

Correre nel Verde

Correre nel Verde Mensile a carattere culturale ed informativo	Publicazione mensile Reg. Tribunale di Roma del 12/05/1999, n. 220 Fax : 06/45420655
<i>Direttore responsabile:</i> Giorgio Gandini	<i>web</i> www.correrenelverde.it www.correrenelverde.org www.correrenelverde.com www.correrenelverde.net www.corverde.it www.cnvpress.com www.cnvnews.com
<i>Per la collaborazione, sotto qualsiasi forma, alla creazione di questo numero si ringraziano tutti i partecipanti, in particolar modo:</i>	
Maurizio Cerulli Monica Claro Sandro Mele	<i>e-mail:</i> redazione@correrenelverde.it
<i>Segreteria di redazione:</i> Correre nel verde Fax : 06/45420655	Stampato in proprio Distribuzione gratuita Gli articoli impegnano soltanto gli autori degli stessi

INDICE	
Mostre	pag 4
Sport	pag 21
Aquiloni: meeting Vulandra	pag 28
Enogastronomia	pag 32
Trasporti	pag 34
Salute	pag 37
Manifestazioni	pag 44
Arte	pag 49
Personaggi	pag 56
Incontri	pag 59
Spettacoli	pag 60
Interni	pag 63
Indice Terme Italiane	pag 66

Per la vostra pubblicità su questa rivista inviate un fax al numero: 0645420655

CNV Network

Ai sensi delle vigenti norme di legge è vietato riprodurre qualsiasi parte di questa pubblicazione se non previa autorizzazione scritta dell'editore. Testi, foto, filmati o qualsiasi altro materiale inviato non si restituisce. Contributi editoriali (di qualunque tipo), anche se non utilizzati, non si restituiscono. Non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni di qualunque tipo.

Salvo accordi scritti o contratti di cessione di copyright, la collaborazione a questo periodico è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. L'editore si riserva il diritto di utilizzare testi, immagini e altri contributi su altre pubblicazioni edite dall'editore stesso.



Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

XII edizione della Mostra Internazionale di Orchidee

Orchidee in centro si aprirà alle 17 del 20 aprile con la cerimonia del taglio del nastro sotto l'Arco di palazzo Borghese alla presenza delle autorità e della madrina della manifestazione, la bellissima Ela Weber.

Seguirà la visita alla mostra, fino al **grandioso stand allestito dal Comune di Roma** in via Vittoria.

La dodicesima edizione della mostra internazionale Orchidee in centro conta 22 espositori provenienti da tutto il mondo. Tra questi, anche l'**Aio**, Associazione Italiana di Orchidologia e **Chiloe**, che presenterà materiali provenienti dal Cile innovativi nel panorama italiano della coltivazione delle orchidee. Come ogni anno, tutti gli espositori faranno a gara per portare a Orchidee in centro specie par-

ticolari, poco visibili nell'ambito delle mostre, e piante da superpremiare. Una commissione di **giudici accreditati** presso la Aio, infatti, assegnerà nel corso della manifestazione le medaglie per l'allestimento degli stand e per le singole piante da competizione.

Altra novità assoluta di questa edizione, la presenza di una particolare orchidea, dedicata alla **F.I.R.M.O.**, fondazione che ha come scopo la ricerca sulle malattie delle ossa, un'orchidea come simbolo di vita. L'orchidea, infatti, è una pianta senza silicio (elemento importante anche per la salute dell'osso), quindi a rischio di una sorta di "osteoporosi" che la fa piegare sotto al proprio peso. Un innovativo floricoltore olandese sta da tempo studiando un nuovo e speciale tipo di questa affascinante

pianta: **l'orchidea Raffaella**, coltivata appositamente in Australia con ossido di calcio. Una terapia che sembra funzionare sulla pianta e che potrebbe portare risultati anche sull'uomo.

Nel corso della manifestazione, inoltre, saranno venduti biglietti di una lotteria di beneficenza per l'**Aism**, Associazione Italiana Sclerosi Multipla: il sindaco di Monte Porzio Catone Roberto Buglia, l'Assessore alle Politiche Sociali Laura Toccini e l'Associazione Hobbisti in Piazza mettono in palio alcune magnifiche piante di orchidee.

Non mancheranno gli artisti, come tradizione vuole. Saranno presenti, quindi, le opere di **Sylvia Strigari** e di **Paola Fratticci**, pittrici botaniche specializzate in orchidee.

Sarà presente, in virtù del gemellaggio tra Monte Porzio Catone e Saint-Michel L'Observatoire, anche una delega-

zione di 16 artigiani provenzali.

Per gli amanti del buon vino, inoltre, **degustazioni di Frascati Doc**, offerte dalle cantine monteporziane, presso i locali del **Museo del Vino**.

Infine, la **EDIZIONI R&DT**, nata nel 1996 in Sardegna e specializzata in tradizioni etnografiche, natura ed ambiente, propone, nei locali dell'ex Collegio degli Inglesi in via Cavour 6 a Monte Porzio, una mostra di magnifiche **foto-grafie di Giuseppe Rocchi**, appassionato della natura e dell'ambiente sardo in particolare, che dedica il poco tempo libero alle escursioni sui monti del Gennargentu e, nel periodo primaverile, alla ricerca delle orchidee spontanee delle quali ama portare a casa il ricordo con la complicità della propria macchina fotografica. Le immagini proposte per la

mostra hanno un'unica finalità: trasmettere ai visitatori piacevoli sensazioni e, possibilmente, l'amore per le cose belle che la natura, se non violentata, ci offre senza chiedere nulla. Sarà inoltre disponibile, dopo la presentazione ufficiale, un **libro** completamente dedicato alle orchidee spontanee.

Appuntamenti:

20 aprile, ore 17,00: Inaugurazione della mostra

Taglio del nastro sotto l'arco di piazza Borghese, alla presenza delle autorità e della madrina della manifestazione, Ela Weber. "La Vita in diretta", trasmissione Rai, riprenderà la cerimonia.

Garantita anche la presenza del tg3 e di Canale 5. Segue visita ufficiale alla mostra. La signora Weber si intratterrà alla cena di gala presso Villa Vecchia.

21 aprile, ore 17, Conferenza scientifica a Villa Mondragone la prof.ssa Loretta Gratani (direttore Orto Botanico di Roma, La Sapienza), relatore sul tema de "Il ruolo degli Orti Botanici nella Conservazione", e il prof. Alberto Fanfani (la Sapienza) che parlerà di "Forme e colori delle orchidee". Moderatore, prof.ssa Antonella Canini (Università di Tor Vergata).

Nel pomeriggio, in piazza Duomo, concerto della MPCSuperband.

22 aprile. Nel pomeriggio, esibizione di artisti di strada.

Orari per il pubblico:

20 aprile 2007 dalle 17,00 alle 20,00

21 e 22 aprile dalle 10,00 alle 20,00 orario continuato

Perché una mostra di orchidee Perché a Monte Porzio Catone

Un antico proverbio cinese recita: “Se hai due pani, vendine uno, e con il ricavato comprati un fiore”. E’ per soddisfare questa esigenza di aspirazione al bello, e perciò al buono, che l’amministrazione comunale di Monte Porzio Catone ha aderito con entusiasmo fin dall’inizio, ben 12 anni fa, all’idea di ospitare e organizzare questo appuntamento annuale.

La manifestazione: “Orchidee in centrO”, accoglie nel graziosissimo centro storico della città, chiuso al traffico per l’occasione, produttori provenienti da tutto il mondo, i quali allestiscono i loro spazi di vendita e di esposizione negli storici tinelli, antichi locali con travi originali, destinati un tempo alla lavorazione e conservazione del vino che ogni famiglia produceva in proprio.

Il pubblico ha perciò facilità a passeggiare piacevolmente da

un locale all’altro, attratto dalle suggestive ambientazioni che riproducono gli habitat esotici dove prosperano le orchidee. L’anno scorso sono venuti a visitare la mostra oltre 70.000 persone suddivise nei tre giorni di esposizione, richiamate dalla pubblicità che abbiamo diffuso tramite riviste del settore, internet, volantinaggio, radio e televisioni.

Questa è l’occasione per gli ibridatori di proporre i risultati delle loro ricerche, e delle loro fatiche, ben sappiamo che la prima fioritura di orchidee può avvenire anche dopo 8 anni dalla semina. Nel caso di nuove ibridazioni, perciò, il coltivatore deve curare la pianta per tutto questo tempo prima di verificare se il nuovo fiore ha un qualche valore! Certamente le orchidee, con le loro 30.000 specie in natura e i loro 350.000 ibridi registrati creati

dall'uomo offrono una gamma lussureggiante e infinita di forme e colori: avvicinarsi a questa passione affascinante e provare a coltivare queste piante a casa propria non è più un privilegio di pochi, come nel secolo scorso; ci sono infatti piante che provengono dagli ambienti più disparati, da quelli tropicali e caldi, a quelli temperati, da quelli freschi, addirittura a quelli freddi, e che possono adattarsi alle condizioni delle nostre case.

Anche se le più vistose e conosciute prosperano nei climi tropicali, le orchidee sono presenti in natura in tutte le condizioni climatiche, e qui veniamo al quella che per molti è una sorpresa, e che spiega che cosa c'entra Monte Porzio Catone con le orchidee: in Italia, e specificamente nel Parco dei Castelli Romani sono presenti una quindicina di specie di orchidee italiane, che in questa zona incontaminata fioriscono in primavera.

Su queste orchidee nostrane, a

Villa Mondragone, prestigiosa sede di rappresentanza dell'Università di Tor Vergata, sita nel territorio di Monte Porzio, si terranno conferenze con proiezione di diapositive.

Questo è un invito formale a percorrere i suggestivi sentieri che sono stati recentemente riaperti dall'Amministrazione Comunale e che, oltre a farci godere dei nostri suggestivi scorci naturali, permettono di raggiungere i nostri siti archeologici, come l'antica città di Tuscolo, o storici, come le famose ville rinascimentali del nostro territorio.

Siano perciò benvenuti tutti coloro che, come i viaggiatori del Grand Tour, vogliano avvicinarsi al bello nell'arte e nella natura, e che apprezzino volentieri anche ciò che la popolazione di questi luoghi produce con generosa cura, i nostri vini che, da sempre apprezzati, sono avviati ora ad una eccellenza che merita una competente attenzione.

Soddisfazione per la XII[^] edizione della Mostra Internazionale

La XII edizione di Orchidee in centro, la mostra internazionale di Monte Porzio Catone, ha raccolto un buon numero di visitatori che si è concesso qualche ora in più nelle piazze del centro storico ad ascoltare la buona musica proposta da due gruppi di artisti di strada. Il pubblico, ben più numeroso rispetto alle aspettative dell'organizzazione, ha approfittato della serata mite per godere fino all'ultimo di questa giornata

all'aperto.

Grande soddisfazione per lo staff organizzativo: *“E' andato tutto perfettamente, non abbiamo avuto nessun problema, il tempo ci ha favorito, è vero, e i sampietrini che pavimentano Monte Porzio in questo fine settimana si sono un po' consumati... Siamo davvero contenti, l'affluenza è stata grandiosa, abbiamo dovuto aggiungere un pulmino a quelli già in campo. Solamente nel pomeriggio di*



ieri abbiamo contato 142 corse delle navette”, dice **Gianluca Minucci, direttore organizzativo** della manifestazione. Secondo le prime stime approssimative fatte dallo staff Orchidee in centro ha richiamato quest’anno a **Monte Porzio più di 100 mila persone**.

Esprime soddisfazione, ovviamente, anche il **sindaco Roberto Buglia**: “*Il sipario di quest’anno si è alzato benissimo. La signora Weber, madrina della manifestazione, ci ha portato davvero fortuna. Ottima l’organizzazione, il paese tirato a lucido come mai, gli intrattenimenti collaterali perfetti, stand ben allestiti, il percorso mostra ben studiato, la cittadinanza che ha dato il suo supporto, le associazioni che hanno collaborato... Un successo che ci spinge a metterci al lavoro immediatamente per la tredicesima edizione*”.

L’ideatore, nonché **direttore**

artistico Gianni Ferretti, è davvero entusiasta: “*E’ stata un’edizione bellissima. Un’edizione serena. Devo ringraziare davvero tanto Gianluca Minucci, Bruno Morbidelli, Emilio Rapa, Luigi Ingretolli e tutto il gruppo da loro coordinato, perché hanno fatto un magnifico lavoro. Un grande ringraziamento va anche alle associazioni che hanno collaborato all’ottima riuscita di quest’an-*



no di Orchidee in centrO, dando vivacità alla manifestazione, curando il look cittadino, offrendo intrattenimenti, contribuendo a completare tutti gli aspetti che hanno portato al successo, dalla Croce Rossa alla Protezione Civile, dalle Confraternite agli Amici del Presepe, da Arcobaleno Rotante a Django Jazz Tzigano, da Il Refuso, che ha curato l'ufficio stampa alla MPC Superband che ha offerto il suo concerto e tutte le altre tante associazioni che fanno di questa città una

comunità vivace e propositiva”.

Soddisfatto anche **Sergio Urilli, assessore alle Politiche Agricole della Provincia di Roma**, ed ex sindaco di Monte Porzio Catone che nel 1996 ha dato il via insieme a Ferretti alla prima edizione della Mostra: *“Questa manifestazione è partita da una scommessa tra me e Ferretti. Oggi si può tranquillamente dire che l’ha vinta Monte Porzio”.*



MEDAGLIE E PREMI ALLE “ORCHIDEE IN CENTRO”

I giudici accreditati AIO (Associazione italiana di Orchidologia) hanno assegnato 4 medaglie a piante e allestimenti in esposizione alla Mostra internazionale Orchidee in centro, dal 20 al 22 aprile nel centro storico di Monte Porzio Catone. Due medaglie sono state assegnate per la coltivazione ed altre due sono state date ad allestimenti sul

tavolo dei giudici.

Dario Ugolini, presente allo stand 22 dei “Collezionisti Italiani”, è stato premiato per la coltivazione di una *Sophranitis coccinea*. L'altra medaglia è andata ad **Alessandro Valenza**, altro collezionista italiano, con una *Paphiopedilum rothschildianum*.

Premiato anche **Alfredo Riboni**, dello stand n.11 ariboni@mmsolution.it, ditta di Varese che si dedica alle orchidee da più di 20 anni per l'allestimento. “Ho vinto per il modo, il tipo e la varietà delle piante. Ho presentato, per esempio, trenta specie diverse dello stesso genere, di *Paphiopedilum* a scarpetta”. Una in particolare deve essere stata apprezzata. “E' rarissima. Se ne trova una ogni 50 mila di quella che le sta vicina (*Paphiopedilum bellatulum*



varietà *Alba*, è la rarità rispetto a l'altra che è un *Paphiopedilum bellatulum*.

Stesso discorso vale per il *Paphiopedilum micranthum* e il *Paphiopedilum micranthum* varietà *Alba*)



Ultima medaglia per allestimento è andato a **Detlef Frenzel**, dello stand n.4 (orchidofilo di Stoccarda nelle cui serre si possono trovare piante sia da serra calda che da serra temperata o fredda). Il premio è stato a lui assegnato per la presentazione di una cinquantina di specie esclusivamente botaniche e non quindi ibride, ossia non impollinate tra una specie ed un'altra.

Purtroppo in questa XII edizione di Orchidee in centro, per questioni di tempo, non è stato possibile il giudizio alle piante in allestimento negli stand. Le piante quindi sono state selezionate solo al tavolo, singolarmente e nel contesto dell'allestimento presentato davanti ai giudici nella sala

della biblioteca dedicata all'AIO.

L'AIO ha dato il via recentemente ad un corso per giudici orchidofili. La parte teorica si è tenuta a Roma nelle scorse settimane. Gli aspiranti giudici che seguono il seminario pratico devono partecipare ad otto giudizi in mostra. Il primo di questi giudizi è stato proprio quello di Monte Porzio Catone. Alla fine del percorso pratico, gli allievi giudici sosterranno un esame pratico alla fine degli 8 giudizi.

Fonte:

Ufficio Stampa nonsoloorchidee

Festa delle erbe aromatiche, officinali e piante antiche” Andora (SV) nel caratteristico borgo di ROLLO Edizione 2007

Rollo è un piccolo borgo sul promontorio di Capo Mimosa, sopra Andora Marina, in Liguria

E' fatto di vicoli silenziosi, ci sono la Chiesa antica, le case, gli uliveti.

Si percepiscono i ricordi di vecchie storie, si sente il vento dalle finestre sul mare, si guarda l'orizzonte dalle terrazze bianche e luminose di sole. Gli uliveti sono intorno, carichi di caldo e di cicale durante l'estate e generosi d'olive nella stagione invernale. Sulle dolci colline di fronte al mare il verde rispunta sul secco.

A Rollo nei giorni 16 e 17 giugno si svolge l'ottava mostra mercato sulle erbe aromatiche, officinali e piante antiche.

“Navigare, esplorare, sognare” nel mondo delle erbe è lo spirito che anima la festa e come ogni anno questo borgo prosegue la sua storia tanto vi-

cina ai miracoli della natura.

“La creatività del verde” è il tema di questa edizione.

Uno sguardo alla vegetazione per raccogliere l'energia e la vitalità che essa trasmette.

La vegetazione è un mondo intorno a noi: avvolgente, generoso, misterioso, affascinante.

Una riserva di tutto, di forze e di materia, utile, plasmabile, vivente.

Risorsa per il pensiero, la scienza e la ricerca.

Nella sua naturalezza si riscopre il conforto di emozioni brevi e indimenticabili.

Il buongiorno silenzioso del mattino.

LE NOVITA' DEL 2007

Immagini in verde

In una mostra fotografica alcuni giovani interpreti presenteranno immagini in cui la freschezza delle forme semplici

annuncia il gesto spontaneo della natura verso l'armonia e la bellezza.

Il verde e i giardini

Nelle periferie delle grandi città, ma anche presso istituzioni e scuole ci sono i giardini urbani prodotti e coltivati da gruppi di persone che vogliono applicare le proprie capacità al verde. Una sperimentazione sempre più frequente è il giardino-vacanza o l'ortovacanza, attività prescelte da chi vuole ottimizzare il proprio tempo libero vicino alla natura. Una motivazione individuale inventa i gradevoli giardini di casa, gli orti esemplari, gli affezionati terrazzi e i vivaci davanzali. Ci sono il lavoro, la professionalità e l'offerta di chi opera nella realizzazione di imprese agricole, floricole e vivaistiche. E c'è il verde pubblico tra le case, le strade e le piazze. Ci sono le tendenze di chi studia e progetta il paesaggio e l'impegno di chi difende il rispetto per l'ambiente. Infine emergono

le scelte, importantissime, sulla conservazione arborea nel territorio che richiedono molta consapevolezza ed energia da parte di tutti i cittadini. Mostrarsi dunque sensibili alla realizzazione e alla tutela del verde diventa una pratica necessaria all'equilibrio umano.

Vivaisti d'eccellenza presenteranno un'ampia rassegna di piante aromatiche, officinali e di perenni, innovativi cultivar e piante antiche per incentivare l'iniziativa e la passione del pubblico a vivere sperimentando col verde. Tra gli obiettivi quello di attivare l'interesse sulle "collezioni botaniche", che significa arricchire e condividere il patrimonio della biodiversità ed allargare la curiosità, principale motore della creatività e delle opere.

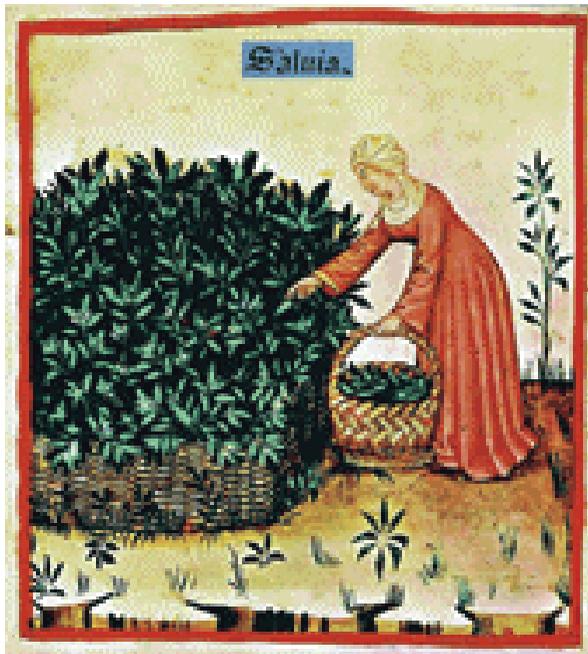
Sorprese dalle erbe aromatiche, che non stanno più in un angolo dell'orto, ma diventano protagoniste per la realizzazione di giardini e balconi. Profumati e decorativi insieme vengono

proposti nella composizione degli spazi ornamentali. Si riscopre la personalità di molte erbe spontanee riconosciute e apprezzate in campagna.

Il verde e la vita di tutti i giorni C'è una quotidianità del verde e delle forme del verde per esempio nelle fantasie dei tessuti, nelle illustrazioni della carta

e nei decori della ceramica. La scenografia della festa si animerà di invenzioni decorative, ospiterà gli autori di oggetti originali e fantasiosi, aprirà la pagina dei ricordi con una interessante mostra di vecchi bicchieri e con una collezione di zuppierie.

La manifestazione ha voluto



**Festa delle erbe aromatiche,
officinali e antiche piante**

legare il proprio nome all'importanza delle erbe. Il tocco di sapore così specifico ed originale che le erbe sanno dare ai cibi, è spesso dato per scontato come altri ingredienti dell'alimentazione quali l'acqua, l'olio e il sale. Le foglioline aromatiche

personalizzano il gusto rendendo il cibo accattivante, colorato, profumato.

Lo stile della composizione dei fiori ha una storia piena di fascino e di significati, è più recente l'abilità e la raffinatezza della presentazione del cibo nel piatto e le erbe ne sono protagoniste indispensabili. Nella manifestazione alcuni momenti vengono dedicati alla cucina contemporanea che ricerca nuove forme del gusto e esprime il desiderio di esplorare tecniche espressive di paesi lontani.

Moltissimi prodotti dedicati alla salute e alla bellezza sono derivati dall'elaborazione delle erbe, il loro valore è dato dalla

semplicità. Espositori specializzati faranno da guida nelle scoperte e nelle scelte. Le buone abitudini nell'affrontare le ore faticose di ogni giorno sono alla base del mantenimento della salute e della forma fisica e mentale.

Il verde e la creatività

Non poteva mancare per il nostro pubblico l'incontro con l'arte e la creatività degli artisti.

Una mostra stranamente interpretata da rami secchi, fascine, fieno e piante farà da sfondo in piazzetta della Chiesa ad una carrellata di messaggi sulla creatività del verde e allo svolgimento delle conferenze.

Dell'innaffiare il giardino

"Oh bello innaffiare il giardino, per far coraggio al verde !

Dar acqua agli alberi assetati !

Dai più che basti e non dimenticare i cespugli delle siepi,

perfino quelli che non dan frutto, quelli esausti e avari.

E non perdermi di vista

*In mezzo ai fiori, le male erbe,
che hanno sete anche loro.*

*Non bagnare solo il prato fresco
o solo quello arido:*

rinfresca anche la terra nuda.”

Bertolt Brecht

Eventi collaterali:

A Rollo dal 15 al 17 giugno “Il bosco” mostra di scultura di Roberto Crotti .

A Rollo in Canonica dal 15 al 24 giugno “In tavola” mostra di antichi vetri di Lanfranco Bassi e collezione di zuppiere di Liliana Petrucco.

Ad Albenga (r. Carenda n.11,via Aurelia) dal 18 giugno apertura del “ Giardino letterario di Delfino” Realizzato da Gerry Delfino.

Durante la Festa si svolgeranno conferenze e verrà assegnato il PREMIO “IL BARATTOLO” ai migliori interpreti della creatività del verde.

“Festa delle erbe aromatiche,
officinali e antiche piante”

16 giugno dalle ore 14 alle 23

17 giugno dalle ore 9 alle 20
Mostra mercato - VIII edizione
- anno 2007

Espositori: vivaisti , produttori,
artisti

Organizzazione: “Associazione culturale Gruppo Rollo’ 99”

“Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Andora ”

Informazioni:

Ufficio Turismo e Cultura del Comune di Andora:

L’Associazione Albergatori di Andora organizza un servizio navetta da Piazza Mercato di Andora a frazione Rollo.

Rollo è un grazioso borgo in collina che si affaccia sul golfo di Andora.

Nella piazzetta e negli uliveti si svolge ogni anno la “ Festa delle erbe ”, occasione straordinaria per incontrarsi e parlare di piante.

In una zona ricchissima di vegetazione spontanea e di grande tradizione agricola e florovi-

vaistica, la festa si sofferma ogni anno a svolgere argomenti e temi legati alla biodiversità, all'agricoltura, al vivaismo e all'ambiente.

Quest'anno si parlerà della "creatività del verde", cercando di evidenziare il carattere, l'energia e la vitalità che la conoscenza delle piante trasmette.

Una mostra di fotografia, la fantasia della decorazione e i messaggi dell'arte accompagneranno la grande esposizione delle erbe aromatiche, delle officinali e delle piante antiche ed esemplari per interpretare in modo particolare gli spazi dedicati al verde. Incentivare l'iniziativa e la passione del pubblico a vivere sperimentando col verde: quindi largo alla curiosità, al nuovo, all'invenzione.

La peculiarità delle erbe emerge anche nella presentazione di prodotti speciali, elaborati per la bellezza e la salute. Un valido contributo alle buone abitudini.

Con naturalezza e fantasia si proporranno scelte originali nell'alimentazione, dove le foglie aromatiche, oltre che a personalizzare il gusto, si impegnano a rendere il cibo accattivante, colorato, bello, profumato. Uno spazio dedicato anche alla cucina contemporanea che ricerca nuove forme del gusto ed espressioni vivaci.

Il gesto spontaneo della natura verso l'armonia e la bellezza emoziona e stupisce ed agisce sulla curiosità che è il motore della creatività e delle azioni.

Dedicarsi con conoscenza e cuore al mondo delle piante è il messaggio della manifestazione.

"Festa delle erbe aromatiche, officinali e piante antiche"

ANDORA (SV) nel borgo di ROLLO

VIII edizione - giugno 2007

16 giugno dalle 14 alle 23

17 giugno dalle 9 alle 20

Internet:

www.festadelleerbe.net

Coppa del Mondo di Tiro con L'Arco a Varese

Varese — 30 aprile 5 maggio 2007

La Coppa del Mondo, cos'è e perché è denominata METEKSAN ARCHERY WORLD CUP

La coppa del mondo di tiro con l'arco ha visto la luce per la prima volta nel 2006 ed è quindi alla sua seconda edizione.

Ideata dalla FITA, Federation International du Tir a l'Arc, ha ottenuto il supporto e la sponsorizzazione principale dalla METEKSAN, ditta primaria nella fornitura di sistemi e soluzioni informatiche in Turchia e attiva in molti paesi in particolare dell'Est Europeo e del Medio Oriente.

Consiste in quattro competizioni internazionali di Tiro con l'Arco che assegnano punteggi di piazzamento ai partecipanti. I primi quattro classificati alla fine del circuito si aggiudicano l'accesso alla finalissima.

La Coppa del Mondo è riservata alle Squadre Nazionali ed aperta alle Divisioni Arco Olimpico e Arco Compound, sia maschile che femminile.

Nel 2006, le quattro competizioni hanno avuto luogo a Porec (Croazia), Antalya (Turchia), San Salvador (El Salvador) e Shanghai (Cina), con la finalissima a Maiapan (Messico).

Nel 2007, le quattro tappe saranno a Ulsan (Korea), Varese (Italia), Antalya (Turchia) e Dover (Gran Bretagna), con la finalissima a Dubai City (Dubai)

La Coppa del Mondo di Tiro con L'Arco viene trasmessa da Eurosport e dalle varie TV nazionali collegate per le singole tappe, oltre che dalla WEB TV della FITA disponibile sul sito <http://www.archery.tv>

Gli arcieri italiani si sono distinti nella edizione 2006 con il secondo posto nell'arco Olimpico di Ilario Di Buò ed il terzo, sempre nell'Arco Olimpico, di Elena Tulletta, mentre la medaglia d'Oro Olimpica Marco Galiazzo si è piazzato quinto e il pluri iridato Michele Frangilli sesto, mancando entrambi di un soffio l'accesso alla finalissima.

Il sito internet della FITA

www.archery.org

Il sito internet della Coppa
www.archeryworldcup.org

***Perché la fase di Coppa del
Mondo di Varese è denominata
anche EMAU EUROPEAN
GRAND PRIX***

L'EMAU, European and Mediterranean Archery Union è l'organizzazione arcieristica continentale Europea e dei paesi del Mediterraneo.

Da oltre un decennio organizza annualmente il circuito dei Grand Prix Europei, composto da tre gare riservate alle squadre nazionali, che con punteggi di piazzamento assegnano la vittoria finale individuale. Nel 2006 le tre tappe sono state Porec (Croazia), Antalya (Turchia) e Sassari (Italia). Le prime due gare sono inoltre state inserite nella neonata World Cup, mentre la gara di Sassari ne è rimasta esclusa, pur fungendo da finale per il circuito Europeo.

Nel 2007 tutte e tre le gare del

circuito del Grand Prix Europeo sono incluse nella Coppa del Mondo, ed ecco perché la gara di Varese ha la doppia denominazione di World Cup ed European Grand Prix.

Le gare dei Grand Prix Europei sono generalmente coperte dalle televisioni nazionali. Le finali della gara di Sassari 2006 sono state trasmesse in diretta da Rai Sport Satellite, sia sul satellite che sul digitale terrestre, e lo stesso avverrà per le finali di Varese 2007.

Gli arcieri Italiani sono sempre stati tra i dominatori dei Grand Prix Europei, con Michele Frangilli che ha vinto il circuito per ben 7 volte, cui si aggiungono le vittorie di Andrea Parenti, Natalia Valeeva ed Elena Tonetta, vincitrice delle edizioni 2005 e 2006. Presidente dell'EMAU è l'Italiano Mario Scarzella, che è anche il presidente della FITARCO – Federazione Italiana di Tiro con l'Arco.

Il sito Internet dell'EMAU
www.emaui.org

***Chi è la C.A.M. – COMPAGNIA
ARCIERI MONICA A.S.D.***

Fondata nel dicembre del 1972 a Gallarate, prima società arcieristica della Provincia di Varese e allora 23esima in Italia, ha originato nel tempo con separazioni successive tutte le altre società della Provincia stessa.

È la società del pluri Olimpionico e nove volte campione del Mondo Michele Frangilli, ma anche della tre volte iridata sorella Carla Frangilli e di Elena Maffioli, pluri campionessa Italiana. Forte di 80 titoli Italiani conquistati quasi esclusivamente nell'Arco Olimpico, la società conta circa cento soci e gestisce un settore giovanile di avanguardia a livello nazionale. Organizza da anni gare di alto livello tra le quali vanno ricordate le sei edizioni della 24 ore Internazionale di Castellana e gli annuali tornei Olympic Round Internazionale di Olgiate Olona e i 900 Round Nazionale e 25 mt Indoor Nazionale di Gallarate.

La C.A.M. funge da comitato organizzatore di Varese 2007 con la fattiva collaborazione della Socie-

tà Arcieri di Varese.

Il sito Internet della C.A.M. www.arcierimonica.it

***Come e nata e che programma
ha la manifestazione di
VARESE 2007***

Varese 2007, intesa come competizione internazionale di Tiro con l'Arco, è nata dalla iniziativa di Mariangela Casartelli, Presidente del Comitato Provinciale FITARCO e della Società Arcieri di Varese, con l'intento di commemorare i 40 anni di Arco ad alto livello a Varese. Fu proprio all'Ippodromo Le Bettole di Varese che nel 1966, prima addirittura della nascita ufficiale della FITARCO, si tenne la prima edizione della Coppa Europa di Tiro con l'Arco che sarebbe poi diventata Campionato Europeo.

L'iniziativa, che ha coinvolto dall'inizio Vittorio Frangilli, Presidente della Compagnia Arcieri Monica, è stata prima programmata per il 2006 e poi, per impossibilità organizzativa, per il 2007, ottenendo subito l'adesione entusiasta dell'Amministrazione Co-

munale di Varese e di quella dell'Amministrazione Provinciale stessa, nonché la disponibilità gratuita dell'impianto da parte della Società Varesina Incremento Corse Cavalli che lo gestisce.

Ma è stato il presidente FITARCO Mario Scarzella, eletto nel 2006 presidente dell'EMAU e dal 2005 membro del Consiglio della FITA a dare la spinta finale per consentire a Varese di ottenere per il 2007 l'agognata gara di coppa del mondo.

Dal 30 Aprile al 5 Maggio oltre trecento arcieri da oltre quaranta nazioni si contenderanno quindi la vittoria nel torneo, secondo il seguente programma di massima:

- 30 Aprile – Tiri di Prova Ufficiali all'Ippodromo, cerimonia di apertura nella sala Napoleonica delle Ville Ponti a Varese
- 1 Maggio / 4 Maggio – Gare di qualificazione ed eliminatorie all'Ippodromo
- 5 Maggio – Finali all'ippodromo in diretta TV su Rai Sport SAT e cerimonia di chiusura in loco. Durante le finali, passaggio sull'Ippodromo della Pattuglia Acrobati-

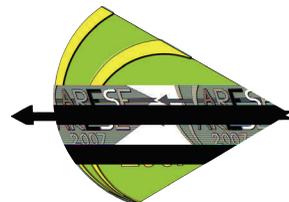
ca Nazionale delle Frecce Tricolori.

All'interno dell'area dell'ippodromo e per tutta la durata dell'evento o sarà inoltre allestita un'area espositiva commerciale dedicata al tiro con l'arco ed a prodotti e servizi vari del varesotto. Sarà inoltre possibile provare di persona lo sport del Tiro con l'Arco a titolo gratuito. L'ingresso all'ippodromo sarà gratuito per tutti i giorni di gara, finali incluse.

Informazioni:



www.fitarco-italia.org



Per la prima volta nella storia, la 24H del Lago di Idro, è Campionato Italiano

Un doppio tricolore per l'**Mtb Conca d'Oro**, che, dopo l'assegnazione dell'Italiano Marathon, per la prima volta nella storia delle 24H in Italia, si vede assegnare anche il **Campionato Italiano 24H**. La notizia, giunta in queste ultime ore, non era inaspettata. Il gruppo odolese da qualche tempo, lavorava per dare un titolo italiano alle 24H e, alla fine, grazie soprattutto alla pazienza e diplomazia di **Giuseppe Formenti**, ci è riuscito:

La 24H del Lago di Idro in programma il 3 giugno prossimo sarà valida per l'assegnazione della maglia tricolore di Campione Italiano 24H Endurance.

Potranno concorrere al titolo di Campione Italiano solo le squadre formate da sei atleti. Gli atleti dovranno essere iscritti tutti alla stessa società e

muniti di tessera Fci. Nelle squadre possono partecipare anche atleti stranieri purché iscritti regolarmente per una Società FCI. Il titolo è per Società sia maschile che femminile e può includere nella squadra maschile anche la partecipazione di atlete femmine.

Grande soddisfazione, dunque, per l'Mtb Conca d'Oro che, dopo il momento di euforia per la bella notizia, si è rimesso subito al lavoro a testa bassa consapevole delle grandi responsabilità che l'aspettano da qui in avanti.

Ricordiamo che il 2 settembre sarà assegnata ad Odolo la maglia tricolore nella specialità Marathon.

*Fonte e informazioni:
www.sport-media.it*

FEDERAZIONE MOTOCICLISTICA E RAI PER LA SICUREZZA

Prosegue con successo e reciproca soddisfazione la collaborazione tra Federazione Motociclistica Italiana e Radio Uno Rai. Ogni martedì, alle 23,16, Radio 1 Rai trasmette la rubrica "Prudente... con Moto", dedicata al tema della sicurezza stradale sulle due ruote a motore.

La trasmissione, realizzata a cura di Vittorio Argento e condotta in studio da Paolo Zauli, affronta martedì 10 aprile il tema dell'educazione stradale nelle scuole.

Obbligatoria per i giovani che vogliono conseguire il "patentino" a scuola, non sempre risulta efficace per la sicurezza sulle strade, dove troppo spesso i giovanissimi con il ciclomotore si rendono protagonisti di incidenti

molto gravi.

La FMI, impegnata da tempo nell'Educazione Stradale, ha elaborato una didattica "strategica" innovativa, volta ad incidere sul comportamento dei giovani attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali e un linguaggio il più possibile vicino a loro.

Se ne parlerà in trasmissione con il professor Marino Biscaro, docente della Federazione e Responsabile della Formazione e della didattica della sicurezza stradale della provincia di Treviso.

Il discorso sarà poi approfondito dal punto di vista psicologico con il dottor Gianandrea Totaro, docente FMI, psicologo, esperto nella prevenzione e cura dei comportamenti a rischio. E' essenziale stabilire quale debba

essere il linguaggio da utilizzare nei confronti dei ragazzi di 13-14 anni. Un approccio corretto è infatti importante tanto quanto il messaggio che si vuole trasmettere.

Una lezione di Educazione Stradale sarà poi ancora più efficace se si portano esempi "eclatanti" di guida, di cui sono protagonisti piloti di motociclismo, indiscutibilmente abili nella guida della moto.

L'utilizzo delle testimonianze dirette dei piloti è naturalmente funzionale a trasmettere competenze specifiche, perché guidare una moto (come anche un ciclomotore)

richiede l'assimilazione di numerose nozioni aggiuntive, rispetto alla pur necessaria conoscenza del Codice della Strada.

Ma soprattutto chiarisce bene che la strada è un ambiente molto diverso dalla pista.

La rubrica "Prudente... con Moto" prosegue fino a giugno, in onda ogni martedì a partire dalle 23,16, parlando di comportamenti alla guida di ciclomotori e moto, prevenzione del rischio, diversa percezione del rischio da parte delle diverse fasce di età, protezioni attive e passive e tutto quanto contribuisce alla sicurezza stradale.



Federazione Motociclistica Italiana

Ufficio Comunicazione

Tel 06.32488.601 | Fax: 06.32488.600 | e-mail: ufficio.stampa@federmoto.it

IL MEETING INTERNAZIONALE VULANDRA

DA SABATO 21 A MERCOLEDI' 25 APRILE IL PARCO URBANO BASSANI DI PONTLOGOSCURO (FE) OSPITA IL MEETING INTERNAZIONALE VULANDRA

Occhi al cielo, arriva la Vulandra con le sue macchine a vento.

Per cinque giorni al Parco urbano Bassani adulti e bambini staranno con il naso all'insù per ammirare l'affascinante spettacolo delle macchine volanti. E' di scena infatti l'edizione 2007 della Vulandra, meeting internazionale dedicato agli aquiloni e tutto ciò che vola con la forza del vento, ancora una volta organizzato dal Gruppo Aquilonisti di Ferrara, l'associazione di appassionati che da ventotto anni raccoglie a Ferrara aquiloni italiani e stranieri, proponendo competizioni ed esibizioni. La manifestazione,

che è stata illustrata questa mattina nella residenza municipale alla stampa, presenti gli organizzatori e l'assessore allo Sport e Turismo Davide Stabellini, si svolgerà dal 21 al 25 aprile nella vasta area verde attrezzata che costeggia via Bacchelli e le antiche Mura cittadine, con una affluenza complessiva di pubblico stimata oltre le 100mila persone. Durante le giornate del festival oltre alle esibizioni di esemplari di macchine volanti italiane e straniere, "i pascoleranno" gli aquiloni "Mhuu", leit motiv dell'edizione 2007, con un "revival" anche dei vecchi temi: gli occhioni, i basket kites, le caricature, i circoflex e gli sverker. Da non perdere anche i "Giardini del Vento" cura di Alessandro Guzzetti con oggetti di forme e colori diversi che si muovono e producono suoni esclusivamente sfruttando la forza del vento, ed una partico-

lare mostra legata al tema dell'aquilonismo, la XI edizione di Mikap, il raduno dei kapers, aquilonisti specializzati nella fotografia aerea. Saranno esposti a cura di Andrea Casalbani le attrezzature e le foto scattate dall'aquilone. Sempre all'interno dell'area saranno proposte sessioni gratuite di yoga e chi-gong dall'associazione Alkaemia di Ferrara, un laboratorio di costruzione di piccoli aquiloni per bambini a cura del gruppo Vulandra e uno avanzato per acrobazie tenuto da Carlo Pavarani. Saranno inoltre organizzate attività ricreative per bambini ed esibizioni sportive. Questa manifestazione! si svolge ogni anno grazie all'impegno del Gruppo Vulandra e al contributo delle Amministrazioni Comunale e Provinciale, delle associazioni Arci Nova Ferrara e Centro Sociale Anziani di Pontelagoscuro, e al sostegno economico di società e aziende del territorio. Le vie a ridosso dell'aria del festival saranno

oggetto nelle giornate festive di provvedimenti di limitazione del traffico veicolare. Ecco perchè gli organizzatori invitano tutti coloro che vorranno partecipare alla Vulandra di raggiungere il parco urbano a piedi, in bicicletta o utilizzando i mezzi di trasporto pubblico.

Questo il calendario dettagliato delle cinque giornate della Vulandra

SABATO 21 APRILE

10.00 APERTURA FESTIVAL

10.30 - 19.00 Volo libero di aquiloni statici e acrobatici

16.00 - 17.00 Sessioni gratuite di yoga e chi-gong a cura dell'associazione ALKAEMIA

18.30 PALLADIAN SAX QUARTET esibizione quartetto di sassofoni

19.30 Aperitivo offerto da Coop Nuova Mente gli Irregolari e da caffè Della Paix

DOMENICA 22 APRILE

10.00 - 18.00 Volo libero di aquiloni statici e acrobatici

10.00 - 12.00 Corso avanzato per aquiloni acrobatici a cura di CARLO PAVARANI

16.00 - 17.00 Sessioni gratuite di yoga e chi-gong a cura dell'associazione ALKAEMIA

17.30 Face painting per tutti i bambini

21.00 Saluto agli aquilonisti partecipanti al festival

LUNEDI 23 APRILE

10.00 - 19.00 Volo libero di aquiloni statici e acrobatici

10.00 - 11.00 Laboratorio di costruzione di piccoli aquiloni per bambini a cura del Gruppo Vulandra

MARTEDI 24 APRILE

10.00 - 19.00 Volo libero di aquiloni statici e acrobatici

10.00 - 11.00 Laboratorio di costruzione di piccoli aquiloni per bambini a cura del Gruppo Vulandra

MERCOLEDI 25 APRILE

10.00 - 19.00 Volo libero di aquiloni statici e acrobatici

10.00 - 12.00 Corso avanzato per aquiloni acrobatici a cura di CARLO PAVARANI

16.00 - 17.00 Sessioni gratuite di yoga e chi-gong a cura dell'associazione ALKAEMIA

17.30 Face painting per tutti i bambini

18.00 Chiusura del Festival e Saluto agli aquilonisti partecipanti al festival

Per informazioni :
www.vulandra.it

Gruppo Aquilonisti Vulandra
Via Padova 240 - 44038 Pontelagoscuro – Ferrara

Tel. e fax +39 0532 461239 e-mail: vulandra@tin.it

LA SCHEDEA

(a cura degli organizzatori)

La Storia del Club

Il gruppo Vulandra nasce nel 1980 grazie all'iniziativa di alcuni residenti di Pontelagoscuro con in comune l'hobby dell'aquilonismo. Le prime manifestazioni aquilonistiche si svolsero sull'argine del Po e furono occasioni di raduno solo locale

ma, nel corso degli anni, la manifestazione assunse una maggiore importanza tanto da aprirsi anche al di fuori dei confini della sola provincia.

Partecipando a manifestazioni nazionali ed internazionali, il gruppo Vulandra si fa conoscere grazie alla bravura nell'esibizione ed alla fantasia delle sue creazioni ed inizia così un'escalation che l'ha portato ad essere oggi uno dei più importanti gruppi aquilonistici in Italia ed all'estero Dall'argine del Po al Parco Urbano

Per iniziativa di Guido Guidarelli, primo Presidente del Gruppo Vulandra, la festa dall'argine del Po si trasferisce nel 1988 al Parco Urbano, e diventa un appuntamento non solo per Pontelagoscuro ma per tutta la città di Ferrara.

Il Gruppo Vulandra continua ad organizzare ogni anno, nel terzo weekend di Aprile, la mani-

festazione che si è collocata tra gli eventi più importanti della città grazie al notevole afflusso di pubblico sia locale sia da altre città ed è diventato un punto di riferimento per tutti gli aquilonisti italiani e stranieri.

La manifestazione

Il Festival Vulandra, nato per gioco nel lontano 1980, si colloca ora tra i più importanti eventi aquilonistici d'Europa, la manifestazione ferrarese ospita tutti gli anni un gran numero di aquilonisti provenienti da tutt'Italia, da vari paesi europei, Francia, Germania, Austria, Olanda, Lussemburgo, Svizzera, Belgio, ma ha assunto un carattere mondiale ormai da vari anni tanto da contare tra gli ospiti presenti alle varie edizioni rappresentanti americani, canadesi, giapponesi, argentini, brasiliani, australiani.

Fonte:
Ufficio Stampa
Comune di Ferrara

ParkLife 2007

Dal 19 al 22 aprile III edizione della fiera delle aree naturali protette italiane e del bacino del Mediterraneo.

Alla Nuova Fiera di Roma va in scena “la grande cucina italiana dei parchi”

Chiaromonte, Mangano, Claudi: Legambiente invita alle degustazioni speciali con i grandi chef

A ParkLife quest'anno sale sul palco l'enogastronomia. Legambiente ha previsto una sezione speciale per scoprire profumi e sapori della migliore tradizione culinaria italiana e l'importanza legame tra aree protette e prodotti tipici

Una fiera all'insegna del buon cibo e della buona cucina territoriale con alcuni tra i più grandi chef di fama internazionale, Carmelo Chiaromonte, Gegé Mangano e Alvaro Claudi. I visitatori che prenoteranno **“la grande cucina italiana dei parchi”** potranno avventurarsi in un viaggio culinario di qualità nelle aree protette del no-

stro Paese accompagnati da ciceroni che racconteranno i territori da cui provengono alcune delle ricette. Gli eventi avranno una durata di circa tre ore, durante le quali un pubblico ristretto potrà seguire e assaporare questo speciale itinerario del gusto. Ogni appuntamento, quindi, sarà a pagamento e su prenotazione (www.parklife.it).

A scuola con gusto è lo spazio dove i ragazzi potranno preparare yogurt biologico con le loro mani, personalizzandolo con frutta fresca, cioccolato e aromi diversi. Un esperto spiegherà le proprietà organolettiche e nutrizionali del prodotto, ma il tutto sarà condotto come un gioco, che aiuterà a comprendere meglio la cultura dell'alimentazione, il valore del cibo e del legame con l'ambiente di provenienza.

Infine, per il pubblico adulto con le **Officine dei sapori** verranno organizzate “lezioni di vino”, un viaggio italiano per conoscere i grandi vini, dall'Aglianico del

Vulture alle produzioni del Parco stiche che cercano nella valorizzazione delle Cinque Terre. Le degustazioni saranno accompagnate da prodotti fatti in casa: salumi, oli e conserve naturali provenienti dalle aree protette (prenotazione www.parklife.it).

zione delle identità locali la chiave per un nuovo sviluppo territoriale, fatto dall'integrazione di turismo sostenibile, socialità diffusa, valorizzazione dei beni culturali e artigianali, agricoltura di qualità, recupero degli antichi mestieri e dei saperi locali.

PARKLIFE – l'Italia che meraviglia è il Festival della cultura ambientale italiana e internazionale organizzato da **Federparchi, Legambiente, Compagnia dei Parchi, Fiera Roma e WWF.**

ParkLife 2007 - Nuova Fiera di Roma, ingresso Nord, via Portuense, dal 19 al 22 aprile dalle ore 10.00 alle 20.00.

Intende sviluppare i temi legati all'ecologia valorizzando, attraverso mostre e allestimenti sperimentali, eventi speciali, spazi didattici per le scuole, mercato e degustazioni di prodotti tipici, musica, cinema e incontri, il sistema dei parchi e delle aree protette italiane e del Mediterraneo come modello innovativo di gestione del territorio, ma anche in quanto paradigma di un'Italia che in questi anni ha visto nascere e crescere una molteplicità di esperienze orientate alla qualità.

Ingresso gratuito.

Per informazioni: www.parklife.it



LEGAMBIENTE

Park Life è il luogo per presentare sperimentazioni territoriali e turi-

50 PROPOSTE DI INTERVENTO PER UN'ITALIA IN MOVIMENTO

IL TEAM MOVITALIA PROMOSSO DAL WWF INTERVIENE SUL NUOVO DPEF

Il Ministro Di Pietro riduce le proprie ambizioni tagliando del 75% circa (da 200 a 59 miliardi di euro) i costi del programma di *infrastrutture prioritarie* proposto 7 mesi fa, ma espone il Governo, nel pacchetto di proposte che confluirà nell'**Allegato infrastrutture al DPEF 2008-2010** ad un impegno troppo gravoso e improduttivo ai fini della domanda di mobilità del Paese a favore della realizzazione della linea *trasversale* dell'AV passeggeri; stanziando oltre 7.100 milioni di euro (il 24% dei 29 miliardi pubblici che servono a finanziare l'intero pacchetto) per la costruzione di alcune tratte (mancano i calcoli sulle tratte Verona-Padova, Venezia-Ronchi e Trieste-confine sloveno), a cui si devono aggiungere i 9 miliardi, di competenza italiana per la realizzazione della Torino-Lione (fuori dal pacchetto). Inoltre, si finanziano nuovi progetti autostradali quali la Pedemontana Lombarda, l'E55 Nuova Romea, e l'E45 Nodo di Perugia, che da sole hanno un costo pari al 8% dei fabbisogni individuati.

“Il nuovo *pacchetto Di Pietro* dimostra che la selezione degli interventi è possibile, ma rende **urgente una rivoluzione copernicana nel Governo Prodi** che sciolga almeno tre nodi: a) **se esiste una politica unitaria del Governo in tema di trasporti che parta dalla reale domanda di mobilità del Paese, che si**

concentra nelle aree metropolitane e nel breve-medio raggio e nulla ha che vedere con le linee ad AV sulle lunghe distanze; b) se è possibile continuare a parlare di nuove infrastrutture senza che si conoscano ancora le **linee di intervento del Piano Generale della Mobilità, elaborate dal ministro dei Trasporti, e senza predisporre una Valutazione Ambientale Strategica, in capo al ministro dell'Ambiente, che tenga conto del rispetto del Protocollo di Kyoto;** c) se si vuole dare un segnale di **cesura rispetto Primo Programma delle infrastrutture strategiche (che indirizzava il 75% delle risorse sugli assi per le lunghe distanze, dove si concentra solo il 25% delle domanda) e delle procedure derivanti della Legge Obiettivo**” - *commenta Stefano Lenzi del WWF Italia* – “Oggi vogliamo contribuire a questa rivoluzione presentando il documento ‘**Criteria di intervento per l'Italia in movimento**’ in una tavola rotonda con i **Ministri Bianchi e Pecoraro Scanio e i presidenti delle Commissioni parlamentari competenti Donati e Reallacci,**”

Il documento è redatto dal gruppo di lavoro *Movitalia*, composto da 20 esperti coordinati dal **WWF Italia**, e individua 50 azioni prioritarie, per orientare le scelte governative e parlamentari nel settore dei trasporti in vista del DPEF 2008-2010 del Governo Pro-

di. Al gruppo partecipano **docenti di 9 atenei italiani** (Camerino, Firenze, L'Aquila, Napoli, Perugia, Reggio Calabria, Milano, Roma Tre, Venezia) **ed esperti di trasporti e logistica**, tra i quali: Andrea Debernardi – Polinomia srl Milano; Marco Ponti - docente di Economia dei Trasporti – Politecnico di Milano; Marco Spinedi – ItalMondo SpA ed Osservatorio Asia; Bernardino Romano – docente di Pianificazione Ambientale – Università degli studi dell'Aquila; Maria Rosa Vittadini, docente di Pianificazione dei Trasporti, Facoltà di Pianificazione - Università degli studi di Venezia IUAV; Alberto Ziparo, professore del Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione, Università degli studi di Firenze.

Movitalia, propone politiche innovative: in campo tecnologico e tariffario per disincentivare l'uso del mezzo privato su gomma (che copre in Italia una quota dell'81% per i passeggeri, e del 60% per le merci); per ottimizzare le reti ferroviarie e stradali esistenti; ripensare il trasporto pubblico locale ad una scala metropolitana; riorganizzare la logistica in modo da migliorare i servizi ferroviari merci in connessione con i porti e quelli passeggeri, sviluppando soprattutto le medie percorrenze e i servizi regionali e suburbani; consentire di superare i nodi dell'*italianità*, della *posizione dominante* e dell'*ingerenza politica* nella vicenda Alitalia; in un quadro di progressiva

apertura ai mercati internazionali e liberalizzazione, regolata (da una Authority), del settore dei trasporti.

“Criteri di intervento per l'Italia in movimento” - Sintesi

Per migliorare la pianificazione: rivedere il Piano generale dei Trasporti integrandolo nel nuovo Piano Generale della Mobilità, attraverso un *dibattito pubblico* che qualifichi il processo di Valutazione Ambientale Strategica che deve prendere in considerazione obiettivi ambientali quantitativi e qualitativi espliciti: per la riduzione delle emissioni di CO2 e di rientro nei limiti delle emissioni inquinanti di polveri sottili (PM10); per il contenimento della frammentazione ambientale della rete ecologica e della funzionalità dei sistemi di risorse naturali. Il WWF ricorda che il Primo Programma delle infrastrutture strategiche avrebbe contribuito alla frammentazione del 15% delle aree protette italiane, del 14% dei Siti di interesse comunitario e del 7% delle Important Bird Area (IBA) riconosciute dalla CE).

Per la rete autostradale e stradale: ridisegnare il futuro delle concessioni autostradali passando gradualmente dalle *concessioni di direttrice* alle *concessioni di area* (non solo autostradali); prevedere una distinzione tra le tratte a supporto di



for a living planet®

una mobilità medio-lunga e quelle di una mobilità di tipo metropolitano; introdurre nelle concessioni esistenti un maggior contenuto tecnologico per l'esazione telematica del pedaggio e la gestione selettiva dei veicoli; migliorare la normativa progettuale di strade e autostrade, attenuando la centralità degli standard prestazionali a favore dell'inserimento ambientale e paesaggistico delle opere. Da ricordare che in Italia circa 2/3 del traffico stradale si sviluppa su scala urbana e regionale.

Per la logistica: favorire il coordinamento tra i diversi attori del settore della logistica e del trasporto (imprese pubbliche e private di erogazione dei servizi, gestori di piattaforme logistiche ed interporti e gestori della rete) con l'obiettivo di riorganizzare e rilanciare il trasporto su ferro delle merci e intervenire sulla domanda favorendo una profonda modifica *comportamentale* delle imprese manifatturiere (in particolare le piccole e medie imprese) coinvolgendole nella gestione e nel controllo attivo della logistica e dei trasporti.

Per le aree urbane: promuovere la formazione di Consorzi e di Agenzie interistituzionali al servizio della *città diffusa* che potenzino il trasporto collettivo costruendo reti di trasporto metropolitano e regionale integrate ed estendere il raggio d'azione del trasporto urbano con l'individuazione di reti ferroviarie suburbane; riorientare il trasporto individuale tramite la tariffazione dell'uso dell'auto (transito, sosta e accesso); favorire l'adozione di progetti City Logistics attraverso la realizzazione di piattaforme di distribuzione urbana delle merci e di rego-

le sulla circolazione dei mezzi, le aree di sosta, gli orari. Secondo i dati ISFORT, in Italia il 77,6% degli spostamenti con i mezzi privati non supera i confini comunali e nelle città il 15% degli spostamenti è inferiore ad 1 km e il 40% tra 1 e 2 km.

Per il trasporto ferroviario: ridefinire lo schema di esercizio programmando gli investimenti sulla rete tenendo conto dei processi di liberalizzazione in corso e reimpostando le priorità per favorire l'adeguamento tecnologico e infrastrutturale delle reti esistenti in funzione dell'alta capacità piuttosto che dell'alta velocità; puntare prioritariamente nel trasporto passeggeri sui servizi suburbani e regionali e sulle medie percorrenze che collegano le grandi polarità metropolitane; favorire il trasporto merci ridisegnando la rete strategica sulla base di una selezione di nodi logistici e disincentivando il trasporto merci su strada con tariffazioni progressive ai valichi alpini (come in Svizzera e in Austria) o sull'insieme delle reti stradali e autostradali (come in Germania). Ricordando che negli ultimi 30 anni in Italia si è avuto un calo progressivo della quota di trasporti su ferro che oggi si attesta sull'11% per le merci e sul 5% per i passeggeri.

Per i porti e il cabotaggio: identificare su scala nazionale non più di tre porti con funzioni di *transhipment* sui quali concentrare le risorse per gli interventi infrastrutturali *lato terra* (migliorando il lay out ferroviario, con binari di lunghezza di 1200/1500 m, e le connessioni con gli interporti.

SMOKEFREE CLASS COMPETITION & PREVENZIONE PRIMARIA DEL TABAGISMO

**Rivolto a: studenti delle classi
terze medie e prime superiori**

rispetto alle classi-controllo

Lo “*Smokefree Class Competition*” (SFCC) è un Progetto Europeo per la prevenzione del fumo di tabacco nelle scuole. Questo progetto è in parte finanziato dalla Commissione Europea nell’ambito del programma “L’Europa contro il cancro” in collaborazione con l’European Network on Young People and Tabacco” /Rete Europea dei giovani contro il tabacco). L’idea è stata sviluppata in Finlandia dove viene organizzato ogni anno dal 1989. Vi partecipano centinaia di classi e migliaia di alunni; le valutazioni elaborate sui vari progetti annuali indicano che questo concorso contribuisce alla prevenzione del fumo di tabacco nelle scuole: degli alunni che partecipano a questo progetto diventerà fumatore un numero di ragazzi sicuramente inferiore

Obiettivi

Prevenire o ritardare l’inizio dell’abitudine al fumo tra i giovani;

Eliminare o ridurre il consumo di sigarette negli alunni che hanno già sperimentato il fumo di sigaretta, affinché non diventino fumatori abituali.

Metodologia

Il progetto prevede la partecipazione delle classi in questione ad una campagna contro il tabacco ed un impegno continuo da parte degli studenti e delle classi di rimanere non fumatori per un periodo di cinque mesi. Il contratto è sottoscritto oltre che dagli stessi fumatori, anche dai genitori e da un insegnante tutori.

Durante il periodo del concorso, ogni settimana, gli alunni

discuteranno circa le proprie abitudini al fumo; se la classe sarà rimasta astinente dal fumo., un rappresentante eletto firma per l'intero gruppo il modulo di monitoraggio. Sarà sempre la classe a decidere cosa fare se anche un solo compagno ha fumato: in caso di un unico episodio la classe può decidere di confermare l'impegno assunto, se invece dovesse risultare un comportamento abituale, la classe è obbligata a rinunciare alla competizione. Per questo progetto è stata creata su Internet una home page apposita per incoraggiare lo scambio di informazioni tra gli alunni attraverso l'uso della rete multimediale (<http://www.jyu.fi/no-smoking>). Le istruzioni esecutive e di tutoraggio più dettagliate sono contenute nel Kit che ogni classe partecipante riceve all'inizio della competizione.

Le classi che mantengono l'impegno di non fumare per i sei mesi stabiliti accederanno ad

una lotteria nazionale, Regionale e Cittadina. Le premiazioni per le classi vincitrici si terranno il 31 Maggio, in occasione della Giornata Mondiale-OMS senza tabacco.



Concorso letterario

“VACANZE....S-FUMATE”.

Fumo, ambienti di vita e relazioni con gli altri.

CHI PUO' PARTECIPARE:

Gli studenti delle scuole elementari (secondo triennio) per la sezioni:

prodotto creativo.

fumetto

Gli studenti delle scuole medie inferiori e superiori (primo biennio) per le sezioni:

fumetto

poesia

narrativa

LA PARTECIPAZIONE E' GRATUITA

Scuole elementari (secondo triennio). Il lavoro dovrà essere individuale.

SEZIONI:

PRODOTTO CREATIVO:

inviare elaborati realizzati con qualsiasi tecnica grafica e pittorica o tramite il riciclo di materiali già usati. Inviare 1 copia del lavoro con indicati nome, cognome, data di nascita, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail e la dichiarazione firmata "La presente opera è di mia esclusiva creazione e proprietà". Dovranno inoltre esse-

re indicati la Scuola e la classe di appartenenza e il nome e il cognome del professore referente per il lavoro.

FUMETTO: inviare elaborati realizzati con qualsiasi tecnica grafica e pittorica (escluso l'utilizzo di disegni o colorazioni digitali) su carta, delle dimensioni massime del formato A3 (cm 42 x 29,7) o A4 (cm 21 x 29,7) e in numero massimo di sei cartelle (solo fronte, non fronte retro). E' richiesto l'utilizzo del linguaggio specifico del fumetto. E' vietato ricalcare /riprodurre lavori già esistenti. Inviare 1 copia del fumetto con in calce nome, cognome, data di nascita, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail e la dichiarazione firmata "La presente opera è di mia esclusiva creazione e proprietà". Dovranno inoltre essere indicati la Scuola e la classe di appartenenza e il nome e il cognome del professore referente per il lavoro.

Scuole Medie Inferiori e Superiori (primo biennio). Il lavoro dovrà essere individuale.

SEZIONI:

FUMETTO: inviare elaborati realizzati con qualsiasi tecnica grafica e pittorica (escluso l'utilizzo di disegni o colorazioni digitali) su carta, delle dimensioni massime del formato A3 (cm 42 x 29,7) o A4 (cm 21 x 29,7) e in numero massimo di sei cartelle (solo fronte, non fronte retro). E' richiesto l'utilizzo del linguaggio specifico del fumetto. E' vietato ricalcare /riprodurre lavori già esistenti. Inviare 2 copie del fumetto di cui 1 anonima e 1 con in calce nome, cognome, data di nascita, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail e la dichiarazione firmata "La presente opera è di mia esclusiva creazione e proprietà". Dovranno inoltre essere indicati la Scuola e la classe di appartenenza e il

nome e il cognome del professore referente per il lavoro.

NARRATIVA: inviare 1 racconto dattiloscritto in lingua italiana (o con traduzione in italiano), della lunghezza massima di 2 cartelle (4.000 battute). Inviare 2 copie del racconto di cui 1 anonima e 1 con in calce nome, cognome, data di nascita, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail e la dichiarazione firmata "La presente opera è di mia esclusiva creazione e proprietà". Dovranno inoltre essere indicati la Scuola e la classe di appartenenza e il nome e il cognome del professore referente per il lavoro.

POESIA: inviare massimo 2 poesie dattiloscritte in lingua italiana (o con traduzione in italiano), della lunghezza massima di 20 versi ognuna, escluso il titolo. Inviare 2 copie per ogni poesia di cui 1 anonime e 1 con in calce nome, cognome, data di nascita, indirizzo, nu-

mero di telefono, indirizzo e-mail e la dichiarazione firmata “La presente opera è di mia esclusiva creazione e proprietà”. Dovranno inoltre essere indicati la Scuola e la classe di appartenenza e il nome e il cognome del professore referente per il lavoro.

Non verranno presi in considerazione elaborati che non rispettino le condizioni suddette.

I diritti letterari ed artistici rimarranno di proprietà dei rispettivi autori. I lavori resteranno a disposizione del Comune per un anno dalla data della premiazione per eventuali mostre o altre iniziative senza scopo di lucro; successivamente sarà possibile richiedere l'originale, previo pagamento delle spese di spedizione.

SCADENZA: consegna entro il 30 settembre 2007 alle insegnanti referenti che faranno pervenire i lavori raccolti nella settimana dal 22/10 al 29/10

p.v. al seguente indirizzo: Comune di Bologna, Settore Coordinamento Sociale e Salute, Ufficio Promozione della Salute, V. della Grada, 2/2, 40122 Bologna, con la seguente dicitura “Concorso VACANZE SFUMATE”

GIURIA: la Commissione esaminatrice, le cui decisioni sono insindacabili ed inappellabili, sarà unica per entrambe le sezioni e composta da tecnici delle istituzioni promotrici del Concorso e da esperti del settore.

Sarà presieduta dallo scrittore Roberto Casadio.

PREMI: verranno premiati tre lavori per ogni sezione. I premi consisteranno in buoni per l'acquisto di libri e materiale per il disegno/pittura.

RISULTATI: La proclamazione e premiazione dei vincitori avverrà il 20 novembre 2007,

durante l'evento di celebrazione della Giornata Mondiale per i Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

L'esito completo del concorso verrà reso noto ai partecipanti tramite pubblicazione sul sito ufficiale del Comune di Bologna.

SECONDA FASE: Tra i lavori premiati dalla Giuria ne verranno selezionati alcuni che saranno trasformati in spettacolo/i teatrale/i, tramite il lavoro di gruppo attuato dalla classe dei vincitori. Lo spettacolo sarà rappresentato in occasione del 31 maggio 2008, Giornata Mondiale senza Fumo promossa dall'OMS.

REGOLE GENERALI.

L'organizzazione, in caso lo consideri necessario, si riserva la facoltà di non assegnare i premi menzionati o di modificare il presente bando, a proprio insindacabile giudizio, per la buona riuscita dell'iniziativa stessa.

I dati personali dei concorrenti saranno tutelati conformemente ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 sulla privacy.

La partecipazione al Premio implica la piena ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento. Qualsiasi controversia sarà competenza del foro di Bologna.

Per informazioni rivolgersi al Comune di Bologna



“LASCIAATECI PULITI”

Dal 1° giugno una mostra che presenta le opere di adolescenti nell’ambito dell’iniziativa dell’Azienda USL contro il tabagismo.

Cinquanta disegni in nome della lotta al fumo in esposizione dal primo giugno a Palazzo d’Accursio: l’esibizione raccoglie gli elaborati dei ragazzi che hanno partecipato al progetto “Lasciateci Puliti”. L’obiettivo del progetto è quello di scoraggiare l’assunzione di nicotina nelle ragazze e nei ragazzi della scuola media inferiore. A ricoprire un ruolo fondamentale è proprio l’insegnante, che ha la funzione di facilitare la discussione e il confronto, garantendo agli alunni di potersi esprimere senza timori, e di favorire la partecipazione e il coinvolgimento di tutti i membri del gruppo. Il gruppo di lavoro tende a rinforzare il benessere e l’autostima dei partecipanti. Al progetto “Lasciateci puliti” hanno aderito già 610 ragazze e ragazzi, e si affianca al progetto “Infanzia a colori”, destinato a bambine e bambini della scuola materna ed elementare, a cui par-

tecipano 351 allievi con i relativi genitori.

Il progetto poi utilizza anche gli elaborati originali di un concorso realizzato nel 2002, “Una favola a colori”, che prevedeva la presentazione, da parte dei partecipanti, di favole, filastrocche, disegni e animazioni su come combattere la sigaretta. Ad organizzare i percorsi anti-tabacco negli Istituti che aderiscono all’iniziativa, sono alcuni operatori dell’Ausl, dell’Istituto Oncologico Romagnolo e del Centro di Educazione Ambientale Anima Mundi.

La mostra durerà fino al 7 giugno e avrà i seguenti orari: dal martedì al venerdì dalle 9 alle 19 e il sabato, la domenica e i festivi dalle 10 alle 18.30. Saranno esposti disegni, scenette e spot che inneggiano alla prevenzione per i danni che derivano dal dipendenza dalla nicotina. L’ingresso è libero.

Fonte: Ufficio Stampa
Comune di Bologna

Giovannino Guareschi

Venerdì 27 aprile

ore 18,00: Presentazione Iniziati-
va Prof. Stefano Albertini

ore 18,05: Intervento di Roberta
Mori in rappresentanza della
Consulta degli Emiliano Roma-
gnoli nel mondo

ore 18,10: Intervento di Roberta
Rivi in rappresentanza della Pro-
vincia di Reggio Emilia

ore 18,15: Proiezione video sul
Territorio e la figura di Giovan-
nino Guareschi

ore 18,25: Intervento di Giusep-
pe Vezzani Sindaco di Brescello

ore 18,30: Proiezione del corto-
metraggio: "Storie di dolci" di
Piero Cannizzaro - Vincitore del
Premio "ACADEMIA BARIL-
LA" alla Rassegna "Brescello
mondo piccolo cinematografico"
- Edizione 2005 (durata 18 mi-
nuti) – Precede introduzione di

Virginio Dall'Aglio Direttore
del Festival del Cinema di Bre-
scello (1 minuto)

ore 18,50: Saluto di Carlotta
Guareschi e di Luca Laurini Sin-
daco di Busseto

ore 18,55: Presentazione film
(Setti-Aldoni)

ore 19,00: Proiezione del film:
"Don Camillo" di Julien Duvi-
vier (1951) (durata 109 minuti)

ore 20,50: Brindisi Finale

Lunedì 30 aprile

ore 18,00: Proiezione cortome-
traggio "conlasecaasfaitortei" di
Davide Vanni - Finalista del Pre-
mio "ACADEMIA BARILLA"
alla Rassegna "Brescello mondo
piccolo cinematografico" - Edi-
zione 2006 (durata 18 minuti) –
Precede introduzione di Virginio
Dall'Aglio Direttore del Festival
del Cinema di Brescello (1 mi-

nuto)

ore 18,20: Presentazione libro
"Amici Nemici" di Andrea Setti,
Ezio Aldoni e Gianfranco Miro
Gori

ore 18,40: Proiezione del film:
"Il ritorno di Don Camillo" di
Julien Duvivier (1953) (durata
106 minuti)

Martedì 1 maggio

Compleanno di Giovannino Guareschi – Ad un anno dal Centenario della nascita

ore 18,00: Proiezione del corto-
metraggio "Il Delta padano" di
Florestano Vancini (1951) – Pre-
mio "Regia" alla Rassegna
"Brescello mondo piccolo cine-
matografico" - Edizione 2006
(durata 56 minuti) - Precede in-
troduzione di Virginio Dall'A-
glio Direttore del Festival del
Cinema di Brescello (1 minuto)

ore 19,00: Proiezione del film:

"Don Camillo e l'Onorevole
Peppone" di Carmine Gallone
(1955) (durata 97 minuti)

Mercoledì 2 maggio

ore 18,00: Proiezione del corto-
metraggio "Come un Flusso di
Pianura" di Giovanni Martinelli
(durata 45 minuti)

ore 18,50: Proiezione del film:
"Don Camillo Monsignore...ma
non troppo" di Carmine Gallone
(1961) (durata 114 minuti)

Giovedì 3 maggio

ore 18,00: Proiezione video sul
Territorio e la figura di Giovan-
nino Guareschi

ore 18,10: Proiezione cortome-
traggio "ciancià" di Andrea Bur-
rafato - Premio "Giuria popola-
re" alla Rassegna "Brescello
mondo piccolo cinematografico"
- Edizione 2006 (durata 15 mi-
nuti)

ore 18,30: Proiezione del film: "Il compagno Don Camillo" di Luigi Comencini" (1965) (durata 104 minuti)

BIOGRAFIA

Giovannino Guareschi (Fontanelle, Parma 1 maggio 1908 - Cervia, Ravenna 22 luglio 1968) è stato un giornalista ed uno scrittore umorista italiano.

La sua creazione più famosa è Don Camillo, il robusto parroco che parla col Cristo dell'altare maggiore. Il suo antagonista è il sindaco comunista del piccolo paese di provincia, Brescello, l'agguerrito Peppone, diviso tra il lavoro nella sua officina e gli impegni della politica.

Ambito e corteggiato dalle diverse fazioni politiche - sia di destra che di sinistra - che hanno attraversato almeno trent'anni di storia italiana, Guareschi è stato prima di tutto il cantore della pro-

pria personale libertà di espressione.

Giovannino Oliviero Giuseppe Guareschi (questo è il suo nome completo: Guareschi scherzava sempre sul fatto che un ome come lui fosse stato battezzato come "Giovannino") nacque in una famiglia di classe media. Nel 1926 la sua famiglia andò in bancarotta ed egli non poté continuare gli studi.

Dopo aver provato alcuni lavori assolutamente precari, iniziò a scrivere per un quotidiano locale. Nel 1929 divenne redattore della rivista satirica Corriere Emiliano e dal 1936 al 1943 fu redattore capo di una rivista destinata ad una discreta notorietà, il Bertoldo.

Durante la seconda guerra mondiale, Guareschi - penna pungente e pronta ad attaccare senza paura e reverenza i bersagli che più gli sembravano meritevoli di critica - mosse osservazioni al governo di Benito Mussolini. Nel 1943 venne arruolato nell'e-

esercito, il che apparentemente lo aiutò ad evitare problemi con le autorità fasciste.

Fini come ufficiale di artiglieria. Quando l'Italia firmò l'armistizio con le truppe Alleate, si trovava sul fronte orientale e venne arrestato e rinchiuso in un campo di prigionia in Polonia e poi in Germania per due anni, assieme ad altri soldati italiani, gli IMI (Internati Militari Italiani). In seguito scrisse su questo periodo in Diario Clandestino.

"CANDIDO"

Dopo la guerra, Guareschi fece ritorno in Italia e fondò una rivista satirica monarchica, il Candido. Dopo che l'Italia divenne repubblica, iniziò ad appoggiare la Democrazia Cristiana, principalmente a causa della sua profonda fede cattolica.

Egli criticò e rese oggetto di satira i comunisti nella sua rivista: famosissime le sue vignette inti-

tolate "Obbedienza cieca, pronta e assoluta", dove sbeffeggiava i militanti comunisti che lui definiva trinariciuti (la terza narice serviva a eliminare del tutto il cervello), i quali prendevano alla lettera le direttive che arrivavano dall'alto, nonostante i chiari errori di stampa. (Contrordine compagni! La frase pubblicata sull'Unità: 'Bisogna fare opera di rieducazione dei compagni insetti', contiene un errore di stampa e pertanto va letta: 'Bisogna fare opera di rieducazione dei compagni inetti'.).

Nelle elezioni del 1948 Guareschi prese parte attiva contro i comunisti che insieme ai socialisti si erano alleati nel Fronte popolare. Molti slogan, come "Nella cabina Dio ti vede, Stalin no", uscirono dalla sua mente fervida. Anche dopo la vittoria della DC e dei suoi alleati, Guareschi non abbassò certo la sua penna: anzi criticò anche la Democrazia Cristiana, che a suo parere non seguiva i principi cui si era ispirata.

GUAI GIUDIZIARI

Guareschi non si poteva certo definire una persona conciliante. Nel 1950 fu condannato con la condizionale a otto mesi di carcere nel processo per diffamazione all'allora presidente della Repubblica Luigi Einaudi, che era da lui stato accusato di interesse privato nel promuovere i vini delle sue tenute.

Nel 1954 Guareschi venne nuovamente accusato di diffamazione per avere pubblicato sul *Candido* due lettere di Alcide De Gasperi (poi Primo Ministro nel dopoguerra) risalenti al 1944, nelle quali de Gasperi avrebbe chiesto agli Alleati anglo-americani di bombardare Roma allo scopo di demoralizzare i collaboratori dei tedeschi. Le lettere in questione sono state ritenute dei falsi in un successivo processo giudiziario; ad ogni modo il processo riguardava appunto la diffamazione e Guareschi fu condannato a dodici mesi di carcere in primo grado.

Essendosi rifiutato di ricorrere in appello contro quella che lui riteneva un'ingiustizia, venne recluso nel carcere di Parma, dove rimase per 409 giorni, più altri sei mesi di libertà vigilata ottenuta per buona condotta. Sempre per coerenza, rifiutò sempre di chiedere la grazia.

Nel 1956 la sua salute si era deteriorata ed egli iniziò a trascorrere lunghi periodi in Svizzera per motivi di salute. Nel 1957 si ritirò da redattore del *Candido* rimanendo tuttavia un contribuente della rivista fino al 1961. Continuò a collaborare a vari periodici con disegni e racconti. Nel 1968 morì per un attacco di cuore.

Fonte:

Ufficio Stampa comune di Bologna

“I Farnese e il Ducato di Castro”

Dal 6 maggio al 26 agosto in 14 Comuni della Tuscia

“I Farnese e il Ducato di Castro” in mostre, convegni e visite guidate. Trappolini: “Un prodotto culturale per i croceristi di Civitavecchia”

Un percorso lungo 14 comuni per scoprire la storia, le tradizioni e la cultura dei Farnese. Questo l'obiettivo dell'iniziativa “I Farnese e il Ducato di Castro”, presentata stamattina dall'assessore alla Cultura Renzo Trappolini, dal coordinatore di Tusciart Silvio Merlani, dall'etruscologo Paolo Giannini e dallo studioso Massimo Faggiani.

La manifestazione sarà inaugurata domenica 6 maggio con l'apertura della mostra antologica nel palazzo Farnese di Gradoli.

Nel salone principale per la prima volta saranno esposti gli inediti

disegni dell'architetto Antonio da Sangallo il Giovane, gli Statuti castrensi, ceramiche con stemmi del casato Farnese, rari e preziosi documenti archivistici ed ecclesiastici e reperti del periodo.

In contemporanea all'inaugurazione della mostra seguiranno convegni e conferenze negli altri Comuni del Ducato di Castro.

E una visita guidata alla Città di Castro, che la storia chiama “La Cartagine di Castro”. In particolare a Cellere, Piansano, Canino, Marta, Grotte di Castro, Arlena di Castro, Capodimonte, Montalto di Castro, Valentano, Farnese, Ischia di Castro, Latera e Tessennano.

Le iniziative inizieranno il 6 maggio e si concluderanno il 26 agosto. “Questo evento – spiega l'assessore Trappolini - è importante per almeno due ragioni da non sottovalutare. Innanzitutto perché è un'iniziativa fatta da un'associazione di Comuni, i quali hanno unito le forze per una razionale gestione dello sviluppo culturale,

che permetterà a chiunque venga a visitarlo di godere di un percorso a tema ben definito. In secondo luogo è importante perché portare avanti progetti culturali in questa ottica permette la valorizzazione delle tradizioni e dei beni culturali in maniera ampia e unitaria e soprattutto offre ai turisti la possibilità di godere di un pacchetto di eventi di qualità.

Obiettivo questo pienamente condiviso dall'assessore regionale Regino Brachetti che ne ha disposto il finanziamento durante il suo incarico alla Pisana”.

Il coordinatore dell'evento Merlani ha sottolineato la varietà di reperti che saranno presenti nella mostra. “Arriveranno dagli archivi e delle biblioteche di Parma e Piacenza – dice - disegni e tele dei Farnese inediti per il nostro territorio, che arricchiranno l'esposizione a Gradoli con elementi nuovi e raffinati. Il progetto che domenica vedrà la luce è stato curato e seguito per due anni e se è stato possibile dobbiamo ringraziare i 14 Comuni che hanno aderito e la Regione Lazio per il sostegno.

Sarebbe bello se questo percorso Farnesiano non rimanga una meteora ma possa diventare stabile”.

“Mi piacerebbe – conclude l'assessore alla Cultura – lanciare una proposta: cerchiamo di unire le forze per collegare i nostri luoghi farnesiani a quelli italiani, Parma e Piacenza, e anche a quelli di Spagna e Francia, non a caso Palazzo Farnese a Roma ospita l'ambasciata francese. Così riusciremo veramente a rendere stabile un percorso culturale che parla di storia e tradizioni. Potrebbe così diventare un prodotto culturale per i croceristi di Civitavecchia”

Fonte:
Ufficio Stampa Comune di Viterbo.

BOLOGNA: TELE DI BARTOLOMEO CESI APPENA RESTAURATE ESPOSTE ALL'ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI.

Saranno esposte fino a domenica 15 aprile presso l'Oratorio di San Filippo Neri sito in Via Manzoni, 5 le due grandi tele appena restaurate di Bartolomeo Cesi.

Si tratta della "Deposizione di Cristo dalla Croce" e "L'Orazione nell'Orto" che Bartolomeo Cesi, nato nel 1556 e morto nel 1629, dipinse per la Chiesa di San Girolamo alla Certosa di Bologna.

Il restauro delle due opere è stato possibile grazie all'impegno congiunto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Soprintendenza per il Patrimonio Artistico, Storico e Etnoantropologico, di UniCredit Banca e del Comune di Bologna.

Sabato 14 aprile alle 18, conferenza davanti alle opere con il restauratore Ottorino Nonfarmale e la storica dell'arte Emanuela Fiori dal titolo "La decorazione pittorica dell'abside di S. Girolamo della Certosa di Bologna: arte e

restauro".

EVENTI:

Esposizione de La Deposizione di Cristo dalla Crocee de L'Orazione nell'Orto

5 - 15 aprile 2007
dalle 10.00 alle 19.00
Oratorio San Filippo Neri
Via Manzoni 5, Bologna

La decorazione pittorica dell'abside di S. Girolamo della Certosa di Bologna: arte e restauro
Ottorino Nonfarmale, Laboratorio di Restauro

*Emanuela Fiori, Soprintendenza
Patrimonio Storico Artistico e
Etnoantropologico di Bologna*



DEPOSIZIONE



ORAZIONE

Tutti i SENSI dell'ARTE

Autore: Paolo Consorti

Progetto: Maison d'Art

Da un'idea di: Desirè Pantaleoni

A cura di: Gianluca Marziani

Sede: Macro – Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Presentazione: 19 aprile 2007, ore 18

Debutto in grande stile per MAISON D'ART, il progetto che ha codificato un sistema del tutto innovativo di approccio verso l'arte:

al MACRO, Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Arte e Moda unite per dar vita a un nuovo codice d'espressione, protagoniste di una **performance polisensoriale** che il 19 aprile al MACRO, farà da cornice al debutto del progetto **MAISON D'ART** e alle sue prime **22 opere d'arte in movimento** firmate da **Paolo Consorti**, tradotte su fondo di seta pura ed assemblate interamente a mano con una stola di cashmere e seta.

L'individuo come luogo di espressione artistica

Assolutamente innovativo l'approccio all'arte contemporanea proposto da MDA che, traendo origine dalla sinergia di due mondi apparentemente dicotomici – ma capaci di esprimere tematiche legate all'individuo e all'evoluzione del pensiero – ha codi-

ficato un sistema originale e del tutto innovativo in grado di fondere “a tempo determinato” Arte e Moda, per poi ricondurle entrambe ai propri ambiti istituzionali ed alla loro autonomia. Con una modalità di realizzazione attenta alle dinamiche di entrambi i mondi, Maison d'Art si esprime dando vita a vere e proprie opere d'arte vestibili, o meglio vivibili per un lasso di tempo determinato, al termine del quale Arte e Moda si separano ritornando alla loro primigenia destinazione.

In pratica la Mission del progetto Maison D'Art è quella di cogliere, dal mondo dell'Arte, l'essenza dell'opera dell'artista, tradurla sul supporto più idoneo e valorizzante proveniente dal mondo della Moda, per poi fondere il tutto in capo alla persona, che, nell'atto d'indossare l'opera diviene al tempo stesso “luogo dell'espressione artistica” ed “opera d'arte in movimento”. Si tratta del divenire di una vera e propria “performance artistico-creativa” che trova nella **RICONVERSIONE** il suo momento di sublimazione.

Arte da indossare per una performance immortale

Ed è così che l'Opera, generata dall'artista, si lascia vivere da chi la indossa, per poi tornare, arricchita di

rinnovata energia comunicativa e del carattere di unicità trasferitole dall'individuo, alla sua naturale accezione di pura "Opera d'Arte". Nuovamente separata dal suo supporto e restituita al suo legittimo ruolo, nel momento della riconversione completa il suo divenire e si riconferma nella sua identità originaria, accresciuta nel valore e nei caratteri espressivi. In questo modo l'Opera ritrova l'immortalità e il valore perpetuo propri dell'Arte.

La partecipazione a questa performance di grande valore artistico e creativo è per il momento riservata a pochissimi, fortunati estimatori: infatti la prima produzione Maison d'Art è di esclusive 22 opere firmate Paolo Consorti, di cui solo 20 destinate al mercato mondiale.

Tutte le opere sono accompagnate da un documento d'identità atto a garantirne la provenienza che come tutti gli altri elementi del progetto MAISON D'ART ha carattere di grande originalità. A sottolineare la caratteristica di Arte vivibile, partecipata, si è pensato di custodirne il percorso e la storia grazie ad un vero e proprio *PASSAPORTO*, documento che supera in significato i normali certificati di garanzia abitualmente utilizzati nel mondo dell'Arte.

Ulteriori garanzie di qualità del progetto sono la produzione a cura della

Ratti S.p.a, ditta leader nel settore abbigliamento di alto livello che ha curato l'assemblaggio dell'opera interamente realizzato a mano, e la custodia del clichet regolarmente biffato.

Arte+Moda=Comunicazione: al Macro per essere tutti opere in movimento_

La comunicazione come unico linguaggio capace di accomunare l'Arte e la Moda, di farle incontrare per un istante come per l'eternità. L'evento del 19 aprile è pensato per accogliere lo spettatore nel mondo Maison d'Art: nella hall del Macro - che ha scelto di tenere a battesimo questo primo progetto di comunicazione artistico-creativa - un evento capace di portare l'arte tra la gente attraverso una modalità espressiva capace di toccare tutti i sensi.

Un percorso ideale capace di passare attraverso il potere comunicativo dell'artista, *un momento di teatro-danza interpretato dall'Etoile Giuseppe Picone, accompagnato dalla splendida voce del mezzosoprano Anastasia Boldyreva, passando attraverso una performance di cucina creativa ad opera dello chef Ivan Fantini.*

Fonte: Ufficio stampa OMNIA RELATIONS

JODIE FOSTER

Alice Christian Foster, in arte Jodie Foster, è una delle attrici più importanti ed influenti di Hollywood, nonché regista e produttrice cinematografica. È nata nel 1962 a Los Angeles (California, USA); è madre di due figli, nati dall'inseminazione artificiale, ed è legata sentimentalmente alla produttrice Cydney Bernard.

Jodie Foster ha iniziato a recitare a soli tre anni, prestando il suo volto alla nota pubblicità di una lozione solare.

Grazie alla madre, che è stata sua manager fino all'età di venti anni, Jodie Foster ha lavorato ancora adolescente in quattro serie TV americane.

All'età di dieci anni, la giovane attrice ha ottenuto un contratto nel film Disney **Due ragazzi e un leone**. Poco dopo, grazie sempre all'attenta guida della madre, Jodie cambia la sua immagine, quella di ragazzina acqua e sapone, e recita la parte di una giovanissima prostituta nel capolavoro di Martin Scorsese, **Taxi Driver** (1976), lavorando insieme ad Harvey Keitel e Robert De Niro.

Durante tutta la lavorazione del film,

per volontà della madre la quattordicenne Jodie è stata seguita da uno psichiatra ed è stata sostituita da una controfigura, la sorella Conie, nelle scene più forti.

Nel 1977 la Foster ha recitato nel film di Sergio Citti, **Casotto**, insieme ad Ugo Tognazzi e Catherine Deneuve.

Dopo il diploma presso il Lycée Français di Los Angeles, la Foster ha abbandonato la major Disney e recita nel film *A donne con gli amici*, di Adrian Lyne.

Nel 1988, grazie al film **Sotto Accusa**, diretto da Jonathan Kaplan, riceve il premio all'Oscar come miglior attrice protagonista, un David di Donatello come migliore attrice straniera e una nomination al Golden Globe. Ciò che sorprende di questi premi, è che sono stati consegnati ad un'attrice che ha imparato il mestiere direttamente sul campo, senza frequentare scuole di recitazione.

Nel 1990 la Foster fonda la propria casa di produzione, la *Egg Pictures*, a Los Angeles. Nel 1991 dirige il suo primo film, **Il mio piccolo genio**; il successo del film ha permesso alla

Foster di salvare dalla bancarotta la consociata casa di produzione Orion. Nello stesso anno è stata diretta da Jonathan Demme nel capolavoro **Il silenzio degli innocenti**; grazie all'interpretazione dell'agente Starling, l'attrice ha conquistato il suo secondo Oscar come miglior attrice, il premio Bafta per la migliore attrice (quello per il miglior attore è andato ad Anthony Hopkins) e una nomination al Golden Globe come migliore attrice in un film drammatico.

Il successo dell'attrice è proseguito con altri film, da **Ombre e nebbia** di Woody Allen (1991) a **Nell**, in cui, grazie all'eccellente interpretazione del ruolo di Nell, una ragazza vissuta per molti anni in isolamento e che comunica mediante un particolare idioma infantile, riceve un'altra nomination all'Oscar come migliore attrice.

Nel 2001 rifiuta il ruolo dell'agente Starling in Hannibal ed interpreta quello di Meg Altman nel film di David Fincher **Panic Room**.

Nel 2006 l'attrice è stata diretta da Spike Lee nel film **Inside Man**.

Jodie Foster si è laureata in Letteratura Inglese presso l'università Yale (New Haven, Connecticut, USA);

parla correttamente la lingua francese e cura lei stessa il doppiaggio dei suoi personaggi in francese.

FILMOGRAFIA

Inside man (di Spike Lee, 2006)

Flightplan (di Robert Schwentke, 2005)

Una lunga domenica di passioni (di Jean-Pierre Jeunet, 2004)

The Dangerous Lives of Altar Boys (di Peter Care, 2002)

Panic room (di David Fincher, 2002)

Anna And The King (di Andy Tennant, 1999)

Contact (di Robert Zemeckis, 1997)

A casa per le vacanze (di Jodie Foster, 1995)

Nell (di Michael Apted, 1994)

Maverick (di Richard Donner, 1994)

Somersby (di Jon Amiel, 1993)

Il silenzio degli innocenti (di Jonathan Demme, 1991)

- Il mio piccolo genio (di Jodie Foster, 1991) Una ragazza, un maggiordomo, una lady (di Norman Tokar, 1978)
- Ombre e nebbia (di Woody Allen, 1991) Casotto (di Sergio Citti, 1977)
- Catchfire (di Dennis Hopper, 1990) Taxi Driver (di Martin Scorsese, 1976)
- Ore contate (di Alan Smithee [Dennis Hopper], 1989) Piccoli gangsters (di Alan Parker, 1976)
- Sotto accusa (di Jonathan Kaplan, 1988) Echi di una breve estate (di Don Taylor, 1976)
- Dentro la grande mela (di Tony Bill, 1988) Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (di Nicolas Gessner, 1976)
- Siesta (di Mary Lambert, 1987) Alice non abita più qui (di Martin Scorsese, 1975)
- Hotel New Hampshire (di Tony Richardson, 1984) Sorridi Jenny stai morendo (di Jerry Thorpe, 1974)
- Il sangue degli altri (di Claude Chabrol, 1983) Un piccolo indiano (di Bernard McEveety, 1973)
- Svengali (di Anthony Harvey, 1983) Tom Sawyer (di Don Taylor, 1973)
- Un amore senza tempo (di William S. Barman, 1982) La bomba di Kansas City (di Jerrold Freedman, 1972)
- Carny - Un corpo per due uomini (di Robert Kaylor, 1980)
- A donne con gli amici (di Adrian Lyne, 1980)

Alessandro Mele

AFFRANCARE GLI ITALIANI. LA LEGITTIMAZIONE DELLA REPUBBLICA NELLE EMISSIONI FILATELICHE: 1945 - 1955",

INCONTRO AL MUSEO DEL RISORGIMENTO

Domenica 29 aprile, alle ore 16, al Museo civico del Risorgimento, Piazza Carducci 5, si svolgerà l'incontro sul tema "Affrancare gli Italiani. La legittimazione della Repubblica nelle emissioni filateliche: 1945-1955". Condurrà Otello Sangiorgi. L'iniziativa si svolge nell'ambito della rassegna di appuntamenti culturali "Bologna nel secondo dopoguerra", promossa dal Settore Cultura del Comune, in vista della inaugurazione di una Sezione di filatelia e storia postale all'interno del Museo del Risorgimento di Bologna, prevista per il 19 maggio prossimo.

Il francobollo è stato definito "il mezzo figurativo più stringato e concentrato di propaganda, quasi un manifesto murale ridotto ai minimi termini". Per quanto riguarda l'Italia, questo è vero soprattutto per i francobolli emessi durante il regime fascista; tuttavia anche nel

secondo dopoguerra vennero compiute scelte precise di rappresentabilità filatelica, al fine di delineare un patrimonio comune su cui legittimare, in maniera certamente meno ideologica e più problematica, il nuovo ordine repubblicano e democratico. Dall'analisi dei francobolli di quel periodo, spesso ancor oggi facilmente reperibili, è dunque possibile imparare qualcosa del nostro recente passato.



TRE QUARTI D'ORA DI MUSICA A BOLOGNA

DOMENICA 25 MARZO SECONDO CONCERTO IN CAPPELLA FARNESE

Nell'ambito della rassegna musicale "Tre quarti d'ora di musica" i concerti-aperitivo del Conservatorio di Bologna "Giovan Battista Martini", il 25 marzo, nella Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio si tiene il secondo concerto "Con la forma, dietro la forma". Saranno eseguite sonate di Ludwig van Beethoven; a seguire *m u s i c h e d i B é l a* Bartòk, Roberto Cima, Aleksandr Skrjabin. Con: Michele Natali, Eleonora Beddini, Francesca Fierro e Luigi Moscatello al pianoforte; e Roberto Cima al violoncello.

Con la forma, dietro la forma
Il corpus delle trentadue Sonate di Beethoven (1770-1827) costituisce il primo e per tanti aspetti unico e insostituibile fondamento di ciò che lo strumento può esprimere, non solo sotto il profilo tecnico: è la creazione di un universo di senso, di modi, di una fraseologia, di un modo di parlare

con il pianoforte, assolutamente unico e irripetibile, una sorta di grande diario interiore.

Proprio per la forte comunicatività che le contraddistingue, la tentazione di trovare un significato più esplicito ha suggerito a esecutori e pubblico titoli anche suggestivi, quali *Patetica* per l'op. 13, *Chiaro di luna* per l'op. 27 n. 2, *Appassionata* per l'op. 57 e altri, mai confermati dall'autore.

In un caso però non ci sono dubbi, ed è proprio quello di questa affascinante Sonata dedicata all'allievo, amico e protettore, l'Arciduca Rodolfo.

Anche se i titoli in francese furono apposti all'editore Breitkopf di Lipsia nell'anno della pubblicazione (1811), e l'autore non ne fosse contento preferendo i termini tedeschi a suo dire più precisi *Das Lebewohl- Die Abwesenheit*

– Das Wiedersehen, è indubbio che Beethoven abbia qui voluto trasferire in musica degli stati d'animo universali, legati alle situazioni indicate dai titoli.

Da notare che la volontà espressiva dell'autore si lega strettamente alla parola *Le-be-wohl*, cui vengono fatte corrispondere le tre note del tema del primo tempo - Sol, Fa, Mi bem.-, tema che variamente articolato e trasformato ricompare nei due movimenti successivi a creare un'unità non solo emozionale ma sostanziale di tutto il materiale musicale della sonata.

Due elementi ora individuati, quello formale rappresentato dalla complessa architettura della sonata, e quello contenutistico, continuano ad intrigare i pianisti-compositori che proseguono nell'esplorazione del pianoforte, facendo emergere ora l'uno ora l'altro degli aspetti.

Tra Otto e Novecento la tendenza "formalistica" sembra più forte, recuperando anche forme lontane come la suite: questo il titolo apparentemente asettico scelto da

Bartók (1881-1945) per questo brano pianistico, composto nel 1916 ed eseguito da lui stesso nel 1919, che si colloca tra lo scandalo percussivo dell'*Allegro Barbaro*, uno dei brani più amati dai concertisti e dal pubblico, e lo sperimentalismo delle *Trois Études*.

Nelle contenute dimensioni dei quattro brani che compongono l'opera l'autore dispiega una attenta varietà di mezzi, dalle allusioni folkloriche del primo movimento *Allegretto*, alla minuzia costruttiva dello *Scherzo* basato su una "serie" di dieci note, alla virtuosistica *Toccata* per chiudere con il *Lento* collocato con scelta inusuale alla fine.

In questo stesso si impone il pianismo visionario di Skrjabin (1872-1915), teso ad inglobare suggestioni contenutistiche che si traducono in elementi formali spesso innovativi. Con la *Sonata n. 4* (1903) inizia un periodo di cambiamento, sottolineato dalla scrittura su tre pentagrammi inaugurata con questo lavoro. Il testo poetico di accompagnamento, fre-

quente in Skrjabin, è sensuale e mistico insieme, ispirato alle teorie antroposofiche che di Rudolf Steiner.

L'Andante inizia con accordi incerti, che segnalano il progressivo allontanamento alla tonalità.

Compaiono quegli elementi trillati che saranno sempre più frequenti, sfruttati come vibrazione sonora e simbolo di indeterminatezza.

Più convenzionale il Preludio e Notturmo per la mano sinistra, debitore dei toni lirici a certo Liszt; i due brani furono scritti nel 1894 e nascono, come altre volte per questa particolare letteratura, per un momentaneo problema musicale alla mano destra dell'autore, anche fortunato virtuoso alla tastiera.

I Cinque pezzi per violoncello e pianoforte di Roberto Cima nascono dall'analisi e dall'interiorizzazione di alcune delle prime opere di Webern (4 pezzi op. 7 per violino e pianoforte) e di Berg (4 pezzi per clarinetto e pianoforte op. 5).

In essi, la "brevità" come momento assoluto diviene impegno a corrispondere ad un linguaggio quanto più ricco di valenze timbriche, dinamiche ed espressive.

La struttura a chiasmo dell'intera composizione vede al suo centro un movimento "a solo" del violoncello che rappresenta il momento di massima rarefazione della scrittura.

La rassegna proseguirà fino al 1°luglio 2007.

L'ingresso ai concerti è gratuito.

FONTE:

UFFICIO STAMPA
Comune di Bologna

Pizzetti: "Privacy e libertà di stampa"

Incontri di Stampa Democratica

Successo del confronto con il Garante per la privacy

La privacy: questione importante. La libertà di stampa: questione vitale per la democrazia.

Sarebbe meglio dire: per i cittadini che hanno il diritto di essere informati. Su tutto. Che piaccia o meno alla classe politica. Certo, con il rispetto per la dignità delle persone. Certo, con la coscienza che il "venticello" può distruggere una persona. E la distruzione della dignità delle persone non vale un pugno di copie in più. Almeno nella coscienza dei giornalisti che hanno una coscienza.

Ma la sensazione è che la classe politica – destra-centro-sinistra – voglia solo preservarsi. Con provvedimenti (norme-decreti leggi-disegni di legge-leggi e quant'altro) che la mettano in area super-protetta. Per (contro) i giornalisti la parola d'ordine del terzo millennio è: "divieto di...". E' questa la libertà di stampa in un Paese democratico?

Per affrontare un piccolo segmento del grande tema, Stampa Democratica ha organizzato un incontro con il Presidente dell'Autorità garante per la privacy, professor Francesco Pizzetti, che si è potuto tenere nella Sala

Alessi di Palazzo Marino, venerdì 20 aprile, grazie alla sensibilità del Sindaco di Milano, Letizia Moratti, e del Presidente del Consiglio comunale, Manfredi Palmeri. Ci sia consentito dire che questo non è un ringraziamento, comunque sentito, a una parte politica, ma un omaggio alla disponibilità di questi esponenti politici ad ospitare anche dibattiti "scomodi". Ovviamente grazie anche al Presidente dell'Autorità garante per la privacy, professor Francesco Pizzetti, che ha accettato di scendere nell'arena.

Grazie ai quasi cento giornalisti presenti (fatto inedito!) che hanno deciso di dedicare a un dibattito sulla libertà di stampa tre ore della loro spesso frenetica vita, in un venerdì pomeriggio. Per capire.

Grazie alle autorità, ai rappresentanti delle istituzioni presenti.

Forse, dialogando, non finiremo al 100° posto della classifica sulla libertà di stampa stilata da Giornalisti senza frontiere. Forse. Se tutti insieme lavoreremo per raggiungere Finlandia, Islanda, Irlanda e Olanda dove la libertà di stampa è LIBERTA' DI STAMPA. (mgm)

Pizzetti: no alle sanzioni penali per i giornalisti

Ma dai colleghi duri interventi

contro le ultime normative.

Confrontarsi e mantenere aperto il dialogo con le istituzioni proprio mentre si ha la sensazione che la libertà di stampa in Italia “stia cadendo in un baratro” come ha detto Maria-grazia Molinari, ricordando che l'Italia si è collocata nel 2006 al 40° posto nella graduatoria mondiale stilata da *Reporters without borders (Worldwide Press Freedom Index 2006)*. Dopo Panama e subito prima di El Salvador.

Questo l'esordio del convegno organizzato da Stampa Democratica, con il patrocinio dell'Associazione Lombarda dei Giornalisti, nella sala Alessi del Comune di Milano. Ospite d'eccezione il Garante della privacy, professor Francesco Pizzetti. Il provvedimento emanato dall'Autorità in concomitanza con il caso Sircana” ha dato a molti giornalisti l'impressione che la legge Mastella ne sia stata la diretta e, diciamo così, con franchezza, sciagurata conseguenza. Una legge che i giornalisti giudicano liberticida, ma approvata alla Camera, come ha ricordato Sergio Stimolo, “con maggioranza bulgara”. In realtà, ha aggiunto, sarebbe opportuno abolire questo luogo comune che proviene dal passato perché “oggi la Bulgaria ci precede nella classifica dei Paesi più liberi di pubblicare” (35° posto, al pari della Francia, ndr). “Chiedo scu-

sa ai bulgari”.

Piero Ostellino, prestigioso editorialista del *Corriere della Sera* dopo essere stato direttore, ha però messo l'accento sul fatto che “il diritto alla libertà riguarda prima i giornalisti che il legislatore”: “Sono i giornalisti - secondo il moderatore dell'incontro - che devono rivendicare nei fatti il loro ruolo non prestandosi a fare da megafoni compiacenti ai poteri forti. Ostellino ha anche posto la questione di legittimità delle Autorità di garanzia ricordando che Sergio Fois, docente di Dottrina dello Stato e di Diritto costituzionale, considera fuorviante dal dettato costituzionale la creazione e le attività delle *Authorities* in particolare per quanto concerne la questione della pubblicazione in Gazzetta Ufficiale delle loro pronunce. Secondo Fois, infatti, la Gazzetta Ufficiale dovrebbe essere riservata unicamente alla pubblicazione degli atti del Parlamento e del Governo.

Una prima risposta ai molti temi sul tappeto l'ha fornita il Garante affermando di “non ritenere giuste le sanzioni penali a carico dei giornalisti”. Tuttavia se la “libertà di stampa è un dovere del giornalista, è un diritto del cittadino quello di essere informato”. Quindi, fermo restando l'articolo 21 della Costituzione, chi fa informazione, secondo il professor Pizzetti, deve fare un'attenta valutazione della notizia, tenendo ragionevolmente

presente il diritto alla riservatezza dei soggetti coinvolti. Ostellino ha replicato rivendicando una volta di più il dovere del giornalista di pubblicare, salvo poi, se del caso, essere sanzionato; ma si è chiesto se altrettanto o forse ancor di più non siano sanzionabili coloro, ovvero i magistrati, che della fuga di notizie sono gli autori e i primi responsabili.

L'appassionato intervento di Paolo Liguori (direttore *TgCom* di Mediaset) ha stigmatizzato "l'intoccabilità" dei magistrati sostenendo che a decidere, nella loro autonomia, dovrebbero essere i giornalisti e ha provocatoriamente proposto ai presenti (tra i quali c'erano numerosi "piani alti" dei quotidiani milanesi) un patto: non pubblicare più notizie "sensibili" se non quelle che riguardano i politici e i magistrati. Il professor Pizzetti ha allora difeso il suo intervento sul caso Sircana ricordando che si tratta di un provvedimento a carattere generale e non "ad personam", ma non è riuscito a persuadere fino in fondo i giornalisti presenti. A cominciare da Sergio Stimolo che ha attaccato il provvedimento definendolo "censura preventiva" e meravigliandosi che fosse stato emanato da un costituzionalista come Pizzetti. Una posizione più conciliante è stata quella assunta da Dario Di Vico (vice direttore del *Corriere della Sera*) che ha voluto esplicitare la necessità di una normativa a riguardo

che si ponesse come punto di equilibrio. Ma ancor prima Giovanni Morandi (direttore de *Il Giorno*) aveva ricordato che, quotidianamente, a causa dell'eccesso di normativa, i giornali infrangono un numero imprevedibile di leggi e che la vera questione da porsi sarebbe piuttosto quella della necessità o meno di un'Autorità di garanzia, a suo dire inefficace. Suggestione che ha prodotto la reazione di Pizzetti che ha voluto puntualizzare che nei due terzi dei casi esaminati l'Autorità da lui presieduta ha fatto pendere la bilancia a favore dei giornali.

Il convegno, dopo un salutoriflessione sulla libertà di stampa del sindaco Letizia Moratti, si è concluso con un frizzante e provocatorio intervento dell'assessore alla cultura di Milano, Vittorio Sgarbi.

Nonostante in molti abbiano preso, autorevolmente, la parola, questo "faccia a faccia" con il Garante ha lasciato anche dei delusi: coloro che volevano rivolgergli domande e non sono riusciti a farlo per mancanza di tempo.

Forse, con Francesco Pizzetti, più che un incontro si sarebbe dovuta tenere una riunione non stop. (a.m.).

Fonte : Stampa Democratica

TERME CURE TERMALI E BEAUTYFARM

Le terme, di cui il nostro Paese è ricco, rappresentano uno dei più diffusi metodi di cura tramandati da antiche popolazioni fino ai giorni nostri. Già gli antichi romani ne facevano largo impiego; all'epoca le terme rappresentavano anche dei luoghi dove potersi rilassare e socializzare con gli altri. Oggi questi luoghi sono usati soprattutto per la cura di varie malattie fisiche e per il benessere mentale. Si tratta di un patrimonio molto ricco e diversificato che viene incontro alla crescente richiesta sociale di cure basate sulle proprietà terapeutiche delle risorse termali, in luogo di un eccessivo ricorso ai medicinali e come alternativa ad altre terapie riabilitative ospedaliere. Esigenze, queste, che sono state opportunamente recepite dalla recente legge di riforma sanitaria; inoltre, non va dimenticato che nei soggiorni alle terme si aggiunge il godimento di beni oggi molto ricercati come il sole, la natura, l'arte, l'archeologia, il silenzio.

A rigor di logica le terme sono del "caldo" (pensate alla parola termico, da dove deriva?) che i romani, coniatori del termine riferivano a specifiche sorgenti. Per pratica derivazione indicavano e indicano anche lo stabilimento ad esse connesso sia si trattasse del "balneum" della villa di Scipione a Literno sia le Terme di Diocleziano nel massimo del loro splendore.

Le terme sono dunque sorgenti di origine vulcanica che possono raggiungere i 100 gradi centigradi di temperatura. L'idrologia medica stabilisce il limite inferiore di 20 gradi centigradi per rendere il termine "acqua termale". Si deve soprattutto alle terme la terapia idrologica (oggi non più ma nei tempi passati terapia idrologica era quasi sinonimo di acque termali) che, ricordiamo, fa largo uso di fanghi termali.

Il termalismo è una risorsa importante per il nostro paese. Sfruttamento dei luoghi, dei prodotti (acqua, fanghi, sali, ecc.) e da lavoro oltre che ai tipici addetti al settore turistico e alberghiero anche ad una nutrita schiera di specialisti di massaggi, fisiochinesi, cosmesi ecc. oltre ad un importante indotto per chi fabbrica apparecchi elettromedicali.

Per quanto riguarda l'importanza medica delle terme dobbiamo ricordare che la Legge 16 luglio 1916, n.947 inserisce a pieno titolo le cure idrotermali, ovviamente solo per terapie mediche, tra le prestazioni fornite dal servizio sanitario nazionale.

Ci piace inoltre sottolineare che questi luoghi spesso sono inseriti in contesti naturali meravigliosi e sono di interesse anche per diverse branche di ricercatori oltre gli speologi anche biologi e botanici dato che l'ambiente (meglio il microambiente) formato dalle terme da origine a flora e fauna singolare e sicuramente atipica per l'ambiente ad essa circostante.

Dato l'interesse per l'argomento riportiamo nelle pagine seguenti, come appendice, l'elenco delle terme italiane (lo stesso elenco è visibile nelle pagine dedicate alle terme del nostro sito www.correrenelverde.com) sicuri di rendere un utile servizio al lettore.

Terme Abruzzo

CANISTRO Acqua oligominerale

Malattie ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

I.N.I Canistro - Sorgente Santacroce - Località Codardo - Tel. 0863977660 - Fax. 0863977481 - Canestro (L'Aquila)

CARAMANICO Acqua oligominerale e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Stabilimento Termale - Via Fonte Grande - Tel. 08592301 - Fax. 0859230610 - Caramanico Terme (Pescara)

POPOLI Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche.

Stabilimento Termale - Via Decontre - Tel. 085987781 - Fax. 08598778210 - Popoli (Pescara)

RAIANO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Raiano S.p.A. - Strada Statale n. 5, km 0,78 - Tel. 086472254 - Fax. 08647-2299 - Raiano (L'Aquila)

Terme Basilicata

LATRONICO Acqua bicarbonata, calciobromiodica e radioattiva

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Società Termale La Calda s.r.l. - Tel. 0973859298 - Fax. 0973/859238 - Latronico (Potenza)

RAPOLLA Acqua salso - solfato - bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Rapolla s.r.l. - Via Melfi 142, Rampolla - Tel. 0972760113 - Fax. 09727601-13 - Rampolla (Potenza)

Terme Calabria

ACQUAPPESA Acqua salsobromiodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

SA.TE.CA. S.p.A. - (Società Alberghi e Terme di Calabria) - Località Terme Luigiane, Acquappesa - Tel. 098294054 - Fax. 098294705 - Lametia Terme (CZ)

ANTONIMINA Acqua solfato - alcalino - salsiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche.

Consorzio Termale Antonimina-Locri Antiche Acque Sante Lo cresi - Tel. 0964312040
- Fax. 0964312040 Antonimia (Reggio Calabria)

SIBARITE Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Sibarite S.p.A. - Via Terme 2 - Tel. 098171376 - Fax. 098176366 - Cassano Ionjo (CS)

GALATRO Acqua sulfurea - salso - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Alateo Fonti Sant'Elia - Via Vittorio Veneto - Tel. 0966903700 - Fax. 09669-03149 - Alateo (Reggio Calabria)

**LAMEZIA Acqua sulfurea - solfato - alcalino - terrosa - iodica - arseni-
cate**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Caronte S.p.A. - Frazione Nicastro - Tel. 096827996 - Fax. 096823637
Lamezia Terme (Catanzaro)

SPEZZANO Acqua salsobromiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Spezzano - Tel. 0981953713 - Fax. 0981953096 - Spezzano Albanese Terme (Cosenza)

Terme Campania

AGNANO Acqua salso - bicarbonato - alcalino - bromiodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Agnano S.p.A. - Via Agnano Astroni 24 - Fax. 0815701756 - Agnano Terme (Napoli)

STABBIA Acqua bicarbonato - calcica, ferrosa e salsa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Stabia - Via delle Terme 3-5 - Tel. 0813913111 - Fax. 0818701035 - Castellammare di Stabia (Napoli)

CONTURSI Acqua salsobromiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Contursi Terme - Piazza Garibaldi - Tel. 0828991013 - Fax. 0828991069 - Contursi Terme (Salerno)

CAPPETTA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Cappetta - Località Bagni di Contursi (km4) - Tel. 0828995403

Fax. 0828995194 - Contursi Terme (Salerno)

FORLENZA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Forlenza - Località Bagni Forlenza (km2) - Tel. 0828991140 - Contursi Terme

(Salerno)

ROSAPEPE Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Rosapepe - Località Bagni di Contursi - Tel. 0828995019 - Fax. 0828991012 -

Contursi Terme (Salerno)

VOLPACCHIO Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Volpacchio - Località Volpacchio (km 2) - Tel. 0828791324 - Contursi Terme

(Salerno)

ISCHIA Acqua bicarbonato e salso - sodico - alcalina

Malattie ginecologiche, reumatiche.

Associazione Termalisti Isola d'Ischia - Via Morgioni 18, Ischia Porto - Tel. 081993466

- Ischia (Napoli)

MONTESANO SULLA MARCELLANA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

I.A.M.A. s.r.l. - Viale delle Terme - Tel. 0975861048 - Montesano sulla Marcellana

(Salerno)

PUTEOLANE Acqua salso - solfato – alcalina

Malattie ginecologiche, reumatiche, del ricambio.

Terme Puteolane, f.lli D'Alicandro - Corso Umberto I 195 - Tel. 0815261303 - Fax.

0815262262 - Pozzuoli (Napoli)

TELESE Acqua alcalino – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Impresa A. Minieri S.p.A. - Piazza Minieri 1 - Tel. 0824976888 - Fax. 0824976735 -

Telese Terme (Benevento)

TORRE ANNUNZIATA *Acqua bicarbonato - salso - alcalino e terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Lido Azzurro Terme Vesuviane srl - Via Marconi 36 - Tel. 0818611285 - Torre Annunziata (Napoli)

SCRAJO *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Scrajo Terme S.p.A. - Strada Statale 125 n.9 - Tel. 0818015731 - Fax. 0818015734 - Vico Equense (Napoli)

SAN TEODORO *Acqua alcalino - sulfureo – carbonica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme di San Teodoro - Tel. 0825442313 - Fax. 0825442317 - Villamaina (Avellino)

Terme Emilia Romagna

SANT'AGNESE *Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche .

Terme di Sant'Agnese S.p.A - Piazzetta delle Terme 5 - Tel. 0543/911009 - Fax. 0543911551 - Bagno di Romagna (Forlì)

TERME FELSINEE *Acqua bicarbonato - solfato - calcica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Felsinee - Via di Vagno 7 - Tel. 0516198484 - Fax. 051563950 - Bologna

BRISIGHELLA *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Brisighella - Viale delle Terme 12 - Tel. 054681068 - Fax. 0456813-65 - Brisighella (Ravenna)

CASTEL SAN PIETRO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Castel San Pietro S.p.A. - Viale Terme 1113 - Tel. 051941247 - Fax. 051944423 - Castel San Pietro Terme (Bologna)

CASTROCARO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Castrocaro S.p.A. - Piazza Garibaldi 52 - Tel. 0543767125 - Fax. 0543/766768 - Castrocaro Terme (Forlì)

CERVAREZZA Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinari.

Centro Idroterapico Terme di Cervarezza - Piazzale Fonti di Santa Lucia - Tel. 0522890380 - Fax.0522890317 - Cervarezza Terme (Buana - Reggio Emilia)

CERVIA Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Cervia - Via Forlanini 16 - Tel. 0544992221 - Fax. 0544993140 - Cervia (Ravenna)

FRATTA Acqua clorurosodica - magnesiaca e salsiodica – arsenicale

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Hotel & Terme della Fratta - Via Loreta 238 - Tel. 0543460911 - Fax. 0543460473 - Fratta Terme (FO)

MONTICELLI Acqua salsobromoiodica e sulfurea – solfata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, reumatiche.

Terme di Monticelli S.p.A. - Via Basse, 16/A - Tel. 0521682711 - Fax. 0521658527 - Monticelli Terme (Montechiarugolo - Parma)

PORETTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Poretta S.p.A. - Via Roma 5 - Tel. 053422062 Fax. 0534/22452 \ 05342426 - Porretta Terme (Bologna)

PUNTA MARINA Acqua salsobromoiodica e magnesiaca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Punta Marina s.r.l.
Viale Colombo 161 - Tel. 0544437222 - Fax. 0544439131 - Punta Marina Terme (Ravenna)

RICCIONE Acqua sulfurea, salsobromoiodica e magnesiaca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Riccione Terme S.p.A. - Viale Torino 16 - Tel. 0541602201 - Fax.0541606502 - Riccione (Rimini)

RIMINI Acqua salso - iodica - magnesiaca – bromurata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche.

Istituto Termale Talassoterapico - Via Principe di Piemonte 56 - Tel. 0541370505 Fax. 0541378575 - Rimini (Rimini)

RIOLO Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Riolo Bagni S.p.A. - Via Firenze 15 - Tel. 054671045 - Riolo Terme (RA)

SALSOMAGGIORE *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Salsomaggiore S.p.A. - Via Roma 9 - Tel. 0524578201 - Salsomaggiore Terme (Parma)

SANT'ANDREA BAGNI *Acqua bicarbonato - alcalina, clorurato - sodica, ferruginosa - potassica, salsobromoiodica e sulfureo - calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Termale - Piazza Ponci 1 - Tel. 0525430358 - Sant'Andrea Bagni (Parma)

SALVAROLA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme della Salvarola S.p.A. - Via Salvarola 131 - Tel. 0536987511 - Fax. 0536873242 - Sassuolo (Modena)

TABIANO *Acqua sulfureo - solfato - calcio - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dermatologiche.

Terme di Tabiano - Viale delle Terme 32 - Tel. 0524564111 - Fax. 0524564299 - Tabiano (Salsomaggiore Terme - Parma)

Terme Friuli Venezia Giulia

ARTA *Acqua sulfurea - solfato - calcica - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche

Stabilimento Termale Fonte Pudia - Via Nazionale 1 - Tel. 0433929320 - Fax. 0433929322 - Arta Terme (UD)

GRADO *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Stabilimento Termale - Tel. 0431899309 - Grado (Gorizia)

LIGNANO SABBIAORO *Acqua marina, alghe e sabbia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche

Terme di Lignano - S.I.L. S.p.A - Lungomare Riccardo Riva 1/b - Tel. 0431422217 - Fax. 0431428872 - Lignano Riviera (Udine)

Terme Lazio

FIUGGI Acqua oligominerale radioattiva

Malattie dell'apparato urinario; Malattie del ricambio

Terme di Fiuggi - Tel. 07755091 - Fax. 0775509233 - Spelagato (Fiuggi FR)

SUIO Acqua alcalino - terrosa e bicarbonato – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Suio Terme - Tel. 0771608004 - Castelforte (LT)

FONTE COTTORELLA Acqua bicarbonato - alcalino – terrosa

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antiche Fonti Cottorella S.p.A - Via Fonte Cottorella 19 - Tel. 0746271640 - Fax. 0746203693 - Rieti

ACQUE ALBULE Acqua sulfureo – carbonica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acque Albule S.p.A - Via Nicodemi 9 - Tel. 0774371007 - Fax. 077437-5085 - Bagni di Tivoli (RM)

STIGLIANO Acqua salso - iodico – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Stigliano - Tel. 069963428 - Canale Monterano (RM)

TERME DEI PAPI Acqua sulfureo - solfato - bicarbonato - alcalino – terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Terme dei Papi - Strada Bagni 12 - Tel. 07613501 - Fax. 0761352451 - Viterbo

POMPEO DI FERENTINO Acqua sulfurea - bicarbonato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Via Casilina km 76 - Tel. 0775244114 - Fax. 0775397098 - Ferentino (FR)

FONTE CECILIANA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio.

Pro Fonte Ceciliana s.r.l. - Via Predemontana - Tel. 069537901 - Palestrina (RM)

COTILIA Acqua carbonato - solfato - alcalino - terrosa – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Cotilia S.r.l. - Tel. 0746603036 - Fax. 0746603176 - Castel Sant'Angelo (RI)

Terme Liguria

PIGNA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Pigna Antiche Terme - località Regione Lago Pigo - Tel. 0184240040 - Fax. 0184240949 - Pigna (Imperia)

Terme Lombardia

GAVERINA Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea e radioattiva.

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Gaverina - Via Fonti - Tel. 035810110 Fax. 035811443 - Gaverina Terme (BG)

TRESCORE BALNEARIO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme Riunite di Trescore Balneario e Zandobbio s.r.l. - Via per Zandobbio 6 - Tel. 035940425 - Fax. 035941050 - Trescore Balneario (Bergamo)

ANGOLO Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Angolo S.p.A. - Viale Terme 53 - Tel. 0364548244 - Fax. 03645487-05 - Angolo Terme (BS)

BOARIO Acqua solfato - bicarbonato - calcica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Italaquae S.p.A - Via Igea 3 - Tel. 03645391 - Fax. 0364533385 - Boario Terme (BS)

RIVANAZZANO Acqua salso - bromiodica - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Rivanazzano s.r.l. - Corso Repubblica 2 - Tel. 038391250 - Fax. 03-8392146 - Rivanazzano (Pavia)

VALLIO Acqua bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico,

Fonti di Vallio S.p.A. - Via Roma 48 - Tel. 0365370021 - Fax. 0365/370112 - Vallio Terme (BS)

SALICE Acqua salsobromiodica, Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Salice S.p.A. - Via delle Terme 22 - Tel. 038391203 / 038393046 - Fax. 038392534 - Salice Terme(Godiasco) (PV)

SAN COLOMBANO AL LAMBRO *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie dell'apparato gastroenterico

Fonti Minerali Gerette s.r.l. - Via Lodi 9/b - Tel. 037189283 - San Colombano al Lambro (MI)

SAN PELLEGRINO *Acqua solfato - bicarbonato - calcica - magnesiaca*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato urinario.

San Pellegrino S.p.A. - San Pellegrino Terme (Bergamo)

TARTAVALLE *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antica Fonte e Sorgente-Grotto - Frazione Tartavalle Terme - Tel. 03418801-15 - Tartavalle Terme (Taceno) (Lecco)

SANTO OMOBONO IMAGNA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Sant'Omobono - Via alle Fonti 117 - Tel. 035851114 - Fax. 035851-148 - Sant'Omobono Imagna (Bergamo)

MIRADOLO *Acqua salso - bromoiodica - bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Miradolo - Piazzale Terme 7 - Tel. 038277012 - Fax. 0382754090 - Miradolo Terme (PV)

BORMIO *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa - radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche.

Società Terme Bormiesi S.p.A. - Via Stelvio 10 - Tel. 0342901325 - Valdidentro (SO)

BAGNI DEL MASINO *Acqua solfato - calcica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, ginecologiche, dell'apparato urinario, dermatologiche.

Terme Bagni del Masino - Località Bagni - Tel. 0342641010 - Val Masino - Bagni del Màsino (SO)

FRANCIACORTA *Acqua bicarbonato - calcica e ferruginosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, cardiovascolari.

Terme di Franciacorta - Via Maglio 27 - Tel. 030652622 - Fax. 0306852821 - Ome (Brescia)

SIRMIONE *Acqua sulfurea - salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Terme e Grandi Alberghi Sirmione S.p.A. - Piazza Virgilio 1 - Tel. 03091681 - Fax. 030916192 - Sirmione (Brescia)

BRACCA Acqua bicarbonato - calcio - solfato - magnesiana, litiosa e radioattiva

Malattie del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

A.M.A. Fonte Bracca S.p.A. - Via Piave 67 - Tel. 034591377 Fax. 034591378
- Bracca (Ambria – Zogno) Bergamo

Terme Marche

ACQUASANTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Nuove Terme di Acquasanta S.p.A. - Via del Bagno - Tel. 0736801268 - Acquasanta Terme (Ascoli Piceno)

ASPIO Acqua salso-bromo-iodica

malattie gastroenteriche, epato-biliari, renali, urinarie e del ricambio.

Terme dell'Aspio - Via Aspio Terme 21 - Tel. 07195691 - Fax. 0717302055 - Camerano - Aspio Terme (Ancona)

FANO Acqua salsobromoiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalino - magnesiana e clorurata

Malattie ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Carignano s.r.l. - Via Bevano 45 - Tel. 0721885128 - Fano (Pesaro)

FERMO Acqua bicarbonato – calcica

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Idropinico Palmese del Piceno di Domenico Fedeli - Via Fonti di Palme, frazione Torre di Palme - Tel. 073453106 - Fermo (Ascoli Piceno)

SAN VITTORE Acqua sulfureo – sodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Terme di San Vittore S.p.A. - Via delle Chiuse 8, frazione San Vittore Terme - Tel. 073290012 - Fax. 037290311 - Genga (Ancona)

RAFFAELLO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Raffaello s.r.l. - Via San Gianni - Tel. 0722355002 - Fax. 05416065-02 - Petriano (Pesaro)

SARNANO Acqua salsa, sulfurea, bicarbonato - calcio – sodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dermatologiche.

Terme di Sarnano - Viale Baglioni 14 - Tel. 0733657274 - Fax. 0733658290 - Sarnano (Macerata)

SANTA LUCIA Acqua bicarbonato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio.

Terme di Santa Lucia - Contrada Santa Lucia - Tel. 0733968227 - Fax. 0733-958042 - Tolentino (Macerata)

Terme Molise

SEPINO Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

TERME SEPINO - Piazza Cesare Battisti, 11 - Tel: 087465393 - Fax: 087479-0882 - Campobasso

Terme Piemonte

ACQUI Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme di Acqui S.p.A. - Piazza Italia 1 - Tel. 0144324390 Fax 01443560-07 - Acquiterme (AL)

VALDIERI Solfuree ipertermali a PH alcaline

Malattie Respiratorie, Otitis e sordità rinogena, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme Reali di Valdieri S.p.A. - Via Cuneo 74 - Tel. 0171261666 - Fax 0171262374 - Borgo S. Dalmazzo (CN)

VINADIO Solfuree ipertermali - fanghi

Malatt. app. Respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche

Soc. Satea S.r.l. - Terme Località Bagni di Vinadio 12010 Vinadio - Tel. 0171-959395 - Fax 017195800 - Frazione Bagni - Vinadio (CN)

BOGNANCO Oligominerali diuretiche - Bicarbonato-solfato-alcalino terrose

Affezioni del fegato, dello stomaco, dell'intestino e delle vie biliari.

Soc. Idrominerale Bognanco S.r.l. - Piazzale Rampone 1 - Tel 0324234109 - Fax. 0324/234278 - Bognanco (VB)

CRODO Mediominali-solfato-bicarbonato-calciche

Gastropatie Malatt. app. digerente e urinario

Soc. Campari – Crodo S.p.A. - Tel. 032461431 - Fax 032461598 - Località Molinetto – Crodo (VB)

AGLIANO Salso – solfato – magnesiacca

Malatt. Infiammatorie degli apparati gastrointestinale, respiratorio, e vie biliari. Psoriasi e dermatiti.

Soc. Fons Salutis Terme di Agliano S.r.l - Via Alle Fonti, 133 - Tel. 01419542-42 - Fax. 0141964835 - Agliano Terme (AT)

GARESSIO Oligominerali fredde diuretiche

Affezioni del ricambio, coliche delle vie urinarie

Stabilimento termale Fonti San Bernardo - Tel. 017481101 - Fax 017481689 - Garessio (CN)

LURISIA Oligominerali alta e media radioattività - bagni e fanghi.

Allergie, Malatt. app. urinario, otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Soc. Lurisia Acque Minerali S.r.l. - Via delle Terme 60 - Tel. 0174683421 - Fax 0174583555 - Roccaforte Mondovì fraz. Lurisia (CN)

SAN GENESIO Acqua bromo - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Castagneto Po - Tel. 011912921 - Fax. 011912681 - Castagneto Po (TO)

MONTE VALENZA Acqua sulfurea

Malattie dell'apparato gastroenterico

Terme di Monte Valenza - Via Fontana 13, località Monte Valenza - Tel. 0131-951677 - Fax. 0131951677 - Valenza (AL)

FONTE ILARIA Acqua carbonato - calcio - magnesiacca e solforata.

Malattie cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Le Acque Fonti Ilaria - Via Acque 4 - Tel. 0174599355 - Vicoforte Cuneo

Terme Puglia

MARGHERITA DI SAVOIA Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Grand Hotel Terme - Corso Garibaldi 1 - Tel. 0883656888 - Fax. 0883655107 - Margherita di Savoia (Foggia)

SANTA CESAREA Acqua salso - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Santa Cesarea S.p.A. - Via Roma 40 - Tel. 0836944070 - Fax. 0836-944213 - Santa Cesarea Terme (Lecce)

TORRE CANNE *Acqua salso - solfato - alcalina e salsobromiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Torre Canne - Via Appia 2, Torre Canne - Tel. 0804820133 - Fax. 0804820043 - Torre Canne di Fasano (Brindisi)

Terme Sardegna

AURORA *Acqua sulfurea - salsobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Hotel Terme Aurora - Tel. 079796871 - Benetutti - Terme Aurora (Sassari)

FORDONGIANUS *Acqua sulfurea*

Malattie cutanee, artrosiche, reumatiche, e respiratorie

Comune di Fordongianus - Tel. 078360323 - Fordongianus (OR)

SARDARA *Acqua bicarbonato - sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico reumatiche.

Terme di Sardara - Località Santa Maria - Tel. 0709387025 - Fax. 0709387200 - Sardara (Cagliari)

TEMPIO PAUSANIA *Acqua oligominerale*

Malattie dell'apparato urinario

Terme di Tempio - Tel. 079631824 - Fax. 079634674 - Tempio di Pausania (Sassari)

Terme Sicilia

ACIREALE *Acqua sulfurea, salsobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Azienda Autonoma delle Terme di Acireale- Via delle Terme 42 - Tel. 095601-508 - Fax. 095606468 - Acireale (Catania)

GIUSEPPE MARINO *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Giuseppe Marino - Via Roma 25 - Tel. 0942715031 - Fax. 0942701063 - Ali Terme (Messina)

GRANATA CASSIBILE *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Granata Cassibile - Via Fratelli Crispi 1 - Tel. 0942715029 - Fax. 0942-701494 - Ali Terme (Messina)

SEGESTANE *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme Segestane - Località Ponte Bagni - Tel. 0924530057 - Castellamare del Golfo (Trapani)

VULCANO *Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo delle Isole Eolie - Corso Vittorio Emanuele 202 - Tel. 0909880095 - Fax. 0909811190 - Lipari (Eolie – Vulcano) (Messina)

ACQUA PIA *Acqua solfato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acqua Pia srl - Tel. 092539026 Fax. 092539130 - Montevago - Acqua Pia (Agrigento)

SCIACCA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma - Terme di Sciacca - Via Agatocle 2 - Tel. 0925961111 - Sciacca (Agrigento)

VIGILATORIE *Acqua sulfurea - bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari.

Società Terme e Alberghi S.T.E.A S.p.A. - Via Stabilimento 85 - Tel. 0909781-078 - Fax. 0909781792 - Terme Vigliatorie (Messina)

TERMINI IMERESE *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Grand Hotel Terme (gestione I.G.A.R. srl) - Piazza Terme 1 - Tel. 091811355-7 - Fax. 0918113107 - Termini Imprese (Palermo)

Terme Toscana

BAGNI DI LUCCA *Acqua bicarbonato calcio solfato clorurato sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Bagni di Lucca - Piazza San Martino 11, Bagni Caldi - Tel. 0583872-21 - Bagni di Lucca (Lucca)

SAN FILIPPO *Acqua sulfureo solfato bicarbonata alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche Nuove Terme San Filippo s.r.l.

Frazione Bagni San Filippo - Tel. 0577872982 - Fax. 0577872684 - Bagni San Filippo (Catigione d'Orcia) (Siena)

BAGNO VIGNONI *Acqua bicarbonato solfato alcalino terrosa leggermen-
te radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche
Terme di Bagno pignoni - Fraz. Bagno Pignoni - Tel. 0577887365 - Bagno
Vignoni (San Quirico d'Orcia) (Siena)

VALLE DEL SOLE *Acqua solfato calcica magnesiaca bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche,
gastroenteriche
Terme Valle del Sole - Località Venturina - Tel. 0565851066 - Fax. 05658510-
66 - Campiglia Marittima (Livorno)

CASCIANA *Acqua solfato alcalino terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche,
gastroenteriche, reumatiche, dermatologiche
Terme di Casciana S.p.A. - Piazza Garibaldi 9 Tel. 058764461 - Fax. 05876-
44629 - Casciana Terme (Pisa)

CHIANCIANO *Acqua solfato bicarbonato calcica*

Malattie cardiovascolari, apparato urinario, ricambio, reumatiche, gastroenteri-
che
Terme di Chianciano S.p.A. - Via delle Rose 12 - Tel. 057868111 Fax. 05786-
00622 - Chianciano Terme (Siena)

VERSILIA *Acqua salsobromoiodica*

Malattie reumatiche, dermatologiche
Terme della Versilia - Tel. 0585807255 - Fax. 0585807791 - Villa Undulna, via
Gramsci 2 - Cinquale (Massa Carrara)

SAN GIOVANNI *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche
Terme di San Giovanni Isola d'Elba s.r.l. - Località San Giovanni Elba - Porto-
ferraio (Lucca) - Tel. 0565914680 - Fax. 0565918731

EQUI *Acqua cloruro sodico sulfurea e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche,
dermatologiche
Terme di Equi - G.A.T.T. S.p.A. - Via Noce Verde - Tel. 0585949300 - Equi
Terme (Fivizzano) (Massa e Carrara)

GAMBASSI *Acqua salso solfato alcalino terrosa*

Malattie gastroenteriche
Stabilimento Termale Acqua di Pillo - Piazza Di Vittorio 1 - Tel. 0571638141
- Gambassi Terme (Fi)

FIRENZE Acqua salso bromo iodica sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, apparato urinario, gastroenteriche, dermatologiche

Terme di Firenze Sorgenti Acqua Cassia S.p.A. - Via Cassia 217, località Terme di Firenze - Tel. 0552020151 - Impruneta - Terme di Firenze (Firenze)

MONTECATINI Acqua salso solfato alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, ricambio, gastroenteriche, reumatiche

Terme di Montecatini - Viale Giuseppe Verdi 41 Montecatini Terme (Pistoia) - Tel. 05727781 - Fax. 0572778444

MONTEPULCIANO Acqua sulfurea bicarbonata salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme di Montepulciano S.p.A - Via delle Terme 46, frazione Sant'Albino Montepulciano - Tel. 05787911 - Fax. 0578799149 - Montepulciano (Siena)

MONTICIANO Acqua salso solfato bicarbonato alcalino terrosa sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme Salute Ambiente S.p.A. - Stabilimento Bagni di Petriolo - Tel. 0577757-104 - Monticiano (Siena)

RADICONDOLI Acqua bicarbonato solfato calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, dermatologiche Terme Salute Ambiente S.p.A. Radicondoli (Siena)- Stabilimento Bagni delle Gallerie - Tel. 0577793151

RAPOLANO Acqua sulfurea bicarbonato calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

L'Antica Querciolaia Fonte Termale - Tel. 0577724091 - Fax. 0577725470 - Rapolano Terme (Siena)

SAN CARLO Acqua oligominerale

Malattie ginecologiche, apparato urinario, ricambio, gastroenteriche

Terme e Sorgenti San Carlo S.p.A. - Via dei Colli Tel. 058542171 - Fax. 0585-47704 - San Carlo Terme (Massa) (Massa e Carrara)

SAN GIULINANO Acqua solfato alcalino terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche

Terme di San Giuliano s.r.l. - Stabilimento alberghiero-termale Barduzzi, - Tel. 050818047 - Fax. 050817053 - San Giuliano Terme (Pisa), largo Shelley 18

SATURNIA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Saturnia s.r.l. - Via della Follonata, frazione Saturnia - Tel. 0564601-061 Fax. 0564601266 - Saturnia (Manciano) (Grosseto)

ULIVETO Acqua bicarbonato alcalino terrosa

Malattie del ricambio, gastroenteriche

Parco Termale Uliveto Via Provinciale Vicarese 120 - Tel. 050788686 - Fax. 050788194 - Uliveto Terme (Vicopisano) (Pisa)

Terme Trentino Alto Adige

LEVICO Acqua arsenicale - ferruginosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Levicofin s.r.l. - Villa Paradiso - Tel. 0461706481 - Levico Terme (Trento)

MERANO Acqua oligominerale e radioattiva

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Merano S.p.A. - Via Piave 9 - Tel. 0473237724 - Fax. 0473233236 - Merano (Bolzano)

PEJO Acqua bicarbonato - alcalino - ferruginosa altamente carbonica e oligominerale

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Pejo - Via Acque Acidule 3 - Tel. 0463753226 - Pejo Terme (Trento)

COMANO Acqua bicarbonato - calcica - magnesiaca e oligominerale

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche

Terme di Comano - località Ponte delle Arche - Tel. 0465701277 - Fax. 0465-702064 - Ponte delle Arche Terme di Comano (Trento)

RABBI Acqua carbonica e bicarbonato

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Rabbi S.p.A. - località Fonti di Rabbi 162 - Tel. 0463983000 - Rabbi (Trento)

RASUN ANTERSELVA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio

Albergo Bagni Salomone - Frazione Bagni di Salomone - Tel. 0474492199 - Fax. 0474492378 - Rasun Anterselva (Trento)

RONCEGNO *Acqua arsenicale – ferruginosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Casa di Salute Raphael - Piazza de Giovanni 4 - Tel. 0461772000 - Fax. 046-1764500 - Roncegno (Trento)

SAN MARTINO IN BADIA *Acqua solfato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Associazione Turistica San Martino in Badia - Via Centro 10 - Tel. 04745231-75 - Fax. 0474523474 - San Martino in Badia (Bolzano)

Terme Umbria

AMERINO *Acqua bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie dell'apparato gastroenterico, del ricambio, dell'apparato urinario

Terme Amerino - Via San Francesco 1 - Tel. 0744943622 - Fax. 0744943921 - Acquasparta (Terni)

SANTO RAGGIO *Acqua bicarbonato - calcica*

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario

Azienda Termale Santo Raggio - Via P.A. Giorni - Tel. 075816064 - Fax. 075-816064 - Assisi (Perugia)

Fontecchio *Acqua bicarbonato - alcalina e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Fontecchio spa - Località Fontecchio 4 - Tel. 075862851 - Fax. 075-8628521 - Città di Castello (Perugia)

MASSA MARTANA *Acqua carbonica - bicarbonato - calcica e alcalino acidula*

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio.

drologica Umbra s.r.l. - Località San Faustino - Tel. 0758856292 - Fax. 0758-856143 - Massa Martana (Perugia)

SAN GEMINI *Acqua bicarbonato - calcica*

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio

Terme di San Gemini S.p.A - Via Tiberina, 1 - Tel. 0744330811 - Fax. 07443-308400 - San Gemini (Terni)

FRANCESCANE *Acqua Medio Minerale Sulfurea Bicarbonato Alcalino Terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Francescane - Via Delle Acque - Tel. 0742301186 - Fax. 0742651443 - Spello (Perugia)

Terme Valle d'Aosta

SAINT VINCENT *Acqua bicarbonato - solfato – alcalina*

Usata quasi esclusivamente per idropinoterapia nella cura di malattie gastrointestinali ed epatobiliari. Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie,

Terme di Saint-Vincent - Via IV Novembre, 78 - Tel. 0166512693 - Fax. 0166-511253 - Saint-Vincent (Aosta)

COURMAYEUR *Acqua bicarbonato-alcalino- terroso*

malattie dell'apparato digerente (gastriti, dispepsie, coliti, congestione epatica) - diatesi urica

Terme di Colonne - Courmayeur - Tel. 0165801811 - Colonne Courmayeur (Aosta)

PRE SAINT DIDIER *acqua arsenicale-ferruginosa*

Artropatie, disfunzioni neuroendocrine, anemie e stati di convalescenza, malattie cutanee.

Terme di Pre Saint Didier - Tel. 0165867272 - Pre Saint Didier (Aosta)

Terme Veneto

ABANO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Via Pietro d'Abano 18 - Tel. 0498669055 - Fax. 0498669053 - Abano Terme (Padova)

BATTAGLIA *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Terme di Battaglia - Via Petrarca, 11 - Tel. 049525680 - Fax. 049525680 - Battaglia Terme (Padova)

BIBIONE *Acqua alcalina - bicarbonato - sodica - fluorata*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Bibione Terme spa - Via delle Colonie 3 . Tel. 0431/441111 - Fax. 0431-/441199 - Bibione (San Michele al Tagliamento) Venezia

DI COLA' (Lazise) *Acqua bicarbonato - calcio - magnesica e oligominerale*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Parco Termale del Garda, Villa dei Cedri S.p.A. - Piazza di Sopra 4 - Tel. 045-7590988 - Fax. 0456490382 - Colà (Lazise) Verona

GALZIGNANO Acqua salsobromoiodica e radioattiva

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Terme di Galzignano S.p.A. - Viale Terme 82 - Tel. 0499195555 - Galzignano Terme (Padova)

MONTEGROTTO Acqua salsobromoiodica e radioattiva

Malattie ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Viale Stazione, 60 - Tel. 049 793384 - Fax. 049 795276 - Montegrotto Terme (Padova)

RECOARO Acqua bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, reumatiche

Terme di Recoaro S.p.A. - Via Fonti Centrali - Tel. 0445 75016 - Fax. 0445 75025 - Recoaro Terme (Vicenza)

Le nostre segnalazioni di Terme e stabilimenti termali sono fatte a scopo divulgativo con spirito di servizio e in modo completamente gratuito. Abbiamo l'espressa volontà di propagandare l'idea di "benessere" e uno dei settori più qualificanti del "Prodotto Italiano".

Non ci riteniamo responsabili di errori ed inesattezze ed invitiamo gli utenti a verificare sempre l'esattezza dei dati.

**Vuoi inserire il tuo stabilimento termale? Fare delle
correzioni o proporre aggiornamenti?**

Manda un Fax al numero 0645420655

Per la vostra pubblicità su questa rivista
inviate un fax al numero:
0645420655

Sei interessato a questo spazio pubblicitario?



ARPA
Associazione Italiana
Retinite Pigmentosa
e Ipovisione



AZZARI TECNICA S.n.c.
ISOLAZIONI TERMO ACUSTICHE
e-mail: azzari.tecnica@tiscalinet.it
00182 ROMA – Via Sanremo n. 6
tel. 0670393925 tel/fax 067020512



Sei interessato a questo spazio pubblicitario?