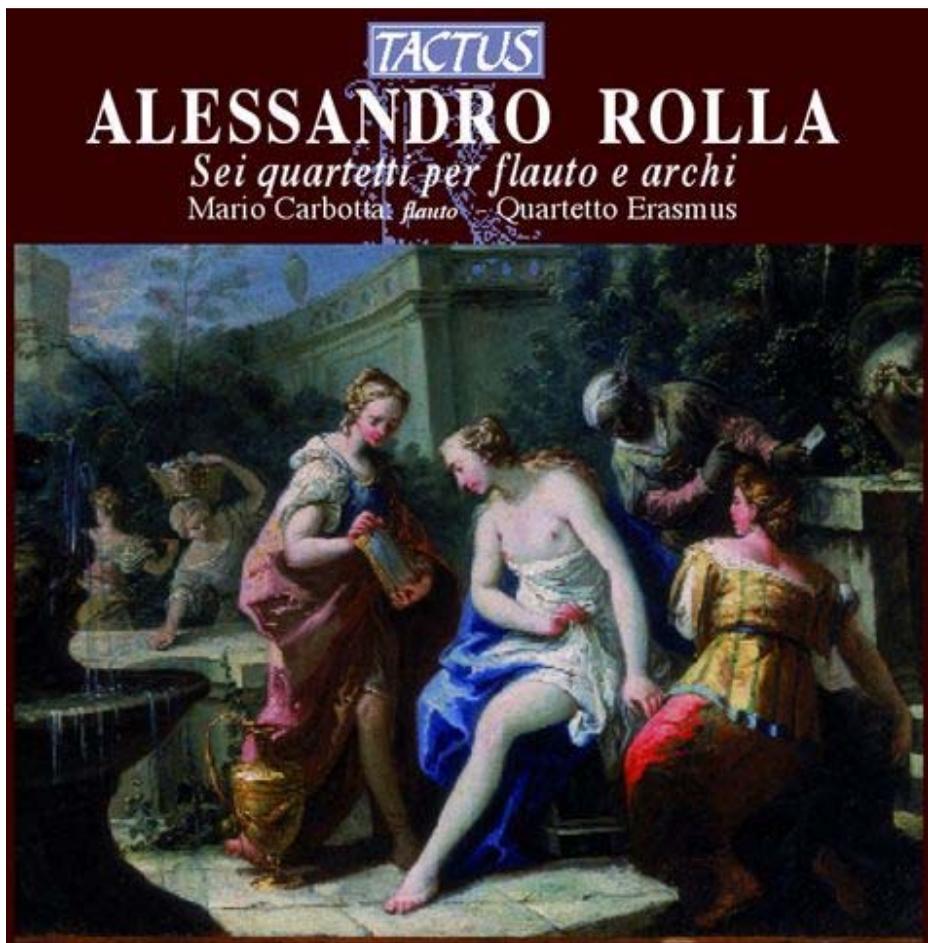
**Fonte:** Ufficio Stampa DE LUCA  
COMUNICAZIONI



## Società dei Concerti della Spezia

Realizzato il cd con i sei quartetti per flauto e archi di

**Alessandro Rolla**



Mercoledì 15 marzo 2006. Nella sede di rappresentanza della Regione

Liguria, la Società dei Concerti de La Spezia ha presentato la sua ultima produzione discografica dedicata al compositore pavese (naturalizzato milanese) Alessandro Rolla (1757 - 1841).

Si tratta di una delle figure più interessanti del panorama musicale lombardo e italiano della prima metà del XIX secolo. Impareggiabile virtuoso della viola, dedito alla musica strumentale mentre sulle più importanti ribalte trionfava il melodramma, egli fu altresì per ben trentuno anni (dal 1802 al 1833) direttore dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

Il prestigioso cd, edito dalla Tactus, contiene i sei quartetti per flauto ed archi eseguiti per la prima volta in tempi contemporanei nell'ambito del Festival Paganiniano di Carro 2004 dal flautista Mario Carbotta e dal Quartetto Erasmus (Giambattista Pianezzo-la, violino, Maurizio Schiavo, viola, Claudio Frigerio, violoncello). Di questi gioielli musicali del ca-

merismo ottocentesco italiano, non è attualmente possibile stabilire la datazione.

La nota critica è di Mariateresa Dellaborra. Per la raffinata copertina è stata scelta un'opera dell'artista bellunese Gaspare Diziani (1688 -1767), *Il Bagno di Betsabea*.

Il dipinto è custodito nel Museo Civico Amedeo, il museo spezzino che accoglie la collezione privata più importante d'Europa donata alla città dall'ingegnere pugliese Amedeo Lia.

Con la presentazione di questo nuovo cd, la Società dei Concerti spezzina conferma la propria vocazione di dinamica promotrice di manifestazioni di alta valenza artistica a La Spezia che fanno della città un punto di riferimento culturale per tutta la provincia e la regione Liguria (e non solo) il cui nobile intento è anche quello di diffondere le pagine meno note del ricchissimo patrimonio musicale italiano.

Infatti, il nome di Alessandro Rol-

la è familiare solo ai musicofili più attenti: a coloro che hanno percorso la biografia paganiniana o gli annali della vita musicale a Milano o a Parma tra gli ultimi decenni del 1700 e il primo quarantennio del 1800.

Attilio Ferrero, presidente della Società dei Concerti, Ernesto Di Marino, vice presidente, Bruno Fiorentini, direttore artistico, la musicologa Mariateresa Dellaborra e il flautista Mario Carbotta illustreranno le finalità dell'iniziativa e la figura e l'opera di Alessandro Rolla, un musicista che rappresenta la cerniera tra la declinante tradizione italiana e il fiorente repertorio austro-tedesco. Ciò è ribadito dal recensore dell'*Allgemeine Musikalische Zeitung* il quale considera il compositore pavese come il più significativo violinista italiano del suo tempo, collocandolo sulla scia dei grandi maestri della coeva scuola violinistica europea: cioè di quel mobilissimo filone che da Viotti conduce a Kreutzer, Rode e Sphor.

Tra le prossime iniziative della

Società dei Concerti de La Spezia spiccano il tradizionale Festival Paganiniano di Carro (22 luglio – 14 agosto 2006) e la pubblicazione di un esaustivo catalogo concernente tutta la produzione musicale della Società dei Concerti dal dopoguerra ai nostri giorni.

Per la pubblicazione del cd è stato determinante il generoso contributo di Porto Lotti.

### **La storia**

Nel 1772, mentre Wolfgang Amadeus Mozart compie il terzo viaggio in Italia e fa rappresentare al teatro Ducale di Milano il suo *Lucio Silla*, il pavese Alessandro Rolla si esibisce per la prima volta nella basilica di Sant'Ambrogio, sempre a Milano, in un concerto per viola di sua composizione. Ha solo quindici anni e da questo momento il suo nome viene regolarmente inserito negli organici orchestrali dei teatri cittadini sino ad essere presente, nel 1778, tra i violisti, alla serata di inaugurazione del Teatro alla Scala.

Il soggiorno milanese è alternato

all'attività svolta a Parma, dapprima (1782) quale prima viola presso la Reale orchestra e in seguito (1783) come primo violino dell'Accademia filarmonica.

È chiamato per la fondazione di compagini strumentali presso varie città e nel 1786 dà alle stampe a Parigi la sua prima opera presso l'editore Imbault, allora all'avanguardia nell'edizione della musica alla moda (si pensi anche solo agli italiani Viotti, Boccherini, Cherubini) i *Tre duetti per due violini* op. 3. La consacrazione definitiva, sia come direttore sia come compositore, giunge nel 1792, quando gli viene assegnato il ruolo di primo violino della Reale orchestra di Parma e scrive il *Concerto in sol maggiore* per violino e *Tre trii per archi* op. 1 libro 1. La direzione di opere di Cimarosa e Paisiello, la pubblicazione della *Serenata a sei strumenti*, dei *Tre duetti per violino e viola* op. 1, dei concerti op. 3 e 4 per viola e orchestra si affiancano alle esecuzioni solistiche, tra cui quella del 1799 a Bergamo dove un attento critico apprezza «un suo bellissimo concerto di viola».

Dichiarato direttore del Real concerto di Parma nel 1801, l'anno successivo riceve da parte degli

impresari della Scala l'offerta di assumere il ruolo di capo d'orchestra, incarico che prenderà solo alla morte di Ferdinando di Borbone, suo protettore.

A Milano Rolla trae soddisfazioni professionali e ampi consensi di pubblico e di critica tanto che nel 1805, il vicerè Eugenio Beauharnais lo elegge primo violino e direttore dell'orchestra di corte.

Tre anni dopo, all'apertura del conservatorio di Milano viene nominato professore di violino e viola e il suo catalogo editoriale si è ormai arricchito di numerosi titoli sia per violino che per viola (solo per citarne alcuni: *Tre duetti per violino e viola* op. 2, *Tre duetti concertanti per due violini* op. 3, *Trattenimento notturno concertato per due violini, violoncello e viola*; *Concertino in mi bemolle per viola e orchestra*; *Tre duetti concertanti per violino e viola* op. 6).

La sua didattica e le sue doti interpretative attirano in conservatorio diversi allievi, e gli intellettuali cittadini e i critici musicali, anche stranieri, regolarmente commentano le sue interpretazioni. Celebre la famosa frase espressa nel 1810 da Vincenzo Monti che lo ascoltò in duo con Bonifazio Asioli, censore

del conservatorio di Milano, che lo accompagnava al pianoforte: «incantano l'anima le dolcissime corde del nostro Rolla» e molto interessante, per la comparazione con il mondo musicale europeo, la recensione che Peter Lichtenthal gli riserva nel 1812 sulle colonne dell'*Allgemeine Musikalische Zeitung* «Rolla in Italia è considerato il primo suonatore di violino e può ben esserlo.

Chi non conosce Viotti, Kreutzer, Rode, Spohr e parecchi altri violinisti francesi e tedeschi, lo ritiene addirittura il primo violinista del mondo». Rolla è anche un vivace e lungimirante promotore culturale: nel 1813, ad esempio, dirige tra i primi in Italia, la quarta, la quinta la sesta sinfonia di Beethoven, pubblicate da poco; nel 1814 il *Così fan tutte* di Mozart seguito due anni dopo dal *Don Giovanni*, da *Il flauto magico* e dalla prima assoluta de *Il barbiere di Siviglia* di Rossini e nel contempo accoglie nelle proprie stagioni concertistiche giovani emergenti o affermati musicisti stranieri.

È il caso di Paganini (che Rolla aveva ricevuto per un'audizione tra il 1795 e il 1796 e al quale aveva dichiarato la propria ammirazione)

con cui suona in quartetto nel 1813 (accanto a Moria e Storioni) e sul quale esprime un giudizio subito riportato dall'*Allgemeine Musikalische Zeitung* dopo il trionfale concerto tenuto alla Scala «[...] Paganini è per il meccanismo, come lo afferma anche Rolla ed altri rinomati uomini, uno dei più grandi suonatori che esistano al mondo. Dico per il meccanismo giacché per il semplice, il sentimentale e il bello nel suonare vi saranno dovunque molti a lui simili e certamente anche non di rado superiori, come qui il sig. Rolla [...]».

In effetti la qualità di esecuzione di Rolla è apprezzata ovunque e su di lui incominciano a circolare voci fantasiose. Ad esempio il critico Giuseppe Bertini scrive che gli è stato vietato di suonare la viola in pubblico «perché le donne non potevano sentirlo senza andare in deliquio e esser colte da attacchi di nervi».

Nel 1816 il Pavese fa esibire alla Scala il celebre violinista tedesco Louis Spohr che esegue il suo Concerto per violino op. 47, cui Rolla aggiunge una parte di pianoforte. Lo stesso Spohr frequenta assiduamente il teatro dove spesso ascolta brani del musicista e si compiace

anche di eseguire in casa dello stesso i suoi duetti per due violini op. 39.

Nonostante le ristrettezze economiche in cui versa a partire dal 1816, quando gli viene sospesa la pensione della reale corte ducale di Parma, l'attività musicale in Milano è sempre frenetica: nel 1823 organizza alla Scala una grande *accademia* durante la quale esegue, con il figlio Antonio, l'*Adagio, tema con variazioni* per viola e un *Duetto* per violino e viola, facendo dire a Federico Caraccini: «Rolla è uno dei più abili virtuosi d'Europa particolarmente sulla viola».

Prosegue sia la ricerca di titoli da proporre in prima assoluta al pubblico milanese, curandone la rappresentazione, (va ricordata *La Vestale* di Pacini e quattordici opere di Rossini realizzate nel volgere di pochi anni) sia la pubblicazione di opere: *Serenata* per violino e viola; *Tre duetti concertanti per violino e viola* op. 5, *Duetto* in do maggiore per violino e viola; *Tre quartetti concertanti* op. 2; *Tre trii concertanti* per violino, viola, violoncello; *Tre duettini* per violino e viola op. 13, spesso recensiti in modo lusinghiero, come nel caso dei *Tre duetti* dell'op. 15 per violino e viola che

l'*Allgemeine Musikalische Zeitung* presenta come «i migliori di questo tipo dopo il famoso duetto di Spohr».

Nel 1827 esce la prima biografia a firma di Giovanni Gherardini e la sua fama è all'apice sia come esecutore solista sia come direttore d'orchestra tanto che tutti i critici riconoscono che, grazie a lui, l'orchestra della Scala è divenuta la «più numerosa e la migliore d'Italia».

Nel 1833 lascia l'incarico direttoriale e, due anni dopo, quello didattico, mentre prosegue indefesso nell'esecuzione cameristica, suonando con assiduità quartetti e quintetti di Beethoven e Spohr e alternandosi al primo e secondo violino con Antonio Bazzini, nuovo astro nascente del violinismo italiano. Il 14 settembre 1841 muore per gastro-epatite.

Da questo tracciato seppure sintetico sono emersi molti punti interessanti che aiutano a definire la personalità del musicista. Pur partendo da posizioni tradizionaliste e ancorate a una scuola violinistica all'epoca ormai in declino, Rolla nell'ambito compositivo si mostra aperto alle tendenze stilistiche, espressive e formali del suo tempo, e si im-

pone anche come lungimirante programmatore musicale nonché curioso interprete delle novità provenienti d'oltralpe.

Grazie a questa apertura mentale riesce a compilare un catalogo, tra l'altro molto cospicuo, prevalentemente destinato alla viola e al violino, in cui si coglie una parabola creativa e stilistica sicuramente originale.

Nell'arco di un cinquantennio infatti ha modo di studiare e di adattare le forme classiche alla realtà contemporanea e di 'inventare' un discorso tecnico molto mirato e uno stile nobile e sempre elegante.

La cura per l'espressività - che trapela principalmente nei tempi lenti, con accenti di facile melodiosità che spesso trova la sua naturale sede nella variazione di temi d'opera - nelle sue pagine sinfoniche non è mai disgiunta da un agile virtuosismo, seppure contenuto e moderato. Esso si manifesta anche nei movimenti iniziali, dalle architetture solide e rigorosamente inquadrature nella tradizione classica, e nei tempi finali, a volte dominati da melodie popolareggianti, sempre brillanti. Se nei concerti il modello di Mozart è ben presente, nei lavori cameristici si avverte l'assimilazione degli

stili dei maggiori maestri viennesi, tra cui primeggia Haydn, e italiani, segnatamente Boccherini. Rolla, ponendosi in una posizione intermedia, contempera il gusto per la solidità e la chiarezza della forma del primo, con la fluidità melodica e l'elegante tessuto polifonico del secondo.

Di personale immette un maggiore virtuosismo, posizioni spesso ardite per il violoncello e soprattutto la cura per la parte della viola.

Come riferisce infatti un documento dell'epoca, Rolla è «il creatore del suono della viola [...] che sotto le sue dita e il suo arco pompeggiò di tesori più che armoniosi.»

*A firma di:* Mariateresa Dellaborra

Per approfondimenti:

[www.sdclaspezia.com](http://www.sdclaspezia.com)

[www.laspezia.net/museolia](http://www.laspezia.net/museolia)

[www.portolotti.com](http://www.portolotti.com)

Fonte: Ufficio Stampa dello Studio Montparnasse

## COTONELLA RUNNER DI AVON RUNNING TOUR 2006

**Cotonella** è dal 1995 il marchio di abbigliamento intimo abbinato al concorso di bellezza “Miss Italia”. Da alcuni anni **Cotonella**, azienda leader nella produzione di underwear, è anche partner sensibile e responsabile di Avon Running. Proprio in virtù di questa scelta di attiva collaborazione nella raccolta di fondi a scopo benefico a favore delle donne, ha deciso di continuare a sostenere l’iniziativa anche nelle cinque tappe dell’edizione 2006, evento denominato **Avon Running Tour**.

Cotonella parteciperà alla manifestazione itinerante sostenendone appieno il fine di solidarietà proposto da Avon Cosmetics, teso alla raccolta di

fondi da destinarsi alla prevenzione dei tumori al seno e alle associazioni che aiutano le donne vittime di violenze domestiche. Cotonella, in virtù della partnership con il Tour, ha messo a disposizione l’immagine delle Miss 2005, che vestiranno la fascia sino al settembre 2006, per lanciare un messaggio forte e importante di sensibilizzazione a tutte le donne italiane.

**Edelfa Chiara Masciotta, Miss Italia 2005, Sara Crisci, Miss Eleganza e Miss Chi 2005, Vera Santagata, Miss Cinema 2005 e Denise Di Matteo, Miss Cotonella 2005** si alterneranno così nelle tappe italiane del Tour per testimoniare, in qualità di madrine del-



l'operazione, la possibilità di coniugare bellezza, salute e benessere a scopo preventivo.

La prima tappa del 5 marzo effettuata a Napoli, ha visto protagonista Sara Crisci, testimonial Cotonella d'eccezione nella sua città di appartenenza.

Avon Running Tour rappresenta inoltre il palcoscenico ideale per comunicare l'attenzione del marchio Cotonella alla bellezza del mondo femminile grazie alla straordinaria qualità dei suoi prodotti, ideati con amore, rispetto e costante attenzione per il comfort ed il benessere di tutte le donne.

Cotonella invita dunque tutte le donne a partecipare ad Avon Running Tour 2006, soprattutto per conoscere l'aspetto più profondo della solidarietà femminile: **correre insieme per restare unite, divertirsi e sorridere alla vita.**

Fonte: STUDIO GHIRETTI  
per l'Ufficio Stampa *Avon Running Tour 2006*



**Sara Crisci**



# PARKS TRAIL

L'EVENTO SPORTIVO NELLA NATURA D'ABRUZZO

**18 GIUGNO**

**1° ECO TRAIL DELL'ALTO SANGRO**  
PESCOCONSTANZO (AQ) - PARCO NAZIONALE DELLA MAIELLA

**6 AGOSTO**

**2° ECO TRAIL DEL GRAN SASSO**  
ASSERGI (AQ) - PARCO NAZIONALE DEL GRAN SASSO E MONTI DELLA LAGA

**24 SETTEMBRE**

**1° ECO TRAIL DELLA TRANSUMANZA**  
SCANNO (AQ) - PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO LAZIO E MOLISE



Smile & Go - Tel. 347.5852327 • [www.smilego.org](http://www.smilego.org) • [info@smilego.org](mailto:info@smilego.org)

## TRE GIORNI PER IL GIARDINO Mostra e Mercato di piante insolite e speciali

Castello di Masino – Caravino  
(Torino)

5, 6, 7 maggio 2006 dalle 10 alle 18

Appuntamento al Castello di Masino a Caravino (To) da venerdì 5 a domenica 7 maggio 2006, dalle 10 alle 18, con la “Tre giorni per il giardino”, la prima e più importante manifestazione floro-vivaistica nazionale per giardini e terrazzi, arrivata alla sua quindicesima edizione e anche quest’anno organizzata sotto l’accurata regia dell’architetto Paolo Pejrone, fondatore e Presidente dell’Accademia Piemontese del Giardino.

Un “ponte” fiorito che consentirà di gustare le meraviglie giardiniere che rientrano nella tradizione di Masino e del suo ruolo trainante tra le mostre-mercato di settore, dove i migliori vivaisti italiani e stranieri presenteranno le loro collezioni e novità.

Molte le categorie rappresentate, in particolare: piante annuali, biennali e perenni fiorite; piante decorative per la foglia; alberi e arbusti per giardino e terrazzo in vaso e in zol-

la; piante aromatiche officinali; piante da frutta e da orto; piante acquatiche; piante grasse; sementi rare; prodotti biologici; attrezzi da giardino; riviste specializzate; vasi e cesteria, animali da cortile di razze pregiate.

Ospite d’onore della manifestazione sarà l’inglese James Mallet della *Mallet Court Nursery*, il più importante produttore europeo di querce, aceri e grandi alberi da parco in varietà insolite e rarissime, che sarà a disposizione del pubblico per consulenze e domande.

Grande novità di quest’anno: Per festeggiare il quindicesimo compleanno della manifestazione, Carla Barni, dell’omonimo notissimo vivaio *Rose Barni* di Pistoia, ha creato un ibrido, la “Rosa Accademia”, un riconoscimento “floreale” dedicato all’importante attività botanica svolta dall’Accademia Piemontese del Giardino e alla genialità vivaistica del suo fondatore Paolo Perone, nel 2004 insignito anche del titolo “Torinese dell’anno”. La “Rosa Accademia” è un’arbustiva

dai fiori molto doppi e profumati di colore rosa Magenta e verrà presentata nel corso della manifestazione insieme al suo “ritratto” botanico, eseguito dalla nota acquerellista francese Madame Farvaques.

Per i bambini: domenica 7 maggio, dalle 11 alle 18, verrà organizzato il “Battesimo del pony” a cura del Circolo Ippico San Maurizio di Borgofranco d’Ivrea.

Orari: 10-18 (ultimo ingresso) tutte e tre le giornate della manifestazione.

Ingresso alla Manifestazione: Adulti: €7,00; Ragazzi (4-12 anni): € 5,50; Aderenti FAI: €3,00

Informazioni aggiuntive sulle modalità di ingresso: Solo nella giornata di apertura di venerdì 5 maggio dalle 10 alle 14 è previsto l’ingresso gratuito per gli Aderenti FAI e per i Soci dell’Accademia Pie-

montese del Giardino. Per tutti gli altri visitatori l’ingresso è a pagamento.

Per informazioni:  
FAI – Castello di Masino

Fonte: ufficio stampa FAI



## **Missione spaziale italiana: la sonda Cassini-Huygens osserva il polo sud di Encelado**

Scoperta attività geologica ed acqua nell'interno della sesta luna di Saturno

Importanti risultati al termine della missione della sonda Cassini-Huygens, realizzata grazie al progetto della Nasa in collaborazione con l'European Space Agency e l'Agenzia Spaziale Italiana.

Per la prima volta è stata riscontrata presenza d'acqua al di fuori della Terra, nella zona sud polare della superficie del satellite Encelado, una delle lune di Saturno che potrebbe contenere riserve sotterranee di acqua mista a diossido di carbonio e metano, in emissione all'esterno come geysir di origine vulcanica.

Dopo la Terra e il satellite di Giove denominato Io, Encelado è l'unico corpo planeta-

rio geologicamente attivo e prende il nome dal mitico gigante Encelao, ucciso e bruciato sull'Etna per volere di Atena. Come Titano e gli altri sette satelliti ad oggi conosciuti, Mimas, Teti, Dione, Rea, Iperione, Giapeto e Febe, ha un nome derivato dalla mitologia greca e gli venne attribuito dal figlio dello scopritore, John Herschel, nel 1789.

Per chi volesse saperne di più sui risultati della missione Cassini, è disponibile un approfondimento sull'ultimo numero di "Science", la rivista d'informazione scientifica fondata dall'inventore Thomas Edison nel 1880 e pubblicata dall'American Association of the Advancement of Science, anche in versione on line.

*red*

## **Crash - Contatto fisico**

**TITOLO ORIGINALE:** Crash

**PAESE:** USA / Germania

**REGIA:** Paul Haggis

**SCENEGGIATURA:** Paul Haggis

**CAST:** Don Cheadle, Matt Dillon, Jennifer Esposito, Thandie Newton, Sandra Bullock

È stato la rivelazione degli Oscar 2006 e aggiudicandosi la statuetta come miglior film, Crash – Contatto fisico, scritto e diretto da Paul Haggis, ha fatto centro, sbaragliando la concorrenza con un colpo di scena davvero teatrale.

Non è difficile capire il perchè di tanto successo, Crash si presenta infatti come un film importante capace di affrontare temi scomodi come il razzismo e le fobie post 11 settembre, senza avere paura di svelarne anche le conseguenti contraddizioni, quelle che si celano nella collettività americana, ed in particolar modo in una delle sue città simbolo.

In ogni metropoli del mondo an-

che solo camminando per strada s'incontrano persone, ma a Los Angeles, i suoi abitanti sono talmente barricati dietro la loro città di vetro e metallo, da non incontrarsi veramente quasi mai.

Un iraniano proprietario di un 24-hours shop, due detective della polizia, amanti occasionali, il direttore nero di un canale televisivo e la moglie, un fabbro latinoamericano; non c'è un vero e unico protagonista nel film, perchè quella che ci presenta Haggis (già sceneggiatore di "Million Dollar Baby"), è una storia al contrario dove si seguono le vite di più personaggi diversi per razza, ceto sociale e professione, tutti emblematici di uno spaccato di vita quotidiana che si consuma nel silenzio e nell'indifferenza generale.

I punti di vista sono sempre diversi, ma tutti riconducibili ad un'unica visione di insieme, un'unica realtà che affonda le sue radici in una società falsamente coesa e amalgamata, che si fa scudo dietro alla paura del prossimo, e fa della diversità una scusa per poter

sfogare la propria rabbia con la violenza, sia fisica che psicologica.

Apparentemente gli elementi conduttori dell'intera pellicola sono proprio il razzismo e l'ignoranza che ne fa eco, ma proseguendo nella visione completa del film, ci si rende conto che il nodo cruciale è un altro e ruota intorno alla poca voglia o possibilità di comunicare, che spinge oggi le persone ad esprimersi con la violenza indipendentemente da quale sia l'origine dell'interlocutore.

Non esistono buoni e cattivi, anzi spesso i ruoli normalmente prestabiliti si rovesciano; la vita è pessimista ed ambigua e spesso finisce con un contatto fisico, riflesso di un silenzio che logora l'anima e la mente di quanti non hanno la forza per ribellarsi.

Ciò che colpisce guardando *Crash*, interpretato magistralmente da Don Cheadle, candidato agli Oscar per "Hotel Rwanda", Sandra Bullock, Matt Dillon e Brendan Fraser, dal punto di vista tecnico è che nonostante le storie

raramente s'intreccino tra loro, non si avverte mai il senso di divisione tipico del film a episodi. La pellicola scorre tranquilla, il cambiamento di storia è impercettibile, la trama si ingroviglia su se stessa come fosse in un vortice infinito.

Nonostante questo, alla fine *Crash* cade nell'errore di non dire nulla che non sia già stato detto, portando sullo schermo soltanto altri stereotipi tipici di un certo cinema americano.

Troppo concentrato a far emergere il lato più cruento e crudo dei personaggi, forse Haggis ha tralasciato di evidenziare il graduale cambiamento che ognuno di loro subisce nel trascorrere di quella giornata simbolo, perdendo lo spunto che poteva fare la differenza.

L'uso insistito, nei momenti più drammatici, dei rallenty e l'enfatica colonna sonora tolgono qualsiasi senso di realismo e naturalezza, ad un film che già nei dialoghi presenta una certa rigidità oltre ad una struttura formale.

*Laura Spada*

## SYRIANA

**origine e data:** Usa 2005  
**regia:** Stephen Gaghan  
**sceneggiatura:** Stephen Gaghan  
**fotografia:** Robert Elswit  
**montaggio:** Tim Squyres  
**scenografia:** Dan Weil  
**produzione:** Warner Bros. / Section Eight / 4M / MID Foundation / Participant Productions  
**attori:** Kayvan Novak, George Clooney, Amr Waked, Christopher Plummer, Jeffrey Wright, Chris Cooper, Robert Foxworth, Nicky Henson

È stato forse il film più atteso del 2005, un prodotto politico destinato a far parlare molto i critici cinematografici di mezzo mondo, nella sua denuncia disinvolta contro le lobby del petrolio e la corruzione dei governi americani e arabi, colpevoli e responsabili della continua instabilità dei paesi del medio-oriente.

Catalogato a priori come uno dei film corali rivelazione degli ultimi tempi, *Syriana* diretto dallo

stesso sceneggiatore di "Traffic", Stephen Gaghan, si è aggiudicato anche un oscar, senza riuscire per questo a lasciare il segno nella storia del cinema impegnato.

Incoronare George Clooney come miglior attore non protagonista del 2006, non ha evitato infatti che *Syriana* fallisse al suo appuntamento con il pubblico mondiale. La tematica controversa è affascinante, ma il film, che lascia aperto più di un dubbio, non convince affatto.

Ispirato all'autobiografia di Robert Bae, "See no evil", ex agente della Cia a lungo impegnato nella lotta al terrorismo, *Syriana* si colloca in uno scenario temporale confuso, che non permette una lettura storica dell'intrigo internazionale, e dove i fatti raccontati e realmente accaduti, si alternano come spezzoni di un documentario che dice troppo, spiegando poco e dando molto per scontato.

La trama, che segue fedele l'atto di accusa di Robert Bae all'indomani dell'11 settembre nei con-

fronti della politica estera degli Stati Uniti nel Medio Oriente, affronta gli scenari del mondo globalizzato, facendo convergere sullo schermo cinematografico una miriade di personaggi tutti gravitanti intorno allo stesso interesse.

Così abbiamo un gruppo petrolifero texano, la Connex, che trama per far cadere un principe arabo riformista, Nasir, che intende affidare alla Cina lo sfruttamento dei gas naturali del suo emirato.

Ci sono un veterano agente della Cia, un giovane analista esperto in energia, un procuratore di Washington che indaga sul trust del petrolio, un egiziano in possesso di un micidiale missile Stinger, un giovane che perduto il lavoro alla Connex, si converte al terrorismo, e molti altri personaggi che si rincorrono e si alternano senza un reale filo conduttore: partecipano magari per una sola scena, e poi scompaiono per sempre, con il risultato di ingarbugliare ulteriormente il percorso narrativo della storia, e quello mentale degli spettatori.

Neanche dall'agente Bob Barnes, ovvero George Clooney, si riesce a cogliere quel minimo di coerenza interpretativa, che forse (osando troppo) avremmo voluto vedere.

Provando ad interpretare la scelta di Clooney di ingrassare 15 chili, è chiaro che non ci si aspettava un film alla James Bond, ma è altrettanto palese che la scelta di un protagonista che vaga avanti e indietro fra il medio oriente e gli Stati Uniti con un'unica espressione interrogativa stampata sulla faccia, non è stata la decisione più giusta.

Insomma Siriana, ci sembra tutt'altro che un film alternativo; è sicuramente una pellicola scottante e coraggiosa data la situazione politica attuale, ma quanto ad emozioni non ci regala nulla di nuovo.

*Monica Claro*

**PALLAVOLO – FIVB WORD  
GRAND PRIX FEMMINILE 2007:  
in Bulgaria le qualificazioni euro-  
pee**

Roma - La nazionale azzurra femminile sarà impegnata nel torneo di qualificazione continentale al Fivb Grand Prix 2007.

La manifestazione si svolgerà a Varna (Bulgaria) dal 26 settembre al 1 ottobre prossimi. Otto le squadre in campo; oltre all'Italia, Bulgaria (paese organizzatore) Polonia, Russia, Azerbaijan, Olanda, Turchia e Serbia Montenegro (migliori classificate all'Europeo 2005).

Le prime quattro nazionali si qualificheranno per la fase intercontinentale, che si svolgerà nell'estate 2007.

*(Fonte: FIPAV)*

**Adidas: presentato a Lipsia il pallone da calcio per la FIFA World Cup 2006**

Lipsia - Nel corso del sorteggio finale delle squadre (dicembre 2005), è stato presentato il pallone da calcio per la FIFA World Cup 2006. Grazie alla nuova configurazione a 14 pannelli, che riduce del 60% i punti di contatto su tre pannelli e di oltre il 15% la lunghezza totale delle linee di cucitura, e alla saldatura termica, intro-

dotta da Adidas nel 2004, il nuovo "+Teamgeist" garantisce ai giocatori un significativo miglioramento in termini di precisione e controllo.

Il pallone da calcio è stato disegnato in bianco e nero (i colori della nazionale di calcio tedesca) con profili in oro che richiamano il trofeo della FIFA World Cup.

L'adozione di un programma completo di test comparativi condotti dall'Università di Loughborough, in Inghilterra, e dal laboratorio di calcio Adidas a Scheinfeld, in Germania, ha permesso di dimostrare le straordinarie prestazioni di "+Teamgeist".

Il nome "+Teamgeist" esprime la qualità che la nazionale migliore deve avere per potersi aggiudicare l'ambito trofeo: lo spirito di squadra!

*(Fonte: comunicato stampa Adidas)*

**Calcio: si è svolto a San Marino il settimo corso base di Juventus University**

Si è concluso il 19 marzo, presso il Multieventi Sport Domus di Serravalle (San Marino), il settimo corso base per allenatori e preparatori qualificati organizzato da Juventus University, Università degli Studi di San Marino e Segreteria di Stato per il Turismo e lo Sport della Repubblica di San Marino.

La finalità didattica di Juventus University è quella di fornire ad allenatori e preparatori qualificati un ampio ventaglio di conoscenze e capacità selezionate, utili per progettare e gestire a 360° in modo professionale lo sport in generale, ed il calcio in particolare, attraverso corsi d'elevato contenuto specifico.

In questo modo Juventus University si propone di ricercare e diffondere tutte quelle caratteristiche tecnico-sportive, sociali e culturali che garantiscano ai giovani di praticare al meglio l'attività sportiva ed il calcio, dall'avviamento sino alla specializzazione (6 – 18 anni).

I corsi di Juventus University sono aperti a tutti i tecnici FIGC in possesso del titolo "Allenatore di base" ed ai laureati in scienze motorie (o in possesso di un titolo equivalente) fortemente motivati ad apprendere metodi e tecniche innovativi e ad entrare a far parte del mondo Juventus.

Sono stati più di 500 gli allenatori che hanno partecipato ai precedenti 6 Corsi Base, più di 200 nei 3 Corsi Super e poi i primi 80 nel I° Corso Top. Questi i numeri di Juventus University, che, con la conclusione del I° Corso Top, ha terminato il suo primo "ciclo" di lavoro, specializzando 80 allenatori nel cosiddetto

"metodo Juventus Soccer Schools".  
(Fonte: *juvesoccerschool*)

### **JUDO: L'Italia vince il Torneo di Zagabria**

Marzo 2006 - Gli "Azzurrini" del judo hanno vinto il Torneo internazionale under 17 di Zagabria, precedendo nel medagliere le Nazionali di Slovenia e Romania. Al torneo hanno partecipato 10 nazioni. Questi i piazzamenti degli atleti italiani, guidati dai tecnici Nicola Moraci ed Emanuela Pierantozzi :

Femminili - kg.40 : 1^ Chiara Baroni, 2^ Valentina Luiu; kg.44: 3^ Alessia Coppola; kg.52 : 2^ Chiara Vernillo; kg.57 : 3^ Alice Fiocchi; kg.63: 1^ Edwige Gwend, 2^ Anna Berti; kg.70 : 2^ Marta Ferrari , 3^ Agata De Bella ; kg.+70 : 5^ Valentina Turla.

Maschili : Kg. 50: 2° Mattia Bonturri, 3° Salvatore Mannino; Kg. 55: 2° Gabriele Casagrande; kg. 60: 3° Enrico Mazza; Kg. 66: 1° Andrea Regis; 2° Iacopo De Santis; kg. 81 : 1° Antonio Saviano, 3° Tommaso Mucchi; Kg.90 : 2° Carlo Ventroni ; kg.+90 1° Luca Marmo.

(Fonte: Fijlkam)

## **INFLAZIONE: CONFAGRICOLTURA, CONFERMATO RUOLO DI CONTENIMENTO DEI PRODOTTI ALIMENTARI**

ROMA, 01 marzo 2006 – AgenParl – “I prezzi dei beni alimentari continuano a esercitare un effetto di contenimento dell’inflazione”. Lo evidenzia la Confagricoltura, commentando i dati provvisori relativi al mese di febbraio diffusi dall’Istat. “C’è stata anche una lieve decelerazione rispetto allo scorso mese – spiega l’organizzazione agricola – e i dati di lungo periodo confermano la tendenza al ribasso. A febbraio, infatti, l’indice Istat per i beni alimentari ha registrato un aumento dello 0,2% rispetto a gennaio 2006, in linea con il dato generale, inferiore però all’incremento dello 0,3% di gennaio su dicembre. Rispetto al mese di febbraio del 2005, inoltre, l’aumento è stato dello 0,9%, ovvero meno della metà dell’indice generale rilevato per i prezzi al consumo (2,1%), e meno dell’indice tendenziale di gennaio (1,1%)”.

Conclude, infine, Confagricoltura:

“Continua a essere pesante la situazione dei prezzi all’origine dei prodotti agricoli, l’indice Ismea di gennaio, infatti, ha registrato qualche leggero aumento che però non modifica la tendenza al ribasso (-3,2%), rilevata su base annua”.

## **RILEVAZIONI ISTAT: CONFAGRICOLTURA, PREZZI AL CONSUMO IN DECELERAZIONE PER LE FLESSIONI NEL COMPARTO ALIMENTARE**

ROMA, 16 marzo 2006 – AgenParl – A

febbraio, la decelerazione della dinamica dei prezzi al consumo ha risentito positivamente dell’effetto di contenimento esercitato dal comparto alimentare. Lo sottolinea Confagricoltura, commentando i dati diffusi oggi dall’Istat.

L’aumento tendenziale dei beni alimentari - spiega Confagricoltura - è infatti sceso allo 0,9% nel mese di febbraio, rispetto a +1,1% del mese precedente. L’incremento generale medio di tutti i capitoli di spesa è stato invece più del doppio (2,1%), con aumenti particolarmente marcati per abitazione, acqua, elettricità e combustibili (6,1%). Nel capitolo dei beni alimentari, sono diminuiti soprattutto i prodotti non lavorati, il cui tasso tendenziale è sceso allo 0,5%, rispetto allo 0,9% di gennaio. Più in dettaglio, si evidenzia il rallentamento dei prezzi degli ortaggi e legumi freschi, scesi da +6% di gennaio a +3,5% di febbraio, rispetto ai corrispondenti mesi del 2005. “E’ un risultato - dice Confagricoltura - sul quale pesano i forti ribassi dei prezzi alla produzione del comparto orticolo, che hanno raggiunto ben il 20%”.

In discesa anche i prezzi al consumo della frutta fresca, calati dello 0,7%, rispetto a gennaio 2006 e del 6,3%, rispetto a febbraio 2005. “Anche in questo caso - continua Confagricoltura - ci si trova di fronte a un ribasso, ben più accentuato, tra il 10 ed il 12% dei prezzi alla produzione per frutta e agrumi”. In ultima analisi, il settore agricolo fa ancora da freno per il contenimento dell’inflazione registrando, peraltro, un ribasso medio di circa il 3% dei prezzi su base annua.

## TERME CURE TERMALI E BEAUTYFARM

Le terme, di cui il nostro Paese è ricco, rappresentano uno dei più diffusi metodi di cura tramandati da antiche popolazioni fino ai giorni nostri. Già gli antichi romani ne facevano largo impiego; all'epoca le terme rappresentavano anche dei luoghi dove potersi rilassare e socializzare con gli altri. Oggi questi luoghi sono usati soprattutto per la cura di varie malattie fisiche e per il benessere mentale. Si tratta di un patrimonio molto ricco e diversificato che viene incontro alla crescente richiesta sociale di cure basate sulle proprietà terapeutiche delle risorse termali, in luogo di un eccessivo ricorso ai medicinali e come alternativa ad altre terapie riabilitative ospedaliere. Esigenze, queste, che sono state opportunamente recepite dalla recente legge di riforma sanitaria; inoltre, non va dimenticato che nei soggiorni alle terme si aggiunge il godimento di beni oggi molto ricercati come il sole, la natura, l'arte, l'archeologia, il silenzio.

A rigore di logica le terme sono del "caldo" (pensate alla parola termico, da dove deriva?) che i romani, coniatori del termine riferivano a specifiche sorgenti. Per pratica derivazione indicavano e indicano anche lo stabilimento ad esse connesso sia si trattasse del "balneum" della villa di Scipione a Literno sia le Terme di Diocleziano nel massimo del loro splendore.

Le terme sono dunque sorgenti di origine vulcanica che possono raggiungere i 100 gradi centigradi di temperatura. L'idrologia medica stabilisce il limite inferiore di 20 gradi centigradi per rendere il termine "acqua termale". Si deve soprattutto alle terme la terapia idrologica (oggi non più ma nei tempi passati terapia idrologica era quasi sinonimo di acque termali) che, ricordiamo, fa largo uso di fanghi termali.

Il termalismo è una risorsa importante per il nostro paese. Sfruttamento dei luoghi, dei prodotti (acqua, fanghi, sali, ecc.) e da lavoro oltre che ai tipici addetti al settore turistico e alberghiero anche ad una nutrita schiera di specialisti di massaggi, fisiochinesi, cosmesi ecc. oltre ad un importante indotto per chi fabbrica apparecchi elettromedicali.

Per quanto riguarda l'importanza medica delle terme dobbiamo ricordare che la Legge 16 luglio 1916, n.947 inserisce a pieno titolo le cure idrotermali, ovviamente solo per terapie mediche, tra le prestazioni fornite dal servizio sanitario nazionale.

Ci piace inoltre sottolineare che questi luoghi spesso sono inseriti in contesti naturali meravigliosi e sono di interesse anche per diverse branche di ricercatori oltre gli speologi anche biologi e botanici dato che l'ambiente (meglio il microambiente) formato dalle terme da origine a flora e fauna singolare e sicuramente atipica per l'ambiente ad essa circostante.

**Dato l'interesse per l'argomento riportiamo nelle pagine seguenti, come appendice, l'elenco delle terme italiane (lo stesso elenco è visibile nelle pagine dedicate alle terme del nostro sito [www.correrenelverde.com](http://www.correrenelverde.com)) sicuri di rendere un utile servizio al lettore.**

### Terme Abruzzo

CANISTRO	Acqua oligominerale Malattie ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	I.N.I Canistro-Sorgente Santacroce Località Codardo Tel. 0863/977660 Fax. 0863/977481 Canistro (L'Aquila)
CARAMANICO	Acqua oligominerale e solfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Stabilimento Termale Via Fonte Grande Tel. 085/92301 Fax. 085/9230610 Caramanico Terme (Pescara)
POPOLI	Acqua sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche.	Stabilimento Termale Via Decontre Tel. 085/987781 Fax. 085/98778210 Popoli (Pescara)
RAIANO	Acqua sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Raiano S.p.A. Strada Statale n. 5, km 0,78 Tel. 0864/72254 Fax. 0864/72299 Raiano (L'Aquila)

### Terme Basilicata

LATRONICO	Acqua bicarbonata, calcio-bromiodica e radioattiva Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Società Terma La Calda s.r.l. Tel. 0973/859298 Fax. 0973/859238 Latronico (Potenza)
RAPOLLA	Acqua salso - solfato - bicarbonato – alcalina Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Rapolla s.r.l. Via Melfi 142, Rampolla Tel. 0972/760113 Fax. 0972/760113 Rampolla (Potenza)

**Terme Calabria**

ACQUAPPESA	Acqua salsobromiodica e sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	SA.TE.CA. S.p.A. (Società Alberghi e Terme di Calabria) Località Terme Luigiane, Acquappesa Tel. 0982/94054 Fax. 0982/94705 Lametia Terme (CZ)
ANTONIMINA	Acqua solfato - alcalino - salsiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche.	Consorzio Termale Antonimina-Locri Antiche Acque Sante Locresi Tel. 0964/312040 Fax. 0964/312040 Antonimina (Reggio Calabria)
SIBARITE	Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme Sibarite S.p.A. Via Terme 2 Tel. 0981/71376 Fax. 0981/76366 Cassano Jonjo (CS)
GALATRO	Acqua sulfurea - salso - iodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme di alateo Fonti Sant'Elia V. V. Veneto Tel. 0966/903700 Fax. 0966/903149 alateo (Reggio Calabria)
LAMEZIA	Acqua sulfurea - solfato - alcalino - terrosa - iodica - arsenicate Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme Caronte S.p.A. Frazione Nicastro Tel. 0968/27996 Fax. 0968/23637 Lamezia Terme (Catanzaro)
SPEZZANO	Acqua salsobromiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Spezzano Tel. 0981/953713 Fax. 0981/953096 Spezzano Albanese Terme (Cosenza)

Terme Campania

AGNANO	Acqua salso - bicarbonato - alcalino - bromiodica e sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Terme di Agnano S.p.A. Via Agnano Astroni 24 Fax. 081/5701756 Agnano Terme - Napoli
STABBIA	Acqua bicarbonato - calcica , ferrosa e salsa Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Stabia Via delle Terme 3-5 Tel. 081/3913111 Fax. 081/8701035 Castellammare di Stabia (Napoli)
CONTURSI	Acqua salsobromiodica , sulfurea , bicarbonato – alcalina Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Comune di Contursi Terme Piazza Garibaldi Tel. 0828/991013 Fax. 0828/991069 Contursi Terme (Salerno)
CAPPETTA	Acqua salsobromiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme Cappetta Località Bagni di Contursi (km4) Tel. 0828/995403 Fax. 0828/995194 Contursi Terme (Salerno)
FORLENZA	Acqua salsobromiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme Forlenza Località Bagni Forlenza (km2) Tel. 0828/991140 Contursi Terme (Salerno)
ROSAPEPE	Acqua salsobromiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme Rosapepe Località Bagni di Contursi Tel. 0828/995019 Fax. 0828/991012 Contursi Terme (Salerno)
VOLPACCHIO	Acqua salsobromiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme Volpacchio Località Volpacchio (km 2) Tel. 0828/791324 Contursi Terme (Salerno)
ISCHIA	Acqua bicarbonato e salso - sodico - alcalina Malattie ginecologiche, reumatiche.	Associazione Termalisti Isola d'Ischia Via Morgioni 18, Ischia Porto Tel. 081/993466 Ischia (Napoli)
MONTESANO SULLA MARCELLANA	Acqua oligominerale Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.	I.A.M.A. s.r.l. Viale delle Terme Tel. 0975/861048 Montesano sulla Marcellana (Salerno)
PUTEOLANE	Acqua salso - solfato – alcalina Malattie ginecologiche, reumatiche, del ricambio.	Terme Puteolane, f.lli D'Alicandro Corso Umberto I 195 Tel. 081/5261303 Fax. 081/5262262 Pozzuoli (Napoli)
TELESE	Acqua alcalino – sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Impresa A. Minieri S.p.A. Piazza Minieri 1 Tel. 0824/976888 Fax. 0824/976735 Telese Terme (Benevento)
TORRE ANNUNZIATA	Acqua bicarbonato - salso - alcalino e terrosa Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Lido Azzurro Terme Vesuviane srl Via Marconi 36 Tel. 081/8611285 Torre Annunziata (Napoli)
SCRAJO	Acqua salso – sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.	Scrajo Terme S.p.A. Strada Statale 125 n.9 Tel. 081/8015731 Fax. 081/8015734 Vico Equense (Napoli)
SAN TEODORO	Acqua alcalino - sulfureo – carbonica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.	Terme di San Teodoro Tel. 0825/442313 Fax. 0825/442317 Villamaina (Avellino)

**Terme Emilia Romagna**

SANT'AGNESE	Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Sant'Agnese S.p.A Piazzetta delle Terme 5 Tel. 0543/911009 Fax. 0543/911551 Bagno di Romagna (Forlì)
TFELSINEE	Acqua bicarbonato - solfato - calcica e sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.	Terme Felsinee Via di Vagno 7 Tel. 051/6198484 Fax. 051.563950. Bologna (Bo)
BRISIGHELLA	Acqua sulfurea e salsobromiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Brisighella Viale delle Terme 12 Tel. 0546/81068 Fax. 0456/81365 Brisighella (Ravenna)
CASTEL SAN PIETRO	Acqua sulfurea e salsobromiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Castel San Pietro S.p.A. Viale Terme 1113 Tel. 051/941247 Fax. 051/944423 Castel San Pietro Terme (Bologna)
CASTROCARO	Acqua sulfurea e salsobromiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico	Terme di Castrocaro S.p.A. Piazza Garibaldi 52 Tel. 0543/767125 Fax. 0543/766768 Castrocaro Terme (Forlì)
CERVAREZZA	Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario	Centro Idroterapico Terme di Cervarezza Piazzale Fonti di Santa Lucia Tel. 0522/890380 Fax. 0522/890317 Cervarezza Terma (Busana) (Reggio Emilia)
CERVIA	Acqua salsobromiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Cervia Via Forlanini 16 Tel. 0544/992221 Fax. 0544/993140 Cervia (Ravenna)
FRATTA	Acqua cloruro - sodica - magnesiana e salsiodica – arsenicate Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Hotel & Terme della Fratta Via Loreta 238 Tel. 0543/460911 Fax. 0543/460473 Fratta Terme (FO)
MONTICELLI	Acqua salsobromiodica e sulfurea – solfata Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, reumatiche.	Terme di Monticelli S.p.A. Via Bsse, 16/A Tel. 0521/682711 Fax. 0521/658527 Monticelli Terme (Montechiarugolo) (Parma)
PORETTA	Acqua sulfurea e salsobromiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Poretta S.p.A. Via Roma 5 Tel. 053422062 Fax. 0534/22452 -- 0534/2426 Porretta Terme (Bologna)
PUNTA MARINA	Acqua salsobromiodica e magnesiana Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Punta Marina s.r.l. Viale Colombo 161 Tel. 0544/437222 Fax. 0544/439131 Punta Marina Terme (Ravenna)
RICCIONE	Acqua sulfurea, salsobromiodica e magnesiana Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Riccione Terme S.p.A. Viale Torino 16 Tel. 0541/602201 Fax. 0541/606502 Riccione (Rimini)
RIMINI	Acqua salso - iodica - magnesiana – bromurata Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche.	Istituto Termale Talassoterapico Via Principe di Piemonte 56 Tel. 0541/370505 Fax. 0541/378575 Rimini (Rimini)
RIOLO	Acqua sulfurea e salsobromiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme Riolo Bagni S.p.A. Via Firenze 15 Tel. 0546/71045 Riolo Terme (RA)
SALSOMAGGIORE	Acqua salsobromiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Salsomaggiore S.p.A. Via Roma 9 Tel. 0524/578201 Salsomaggiore Terme (Parma)
SANT'ANDREA BAGNI	Acqua bicarbonato - alcalina, clorurato - sodica, ferruginosa - potassica, salsobromiodica e sulfureo – calcica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Stabilimento Termale Piazza Ponci 1 Tel. 0525/430358 Sant'Andrea Bagni (Parma)
SALVAROLA	Acqua sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.	Terme della Salvarola S.p.A. Via Salvarola 131 Tel. 0536/987511 Fax. 0536/873242 Sassuolo (Modena)
TABIANO	Acqua sulfureo - solfato - calcio – magnesica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dermatologiche.	Terme di Tabiano Viale delle Terme 32 Tel. 0524/564111 Fax. 0524/564299 Tabiano (Salsomaggiore Terme) (Parma)

## Terme Friuli Venezia Giulia

ARTA	<b>Acqua sulfurea - solfato - calcica – magnesica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche	Stabilimento Termale Fonte Pudia Via Nazionale 1 Tel. 0433929320 Fax. 0433929322 Arta Terme (UD)
GRADO	<b>Talassoterapia –</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.	Stabilimento Termale Tel. 0431/899309 Grado (Gorizia)
LIGNANO SABBIA D'ORO	<b>Acqua marina, alghe e sabbia</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Lignano - S.I.L. S.p.A Lungomare Riccardo Riva 1/b Tel. 0431422217 Fax. 0431428872 Lignano Riviera (Udine)

## Terme Lazio

FIUGGI	<b>Acqua oligominerale radioattiva</b> Malattie dell'apparato urinario Malattie del ricambio	Terme di Fiuggi Tel. 07755091 Fax. 0775509233 Fiuggi, loc. Spelagato (FR)
SUIO	<b>Acqua alcalino - terrosa e bicarbonato – sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Suio Terme Tel. 0771/608004 Castelforte (LT)
FONTE COTTORELLA	<b>Acqua bicarbonato - alcalino – terrosa</b> Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico	Antiche Fonti Cottorella S.p.A Via Fonte Cottorella 19 Tel. 0746271640 Fax. 0746203693 Rieti
ACQUE ALBULE	<b>Acqua sulfureo – carbonica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche.	Terme Acque Albule S.p.A Via Nicodemi 9 Tel. 0774371007 Fax. 0774375085 Bagni di Tivoli (RM)
STIGLIANO	<b>Acqua salso - iodico – sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Stigliano Tel. 069963428 Canale Monterano (RM)
TERME DEI PAPI	<b>Acqua sulfureo - solfato - bicarbonato - alcalino – terrosa</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.	Terme dei Papi Strada Bagni 12 Tel. 07613501 Fax. 0761352451 Viterbo
POMPEO DI FERENTINO	<b>Acqua sulfurea - bicarbonato – calcica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.	Via Casilina km 76 Tel. 0775244114 Fax. 0775397098 Ferentino (FR)
FONTE CECILIANA	<b>Acqua oligominerale</b> Malattie dell'apparato urinario, del ricambio.	Pro Fonte Ceciliana s.r.l. Via Predemontana Tel. 069537901 Palestrina (RM)
COTILIA	<b>Acqua carbonato - solfato - alcalino - terrosa – sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Cotilia S.r.l. Tel. 0746603036 Fax. 0746603176 Castel Sant'Angelo (RI)

## Terme Liguria

PIGNA	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Pigna Antiche Terme Località Regione Lago Pigo Tel. 0184240040 Fax. 0184240949 Pigna (Imperia)
-------	---	---

Terme Lombardia

GAVERINA	<b>Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea e radioattiva.</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Terme di Gaverina Via Fonti Tel. 035/810110 Fax. 035/811443 Gaverina Terme (BG)
TRESCORE BALNEARIO	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.	Terme Riunite di Trescore Balneario e Zandobbio s.r.l. Via per Zandobbio 6 Tel. 035/940425 Fax. 035/941050 Trescore Balneario (Bergamo)
ANGOLO	<b>Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Terme di Angolo S.p.A. Viale Terme 53 Tel. 0364/548244 Fax. 0364/548705 Angolo Terme (BS)
BOARIO	<b>Acqua solfato - bicarbonato - calcica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.	Italaquae S.p.A Via Igea 3 Tel. 0364/5391 Fax. 0364/533385 Boario Terme (BS)
RIVANAZZANO	<b>Acqua salso - bromiodica - sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.	Terme di Rivanazzano s.r.l. Corso Repubblica 2 Tel. 0383/91250 Fax. 0383/92146 Rivanazzano (Pavia)
VALLIO	<b>Acqua bicarbonato - alcalina</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico.	Fonti di Vallio S.p.A. Via Roma 48 Tel. 0365/370021 Fax. 0365/370112 Vallio Terme (BS)
SALICE	<b>Acqua salsobromiodica, Acqua sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.	Terme di Salice S.p.A. Via delle Terme 22 Tel. 0383/91203- 0383/93046 Fax. 0383/92534 Salice Terme (Godiasco) (PV)
SAN COLOMBANO AL LAMBRO	<b>Acqua salsobromiodica e sulfurea</b> Malattie dell'apparato gastroenterico	Fonti Minerali Gerette s.r.l. Via Lodi 9/b Tel. 0371/89283 San Colombano al Lambro (MI)
SAN PELLEGRINO	<b>Acqua solfato - bicarbonato - calcica - magnesiana</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato urinario.	San Pellegrino S.p.A. San Pellegrino Terme (Bergamo)
TARTAVALLE	<b>Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa</b> Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.	Antica Fonte e Sorgente-Grotto Frazione Tartavalle Terme Tel. 0341/880115 Tartavalle Terme (Taceno) (Lecco)
SANTO OMOBONO IMAGNA	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.	Terme di Sant'Omobono Via alle Fonti 117 Tel. 035/851114 Fax. 035/851148 Sant'Omobono Imagna (Bergamo)
MIRADOLO	<b>Acqua salso - bromiodica - bicarbonato</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche	Terme di Miradolo Piazzale Terme 7 Tel. 0382/77012 Fax. 0382/754090 Miradolo Terme (PV)
BORMIO	<b>Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa - radioattiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche.	Società Terme Bormiesi S.p.A. Via Stelvio 10 Tel. 0342/901325 Valdidentro (SO)
BAGNI DEL MASINO	<b>Acqua solfato - calcica e radioattiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, ginecologiche, dell'apparato urinario, dermatologiche.	Terme Bagni del Masino Località Bagni Tel. 0342/641010 Val Masino - Bagni del Masino (SO)
FRANCIACORTA	<b>Acqua bicarbonato - calcica e ferruginosa</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, cardiovascolari.	Terme di Franciacorta Via Maglio 27 Tel. 030/652622 Fax. 030/6852821 Orme (Brescia)
SIRMIONE	<b>Acqua sulfurea - salsobromiodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.	Terme e Grandi Alberghi Sirmione S.p.A. Piazza Virgilio 1 Tel. 030/91681 Fax. 030/916192 Sirmione (Brescia)
BRACCA	<b>Acqua bicarbonato - calcio - solfato - magnesiana, litiosa e radioattiva</b> Malattie del ricambio, dell'apparato gastroenterico.	A.M.A. Fonte Bracca S.p.A. Via Piave 67 Tel. 0345/91377 Fax. 0345/91378 Bracca (Ambria - Zogno) Bergamo

### Terme Marche

ACQUASANTA	<b>Acqua sulfurea e salsobromiodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.	Nuove Terme di Acquasanta S.p.A. Via del Bagno Tel. 0736/801268 Acquasanta Terme (Ascoli Piceno)
ASPIO	<b>Acqua salso-bromo-iodica</b> malattie gastroenteriche, epato-biliari, renali, urinarie e del ricambio.	Terme dell'Aspio Via Aspio Terme 21 Tel. 071/95691 Fax. 071/7302055 Camerano - Aspio Terme (Ancona)
FANO	<b>Acqua salsobromiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalino - magnesiana e clorurata</b> Malattie ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Carignano s.r.l. Via Bevano 45 Tel. 0721/885128 Fano (Pesaro)
FERMO	<b>Acqua bicarbonato – calcica</b> Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.	Stabilimento Idropinico Palmese del Piceno di Domenico Fedeli Via Fonti di Palme, frazione Torre di Palme Tel. 0734/53106 Fermo (Ascoli Piceno)
SAN VITTORE	<b>Acqua sulfureo – sodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche	Terme di San Vittore S.p.A. Via delle Chiuse 8, frazione San Vittore Terme Tel. 0732/90012 Fax. 0372/90311 Genga (Ancona)
RAFFAELLO	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Raffaello s.r.l. Via San Gianni Tel. 0722/355002 Fax. 0541/606502 Petriano (Pesaro)
SARNANO	<b>Acqua salsa, sulfurea, bicarbonato - calcio – sodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dermatologiche.	Terme di Sarnano Viale Baglioni 14 Tel. 0733/657274 Fax. 0733/658290 Sarnano (Macerata)
SANTA LUCIA	<b>Acqua bicarbonato – calcica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio.	Terme di Santa Lucia Contrada Santa Lucia Tel. 0733/968227 Fax. 0733/958042 Tolentino (Macerata)

### Terme Molise

SEPINO	<b>Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.	TERME SEPINO Piazza Cesare Battisti, 11 Tel: 0874/65393 Fax: 0874/790882 Campobasso
--------	---	--

Terme Piemonte

ACQUI	<b>Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.	Soc. Terme di Acqui S.p.A. Piazza Italia 1 Tel. 0144/324390 Fax 0144356007 Acquiterme (AL)
VALDIERI	<b>Solfuree ipertermali a PH alcaline</b> Malatt. Respiratorie, Otitis e sordità rino-gena, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Soc. Terme Reali di Valdieri S.p.A. Via Cuneo 74 Tel. 0171/261666 Fax 0171/262374 Borgo S. Dalmazzo (CN)
VINADIO	<b>Solfuree ipertermali - fanghi</b> Malatt. app. Respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche	Soc. Satea S.r.l. Terme Località Bagni di Vinadio 12010 Vinadio Tel. 0171959395 Fax 017195800 Frazione Bagni - Vinadio (CN)
BOGNANCO	<b>Oligominerali diuretiche</b> <b>Bicarbonato-solfato-alcantino terrose</b> Afezioni del fegato, dello stomaco, dell'intestino e delle vie biliari.	Soc. Idrominerale Bognanco S.r.l. Piazzale Rampone 1 Tel 0324/234109 Fax. 0324/234278 Bognanco (VB)
CRODO	<b>Mediominerali-solfato-bicarbonato-calciche</b> Gastropatie Malatt. app. digerente e urinario	Soc. Campari – Crodo S.p.A. Tel. 032461431 Fax 032461598 Località Molinetto – Crodo (VB)
AGLIANO	<b>Salso – solfato – magnesiaci</b> Malatt. Infiammatorie degli apparati gastrointestinale, respiratorio, e vie biliari. Psoriasi e dermatiti.	Soc. Fons Salutis Terme di Agliano S.r.l Via Alle Fonti, 133 Tel. 0141/954242 Fax. 0141/964835 Agliano Terme (AT)
GARESSIO	<b>Oligominerali fredde diuretiche</b> Afezioni del ricambio Coliche delle vie urinarie	Stabilimento termale Fonti San Bernardo Tel. 0174/81101 Fax 017481689 Gareccio (CN)
LURISIA	<b>Oligominerali alta e media radioattività - bagni e fanghi.</b> Allergie, Malatt. app. urinario, otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche	Soc. Lurisia Acque Minerali S.r.l. Via delle Terme 60 Tel. 0174683421 Fax 0174/583555 Roccaforte Mondovi fraz. Lurisia (CN)
SAN GENESIO	<b>Acqua bromo - iodica e sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.	Comune di Castagneto Po Tel. 011/912921 fax. 011/912681 Castagneto Po (TO)
MONTE VALENZA	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie dell'apparato gastroenterico	Terme di Monte Valenza Via Fontana 13, località Monte Valenza Tel. 0131/951677 Fax. 0131/951677 Valenza (AL)
FONTE ILARIA	<b>Acqua carbonato - calcio - magnesiaci e solforata.</b> Malattie cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.	Le Acque Fonti Ilaria Via Acque 4 Tel. 0174/599355 Vicoforte Cuneo

### Terme Puglia

MARGHERITA DI SAVOIA	<b>Acqua salsobromoiodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.	Grand Hotel Terme Corso Garibaldi 1 Tel. 0883/656888 Fax. 0883/655107 Margherita di Savoia (Foggia)
SANTA CESAREA	<b>Acqua salso - iodica e sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Santa Cesarea S.p.A. Via Roma 40 Tel. 0836/944070 Fax. 0836/944213 Santa Cesarea Terme (Lecce)
TORRE CANNE	<b>Acqua salso - solfato - alcalina e salsobromoiodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Terme di Torre Canne Via Appia 2, Torre Canne Tel. 080/4820133 Fax. 080/4820043 Torre Canne di Fasano (Brindisi)

### Terme Sardegna

AURORA	<b>Acqua sulfurea - salsobromoiodica e radioattiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.	Hotel Terme Aurora Tel. 079/796871 Benetutti - Terme Aurora (Sassari)
FORDONGIANUS	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie cutanee, artrosiche, reumatiche, e respiratorie	Comune di Fordongianus Tel. 0783/60323 Fordongianus (OR)
SARDARA	<b>Acqua bicarbonato – sodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico reumatiche.	Terme di Sardara Località Santa Maria Tel. 070/9387025 Fax. 070/9387200 Sardara (Cagliari)
TEMPIO PAUSANIA	<b>Acqua oligominerale</b> Malattie dell'apparato urinario	Terme di Tempio Tel. 079/631824 Fax. 079/634674 Tempio di Pausania (Sassari)

Terme Sicilia

ACIREALE	<b>Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Azienda Autonoma delle Terme di Acireale Via delle Terme 42 Tel. 095/601508 Fax. 095/606468 Acireale (Catania)
GIUSEPPE MARINO	<b>Acqua salsobromoiodica e sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme Giuseppe Marino Via Roma 25 Tel. 0942/715031 Fax. 0942/701063 Ali Terme (Messina)
GRANATA CASSIBILE	<b>Acqua salsobromoiodica e sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme Granata Cassibile Via Fratelli Crispi 1 Tel. 0942/715029 Fax. 0942701494 Ali Terme (Messina)
SEGESTANE	<b>Acqua salso – sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.	Terme Segestane Località Ponte Bagni Tel. 0924/530057 Castellamare del Golfo (Trapani)
VULCANO	<b>Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva</b> Malattie del ricambio, reumatiche, dermatologiche	Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo delle Isole Eolie Corso Vittorio Emanuele 202 Tel. 090/9880095 Fax. 090/9811190 Lipari (Eolie – Vulcano) (Messina)
ACQUA PIA	<b>Acqua solfato – calcica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.	Terme Acqua Pia srl Tel. 0925/39026 Fax. 0925/39130 Montevago - Acqua Pia (Agrigento)
SCIACCA	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche	Azienda Autonoma Terme di Sciacca Via Agatocle 2 Tel. 0925/961111 Sciacca (Agrigento)
VIGILATORIE	<b>Acqua sulfurea - bicarbonato alcalina</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari.	Società Terme e Alberghi S.T.E.A S.p.A. Via Stabilimento 85 Tel. 090/9781078 Fax. 090/9781792 Terme Vigliatorie (Messina)
TERMINI IMERESE	<b>Acqua salsobromoiodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Grand Hotel Terme (gestione I.G.A.R. srl) Piazza Terme 1 Tel. 091/8113557 Fax. 091/8113107 Termini Imerese (Palermo)

Terme Toscana

BAGNI DI LUCCA	<i>Acqua bicarbonato calcio solfato clorurato sodica</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche	Terme di Bagni di Lucca Piazza San Martino 11, Bagni Caldi Tel. 058387221 Bagni di Lucca (Lucca)
SAN FILIPPO	<i>Acqua sulfureo solfato bicarbonata alcalina</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche	Nuove Terme San Filippo s.r.l. Frazione Bagni San Filippo Tel. 057782982 Fax. 0577872684 Bagni San Filippo (Catigione d'Orcia) (Siena)
BAGNO VIGNONI	<i>Acqua bicarbonato solfato alcalino terrosa leggermente radioattiva</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche	Terme di Bagno pignoni Fraz. Bagno Pignoni Tel. 0577887365 Bagno Vignoni (San Quirico d'Orcia) (Siena)
VALLE DEL SOLE	<i>Acqua solfato calcica magnesiana bicarbonato</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche	Terme Valle del Sole Località Venturina Tel. 0565851066 Fax. 0565851066 Campiglia Marittima (Livorno)
CASCIANA	<i>Acqua solfato alcalino terrosa</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche, dermatologiche	Terme di Casciana S.p.A. Piazza Garibaldi 9 Tel. 058764461 Fax. 0587644629 Casciana Terme (Pisa)
CHIANCIANO	<i>Acqua solfato bicarbonato calcica</i> Malattie cardiovascolari, apparato urinario, ricambio, reumatiche, gastroenteriche	Terme di Chianciano S.p.A. Via delle Rose 12 Tel. 057868111 Fax. 0578600622 Chianciano Terme (Siena)
VERSILIA	<i>Acqua salsobromiodica</i> Malattie reumatiche, dermatologiche	Terme della Versilia Tel. 0585807255 Fax. 0585807791 Villa Undulna, via Gramsci 2 Cinquale (Massa Carrara)
SAN GIOVANNI	<i>Talassoterapia</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche	Terme di San Giovanni Isola d'Elba s.r.l. Località San Giovanni Elba – Portoferraio (Lucca) Tel. 0565914680 Fax. 0565918731
EQUI	<i>Acqua cloruro sodico sulfurea e radioattiva</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche	Terme di Equi - G.A.T.T. S.p.A. Via Noce Verde Tel. 0585949300 Equi Terme (Fivizzano) (Massa e Carrara)
GAMBASSI	<i>Acqua salso solfato alcalino terrosa</i> Malattie gastroenteriche	Stabilimento Termale Acqua di Pillo Piazza Di Vittorio 1 Tel. 0571638141 Gambassi Terme (Fi)
FIRENZE	<i>Acqua salso bromo iodica sulfurea</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, apparato urinario, gastroenteriche, dermatologiche	Terme di Firenze Sorgenti Acqua Cassia S.p.A. Via Cassia 217, località Terme di Firenze Tel. 0552020151 Impruneta - Terme di Firenze (Firenze)
MONTECATINI	<i>Acqua salso solfato alcalina</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, ricambio, gastroenteriche, reumatiche	Terme di Montecatini Viale Giuseppe Verdi 41 Montecatini Terme (Pistoia) Tel. 05727781 Fax. 0572778444
MONTEPULCIANO	<i>Acqua sulfurea bicarbonata salsobromiodica</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche	Terme di Montepulciano S.p.A. Via delle Terme 46, frazione Sant'Albino Montepulciano Tel. 05787911 Fax. 0578799149 Montepulciano (Siena)
MONTICIANO	<i>Acqua salso solfato bicarbonato alcalino terrosa sulfurea</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche	Terme Salute Ambiente S.p.A. Stabilimento Bagni di Petriolo Tel. 0577757104 Monticiano (Siena)
RADICONDOLI	<i>Acqua bicarbonato solfato calcica</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, dermatologiche	Terme Salute Ambiente S.p.A. Radicandoli (Siena) Stabilimento Bagni delle Gallerie Tel. 0577793151
RAPOLANO	<i>Acqua sulfurea bicarbonato calcica</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche	L'Antica Querciolaia Fonte Termale Tel. 0577724091 Fax. 0577725470 Rapollano Terme (Siena)
SAN CARLO	<i>Acqua oligominerale</i> Malattie ginecologiche, apparato urinario, ricambio, gastroenteriche	Terme e Sorgenti San Carlo S.p.A. Via dei Colli Tel. 058542171 Fax. 058547704 San Carlo Terme (Massa) (Massa e Carrara)
SAN GIULINANO	<i>Acqua solfato alcalino terrosa</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche	Terme di San Giuliano s.r.l. Stabilimento alberghiero-termale Barduzzi, Tel. 050818047 Fax. 050817053 San Giuliano Terme (Pisa), largo Shelley 18
SATURNIA	<i>Acqua sulfurea</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche	Terme di Saturnia s.r.l. Via della Follonata, frazione Saturnia Tel. 0564601061 Fax. 0564601266 Saturnia (Manciano) (Grosseto)
ULIVETO	<i>Acqua bicarbonato alcalino terrosa</i> Malattie del ricambio, gastroenteriche	Parco Termale Oliveto Via Provinciale Vicarese 120 Tel. 050788686 Fax. 050788194 Uliveto Terme (Vicopisano) (Pisa)

## Terme Trentino Alto Adige

LEVICO	<b>Acqua arsenicale - ferruginosa</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Levicofin s.r.l. Villa Paradiso Tel. 0461/706481 Levico Terme (Trento)
MERANO	<b>Acqua oligominerale e radioattiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Merano S.p.A. Via Piave 9 Tel. 0473/237724 Fax. 0473/233236 Merano (Bolzano)
PEJO	<b>Acqua bicarbonato - alcalino - ferruginosa altamente carbonica e oligominerale</b> Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Pejo Via Acque Acidule 3 Tel. 0463/753226 Pejo Terme (Trento)
COMANO	<b>Acqua bicarbonato - calcica - magnesiaca e oligominerale</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche	Terme di Comano località Ponte delle Arche Tel. 0465/701277 Fax. 0465/702064 Ponte delle Arche Terme di Comano (Trento)
RABBI	<b>Acqua carbonica e bicarbonato</b> Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Terme di Rabbi S.p.A. località Fonti di Rabbi 162 Tel. 0463/983000 Rabbi (Trento)
RASUN ANTERSELVA	<b>Acqua oligominerale</b> Malattie dell'apparato urinario, del ricambio	Albergo Bagni Salomone Frazione Bagni di Salomone Tel. 0474/492199 Fax. 0474/492378 Rasun Anterselva (Trento)
RONCEGNO	<b>Acqua arsenicale – ferruginosa</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche	Casa di Salute Raphael Piazza de Giovanni 4 Tel. 0461-772000 Fax. 0461/764500 Roncegno (Trento)
SAN MARTINO IN BADIA	<b>Acqua solfato – calcica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche	Associazione Turistica San Martino in Badia Via Centro 10 Tel. 0474/523175 Fax. 0474/523474 San Martino in Badia (Bolzano)

Terme Umbria

AMERINO	<b>Acqua bicarbonato - alcalino - terrosa</b> Malattie dell'apparato gastroenterico, del ricambio, dell'apparato urinario	Terme Amerino Via San Francesco 1 Tel. 0744/943622 Fax. 0744/943921 Acquasparta (Terni)
SANTO RAGGIO	<b>Acqua bicarbonato - calcica</b> Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario	Azienda Termale Santo Raggio Via P.A. Giorni Tel. 075/816064 Fax. 075816064 Assisi (Perugia)
FONTECCHIO	<b>Acqua bicarbonato - alcalina e sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Fontecchio spa Località Fontecchio 4 Tel. 075/862851 Fax. 075/8628521 Città di Castello (Perugia)
MASSA MARTANA	<b>Acqua carbonica - bicarbonato - calcica e alcalino acidula</b> Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio.	Idrologica Umbra s.r.l. Località San Faustino Tel. 075/8856292 Fax. 075/8856143 Massa Martana (Perugia)
SAN GEMINI	<b>Acqua bicarbonato - calcica</b> Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio	Terme di San Gemini S.p.A Via Tiberina, 1 Tel. 0744/330811 Fax. 0744/3308400 San Gemini (Terni)
FRANCESCANE	<b>Acqua Medio Minerale Sulfurea Bicarbonato Alcalino Terrosa</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.	Terme Francescane Via Delle Acque Tel. 0742/301186 Fax. 0742/651443 Spello (Perugia)

**Terme Valle d'Aosta**

SAINT VINCENT	<b>Acqua bicarbonato - solfato – alcalina</b> Usata quasi esclusivamente per idropinoterapia nella cura di malattie gastrointestinali ed epatobiliari. Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie,	Terme di Saint-Vincent Via IV Novembre, 78 Tel. 0166/512693 Fax. 0166/511253 Saint-Vincent (Aosta)
COURMAYEUR	<b>Acqua bicarbonato-alcalino- terroso</b> malattie dell'apparato digerente (gastriti, dispepsie, coliti, congestione epatica) - diatesi urica	Terme di Colonne Courmayeur Tel. 0165801811 Colonne Courmayeur (Aosta)
PRE SAINT DIDIER	<b>acqua arsenicale-ferruginosa</b> Artropatie, disfunzioni neuroendocrine, anemie e stati di convalescenza, malattie cutanee.	Terme di Pre Saint Didier Tel. 0165/867272 Pre Saint Didier (Aosta) apertura dal 24/07/2005

**Terme Veneto**

ABANO	<b>Acqua salsobromiodica e radio-attiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.	Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee Via Pietro d'Abano 18 Tel. 049/8669055 Fax. 049/8669053 Abano Terme (Padova)
BATTAGLIA	<b>Acqua salsobromiodica e radio-attiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.	Terme di Battaglia Via Petrarca, 11 Tel. 049/525680 Fax. 049/525680 Battaglia Terme (Padova)
BIBIONE	<b>Acqua alcalina - bicarbonato - sodica - fluorata</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Bibione Terme spa Via delle Colonie 3 Tel. 0431/441111 Fax. 0431/441199 Bibione (San Michele al Tagliamento) Venezia
DI COLA' (Lazise)	<b>Acqua bicarbonato - calcio - magnesica e oligominerale</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.	Parco Termale del Garda, Villa dei Cedri S.p.A. Piazza di Sopra 4 Tel. 045/7590988 Fax. 045/6490382 Colà (Lazise) Verona
GALZIGNANO	<b>Acqua salsobromiodica e radio-attiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche.	Terme di Galzignano S.p.A. Viale Terme 82 Tel. 049/9195555 Galzignano Terme (Padova)
MONTEGROTTO	<b>Acqua salsobromiodica e radio-attiva</b> Malattie ginecologiche, del ricambio, reumatiche.	Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee Viale Stazione, 60 Tel. 049/793384 Fax. 049/795276 Montegrotto Terme (Padova)
RECOARO	<b>Acqua bicarbonato - alcalina</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, reumatiche	Terme di Recoaro S.p.A. Via Fonti Centrali Tel. 0445/75016 Fax. 0445/75025 Recoaro Terme (Vicenza)

**P & D**  
**Poli & De Bortoli**  
**studio associato di ingegneria**  
**Borgo Valsugana - Trento**

Per la vostra pubblicità su questa rivista  
inviate un fax al numero:  
0645420655

**ARPA**   
Associazione Italiana  
Retinite Pigmentosa  
e Ipovisione 

Sei interessato a questo spazio pubblicitario?

 **idee luminose**  
Illuminazione d'interno  
C.so V. Emanuele, 53 - Campagnano (RM) tel. 06/9041106