

# CORRERE NEL VERDE



## La Presidentessa



**BRUSCHI GROUP**  
**PARRUCCHIERI**



Via Portuense, 792 - ROMA  
per appuntamento tel. 06/6590165 - 06/6552541

**Correre nel Verde**

Mensile a carattere culturale ed informativo

*Direttore responsabile:*

Giorgio Gandini

*Per la collaborazione, sotto qualsiasi forma, alla creazione di questo numero si ringraziano tutti i partecipanti, in particolar modo:*

Maurizio Cerulli  
Monica Claro  
Sandro Mele

*Segreteria di redazione:*

Correre nel verde  
Fax : 06/45420655

Publicazione mensile  
Reg. Tribunale di Roma del  
12/05/1999, n. 220  
Fax : 06/45420655

*web*

www.correrenelverde.it  
www.correrenelverde.org  
www.correrenelverde.com  
www.correrenelverde.net  
www.corverde.it  
www.cnvpress.com  
www.cnvnews.com

*e-mail:*

redazione@correrenelverde.it

Stampato in proprio

Distribuzione gratuita

Gli articoli impegnano soltanto gli autori degli stessi

**INDICE**

Sport	pag	3
Eventi	pag	4
Vini	pag	10
Bevande	pag	13
Ambiente	pag	18
Manifestazioni	pag	19
Mostre	pag	22
Musica	pag	31
Spettacoli	pag	33
Indice Terme Italiane	pag	37



Questo periodico è associato all'Unione  
Stampa Periodica Italiana

**Per la vostra pubblicità su  
questa rivista inviate un fax  
al numero: 0645420655**

Ai sensi delle vigenti norme di legge è vietato riprodurre qualsiasi parte di questa pubblicazione se non previa autorizzazione scritta dell'editore. Testi, foto, filmati o qualsiasi altro materiale inviato non si restituisce. Contributi editoriali (di qualunque tipo), anche se non utilizzati, non si restituiscono. Non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni di qualunque tipo.

Salvo accordi scritti o contratti di cessione di copyright, la collaborazione a questo periodico è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. L'editore si riserva il diritto di utilizzare testi, immagini e altri contributi su altre pubblicazioni editate dall'editore stesso.



**AZZARI TECNICA S.n.c.**  
**ISOLAZIONI TERMO ACUSTICHE**

e-mail: azzari.tecnica@tiscalinet.it  
00182 ROMA - Via Sanremo n. 6  
tel. 0670393925 tel/fax 067020512



## **“Lo sport responsabile: dal marketing alla rendicontazione sociale”**

### **A Parma si parla di responsabilità sociale nello sport**

Si è svolta il 20 gennaio nella sede dell'Unione Industriali di Parma il convegno “Lo sport responsabile: dal marketing alla rendicontazione sociale”.

Questo sarà il primo incontro scientifico, organizzato in Italia, volto ad analizzare quanto lo sport possa essere incisivo nelle politiche di solidarietà. Si parlerà di rendicontazione sociale, un fattore decisivo nei piani di crescita di aziende e di sport makers , dove lo sport sempre di più viene concepito come generatore di cultura e socialità.

L'incontro è organizzato dall'Università degli Studi di Parma, dal CUS Parma, da Studio Ghiretti in collaborazione con l'Unione Industriali di Parma, ed ha il patrocinio del Comune di Parma, della Provincia e delle Fondazioni “Sport Parma”, “Panathlon” Parma, “Veterani dello Sport” Parma.

Il focus del convegno sarà concentrato su un tema di forte attualità: la responsabilità sociale applicata allo sport e l'investimento nello sport e a sostegno alla pratica sportiva. Tematiche come il cause related marketing, il ruolo del-

lo sport nel bilancio sociale e del bilancio sociale nello sport saranno quindi approfondite da importanti attori che operano, a vario titolo, nel mondo dello sport.

Una delle finalità dell'incontro è la creazione di un tavolo di lavoro, dove possano dialogare alcuni tra i maggiori esperti provenienti dalle istituzioni dello sport, del mondo sociale e non ultimi i manager di alcune aziende che hanno scelto lo sport e l'impegno in esso come importante fattore strategico dei loro piani aziendali.

Il convegno è stato aperto da Paolo Andrei, professore di Economia Aziendale all'università di Parma e sarà moderato da Marco Brunelli.

Oltre a esperti e tecnici come Antonio Marchesi e Roberto Ghiretti, ed importanti relatori come Giancarlo Abete e Paolo Sesti, membro della Giunta del CONI, sull'argomento vi saranno gli interventi di sportmakers, atleti ed aziende. Interverranno tra gli altri Ernesto Paolillo, Direttore Generale Inter F.C e il campione Andrea Zorzi. Per le testimonianze delle aziende, infine, sarà dato spazio ad alcune interessanti case history tra cui RCS Sport, presentata da Angelo Zomegnan.

StudioGhiretti

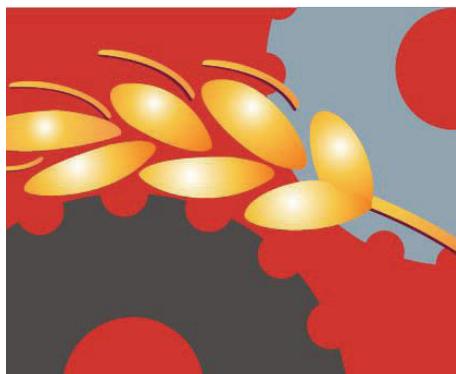
## **ALLEANZA STRATEGICA TRA SIAB E ASSIPAN- CONFCOMMERCIO PER PROMUOVERE LA FILIERA DEL PANE**

**Una nuova collaborazione tra la più prestigiosa rassegna internazionale dedicata all'«arte bianca», organizzata da Veronafiere con Ipack-Ima Spa, e l'associazione che raggruppa oltre 25mila panificatori a livello nazionale**

Alleanza strategica tra SIAB, International Techno-Bake Exhibition, e Assipan, l'Associazione Italiana dei Panificatori aderenti a Confcommercio. La collaborazione tra la più prestigiosa rassegna internazionale dedicata a tecnologie, materie prime e semilavorati per la produzione di pane, pasticceria, pizza, pasta e gelato, organizzata da Veronafiere insieme a Ipack-Ima Spa (società leader in campo fieristico nel settore del packaging e delle tecnologie di processo alimentare), e l'associazione che raggruppa oltre 25mila panificatori a livello nazionale offre nuove prospettive di crescita al comparto e permette di qualificare ulteriormente la manifestazione, in programma nel quartiere

fieristico veronese dal 5 al 9 maggio 2007.

L'obiettivo della partnership è di promuovere l'intera filiera del pane, potenziando e valorizzando



**SIAB**  
**8<sup>th</sup> International**  
**Techno-Bake**  
**Exhibition**

sempre di più un'«arte» che rappresenta un settore produttivo di rilievo dell'economia italiana e internazionale, anche in termini di patrimonio culturale e professionale.

La convergenza di interessi tra Siab e Assipan, il cui reciproco impegno è di sostenere gli artigiani nella loro attività a difesa del gusto e dell'alimentazione di qualità per i cittadini, porterà alla realizzazione di iniziative congiunte per rispondere al meglio alla sfida del mercato in termini di evoluzione, tendenze e potenzialità.

Le due realtà concorreranno per approfondire le novità e i progressi tecnici del settore e per tradurli in opportunità di sviluppo.

«Concretamente», afferma **Antonio Sclavi, presidente di Assipan**, «questo accordo prevede la realizzazione durante i giorni di manifestazione di eventi studiati ad hoc. La collaborazione si protrarrà poi durante tutto l'anno attraverso l'attuazione di progetti di tipo editoriale e professionale, al fine di sottolineare l'impegno a

360° a sostegno del comparto della panificazione».

«L'alleanza», afferma **Flavio Piva, condirettore generale di Veronafiere**, «intende aprire nuove opportunità di sviluppo per le aziende del comparto. Siab parte dalle esigenze della domanda, di chi va ad acquistare cioè i macchinari, gli impianti e le materie prime, e riteniamo che in questo senso l'accordo con Assipan offra notevoli occasioni di business alle aziende espositrici. Come fiera siamo consapevoli che l'intera categoria debba avere una vetrina privilegiata del prodotto e Siab costituisce la piazza ideale per promuoverlo e valorizzarlo. La collaborazione con l'associazione amplia ulteriormente il ruolo strategico di Siab a supporto dello sviluppo delle imprese del settore».

La manifestazione in programma a Veronafiere dal 5 al 9 maggio 2007.

## UN'ESPLOSIONE DI COLORI OLTRE 2.000.000 CROCUS IN FIORE

**DAL WEEKEND DEL 24/25 FEBBRAIO E PER TUTTO IL MESE DI MARZO 2007**

**A VILLA DELLA PORTA BOZZOLO, Casalzuigno (Varese)**

*grazie alla donazione della*  
**Fondazione Ermenegildo Zegna**

Saranno una miriade di crocus coloratissimi a dare l'annuncio della primavera nel giardino di **Villa Della Porta Bozzolo** - imponente dimora settecentesca di proprietà del **FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano** dal 1989 - pronto ad accogliere per il **quarto anno** consecutivo la spettacolare fioritura dei **500.000 bulbi di crocus**, generosamente donati al **FAI** dalla **Fondazione Ermenegildo Zegna**.

**A partire dall'ultimo week-end di febbraio e per tutto il mese di marzo 2007 oltre 2.000.000 crocus** (da ogni bulbo sbocciano infatti almeno quattro fiori) **gialli, viola, blu, bianchi e screziati** fioriranno a Casalzuigno trasformando il prato della Villa nella **più grande aiuola di crocus del mondo**.

Uno **straordinario evento botanico** che ha preso il via nell'autunno 2003,

quando sono arrivati a Casalzuigno (Va), direttamente dall'Olanda, 50-0.000 bulbi che hanno dato vita ad una meravigliosa fioritura, richiamando moltissimi visitatori da tutt'Italia e non solo.

Gli esperti giardinieri del **FAI** hanno infatti messo a dimora, nel grande prato del Teatro della Villa, i 50-0.000 bulbi di crocus: una piantumazione che è stata unica nel suo genere e mai avvenuta prima, frutto di un'idea dell'arch. Emilio Trabella - Consulente per i giardini del **FAI**, che ha permesso di apprezzare ancor più nella sua armonia e bellezza il giardino della Villa, a dimostrazione dell'impegno costante con cui il **Fondo per l'Ambiente Italiano** gestisce e tutela le sue proprietà.

**Una primavera in grande stile quindi quella che si preannuncia a Villa Della Porta Bozzolo a Casalzuigno**: i visitatori potranno anche godere del **nuovo ristorante "Locanda del Baco da Seta"**, aperto dal **FAI** grazie al recupero dell'Ala dei Rustici della Villa dopo un accurato lavoro di restauro.

Il ristorante, che ha una capienza di circa cinquanta posti, è aperto sia durante il giorno che in orario serale.

Villa Bozzolo torna così ad essere una “casa”, con il calore, la vitalità e la gioia proprie della casa di famiglia: **il ristorante si propone idealmente come l'antica cucina della Villa, che tornerà ad offrire piatti tipici della tradizione locale.**

**La donazione dei 500.000 bulbi di crocus della Fondazione Zegna** è avvenuta in occasione dei festeggiamenti per il decimo compleanno dell'Oasi Zegna, un ambizioso programma di recupero e di valorizzazione del territorio, primo esempio italiano di mecenatismo ambientale, che riconosce lo sviluppo ed il rispetto dell'ambiente come filosofia di vita. Questo importante anniversario è stato ricordato con un gesto importante,

legato all'idea di un mecenatismo naturale, laddove l'uomo interviene con la sua cultura e con un suo ideale di bellezza per “perfezionare” lo splendore della Natura. La fioritura dei crocus a primavera riproporrà ogni anno questo rinnovarsi dell'ideale di armonia tra paesaggio e opera dell'uomo, che la Fondazione Zegna annovera tra le sue priorità. Info: Villa Bozzolo Orari: 10-18. **Prezzi:** Adulti: Euro 4,50. Bambini Euro 2,50.

Ufficio Stampa FAI



## “I Suoni di Napoli 2007” si aprono sulle note di Vivaldi

**Napoli. Sabato 10 febbraio**, alle ore 19, nella suggestiva cornice della **Christ Church** (Chiesa Britannica) di via San Pasquale a Chiaja si inaugurerà la II Edizione de “**I suoni di Napoli 2007**”, organizzata dall’**Associazione Professori Orchestra Alessandro Scarlatti**, che si prolungherà sino al 6 aprile. L’apertura della manifestazione è affidata all’**Orchestra Alessandro Scarlatti** che da quasi un secolo è annoverata tra i più importanti complessi europei. Sul podio sarà il maestro Raffaele Napoli. Alla serata partecipano i soprani Francesca Zurzolo e Loredana Nocerino, il contralto Bernarda Minutolo e il **Coro Ensemble Vocale di Napoli** (32 voci) diretto da **Antonio Spagnolo**. Il calamitante programma sarà tutto incentrato sulle note di Antonio Vivaldi dal *Concerto in sol maggiore per archi e continuo “Alla rustica”*, al *Concerto in re minore per archi e continuo “Il madrigalesco”* e alla *Gloria in re maggiore RV 589* per soli, coro e orchestra.

Raffaele Napoli ha al suo attivo numerose presenze nei più prestigiosi spazi teatrali italiani, europei ed americani da Napoli a Parma, da Madrid ad Amburgo fino a Washington ed è simpaticamente noto per averci svelato “Dietro le quinte – I segreti della musica” nella programmazione televisiva di “Videosapere” da lui ideato, condotto e diretto.

Antonio Spagnolo (Diapason d’argento 1991) pilota il Coro Polifonico dell’Università di Napoli, il “Regesta Cantorum” di Piedimonte Matese e naturalmente l’Ensemble Vocale di Napoli sin dal 1984, anno della sua fondazione. L’ormai celebre compagine canora è dotata di un organico da camera di 32 voci specializzate nel repertorio della Scuola napoletana del Seicento e del Settecento. In poco più di venti anni di attività l’Ensemble Vocale di Napoli può vantare una produzione discografica e una silloge di programmi realizzati insieme ai maggiori artisti del panorama musicale internazionale da Franco Ca-

racciolo a Michele Campanella, da Roberto De Simone a Otmar Maga, da Salvatore Accardo a Vladimir Spirakov.

Il concerto è dedicato a Franco Caracciolo, indimenticabile e storico direttore dell'Orchestra Scarlatti.

Il prossimo appuntamento de "I Suoni di Napoli", **sabato 17 febbraio**, prevede in pieno clima carnevalesco un singolare concerto spettacolo in un magico connubio tra il melodramma e il fascinioso mondo delle maschere veneziane. Sulla ribalta sarà il gruppo **Musica in Maschera-Ensemble Scarlatti** che proporrà in forma semi-scenica i brani operistici e strumentali più noti ed amati dal pubblico: dal *Lago dei Cigni* alle *Nozze di Figaro*, dall'*Elisir d'amore* al *Barbiere di Siviglia*, da *Il carnevale degli animali* al *Rigoletto*, da *La Bohème* a *La Gioconda*, da *Turandot* all'*Aida*, dalla *Carmen* dalla *Traviata*, dalla *Tosca* a *Il Trovatore*, dalla *Tarantella* di Rossini al *Nabucco*. Lo spettacolo "**Opera Balletto**" sarà impreziosito dalla presenza del tenore Enrico Pertile, del soprano Sara

Pretegiani e della tersicorea Evelyn Frison.

Coloro che ancora non conoscono la Chiesa Britannica, a parte l'emozione dell'ascolto, avranno così pure l'opportunità di visitare un singolare gioiello ottocentesco in stile neogotico la cui storia è ricca di sorprese e curiosità.

Il prezzo del **biglietto** di ogni singolo concerto è contenuto in soli **8 euro**. Per avvicinare le giovani generazioni alla musica e alla gradevole abitudine dell'ascolto dei concerti dal vivo, è prevista una **riduzione per gli studenti**.

L'iniziativa si avvale del patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività culturali ed è stata fortemente voluta dall'Associazione Professori Orchestra Alessandro Scarlatti e dal suo presidente Luigi Borriello che con fervido impegno e inesauribile passione hanno realizzato la manifestazione destinata a diventare un appuntamento culturale tradizionale per la città partenopea.

Ufficio Stampa:  
Studio Montparnasse

## ***Brindare italiano? Sì, se il vigneto è autoctono e di pregio***

### **il Valdobbiadene Prosecco Doc è lo spumante autoctono più venduto in Italia**

Da un sondaggio di winenews (www:winenews.it) sulle tendenze del mercato delle bollicine si evidenzia che *lo spumante italiano da uve autoctone è la chicca per gli intenditori che vogliono bere italiano e diverso*. Poco per volta e senza clamore né grandi campagne pubblicitarie sta crescendo l'apprezzamento e il consumo dello spumante nostrano.

La conferma più significativa di questo lento ma inarrestabile trend viene dal Prosecco di Valdobbiadene, vino autoctono per eccellenza che, come emerge dalle analisi del Forum Spumanti d'Italia, ha l'indiscussa leadership della penisola ed ha guadagnato negli ultimi decenni una posizione di primissimo piano tra gli spumanti italiani nel mondo: l'intera De-

nominazione presenta una vitalità che posiziona la produzione (oltre 44 milioni di bottiglie nel 2005) come una delle più rilevanti a livello nazionale.

E' dunque presumibile che saranno molti i brindisi a base Valdobbiadene Prosecco Doc che allieteranno la fine dell'anno e che protagonista delle nostre tavole sarà il Cartizze Valdobbiadene Prosecco Superiore Doc, da sempre considerato il più autorevole spumante autoctono delle feste.

In questo contesto l' Azienda Agricola Bisol, viticoltori in Valdobbiadene dal 1542, forte della indiscussa qualità dei suoi vini, si è conquistata una nicchia di prestigio sia a livello nazionale che internazionale. Dice Gianluca Bisol, direttore generale dell'azienda: *un'esperienza di antica data - più di 400 anni di viticoltura alle spalle - e scelte strategiche*

*strettamente legate alla qualità delle materie prime e alle tradizioni del territorio dell'Alta Marca Trevigiana, ci hanno permesso di raggiungere un successo lusinghiero.*

Decenni di investimenti sul fronte qualitativo sono stati ripagati dagli straordinari risultati ottenuti: basti pensare ai nuovi prestigiosi mercati conquistati - Bermuda, Portorico, Canada - o alle eccezionali performance registrate nel mercato statunitense e inglese, dove Bisol ha incrementato i volumi di vendita rispettivamente del 60% e del 100%.

In generale possiamo affermare che il Prosecco resta uno dei vini italiani più venduti negli Usa e, parlando di bollicine italiane, occupa un indiscusso primo posto. Se le bollicine continueranno a mantenere nei prossimi 14 anni lo stesso andamento, è molto probabile che nel 2020, il Prosecco diventi lo

spumante più venduto nel mondo.

Naturalmente l'originale resterà sempre quello proveniente dall'Altamarca trevigiana attraverso le sue Doc - Valdobbiadene, Conegliano, Montello e Colli Asolani - ma è evidente che il vitigno si diffonderà rapidamente a livello internazionale. Un motivo in più per continuare a tutelare e a difendere la qualità e l'autenticità delle nostre Doc.

*Comunicato a cura di MG Logos (Roma) e Macfar*



**Prosecco D.O.C. di Conegliano-Valdobbiadene  
Scheda di sintesi anno 2005**

**SITUAZIONE GENERALE**

Anno di nascita della Denominazione:	1969
Comuni compresi nella Denominazione:	15
Superficie iscritta all'Albo Vigneti:	4.352 Ha
Superficie iscritta a "Superiore di Cartizze"	106,8 Ha
Superficie rivendicata:	103 Ha
Addetti del settore nell'area Doc:	

Viticoltori	3.500
Vinificatori	490
Enologi	235
Addetti settore enologico	1.300
Case spumantistiche:	135

**Caratteristiche dell' annata 2005**

Bottiglie totali prodotte nel 2005:	44.200.000
Bottiglie di spumante prodotte nel 2005:	35.800.000
Percentuale di Spumante sul totale delle bottiglie prodotte:	81%
Bottiglie di spumante Superiore di Cartizze 2005:	1.100.000
Bottiglie di Frizzante prodotte nel 2005:	7.800.000
Bottiglie di Tranquillo prodotte nel 2005:	550.000
Bottiglie totali esportate nel 2005:	14.000.000
Bottiglie di spumanti esportate nel 2005:	10.400.000
Valore del prodotto al consumo *: di euro	300.000.000

Dati ricavati da indagini di mercato

Info: [info@prosecco.it](mailto:info@prosecco.it)

## BEVANDE GASSATE

Le bevande gassate, alcoliche o analcoliche, sono certamente uno dei prodotti maggiormente consumati non soltanto durante i pasti, ma in molti altri momenti della giornata. Sono fra i prodotti maggiormente pubblicizzati. Hanno un mercato vastissimo ed economicamente assai lucroso e, purtroppo, talvolta se ne abusa nel consumo.

Si distinguono per la presenza di acqua, acido citrico, acido tartarico ed anidride carbonica (CO<sub>2</sub>), un gas incolore e insapore che produce le bollicine, queste bevande sono per molti un valido rimedio alla sete; l'anidride carbonica, infatti, non solo inibisce la sete, anestetizzando le mucose del cavo orale, ma provoca anche un senso di sazietà poiché dilata le pareti dello stomaco. Queste bevande sono rese dolci dall'aggiunta di saccarosio o destrosio.

Fanno parte di questa categoria di prodotti non soltanto le comuni bevande alcoliche ed analcoliche,

ma anche molte **acque minerali**.

Dato che i gas disciolti nell'acqua sono azoto, ossigeno ed anidride carbonica, secondo la quantità di CO<sub>2</sub> (anidride carbonica) presente distinguiamo le seguenti acque:

**Piatta** - l'anidride carbonica è presente in quantità minime;

**Effervescente naturale** - con almeno 250 mg di anidride carbonica non addizionata;

**Acidula** - contiene più di 250 mg di anidride carbonica addizionata;

**Gassata o frizzante** - addizionata di anidride carbonica.

**Acqua di seltz** (o acqua di Seltzer); acqua gassata soprassatura di CO<sub>2</sub> (anidride carbonica), utilizzata per la preparazione di cocktail ed aperitivi. Il nome deriva dalla città tedesca di "Selters".

**Acqua di soda**; acqua potabile contenente bicarbonato di sodio,

resa soprassatura di anidride carbonica.

## **BEVANDE ANALCOLICHE GASSATE**

Le più comuni bevande analcoliche gassate sono:

**Coca Cola**, una bibita industriale analcolica inventata nel 1886 dal dottor John Stith Pemberton; in origine era prodotta con estratti della pianta di coca e delle foglie di cola. L'esatta ricetta della bevanda non è mai stata resa nota dall'azienda.

**Pepsi-Cola**, bibita creata nel 1898 dal farmacista Caleb Bradham. È simile alla Coca-cola condividendo la noce di cola ma sostituendo l'energizzante coca con preparato digestivo; infatti "pespi" voleva ricordare agli utenti la funzione della naturale della pepsina.

**Sprite**; è una bevanda analcolica al gusto di limone prodotta dalla Coca-Cola Company. Creata in Germania, nel 1961 la bevanda venne introdotta negli Stati Uniti.

**Fanta**; bibita prodotta dalla Coca-

Cola Company. È stata creata in Germania nel 1940. Il nome deriva dal termine tedesco Fantasie (immaginazione) La Fanta all'arancia è la versione più popolare in Europa, Stati Uniti e Sudamerica

**Aranciata**; bevanda a base di acqua, succo d'arancia (secondo la legge italiana, il valore minimo deve essere del 12%), anidride carbonica e zucchero.

**Chinotto**; bibita analcolica nata in Italia nella prima metà del secolo scorso; ottenuta dal succo dell'omonimo agrume (*Citrus myrtifolia*) ed altri estratti vegetali. È simile alla Coca-Cola, ma ha un gusto più amaro.

**Gassosa** (detta anche gazzosa, gazzosa, gasosa); è una bevanda analcolica incolore a base di acqua potabile gassata ed edulcorata con saccarosio con l'eventuale aggiunta di acido citrico, acido tartarico ed essenza di limone". Può essere preparata sia industrialmente che artigianalmente.

**Lemonsoda**; bevanda a base di acqua gassata, zucchero e succo

di limone.

**Oransoda**; bevanda a base di acqua gassata, zucchero e succo d'arancia.

**Acqua tonica**; è una bevanda a base di acqua, zucchero, anidride carbonica ed aromi naturali (ad es., la Schweppes Tonica).

**Cedrata**; bevanda a base di acqua, zucchero, cedro, anidride carbonica ed aromi naturali (ad es., la cedrata Tassoni).

Fanno parte di questa categoria anche le cosiddette “**bevande energetiche**” ed alcuni “**integratori liquidi**”; le prime sono bibite che contengono acqua, zuccheri, sali minerali, vitamine, coloranti e sostanze energizzanti, principalmente caffeina, taurina (un aminoacido implicato in molti fenomeni fisiologici), guaranà e DHA (deidroepiandrosterone, estratto dall'olio di pesce); sono molto apprezzate dagli sportivi ma anche da molti giovani in momenti di svago.

che a base di taurina e caffeina, ricordiamo Red Bull (contiene zucchero, taurina, glucuronolattone, vitamine, caffeina) e Flying Horse (contiene caffeina, taurina, vitamine B6, B2, B12, niacina, acido pantoteico, inositolo)

Gli **integratori liquidi** sono utili per idratare l'organismo prima, durante e dopo uno sforzo fisico prolungato; permettono infatti di reintegrare i sali minerali persi con la sudorazione. Le principali sostanze contenute in queste bevande sono acqua, zucchero, maltodestrine (polimero composto di glucosio), magnesio e potassio; in alcuni casi viene aggiunta anche anidride carbonica.

Un ultimo accenno va fatto ai cosiddetti “aperitivi”, ossia le bevande alcoliche o analcoliche ed i cocktail consumati insieme a stuzzichini in alcuni momenti della giornata. Tra i principali aperitivi ricordiamo il *Crodino*, il *Campari soda* e l'*Aperol soda*.

Tra le principali bevande energeti-

*Alessandro Mele*

## SUCCO DI FRUTTA

I succhi di frutta sono una bevanda molto apprezzata e consumata in tutte le stagioni.

La legge italiana prevede quattro tipologie: i *succhi di frutta* semplici, ottenuti dalla spremitura meccanica, quelli *concentrati* (concentrazione superiore al 50%), i *succhi disidratati*, i *nettari di frutta* (al succo e alla polpa del frutto si aggiunge zucchero diluito in acqua), la "*spremuta*" (il termine indica esclusivamente il succo di agrumi, con o senza zuccheri aggiunti).

Nei succhi di frutta lo zucchero aggiunto non deve superare i 100 grammi per litro; nel nettare la quantità può arrivare fino ad un quinto del peso totale.

Anche la percentuale di frut-

ta (purea o succo) è stabilita dalla legge, e va da un minimo di 25% fino al 50%.

Tutti succhi sono sterilizzati mediante *pastorizzazione*, in modo da evitare la fermentazione, ossia il processo con cui i fermenti (batteri, muffe, lieviti) attaccano i carboidrati. Questo processo causa la diminuzione delle vitamine contenute nella frutta fresca.

La legge italiana vieta l'aggiunta di coloranti nei succhi ed ammette quella di antiossidanti (acido ascorbico), di acido citrico, acido malico, acido lattico carbonati di calcio, tartrati di potassio, chiarificanti aromi e di stabilizzanti (anidride solforosa).

I succhi di frutta sono prodotti definiti e regolamentati

da un apposito D.P.R. del 19-82 e da successivi Decreti Ministeriali (1992 e 1996).

Per essere tale, il succo viene prodotto esclusivamente con frutta; quando lo zucchero è aggiunto, la legge prevede che sia riportata la dicitura “zuccherato”.

Sulla confezione del prodotto deve essere indicata la percentuale minima di succo. Esistono inoltre altre bibite alla frutta, quali le bevande analcoliche, le limonate, le aranciate (la percentuale mi-

nima di succo di frutta è del 12%); se la percentuale di succo è inferiore al 12%, si usa la dicitura “bevanda al gusto di.... (nome del frutto)”.

I succhi di frutta sono confezionati in lattina, vetro, plastica, etc.

I valori nutrizionali dei succhi di frutta variano a seconda della concentrazione di frutta e degli zuccheri contenuti. ad esempio, un bicchiere di succo di pompelmo non zuccherato contiene:

Porzione 200 grammi	Kilocalorie 94	Proteine 1,0 grammi	Grassi 0,2 grammi	Carboidrati 20,2 grammi
Sodio 4 mg	Calcio 19 mg	Ferro 0,6 mg	Magnesio 18 mg	Fosforo 26 mg

*Alessandro Mele*

## **Energia domani 2007: l'Italia nello scenario energetico**

Dopo trent'anni di successi la tradizionale rassegna Intel cambia sede, si rinnova e si divide in due: EnerMotive e LivinLuca.

EnerMotive è l'evento che unisce il mondo dell'energia elettrica da fonti convenzionali, rinnovabili e alternative all'eccellenza di prodotti e sistemi per l'automazione di fabbrica e il controllo di processo.

La presenza di tutta la business community rende la nuova manifestazione una vetrina tra le più importanti al mondo, panoramica di un mercato con un valore complessivo, in Italia, di oltre 26 miliardi di euro. Si tratta di un settore strategico per il futuro stesso del pianeta. Basti pensare che secondo l'Agenzia internazionale dell'energia (Iea), la domanda mondiale di energia primaria crescerà, da oggi al 2030, di circa il 50% e quella dell'energia elettrica raddoppierà. Come soddisfare questa esigenza è uno dei temi al centro del dibattito congressuale curato da Fiera Fiera Milano Tech con la collaborazione

Il convegno affronta le diverse problematiche della questione energetica europea e italiana attraverso il confronto tra i rappresentanti delle istituzioni e i protagonisti del sistema delle imprese, chiamati a valutare le proposte del libro bianco di Anie e Anima.

Tra i temi discussi – e che sono solo alcuni di quelli che devono affrontare i responsabili della politica energetica –

vi sono, ad esempio, le strategie a breve e medio termine, talvolta compromesse dalle scelte dei paesi fornitori; gli scenari di lungo periodo, concordi sull'impennata delle importazioni fino al 70% dei fabbisogni europei senza adeguate misure correttive; i ritardi delle fonti rinnovabili ad occupare il loro spazio; l'altalena dei prezzi e l'insicurezza degli approvvigionamenti; l'inosservanza della tempistica nelle applicazioni delle decisioni operative; le aggregazioni tra società e nuovi grandi operatori sulla scena mondiale; le rilevanti differenze tra gli stati membri dell'Unione.

Le risposte possibili a questo quadro complesso sono innanzitutto sintetizzate nel libro verde

della Commissione europea del marzo 2006 "Una strategia europea per un'energia sostenibile, competitiva, sicura": competitività e mercato interno, diversificazione, solidarietà, sviluppo sostenibile, innovazione e tecnologia, politica estera.

Un ulteriore contributo è atteso dal nuovo libro bianco sottoposto alla valutazione di alcuni tra i principali rappresentanti della domanda e dell'offerta di tecnologie, sistemi e componenti per la produzione, la trasmissione e la distribuzione elettrica.

**Fonte: comunicato stampa Fast**

**Carlo Lorenzetti**  
**IL PRESEPE ALLUMINATO E ALTRE OPERE**  
**DAL 1995 AL 2006**

Giovedì 14 dicembre 2006, alla presenza del Sindaco di Assisi Claudio Ricci, è stata inaugurata al Museo Pericle Fazzini di Assisi, che ha sede nel Palazzo del Capitano del Perdono presso la Basilica di Santa Maria degli Angeli, la mostra “Carlo Lorenzetti. Il presepe alluminato e altre opere dal 1995 al 2006” curata da Giuseppe Appella. La mostra, nell’ambito delle iniziative espositive del Museo, dopo le mostre “Piccole Sculture di Fazzini” e “Angelo Savelli e Roma” e le esposizioni dedicate ai disegni di Antonietta Raphael e Fausto Melotti, propone, oltre al bellissimo complesso scultoreo *Presepe alluminato*, eseguito nel 1998, con trenta personaggi realizzati in alluminio, “trenta palpiti di luce, trenta gesti di contemplazione con una protagonista assoluta: Maria, dalle cui braccia *scivola* il Bambino” (G.Appella), e a ventidue disegni in acrilico e grafite, una selezione di sedici sculture rea-

lizzate negli ultimi dieci anni, che rivelano, come tutte le sculture di Lorenzetti, una loro imponenza e un solido fondamento strutturale conservando una più intensa qualità, soprattutto nei dettagli compositivi, dal timbro dei metalli alle vibrazioni dei profili.

Allievo di Afro e di Pericle Fazzini, che egli ricorda come “uno spirito solare, schietto, spontaneo” che lo sollecitava verso una libertà formale e compositiva, nonché di Alberto Gerardi che gli trasmette la tecnica del battere metallo, Carlo Lorenzetti (Roma, 1934) sin dall’inizio impernia la propria ricerca sui concetti di volume, luce, spazio, indagati in opere geometrizzanti e semplificate nelle quali utilizza il ferro ruvido e leggero. Le lamiere si piegano, aprendosi in fenditure nei “Rilievi” e “Grandi rilievi” della fine degli anni Cinquanta, ove i ritmi sincopati delle superfici rientranti e sporgenti creano una serrata dialettica, tra

luci rifratte e ombre che si addensano. Già dai suoi esordi, nella seconda metà degli anni Cinquanta, il giovane scultore si impone come protagonista di un sostanziale mutamento delle modalità di intendere il lavoro sulla tridimensionalità e sullo spazio, suscitando, così, l'attenzione della critica; con atteggiamento mentale libero, teso a contraddire la concezione della scultura come peso materico e come massa solida, Lorenzetti sceglie quale mezzo della sua ricerca la lastra metallica, che, sbalzata, realizza la terza dimensione con forme a parete e a terra.

Dopo che nel 1959 gli viene assegnato il premio nazionale per la giovane scultura dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, nel 1962 viene invitato da Giovanni Carandente a partecipare alla fondamentale rassegna di Spoleto "Sculture nella città" accanto a nomi come Calder, Arp e Moore; al ferro sbalzato, grafitato e smaltato, negli anni Settanta, subentra l'alluminio anodizzato, in concomitanza con

un progressivo raffinamento formale verso un'astrazione rigorosa che si alimenta di linee terse e argentine, che esalta la nettezza dei profili; è il periodo in cui l'artista, come ebbe a scrivere Carlo Giulio Argan, crea "nitidissime sculture metalliche, in cui la componente cromatica viene interamente riassorbita nello spazio-luce" attraverso cui si individua "una geometria del fenomeno invece che del concetto".

Presente alla Quadriennale di Roma nel 1973 e per tre volte alla Biennale veneziana (nel 1970, 1972 e 1976), Lorenzetti amplia il territorio d'indagine negli anni successivi, includendo nuovi materiali come il rame e l'ottone, ma continuando a basarsi, sull'opposizione dialettica di concavo e convesso e sulla tensione dinamica che quest'opposizione produce, e a qualificarsi, come egli dice "per una più spaziosa combinazione di elementi, liberamente modellati a sbalzo, e per una idea di aerea leggerezza". Da qualche anno, anche per

la partecipazione a vari concorsi, sono diventate più intense le sue presenze in edifici pubblici o nell'arredo urbano, ma ciò non ha alterato il suo modo di pensare la scultura, sempre tesa a trovare i giusti rapporti all'interno di una propria immagine visiva, che ora cerca spazi sempre più vasti, in una sorta di immersione nel cosmo che fa pensare a una componente spirituale nell'opera di Lorenzetti, per il quale "l'arte sacra non deve essere esclusivamente intesa come illustrazione riconoscibile di un testo sacro o di simboli di fede. Essa deve aprirsi ad un concetto più ampio di spiritualità, non necessariamente legato ad esigenze di contenuti precostituiti". Nel corso dell'inaugurazione della mostra, corredata da un catalogo edito da De Luca Editori d'Arte, il curatore del Museo, Giuseppe Appella, parlerà delle mostre del Museo Fazzini in programma per il 2007 e Carlo Lorenzetti rievocherà i "suoi" anni con Pericle Fazzini.

Assisi, Museo Pericle Fazzini  
Palazzo del Capitano del Perdono  
14 dicembre 2006 – 15 marzo 2007

Catalogo: De Luca Editori d'Arte, Laboratorio/III

Orario del Museo:  
dal martedì alla domenica, ore 10 – 13 / 16 – 19 (orario invernale)  
dal martedì alla domenica, ore 10 – 13 / 14 – 23 (orario estivo)  
Biglietto d'ingresso: € 5 – ridotto € 3

Fondazione Pericle Fazzini  
Via Margutta, 61 - 00187 ROMA – tel. e fax 06/3207763

Fonte:  
Ufficio Stampa  
De Luca Comunicazioni, Roma

## Oltre l'Occidente

### Rappresentazioni estreme nei tessuti orientali

Spazio espositivo: Sala delle Pietre; Monastero delle Lucrezie

Todi (Pg)

Quante volte, osservando un tessuto orientale, viene spontaneo leggerci delle forti similitudini con opere celebri dell'arte contemporanea occidentale? Fin troppo spesso, sembra lecito rispondere.

E se una parte dell'arte d'oggi resta visualmente estrema e radicale, lo sono e lo son state anche alcune esperienze tessili. Tuttavia risultano pressoché ignote in occidente e questa mostra intende presentarne alcune tra le più sorprendenti. “Il **criterio** è far conoscere delle rappresentazioni estreme in un linguaggio d'immensa gittata com'è quello del tessuto e in un territorio vastissimo che va dall'Iraq alla Cina.

In un mondo, quindi, in cui il tessuto è stato e in parte ancora resta il nodo di massima eccellenza tecnica di molte civiltà e d'innumerabili culture.

Qualcosa di simile, per chiarirne l'importanza, a ciò che è stata la pittura in occidente sino a tempi recenti.

In quanto “rappresentazioni estreme”, assai diverse dalla stragrande maggioranza dei tessuti orientali vecchi e nuovi che hanno circolato in Occidente (e spesso poco note anche in oriente), hanno relazioni strettissime con le più audaci esperienze visuali dell'arte contemporanea. Sono state infatti scelte da occhi occidentali e volenti o nolenti innescano meccanismi comparativi con l'arte di casa nostra” (Graziano Marini e Enrico Mascelloni, dal saggio che introduce il catalogo)

Verranno presentate 90 opere a volte di notevoli dimensioni e di eccezionale qualità, allestite negli spazi suggestivi della Sala delle Pietre e del Nido dell'Aquila. I tappeti di propaganda dello Xing-Xiang (anni '40-60) e i Tappeti di guerra afgani (dagli anni '80 ad

*Allegrini*

oggi), protagonisti di un mondo iperfigurativo che si misura con la contemporaneità più calda, convivono con opere che sembrano appartenere a tradizioni immutate e remote e dove l'astrazione tende sia ad un radicale minimalismo che ad un'occupazione fittissima di tutto il campo visivo: antichi feltri centroasiatici, Julakhirs di Buchara e Samarkand, Kilim anatolici e caucasici, grandi teli ricamati ( a volte Kilim) del Sind, del Beluchistan e dei territori della Frontiera di Nord-Ovest (area pakistana a ridosso dell'Afghanistan, che, come si vedrà, non produce soltanto le armi per Al Qaeda), tessuti Zoroastriani e teli Qashqa'i dell'Iran. La rassegna è organizzata da Acaservices Eventi e si avvale di un catalogo per i tipi SKIRA editore che contiene i testi di Alessandro Fantò, Graziano Marini e Enrico Mascelloni, la riproduzione di tutte le opere in mostra, foto di repertorio, schede e apparati bibliografici.

*Mostra a cura di E. Mascelloni e G. Marini*

*Organizzazione e Ufficio Stampa  
Acas Services s.r.l.*

**Durata mostra:**  
**dal 8 dicembre 2006**  
**al 4 febbraio 2007**

**Orari apertura:**  
**10 – 13; 14;30 – 18**  
**lunedì chiuso**

**Ingresso libero**



## **Personale di KENNY RANDOM**

**Noloco Studio** ha inaugura to mercoledì 20 dicembre una mostra personale di Kenny Random. I suoi inconfondibili volti, che ci guardano in diversi angoli della città, avranno un loro spazio, a fianco ad altre opere dell'artista, nella vetrina dell'arte emergente di via Dondi dell'Orologio 29 a Padova. Noto in città per i suoi graffiti, Kenny Random è un'artista poliedrico: si occupa di grafic design, pittura, installazioni, video, musica. Ha collaborato come designer con importanti aziende come Danese e Martini e realizzato video clip per Mtv Europe.



**Noloco Studio inaugura mercoledì 20 dicembre una mostra personale di Kenny Random.** I suoi inconfondibili volti, che ci guardano da diversi ango-

li della città, avranno un loro spazio nella vetrina dell'arte emergente di **via Dondi dell'Orologio 29 a Padova**. Noto in città per i suoi graffiti, Kenny Random è un'artista poliedrico: si occupa di grafic design, pittura, installazioni, video, musica. Ha collaborato come designer con importanti aziende come Dainese, Martini e come regista per Mtv Europe.

Una mostra che rientra perfettamente nella filosofia di noloco Studio: mettere a disposizione uno spazio lowcost per l'arte emergente, che possa offrire alla giovane creatività, un'occasione di visibilità e allo stesso tempo aumentare la qualità e la differenziazione dell'offerta culturale patavina.

“Kenny Random è uno degli artisti più promettenti del panorama artistico padovano - spiega **Dario Lazzaretto, presidente di noloco Studio** -. Apprezzo la sua continuità e onestà creativa, che lo porta ad usare, con milioni di variazioni, gli stessi soggetti, sia per disegnare

una tavola da snowboard, o la linea di magliette, per un'importante ditta mondiale, così come poi riporta i propri segni nella sua città per regalarle lo spirito della sua arte”.

La mostra propone 16 diverse opere inedite dell'artista, in acrilico e tecnica mista su tela. “Ognuno dei suoi personaggi - spiega Teresa Iannotta - ha caratteristiche simili, i lineamenti spesso sono solo suggeriti, la forma della testa, il collo lungo, le

labbra serrate e prominenti, le spalle quasi inesistenti. E' così che Kenny Random vede l'uomo e la donna nelle loro infinite variazioni. Poi ognuno di loro, anche se minimamente, si differenzia dagli altri, fosse anche solo per un cuore sulla guancia o sul taschino della camicia. Figure che sembrano spesso ottenute per sottrazione di elementi piuttosto che per accumulazione, con una semplificazione estrema e lasciando che talvolta sia l'ombra a disegnare. Alle loro spalle esplodono stelle, si disegnano parole. Il colore che li circonda racconta ancora di loro, sia che un verde acido o un blu aggrediscano lo sguardo, sia che la malinconia negli occhi chiusi di un angelo si spalmi in pennellate grigie dietro le sue spalle alate”.

Kennyrandom nasce a Padova nel 1971, studia “grafica pubblicitaria” e lavora come illustratore. Nel 1989 lavora come “junior director” in un'agenzia pubblicitaria e collabora in alcuni locali come consulente artistico, occupandosi di grafica e comunicazione, collaborazioni che manterrà

**KENNY  
RANDOM**

MERCOLEDÌ 20 DICEMBRE

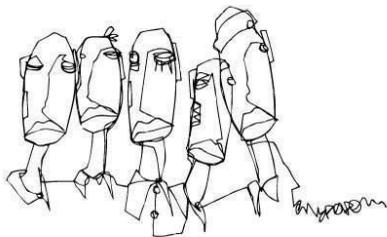
ORE 20.00

PRESSO **NOLOCO** STUDIO

VIA DONDI OROLOGIO 29

PADOVA ( dietro teatro Verdi )

rinfresco offerto da vini Costa



Dal 20/12/06 al 15/01/07  
Giovedì/Venerdì/Sabato ore 18.00/21.00  
[www.noloco.it](http://www.noloco.it)  
[www.kennyrandom.com](http://www.kennyrandom.com) 3488534087





per alcuni anni firmando il “restyling” totale (logo, immagine coordinata, interior design e comunicazione) della discoteca Extra Extra e WAG di Padova. Sempre nel 1989 inizia un serie di collaborazioni grafiche e di comunicazione con stilisti e aziende internazionali d’abbigliamento. Nel 1990 si sposta per un breve periodo in America, a Miami, dove cura il “restyling” di una catena di negozi di “surf”, la Undlessummer. Qui verrà richiamato nel ’95, dove firma la sua prima linea d’abbigliamento (Urban Pilgrim) creando, strategie di comunicazione, logo, im-

immagine coordinata, grafiche, e campagne pubblicitarie, collaborando per diversi anni al “mantenimento immagine”.

Dal 1990 al 1995, oltre a mantenere le collaborazioni con agenzie di pubblicità locali e differenti aziende, intraprende il suo percorso artistico partecipando a una mostra personale (sotto pressione) nel dicembre del 1995.

Dal 1995 al 1998 gira l’Europa facendo skate, surf, snowboard, lavora come giocoliere, dipinge per strada, svolge alcuni lavori di grafica a Edimburgo (Scozia), e a Londra firma con le sue grafiche la collezione estate ‘98 “Blunt”, cura la parte grafica di “g-shirt london”, e lavora a Intertux (Austria) come responsabile immagine “55DSL”.

Nel 1999 inizia la collaborazione con “Roces”, leader mondiale di “inline-skate”, curando la comunicazione per la linea “aggressive”. Nel 2000 firma l’art direction di tutte le campagne pubblicitarie (fitness, aggressive, recreation, kids), e crea la nuova identità per la sezione “clothing” (uomo, donna e bam-

bino), progettando e realizzando logo, campagne pubblicitarie, immagine sul punto vendita e l'intera parte grafica.

Nel 2001 continua la sua collaborazione con "Roces", firma, dopo diversi anni di lavorazione, la linea d'abbigliamento "Sleep" e realizza "The Konzept", un video di skate, surf, snowboard, di cui cura riprese, montaggio, grafica e comunicazione.

Nel 2002 lavora come regista per MTV Europe, realizzando più di venti clips e un cortometraggio sul G8 messo in onda in Europa, America e Australia.

Dal 2003 al 2005 continua la collaborazione con Rocés, realizzando l'intera parte grafica per la sezione "SKATE" e la sezione "KIDS".

Dal 2004 al 2005 realizza parte delle grafiche e la regia di tre Video clips per 55DSL e Dainese. Nel 2005 progetta e realizza logo e immagine coordinata per un nuovo drink di Martini "China spritz", collabora con Aneema disegnando alcune grafiche e partecipa a diverse esposizioni personali e collettive, presentando lavori di grafica, pittura, video e

installazione.

Alcune tra le più recenti esposizioni:

2006

Green Board, personale, Green Record, Padova

Covo mostra permanente, personale, Covo, Padova

2005

Absolute nothings", personale, Donna Irene, Padova, a cura di A. Pollastri

Baco magazine Premiere, personale, Bar code, Torino

DrinKing", personale, bar DrinKing, Treviso, a cura di

A.Pollastri

Sherwood festival, personale, Padova

New faces new lies, personale, Quotamare, Venezia, a cura di

A.Pollastri

2004

Breack ya deck, collettiva, Skatepark Ostia, Roma

YB magazine, collettiva, presso Colar, Padova

Informazioni:

[www.noloco.it](http://www.noloco.it); [info@noloco.it](mailto:info@noloco.it)

## WINTERTIME di Stephan Wittmer e Sergio Marcelli

Falconara, AEROPORTO  
“RAFFAELLO SANZIO” ANCONA  
FALCONARA  
22 dicembre 2006 – 31 gennaio 2007

*Tempo d'inverno, tempo di ritorni  
all'aeroporto di Ancona Falconara,  
salutati dalle fotografie di Stephan  
Wittmer e Sergio Marcelli*

Si va e si ritorna nelle vacanze invernali. Ci si sposta. E nelle Marche soprattutto si ritorna, verso affetti lasciati, verso una discreta periferia del mondo, calda ma lontana dai tanti fermenti dei grandi centri urbani. E, proprio nel luogo dello spostamento per antonomasia, all'aeroporto di Ancona-Falconara, **dal 22 dicembre** saluta i viaggiatori la **mostra fotografica “Wintertime”** degli artisti **Stephan Wittmer e Sergio Marcelli**. Un incontro di immagini, di dimensioni 300x200 cm, di due artisti tanto diversi per contenuti, tecniche e metodi utilizzati, e proprio per questo in un certo senso complementari. Il tutto in un “tempo d'inverno”, che proprio per il walzer di viaggi e ritorni sembra un po' un'estate simulata, ricreata: da qui l'ironia e l'ambivalenza del titolo dell'esposizione. “Simulazione necessaria – come scri-

ve **Gabriele Tinti**, l'autore del testo critico - come anestetico rispetto alle ombre circostanti, attivata dalle persone come reazione al freddo che di questi tempi preme ovunque compatto e uniforme”.

Stephan Wittmer, artista svizzero che utilizza concettualmente la fotografia, sceneggia **un racconto affascinante, onirico**, che narra di esperienze vissute su territori d'inverno algidi e surreali. La sua è un'esplorazione che si nutre di “realismo”, anche se di un “realismo” prettamente fotografico. La storia che intesse è allucinata, senza un inizio identificabile né una fine comprensibile: liberi frammenti di una narrazione.

Sergio Marcelli, invece, anconetano con una lunga esperienza all'estero, **presenta una serie di still life**. Gli oggetti quotidiani subiscono metamorfosi attraverso sovraesposizioni ed effetti ottenuti in fase di stampa, nella consapevolezza che qualsiasi realtà sfugge, sempre, a una rappresentazione duplicativa. Prestando attenzione alle ombre che questa genera sottraendosi, riproducendola quasi come cosa metafisica.

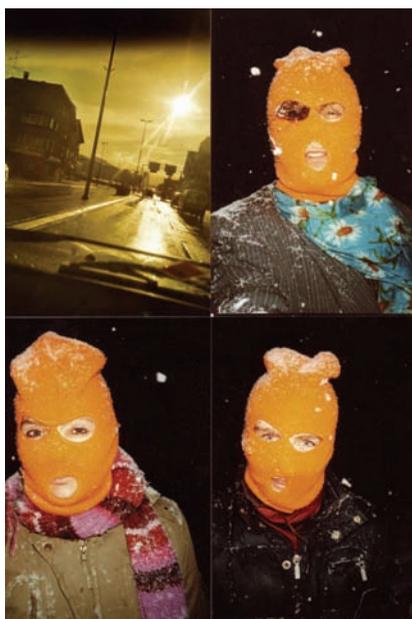
La doppia personale, organizzata dal luogo d'arte **Artessenza** di Ancona, con il patrocinio del Comune e della

Provincia di Ancona, in collaborazione con il Comune di Falconara, è allestita **fino al 31 gennaio 2007**, senza orari di visita, sempre aperta, come è l'aeroporto, sempre aperto ad accogliere.

L'inaugurazione, alla presenza dei due fotografi, è **venerdì 22 dicembre alle 18**.

Fonte:  
Ufficio Stampa  
[agora.perarte@libero.it](mailto:agora.perarte@libero.it)

ARTESENZA  
[info@artessenza.it](mailto:info@artessenza.it)  
[www.artessenza.it](http://www.artessenza.it)



Wittmer

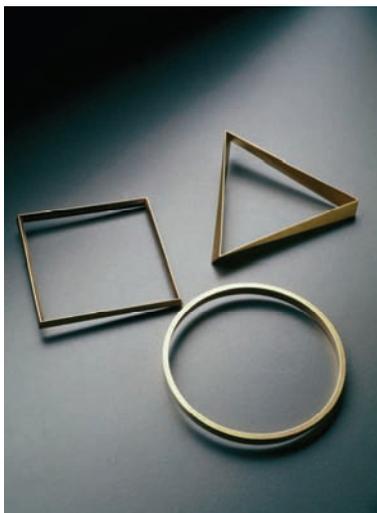


Marcelli

### **PENSIERI PREZIOSI 3 ASSEMBLAGGI, GEOMETRIE, MITO E MEMORIA NEI GIOIELLI DI KRUGER, PETERS, PUIG CUYÀS E VISINTIN**

E' stata inaugurata venerdì 15 dicembre all'Oratorio di San Rocco, "Pensieri Preziosi 3. Assemblaggi, geometrie, mito e memoria nei lavori di Kruger, Peters, Puig Cuyàs, Visintin", mostra organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo del Comune di Padova. L'iniziativa vuole porre a confronto l'evoluzione del linguaggio di artisti contemporanei provenienti da scuole e paesi diversi che operano nel campo della oreficeria artistica, le cui opere sono presenti in importanti musei di tutto il mondo.

La prestigiosa rassegna dedicata al gioiello d'autore, presenta in questa edizione le opere di quattro artisti di fama internazionale: Daniel Kruger (Germania), Ruudt Peters (Olanda), Ramon Puig Cuyàs (Spagna) e Graziano Visintin (Italia). Sono tutti docenti rispettivamente presso l'Università di Arti e Disegno ad Halle, la Gerrit Rietveld di Amsterdam, la scuola Massana di Barcellona e l'Istituto Statale d'Arte "Pietro Selvatico" di Padova, di cui egregiamente rappresentano tendenze formali e pensiero.



**“Pensieri Preziosi 3” rimarrà aperta fino al 4 marzo 2007.**

Info: Padova—Oratorio di S. Rocco  
orario: 9,30 - 12,30 / 15,30 - 19,00  
lunedì chiuso  
ingresso gratuito  
<http://padovacultura.padovanet.it>  
[serviziomostre@comune.padova.it](mailto:serviziomostre@comune.padova.it)

Ufficio Stampa:  
Fenicepr

## Maneka

Il gruppo nasce circa cinque anni fa e si afferma nel salento diventando sin da subito uno dei nomi più importanti nell'ambito della musica popolare salentina. Strada facendo la loro musica si integra con altri generi musicali, in particolare di tipo etnico, che apre le porte ad un pubblico più vasto.

I Manekà hanno all'attivo due lavori discografici con brani tradizionali e brani inediti, di cui uno intitolato "e lassatila ballare" ed un altro "focu miu".

Tra le varie partecipazioni ad eventi musicali, ricordiamo "La Notte della Taranta", manifestazione che richiama ogni anno oltre ottantamila persone da tutta Italia e che viene trasmessa oltre che sul satellite anche in tutte le reti private italiane.

Il gruppo ha all'attivo diverse esibizioni nelle maggiori città italiane come Bologna, Firenze, Rimini, Napoli, Milano, Sulmona, Potenza, Campobasso ecc.. ed altre all'estero, come Zurigo, S. Gallo, Atene, Ioannina, Marsiglia ecc.

La formazione è composta da sei musicisti:

Ermanno Mangia: chitarra, mandolino, mandola e voce

Leo Cannazza: basso elettrico

Luisa Greco: voce

Luca Toma: tamburo ed armonica  
Gabriele Filieri: violino, chitarra e voce

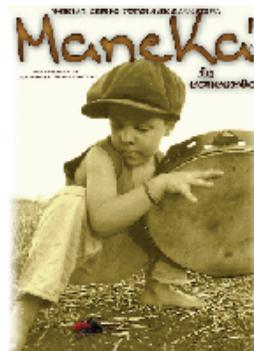
Nico imboidi: fisarmonica

Inoltre due ballerini, Andrea Caracuta e Sabrina Petranca arricchiscono lo spettacolo con la danza salentina, la pizzica, coinvolgendo anche gli spettatori.

Altro momento suggestivo dello spettacolo è la rappresentazione della "Danza delle tarantate"

che rievoca un rito ancestrale secondo il quale le donne, in stato di trance, ballavano e si dimenavano anche per giorni per scacciare il male provocato dal morso della "taranta".

La caratteristica principale dei Manekà è il continuo crescendo di ritmo che ha come risultato uno spettacolo travolgente, anche per la gente che non ha mai ascoltato questo genere musicale.



## RockMacumba

Nel Progetto RockMacumba ci sono ormai 10 anni di ricerca musicale sulla contaminazione di generi molto diversi fra loro e sull'influenza che alcuni ritmi ipnotici, hanno sul comportamento dell'uomo. La trance creata dai riti della Macumba si ritrova nella musica e nell'espressione di questo grande artista, ogni concerto è una rivelazione dell'anima e del dolore primordiale che ognuno di noi ha intrinseco nell'inconscio. Zeduardo ha fuso la ritmica travolgente della tradizione percussiva brasiliana con l'immediatezza e la profondità delle armonie blues nella più penetrante tradizione blues-rock, dove Hendrix rimane per lui la maggiore figura

ispirativa. Nei concerti spesso si crea un'atmosfera surreale, il blues-rock e le cadenze ipnotiche della Macuba, portano ZE in uno stato di trance, in quel momento, il dolore della vita si trasforma nel piacere di essere trapiantati in una dimensione umana e musicale primitiva di grande liberazione.

Fonte:

Angela Alemanno Mad Management



## **LA PRESIDENTESSA** di Charles-Maurice Hennequin e Pierre Veber

versione italiana di Gigi  
Proietti  
con

**SABRINA FERILLI**  
**MAURIZIO MICHELI**  
**PAILA PAVESE e VIRGI-**  
**LIO ZERNITZ**

regia di  
**GIGI PROIETTI**

Recite sino a domenica 4 feb-  
braio (feriali ore 20,45 – do-  
menica ore 15,30).

**Politeama S.r.l. e Premiere**  
**S.r.l. presentano SABRINA**

**FERILLI** (Gobette), **MAURI-**  
**ZIO MICHELI** (Ministro della  
Giustizia) in **LA PRESIDEN-**  
**TESSA** di **Charles-Maurice**  
**Hennequin** e **Pierre Veber**,  
versione italiana di Gigi Proiet-  
ti. Con **PAILA PAVESE**  
(Moglie Presidente), **VIRGILIO**  
**ZERNITZ** (Presidente), Miro  
Landoni (Primo Magistrato, Ca-  
po usciere), Massimiliano Gio-  
vanetti (Capo di Gabinetto),  
Gianni Cannavacciuolo (Terzo  
Magistrato, Agente), Daniela  
Terrieri (Cameriera, Amante  
Ministro, Albergatrice), Andrea  
Pirolli (Secondo Magistrato,



Impiegato), Susanna Proietti (Figlia Presidente).

Scene ALESSANDRO CHITI, costumi MARIOLINA BONO, musiche a cura di Mario Vicari. Regia **GIGI PROIETTI**.

La commedia, scritta nel 1912, da due dei più rappresentati autori del vaudeville, racconta di Gobette, diva del teatro di varietà, che introdotta nell'abitazione di un noto magistrato di provincia viene scambiata per la moglie di costui nientemeno che dal Ministro della Giustizia, ufficiosamente in visita per verificare la moralità nella magistratura.

La "Presidentessa" Gobette, una volta sedotto il ministro farà promuovere il magistrato nella capitale favorendogli una carriera vertiginosa.

Gigi Proietti, che firma l'adattamento del testo e la regia dello spettacolo, sposta l'azione dalla Francia all'Italia, rendendo più riconoscibile una storia che presenta vezzi e vizi del potere e dell'umana natura attraverso

una girandola di equivoci, scambi, agnizioni.

La messa in scena rispetta fedelmente la struttura del testo, applica i canoni fondanti del vaudeville basati sul ritmo e sull'esattezza e privilegia il naturalismo nella recitazione presentando i personaggi nella loro vitalità più che nell'esposizione topica di comportamenti.

Una scelta che amplifica le possibilità comiche, facendo oscillare l'attenzione e il divertimento dello spettatore tra la situazione dipanata dall'intreccio e la costruzione di ogni singolo personaggio.

L'ambientazione si colloca tra la provincia e la capitale in piena età giolittiana, ove si odono in lontananza echi di sentimenti secessionisti e di colonialismo, i primi mutuati da spunti inequivocabili presenti già nel testo francese. L'adattamento cerca di sottolinearli non senza una velata intenzione satirica che rimane tuttavia sullo sfondo di un racconto che si propone soprattutto di divertire.

**Al Teatro Manzoni** dal 9 gennaio al 4 febbraio 2007

**Orari:** feriali ore 20,45 – domenica ore 15,30

**Biglietto:** Poltrona € 30,00 da martedì a venerdì

€32,00 sabato e domenica

Fonte: Ufficio stampa del Teatro Manzoni di Milano



**Teatro & Jake & Elwood  
Palace Traiano Music Agency**

**Presentano**

**Una Produzione Compagnia Teatrale Il Cucciolo**

**Isso essa e o' malamente''**

**Di A. Fusco- C.Iannuzzi – V.Marsiglia**

**Con Guido Palleggiano**

**Barbara Corcione**

**Sergio Colicchio**

Con la partecipazione di

**Saverio Mattei**

**Regia di Giancarlo Nicotra**

**Musiche originali: Vittorio Marsiglia**

**Adattamento scenografico: M.Ronsini**

**Trasporti Luci**

**Audio: G.F.M.**

**Costumi: M.R.R.**

**Venerdì 19 e Sabato 20 Gennaio 2007 ore 21.00**

**Domenica 21 Gennaio 2007 ore 18:00**

**Teatro Traiano Fiumicino: Via del Serbatoio, 24  
00054 – Fiumicino (Rm) Tel 06.65087097 Fax 06.233206578  
Cell 333.4987656 – 380.7128767  
[www.palacetraiano.it](http://www.palacetraiano.it)**

IL CUCCIOLA presenta:

Vittorio Marsiglia



IN

Isso, Essa e O' Malamente

di A. Fusco - C. Iamuzzi - V. Marsiglia

con

Guido Palliggiano  
Barbara Corcione  
Sergio Colicchio

Con la partecipazione di

Saverio Mattei

Regia

Giancarlo Nicotra

Musica originali: V. Marsiglia - Montagemma scenografico: M. Ronzini  
Trasporti Luci Audio: G.F.M. - Costumi: M.B.R.

**“ISSO ESSA e’o MALAMENTE”  
di  
A. Fusco – C. Iannuzzi –  
V. Marsiglia**

Tipico triangolo della classica “sceneggiata” napoletana: un marito onesto e lavoratore, una moglie fedifraga, un amante prepotente. La trovata sta nel porre al lato della scena un cultore di questa arte povera; uno (Vittorio Marsiglia) che tifa, suggerisce, interviene, consigliando agli attori il modo di comportarsi, dando sfogo ai suoi umori e malumori, divertendo e sprigionando momenti di esilarante comicità.

“Isso, essa e’o malamente” è uno spettacolo che è diventato, nel tempo, un classico, in esso si rivive l’atmosfera di quelle rappresentazioni molto in voga fino a tutta la prima metà del Novecento (dove c’è il dramma della gelosia e la corale partecipazione del pubblico) però riproposto in chiave ironica e i tre mitici personaggi sono osservati attraverso uno specchio magico che, esasperando e rendendo ridicoli i vari atteggiamenti e i luoghi comuni, crea una

situazione paradossale.

La regia dello spettacolo è di GIANCARLO NICOTRA

Lo spettacolo è di e con VITTORIO MARSIGLIA

con la partecipazione di Saverio Mattei

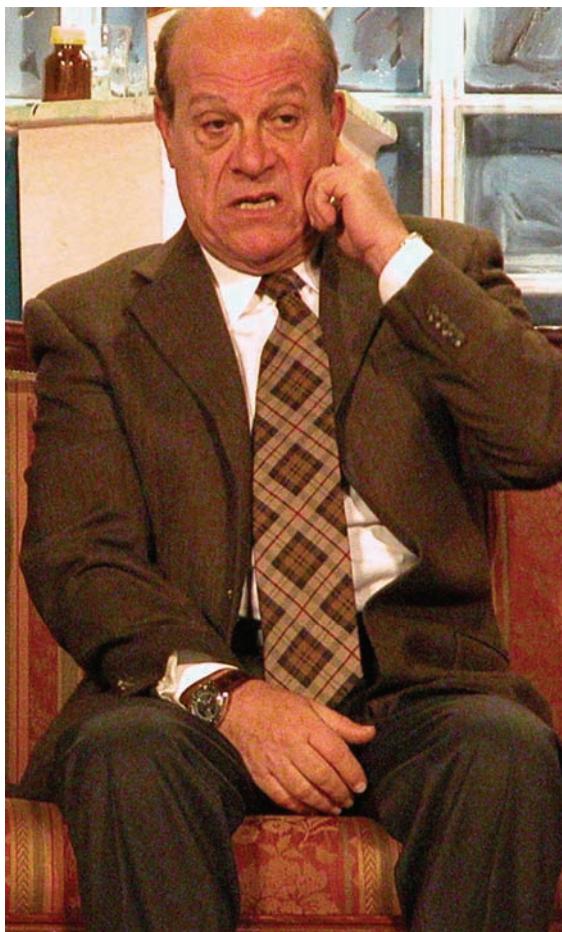
Quinto appuntamento della Stagione Teatrale 2006-2007 Teatro Traiano di Fiumicino: dopo lo straordinario successo e di pubblico e di critica di Silvio Spaccesi con il “Medico dei pazzi” va ora in scena una produzione della Compagnia il Cucciolo srl “Isso essa e o’ malamente” un classico del teatro napoletano che torna in scena dopo 10 anni in versione originale interpretato dal grande Vittorio Marsiglia autore e attore principale.

Commedia comica in 2 atti scritta da A.Fusco – C. Iannuzzi – V. Marsiglia la regia di Giancarlo Nicotra.

Previsti tre spettacoli: Venerdì 19 e Sabato 20 Gennaio 2007 alle ore 21:00 in serale e Domenica 21 Gennaio alle ore 18:00 in pomeri-

diana

Fonte: Ufficio Stampa  
Teatro Palace Traiano Fco



**Al Teatro Manzoni fino al 7 gennaio 2007**

**Loretta Goggi**  
**in**  
**Se Stasera Sono Qui...**

Spettacolo musicale scritto da **Riccardo Cassini** e **Loretta Goggi**

Direttore musicale **Federico Capranica**

Coreografie di **Stefano Bontempi**

Scene di **Sabrina Fontanili**

Costumi di **Daniela Vantaggiato**

**Regia di Gianni Brezza**

**Orchestra:**

Nicola Casali, Giancarlo Maurino, Luciano Nevi, Stefano Sastro  
Luca Scorsielo, Franco Ventura, Juan Carlos Albelo Zamora

**Corpo di ballo:**

Marta Belloni, Carlotta Bolognese, Corrado Pitzalis, Francesca Zacherini  
Emanuele Allegrezza, Damiano Bisozzi, Silvia Floridi, Francesco Italiani  
Sonia Lynn Jamieson, Anna Perillo

Se stasera sono qui...

Se stasera sono qui è il nuovo spettacolo teatrale con il quale Loretta

Goggi, a più di un anno dalla sua ultima apparizione in scena, si ripresenta al suo pubblico.

Non è la solita Loretta Goggi quella che vedremo on stage questa volta: dopo aver sperimentato i rigidi binari dei musical e delle commedie brillanti con grande successo, questa volta la Goggi si cimenterà a ruota libera, avrà un lungo a tu per tu con la platea, in un susseguirsi originale e sorprendente dei vari canoni di intrattenimento, dal racconto umoristico ad una canzone del suo repertorio,

dalla satira di costume al ballo a tema, dalla gag comica alle sue celeberrime imitazioni.

L'allestimento scenico è un incontro fra classico e moderno e prevede al suo interno una collocazione per l'orchestra e spazio per lasciar agire un corpo di ballo di 10 elementi. Il tutto darà modo a Loretta di sperimentare e proporre nuove chiavi di comicità (come ad esempio interagire con un'altra Loretta non Loretta) ma anche al pubblico di poter seguire la loro "mattatrice" preferita in un





© FEDERICO RIVA - IMMAGINE ASSOCIATI/AGF - 28 325 BAILL29



© FEDERICO RIVA - IMMAGINE ASSOCIATI/AGF - 29 333 BAILL29

**Enzo Salvi**  
In

# ER CODICE DA VINCI

**UN Comedy Thriller**  
di e con

**Enzo Salvi**

**Teatro Traiano Fiumicino**  
**Via del Serbatoio, 24 – Fiumicino -00054- (Rm)**

**VENERDÌ 2 E SABATO 3 FEBBRAIO 2007 ORE 21.00**  
**DOMENICA 4 FEBBRAIO 2007 ORE 18:00**

**IN CASO TUTTO ESAURITO SI AGGIUNGERA' LA DATA DI GIOVEDI' 1**  
**FEBBRAIO ORE 21:00**

**Enzo Salvi** sta preparando il suo nuovo esilarante spettacolo: “ **Er**

**Codice da Vinci**”.E’ una commedia che, come si può immaginare, si rifà al noto successo editoriale e cinematografico, ma sarebbe riduttivo definirla come la semplice parodia.

Nella storia, **Enzo Salvi** è un simpatico ladro romano che, nascosto nel famoso Louvre di Parigi, attende che il museo venga chiuso per impossessarsi della “**Gioconda**” e riportarla in Italia. Ma un imprevisto scombina i suoi piani: all’improvviso le luci si spengono, il custode del museo sparisce forse rapito da qualcuno.

Suonano gli allarmi, interviene la polizia sotto i panni di uno spassoso ispettore francese interpretato da Mariano D’Angelo, partner storico di Salvi.

Il ladro, per salvarsi, racconta di essere un agente dei servizi segreti italiani sulle tracce di una setta che voleva rapire il custode, la nipote del quale, una splendida ragazza, conferma che ultimamente lo zio si comportava in modo strano, come se avesse paura di qualcosa. Ma il ladro non convince l’ispettore francese. Così, trovando per terra un foglio con



su segnate frasi apparentemente misteriose, per salvarsi dalla prigione, sostiene che quel foglio è un codice che i servizi segreti cercavano da lungo tempo: decifrandolo, troveranno il misterioso tesoro che la setta ricerca e forse anche il custode del museo.

Seguendo questa pista, Enzo è obbligato ad accompagnare l'ispettore in una serie di luoghi e soprattutto esilaranti gags che attraverseranno i luoghi dell'arte ma anche quelli della quotidianità, improvvisando, di volta in volta, divertenti decifrazione del suo "**Codice Da Vinci**".

Imprevedibilmente, un indizio



porta ad un altro indizio, e così via. Lo stesso ladro finisce per crederci: è davvero un misterioso codice? Tutto alla fine si sgonfierà e il ladro smascherato verrà arrestato?

Questo è il plot da cui prende il via una commedia fresca e piena di momenti esilaranti, nella quale la comicità di **Enzo Salvi**, i suoi brevi monologhi, le gags, gli equivoci, troveranno ancora maggiore risalto in una struttura narrativa solida che porterà i protagonisti ad un finale assolutamente a sorpresa

**Per proteggere un segreto**, a volte basta chiedere a chi lo custodisce di non rivelarlo. Ma se il segreto può far crollare duemila anni di dogmi consolidati, bisogna mettere a tacere i suoi depositari, costasse anche la loro vita. Nel museo del Louvre ha avuto luogo uno spettacolare omicidio e tutti gli indizi fanno pensare ad una setta religiosa che non si ferma davanti a niente pur di difendere una verità. **Ma la verità non può essere nascosta ancora a lungo**, perché il mistero rischia di

essere codificato... Niente di tutto questo è “**Er Codice Da Vinci**”, il nuovo ed esilarante spettacolo di **Enzo Salvi** che fa chiaramente il verso al best seller di Dan Brown, in scena al teatro **Traiano di Fiumicino dal 2 al 4 febbraio 2007** prossimi in una versione prettamente alla romana e di stampo dichiaratamente comico.

Rispetto al celebre fenomeno editoriale (e al successo cinematografico firmato da Ron Howard) non tutti i “quadri” dello spettacolo collimano con l’originale, tutt’altro. Enzo Salvi, in realtà, è un **ladro della periferia di Roma** che, nascosto nel famoso Louvre di Parigi, attende che il museo venga chiuso per impossessarsi della mitica “Gioconda” che lui conosce a mala pena. Ma un imprevisto scombina i suoi piani, mentre il custode del museo sparisce forse rapito da qualcuno. Interverrà un ispettore francese (interpretato da Mariano D’Angelo, partner storico di Salvi) a cercare di ristabilire l’ordine, **tra gag e sketch** intorno all’agognato segreto del “Codice da Vinci”. Anche il personaggio cult di Salvi,

**Er Cipolla**, farà ad un tratto la sua comparsa nel Louvre per tentare d’impossessarsi della preziosa tela...

Previsti tre spettacoli: Venerdì 2 e Sabato 3 Febbraio 2007 alle ore 21:00 in serale

Domenica 4 Dicembre alle ore 18:00 in pomeridiana

### **Il Teatro di Enzo Salvi** *di Enrico Brunori*

Il suo teatro si esprime e si condensa in quel rapporto "funambolico" che riesce ad intrattenere con il suo pubblico, Salvi è un guitto di altri tempi, un clown, un saltimbanco, calca la scena in modo unico, acquista la fiducia del suo pubblico, facendolo partecipe delle sue personalissime provocazioni che di tanto in tanto a lui rivolge: lo destabilizza , lo conquista ,lo soddisfa. Il suo successo è determinato dalla genuinità e dalla semplicità del contenuto dei testi delle sue commedie, un teatro comico veramente popolare , vicino alla gente , come non se ne vedeva da tempo.

Genuinità e semplicità che Salvi, come la esprime sulla scena, così lo fa anche nella vita; un personaggio vero, e questo il pubblico lo sente e lo percepisce, un pubblico eterogeneo, composto da tutti gli strati sociali, nessuno escluso, a lui ormai si rivolgono anche quegli intellettuali e quei critici che spesso hanno snobbato un simile modo di fare teatro. Pur lavorando su testi definiti, ogni rappresentazione può avere risvolti diversi dall'altra, ci sono sempre nuove battute inserite al momento giusto, mai scontate, frutto di una improvvisazione, che sia lui che la sua ottima compagnia, anche se composta da elementi giovani, ed anche questo è un punto di forza, sa esprimere e comunicare al pubblico che l'accetta di buon grado, in una ridda di personaggi che coprono i vari strati sociali e livelli culturali, magistralmente interpretati da tutta la compagnia.

Riescono a creare tra il pubblico stesso una atmosfera piacevole, ognuno quando ride si guarda con l'altro accanto, attivando una simpatica complicità trasgressiva, in quanto le battute a volte hanno

uno sfondo che si rivolge al sesso, ma tutto ciò non disturba, in realtà non c'è volgarità, anche volendola cercare non la si percepisce, è la battuta per la battuta, quella che tante volte facciamo di nascosto, durante intrattenimenti sia con gli amici che sul lavoro, in questo caso è libera e libera chi l'ascolta.

In una fase epocale in cui lo scherzo e la risata vengono meno, un pò per i problemi che ogni giorno dobbiamo affrontare, un pò per gli eventi e gli accadimenti mondiali di questi giorni, un pò perchè forse ci stiamo prendendo tutti troppo sul serio, ben venga di trascorrere una lieta serata, grazie Enzo Salvi.

Fonte : L'Ufficio Stampa  
Teatro Palace Traiano

## TERME CURE TERMALI E BEAUTYFARM

Le terme, di cui il nostro Paese è ricco, rappresentano uno dei più diffusi metodi di cura tramandati da antiche popolazioni fino ai giorni nostri. Già gli antichi romani ne facevano largo impiego; all'epoca le terme rappresentavano anche dei luoghi dove potersi rilassare e socializzare con gli altri. Oggi questi luoghi sono usati soprattutto per la cura di varie malattie fisiche e per il benessere mentale. Si tratta di un patrimonio molto ricco e diversificato che viene incontro alla crescente richiesta sociale di cure basate sulle proprietà terapeutiche delle risorse termali, in luogo di un eccessivo ricorso ai medicinali e come alternativa ad altre terapie riabilitative ospedaliere. Esigenze, queste, che sono state opportunamente recepite dalla recente legge di riforma sanitaria; inoltre, non va dimenticato che nei soggiorni alle terme si aggiunge il godimento di beni oggi molto ricercati come il sole, la natura, l'arte, l'archeologia, il silenzio.

A rigor di logica le terme sono del "caldo" (pensate alla parola termico, da dove deriva?) che i romani, coniatori del termine riferivano a specifiche sorgenti. Per pratica derivazione indicavano e indicano anche lo stabilimento ad esse connesso sia si trattasse del "balneum" della villa di Scipione a Literno sia le Terme di Diocleziano nel massimo del loro splendore.

Le terme sono dunque sorgenti di origine vulcanica che possono raggiungere i 100 gradi centigradi di temperatura. L'idrologia medica stabilisce il limite inferiore di 20 gradi centigradi per rendere il termine "acqua termale". Si deve soprattutto alle terme la terapia idrologica (oggi non più ma nei tempi passati terapia idrologica era quasi sinonimo di acque termali) che, ricordiamo, fa largo uso di fanghi termali.

Il termalismo è una risorsa importante per il nostro paese. Sfruttamento dei luoghi, dei prodotti (acqua, fanghi, sali, ecc.) e da lavoro oltre che ai tipici addetti al settore turistico e alberghiero anche ad una nutrita schiera di specialisti di massaggi, fisiochinesi, cosmesi ecc. oltre ad un importante indotto per chi fabbrica apparecchi elettromedicali.

Per quanto riguarda l'importanza medica delle terme dobbiamo ricordare che la Legge 16 luglio 1916, n.947 inserisce a pieno titolo le cure idrotermali, ovviamente solo per terapie mediche, tra le prestazioni fornite dal servizio sanitario nazionale.

Ci piace inoltre sottolineare che questi luoghi spesso sono inseriti in contesti naturali meravigliosi e sono di interesse anche per diverse branche di ricercatori oltre gli speologi anche biologi e botanici dato che l'ambiente (meglio il microambiente) formato dalle terme da origine a flora e fauna singolare e sicuramente atipica per l'ambiente ad essa circostante.

**Dato l'interesse per l'argomento riportiamo nelle pagine seguenti, come appendice, l'elenco delle terme italiane (lo stesso elenco è visibile nelle pagine dedicate alle terme del nostro sito [www.correrenelverde.com](http://www.correrenelverde.com)) sicuri di rendere un utile servizio al lettore.**

### Terme Abruzzo

CANISTRO	Acqua oligominerale Malattie ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	I.N.I Canistro-Sorgente Santacroce Località Codardo Tel. 0863/977660 Fax. 0863/977481 Canistro (L'Aquila)
CARAMANICO	Acqua oligominerale e solfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Stabilimento Termale Via Fonte Grande Tel. 085/92301 Fax. 085/9230610 Caramanico Terme (Pescara)
POPOLI	Acqua sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche.	Stabilimento Termale Via Decontre Tel. 085/987781 Fax. 085/98778210 Popoli (Pescara)
RAIANO	Acqua sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Raiano S.p.A. Strada Statale n. 5, km 0,78 Tel. 0864/72254 Fax. 0864/72299 Raiano (L'Aquila)

### Terme Basilicata

LATRONICO	Acqua bicarbonata, calcio-bromiodica e radioattiva Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Società Terma La Calda s.r.l. Tel. 0973/859298 Fax. 0973/859238 Latronico (Potenza)
RAPOLLA	Acqua salso - solfato - bicarbonato - alcalina Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Rapolla s.r.l. Via Melfi 142, Rampolla Tel. 0972/760113 Fax. 0972/760113 Rampolla (Potenza)

**Terme Calabria**

ACQUAPPESA	Acqua salsobromiodica e sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	SA.TE.CA. S.p.A. (Società Alberghi e Terme di Calabria) Località Terme Luigiane, Acquappesa Tel. 0982/94054 Fax. 0982/94705 Lametia Terme (CZ)
ANTONIMINA	Acqua solfato - alcalino - salsiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche.	Consorzio Termale Antonimina-Locri Antiche Acque Sante Locresi Tel. 0964/312040 Fax. 0964/312040 Antonimina (Reggio Calabria)
SIBARITE	Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme Sibarite S.p.A. Via Terme 2 Tel. 0981/71376 Fax. 0981/76366 Cassano Ionjo (CS)
GALATRO	Acqua sulfurea - salso - iodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme di alateo Fonti Sant'Elia V. V. Veneto Tel. 0966/903700 Fax. 0966/903149 alateo (Reggio Calabria)
LAMEZIA	Acqua sulfurea - solfato - alcalino - terrosa - iodica - arsenicate Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme Caronte S.p.A. Frazione Nicastro Tel. 0968/27996 Fax. 0968/23637 Lamezia Terme (Catanzaro)
SPEZZANO	Acqua salsobromiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Spezzano Tel. 0981/953713 Fax. 0981/953096 Spezzano Albanese Terme (Cosenza)

Terme Campania

AGNANO	Acqua salso - bicarbonato - alcalino - bromiodica e sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Terme di Agnano S.p.A. Via Agnano Astroni 24 Fax. 081/5701756 Agnano Terme - Napoli
STABBIA	Acqua bicarbonato - calcica , ferrosa e salsa Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Stabia Via delle Terme 3-5 Tel. 081/3913111 Fax. 081/8701035 Castellammare di Stabia (Napoli)
CONTURSI	Acqua salsobromiodica , sulfurea , bicarbonato – alcalina Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Comune di Contursi Terme Piazza Garibaldi Tel. 0828/991013 Fax. 0828/991069 Contursi Terme (Salerno)
CAPPETTA	Acqua salsobromiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme Cappetta Località Bagni di Contursi (km4) Tel. 0828/995403 Fax. 0828/995194 Contursi Terme (Salerno)
FORLENZA	Acqua salsobromiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme Forlenza Località Bagni Forlenza (km2) Tel. 0828/991140 Contursi Terme (Salerno)
ROSAPEPE	Acqua salsobromiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme Rosapepe Località Bagni di Contursi Tel. 0828/995019 Fax. 0828/991012 Contursi Terme (Salerno)
VOLPACCHIO	Acqua salsobromiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme Volpacchio Località Volpacchio (km 2) Tel. 0828/791324 Contursi Terme (Salerno)
ISCHIA	Acqua bicarbonato e salso - sodico - alcalina Malattie ginecologiche, reumatiche.	Associazione Termalisti Isola d'Ischia Via Morgioni 18, Ischia Porto Tel. 081/993466 Ischia (Napoli)
MONTESANO SULLA MARCELLANA	Acqua oligominerale Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.	I.A.M.A. s.r.l. Viale delle Terme Tel. 0975/861048 Montesano sulla Marcellana (Salerno)
PUTEOLANE	Acqua salso - solfato – alcalina Malattie ginecologiche, reumatiche, del ricambio.	Terme Puteolane, f.lli D'Alicandro Corso Umberto I 195 Tel. 081/5261303 Fax. 081/5262262 Pozzuoli (Napoli)
TELESE	Acqua alcalino – sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Impresa A. Minieri S.p.A. Piazza Minieri 1 Tel. 0824/976888 Fax. 0824/976735 Telese Terme (Benevento)
TORRE ANNUNZIATA	Acqua bicarbonato - salso - alcalino e terrosa Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Lido Azzurro Terme Vesuviane srl Via Marconi 36 Tel. 081/8611285 Torre Annunziata (Napoli)
SCRAJO	Acqua salso – sulfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.	Scrajo Terme S.p.A. Strada Statale 125 n.9 Tel. 081/8015731 Fax. 081/8015734 Vico Equense (Napoli)
SAN TEODORO	Acqua alcalino - sulfureo – carbonica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.	Terme di San Teodoro Tel. 0825/442313 Fax. 0825/442317 Villamaina (Avellino)

Terme Emilia Romagna

SANT'AGNESE	Acqua bicarbonato - alcalino - solfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Sant'Agnese S.p.A Piazzetta delle Terme 5 Tel. 0543/911009 Fax. 0543/911551 Bagno di Romagna (Forlì)
TFELSINEE	Acqua bicarbonato - solfato - calcica e solfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.	Terme Felsinee Via di Vagno 7 Tel. 051/6198484 Fax. 051.563950. Bologna (Bo)
BRISIGHELLA	Acqua solfurea e salsobromoiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Brisighella Viale delle Terme 12 Tel. 0546/81068 Fax. 0456/81365 Brisighella (Ravenna)
CASTEL SAN PIETRO	Acqua solfurea e salsobromoiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Castel San Pietro S.p.A. Viale Terme 1113 Tel. 051/941247 Fax. 051/944423 Castel San Pietro Terme (Bologna)
CASTROCARO	Acqua solfurea e salsobromoiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico	Terme di Castrocaro S.p.A. Piazza Garibaldi 52 Tel. 0543/767125 Fax. 0543/766768 Castrocaro Terme (Forlì)
CERVAREZZA	Acqua bicarbonato - alcalino - solfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario	Centro Idroterapico Terme di Cervarezza Piazzale Fonti di Santa Lucia Tel. 0522/890380 Fax. 0522/890317 Cervarezza Terma (Busana) (Reggio Emilia)
CERVIA	Acqua salsobromoiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Cervia Via Forlanini 16 Tel. 0544/932221 Fax. 0544/993140 Cervia (Ravenna)
FRATTA	Acqua cloruro - sodica - magnesiana e salsioiodica - arsenicate Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Hotel & Terme della Fratta Via Loreta 238 Tel. 0543/460911 Fax. 0543/460473 Fratta Terme (FO)
MONTICELLI	Acqua salsobromoiodica e solfurea - solfata Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, reumatiche.	Terme di Monticelli S.p.A. Via Bsse, 16/A Tel. 0521/682711 Fax. 0521/658527 Monticelli Terme (Montechiarugolo) (Parma)
PORETTA	Acqua solfurea e salsobromoiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Poretta S.p.A. Via Roma 5 Tel. 053422062 Fax. 0534/22452 -- 0534/2426 Porretta Terme (Bologna)
PUNTA MARINA	Acqua salsobromoiodica e magnesiana Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Punta Marina s.r.l. Viale Colombo 161 Tel. 0544/437222 Fax. 0544/439131 Punta Marina Terme (Ravenna)
RICCIONE	Acqua solfurea, salsobromoiodica e magnesiana Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Riccione Terme S.p.A. Viale Torino 16 Tel. 0541/602201 Fax. 0541/606502 Riccione (Rimini)
RIMINI	Acqua salso - iodica - magnesiana - bromurata Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche.	Istituto Termale Talassoterapico Via Principe di Piemonte 56 Tel. 0541/370505 Fax. 0541/378575 Rimini (Rimini)
RIOLO	Acqua solfurea e salsobromoiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme Riolo Bagni S.p.A. Via Firenze 15 Tel. 0546/71045 Riolo Terme (RA)
SALSOMAGGIORE	Acqua salsobromoiodica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Salsomaggiore S.p.A. Via Roma 9 Tel. 0524/578201 Salsomaggiore Terme (Parma)
SANT'ANDREA BAGNI	Acqua bicarbonato - alcalina, clorurato - sodica, ferruginosa - potassica, salsobromoiodica e solfureo - calcica Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Stabilimento Termale Piazza Ponci 1 Tel. 0525/430358 Sant'Andrea Bagni (Parma)
SALVAROLA	Acqua solfurea Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.	Terme della Salvarola S.p.A. Via Salvarola 131 Tel. 0536/987511 Fax. 0536/873242 Sassuolo (Modena)
TABIANO	Acqua solfureo - solfato - calcio - magnesiana Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dermatologiche.	Terme di Tabiano Viale delle Terme 32 Tel. 0524/564111 Fax. 0524/564299 Tabiano (Salsomaggiore Terme) (Parma)

## Terme Friuli Venezia Giulia

ARTA	<b>Acqua sulfurea - solfato - calcica - magnesica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche	Stabilimento Termale Fonte Pudia Via Nazionale 1 Tel. 0433929320 Fax. 0433929322 Arta Terme (UD)
GRADO	<b>Talassoterapia -</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.	Stabilimento Termale Tel. 0431/899309 Grado (Gorizia)
LIGNANO SABBIA D'ORO	<b>Acqua marina, alghe e sabbia</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Lignano - S.I.L. S.p.A Lungomare Riccardo Riva 1/b Tel. 0431422217 Fax. 0431428872 Lignano Riviera (Udine)

## Terme Lazio

FIUGGI	<b>Acqua oligominerale radioattiva</b> Malattie dell'apparato urinario Malattie del ricambio	Terme di Fiuggi Tel. 07755091 Fax. 0775509233 Fiuggi, loc. Spelagato (FR)
SUIO	<b>Acqua alcalino - terrosa e bicarbonato - sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Suio Terme Tel. 0771/608004 Castelforte (LT)
FONTE COTTORELLA	<b>Acqua bicarbonato - alcalino - terrosa</b> Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico	Antiche Fonti Cottorella S.p.A Via Fonte Cottorella 19 Tel. 0746271640 Fax. 0746203693 Rieti
ACQUE ALBULE	<b>Acqua sulfureo - carbonica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche.	Terme Acque Albule S.p.A Via Nicodemi 9 Tel. 0774371007 Fax. 0774375085 Bagni di Tivoli (RM)
STIGLIANO	<b>Acqua salso - iodico - sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Stigliano Tel. 069963428 Canale Monterano (RM)
TERME DEI PAPI	<b>Acqua sulfureo - solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.	Terme dei Papi Strada Bagni 12 Tel. 07613501 Fax. 0761352451 Viterbo
POMPEO DI FERENTINO	<b>Acqua sulfurea - bicarbonato - calcica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.	Via Casilina km 76 Tel. 0775244114 Fax. 0775397098 Ferentino (FR)
FONTE CECILIANA	<b>Acqua oligominerale</b> Malattie dell'apparato urinario, del ricambio.	Pro Fonte Ceciliana s.r.l. Via Predemontana Tel. 069537901 Palestrina (RM)
COTILIA	<b>Acqua carbonato - solfato - alcalino - terrosa - sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Cotilia S.r.l. Tel. 0746603036 Fax. 0746603176 Castel Sant'Angelo (RI)

## Terme Liguria

PIGNA	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Pigna Antiche Terme Località Regione Lago Pigo Tel. 0184240040 Fax. 0184240949 Pigna (Imperia)
-------	---	---

Terme Lombardia

GAVERINA	<b>Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea e radioattiva.</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Terme di Gaverina Via Fonti Tel. 035/810110 Fax. 035/811443 Gaverina Terme (BG)
TRESCORE BALNEARIO	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.	Terme Riunite di Trescore Balneario e Zandobbio s.r.l. Via per Zandobbio 6 Tel. 035/940425 Fax. 035/941050 Trescore Balneario (Bergamo)
ANGOLO	<b>Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Terme di Angolo S.p.A. Viale Terme 53 Tel. 0364/548244 Fax. 0364/548705 Angolo Terme (BS)
BOARIO	<b>Acqua solfato - bicarbonato - calcica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.	Italaquae S.p.A Via Igea 3 Tel. 0364/5391 Fax. 0364/533385 Boario Terme (BS)
RIVANAZZANO	<b>Acqua salso - bromiodica - sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.	Terme di Rivanazzano s.r.l. Corso Repubblica 2 Tel. 0383/91250 Fax. 0383/92146 Rivanazzano (Pavia)
VALLIO	<b>Acqua bicarbonato - alcalina</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico.	Fonti di Vallio S.p.A. Via Roma 48 Tel. 0365/370021 Fax. 0365/370112 Vallio Terme (BS)
SALICE	<b>Acqua salsobromiodica, Acqua sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.	Terme di Salice S.p.A. Via delle Terme 22 Tel. 0383/91203- 0383/93046 Fax. 0383/92534 Salice Terme (Godiasco) (PV)
SAN COLOMBANO AL LAMBRO	<b>Acqua salsobromiodica e sulfurea</b> Malattie dell'apparato gastroenterico	Fonti Minerali Gerette s.r.l. Via Lodi 9/b Tel. 0371/89283 San Colombano al Lambro (MI)
SAN PELLEGRINO	<b>Acqua solfato - bicarbonato - calcica - magnesiana</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato urinario.	San Pellegrino S.p.A. San Pellegrino Terme (Bergamo)
TARTAVALLE	<b>Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa</b> Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.	Antica Fonte e Sorgente-Grotto Frazione Tartavalle Terme Tel. 0341/880115 Tartavalle Terme (Taceno) (Lecco)
SANTO OMOBONO IMAGNA	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.	Terme di Sant'Omobono Via alle Fonti 117 Tel. 035/851114 Fax. 035/851148 Sant'Omobono Imagna (Bergamo)
MIRADOLO	<b>Acqua salso - bromiodica - bicarbonato</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche	Terme di Miradolo Piazzale Terme 7 Tel. 0382/77012 Fax. 0382/754090 Miradolo Terme (PV)
BORMIO	<b>Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa - radioattiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche.	Società Terme Bormiesi S.p.A. Via Stelvio 10 Tel. 0342/901325 Valdidentro (SO)
BAGNI DEL MASINO	<b>Acqua solfato - calcica e radioattiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, ginecologiche, dell'apparato urinario, dermatologiche.	Terme Bagni del Masino Località Bagni Tel. 0342/641010 Val Masino - Bagni del Masino (SO)
FRANCIACORTA	<b>Acqua bicarbonato - calcica e ferruginosa</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, cardiovascolari.	Terme di Franciacorta Via Maglio 27 Tel. 030/652622 Fax. 030/6852821 Orme (Brescia)
SIRMIONE	<b>Acqua sulfurea - salsobromiodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.	Terme e Grandi Alberghi Sirmione S.p.A. Piazza Virgilio 1 Tel. 030/91681 Fax. 030/916192 Sirmione (Brescia)
BRACCA	<b>Acqua bicarbonato - calcio - solfato - magnesiana, litiosa e radioattiva</b> Malattie del ricambio, dell'apparato gastroenterico.	A.M.A. Fonte Bracca S.p.A. Via Piave 67 Tel. 0345/91377 Fax. 0345/91378 Bracca (Ambria - Zogno) Bergamo

### Terme Marche

ACQUASANTA	<b>Acqua sulfurea e salsobromiodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.	Nuove Terme di Acquasanta S.p.A. Via del Bagno Tel. 0736/801268 Acquasanta Terme (Ascoli Piceno)
ASPIO	<b>Acqua salso-bromo-iodica</b> malattie gastroenteriche, epato-biliari, renali, urinarie e del ricambio.	Terme dell'Aspio Via Aspio Terme 21 Tel. 071/95691 Fax. 071/7302055 Camerano - Aspio Terme (Ancona)
FANO	<b>Acqua salsobromiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalino - magnesiana e clorurata</b> Malattie ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Carignano s.r.l. Via Bevano 45 Tel. 0721/885128 Fano (Pesaro)
FERMO	<b>Acqua bicarbonato – calcica</b> Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.	Stabilimento Idropinico Palmese del Piceno di Domenico Fedeli Via Fonti di Palme, frazione Torre di Palme Tel. 0734/53106 Fermo (Ascoli Piceno)
SAN VITTORE	<b>Acqua sulfureo – sodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche	Terme di San Vittore S.p.A. Via delle Chiuse 8, frazione San Vittore Terme Tel. 0732/90012 Fax. 0372/90311 Genga (Ancona)
RAFFAELLO	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Raffaello s.r.l. Via San Gianni Tel. 0722/355002 Fax. 0541/606502 Petriano (Pesaro)
SARNANO	<b>Acqua salsa, sulfurea, bicarbonato - calcio – sodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dermatologiche.	Terme di Sarnano Viale Baglioni 14 Tel. 0733/657274 Fax. 0733/658290 Sarnano (Macerata)
SANTA LUCIA	<b>Acqua bicarbonato – calcica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio.	Terme di Santa Lucia Contrada Santa Lucia Tel. 0733/968227 Fax. 0733/958042 Tolentino (Macerata)

### Terme Molise

SEPINO	<b>Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.	TERME SEPINO Piazza Cesare Battisti, 11 Tel: 0874/65393 Fax: 0874/790882 Campobasso
--------	---	--

Terme Piemonte

ACQUI	<b>Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.	Soc. Terme di Acqui S.p.A. Piazza Italia 1 Tel. 0144/324390 Fax 0144356007 Acquiterme (AL)
VALDIERI	<b>Solfuree ipertermali a PH alcaline</b> Malatt. Respiratorie, Otitis e sordità rino-gena, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Soc. Terme Reali di Valdieri S.p.A. Via Cuneo 74 Tel. 0171/261666 Fax 0171/262374 Borgo S. Dalmazzo (CN)
VINADIO	<b>Solfuree ipertermali - fanghi</b> Malatt. app. Respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche	Soc. Satea S.r.l. Terme Località Bagni di Vinadio 12010 Vinadio Tel. 0171959395 Fax 017195800 Frazione Bagni - Vinadio (CN)
BOGNANCO	<b>Oligominerali diuretiche</b> <b>Bicarbonato-solfato-alcantino terrose</b> Afezioni del fegato, dello stomaco, dell'intestino e delle vie biliari.	Soc. Idrominerale Bognanco S.r.l. Piazzale Rampone 1 Tel 0324/234109 Fax. 0324/234278 Bognanco (VB)
CRODO	<b>Mediominerali-solfato-bicarbonato-calciche</b> Gastropatie Malatt. app. digerente e urinario	Soc. Campari – Crodo S.p.A. Tel. 032461431 Fax 032461598 Località Molinetto – Crodo (VB)
AGLIANO	<b>Salso – solfato – magnesiacca</b> Malatt. Infiammatorie degli apparati gastrointestinale, respiratorio, e vie biliari. Psoriasi e dermatiti.	Soc. Fons Salutis Terme di Agliano S.r.l Via Alle Fonti, 133 Tel. 0141/954242 Fax. 0141/964835 Agliano Terme (AT)
GARESSIO	<b>Oligominerali fredde diuretiche</b> Afezioni del ricambio Coliche delle vie urinarie	Stabilimento termale Fonti San Bernardo Tel. 0174/81101 Fax 017481689 Garessio (CN)
LURISIA	<b>Oligominerali alta e media radioattività - bagni e fanghi.</b> Allergie, Malatt. app. urinario, otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche	Soc. Lurisia Acque Minerali S.r.l. Via delle Terme 60 Tel. 0174683421 Fax 0174/583555 Roccaforte Mondovi fraz. Lurisia (CN)
SAN GENESIO	<b>Acqua bromo - iodica e sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.	Comune di Castagneto Po Tel. 011/912921 fax. 011/912681 Castagneto Po (TO)
MONTE VALENZA	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie dell'apparato gastroenterico	Terme di Monte Valenza Via Fontana 13, località Monte Valenza Tel. 0131/951677 Fax. 0131/951677 Valenza (AL)
FONTE ILARIA	<b>Acqua carbonato - calcio - magnesiacca e solforata.</b> Malattie cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.	Le Acque Fonti Ilaria Via Acque 4 Tel. 0174/599355 Vicoforte Cuneo

### Terme Puglia

MARGHERITA DI SAVOIA	<b>Acqua salsobromoiodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.	Grand Hotel Terme Corso Garibaldi 1 Tel. 0883/656888 Fax. 0883/655107 Margherita di Savoia (Foggia)
SANTA CESAREA	<b>Acqua salso - iodica e sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Santa Cesarea S.p.A. Via Roma 40 Tel. 0836/944070 Fax. 0836/944213 Santa Cesarea Terme (Lecce)
TORRE CANNE	<b>Acqua salso - solfato - alcalina e salsobromoiodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Terme di Torre Canne Via Appia 2, Torre Canne Tel. 080/4820133 Fax. 080/4820043 Torre Canne di Fasano (Brindisi)

### Terme Sardegna

AURORA	<b>Acqua sulfurea - salsobromoiodica e radioattiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.	Hotel Terme Aurora Tel. 079/796871 Benetutti - Terme Aurora (Sassari)
FORDONGIANUS	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie cutanee, artrosiche, reumatiche, e respiratorie	Comune di Fordongianus Tel. 0783/60323 Fordongianus (OR)
SARDARA	<b>Acqua bicarbonato - sodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico reumatiche.	Terme di Sardara Località Santa Maria Tel. 070/9387025 Fax. 070/9387200 Sardara (Cagliari)
TEMPIO PAUSANIA	<b>Acqua oligominerale</b> Malattie dell'apparato urinario	Terme di Tempio Tel. 079/631824 Fax. 079/634674 Tempio di Pausania (Sassari)

Terme Sicilia

ACIREALE	<b>Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Azienda Autonoma delle Terme di Acireale Via delle Terme 42 Tel. 095/601508 Fax. 095/606468 Acireale (Catania)
GIUSEPPE MARINO	<b>Acqua salsobromoiodica e sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme Giuseppe Marino Via Roma 25 Tel. 0942/715031 Fax. 0942/701063 Ali Terme (Messina)
GRANATA CASSIBILE	<b>Acqua salsobromoiodica e sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Terme Granata Cassibile Via Fratelli Crispi 1 Tel. 0942/715029 Fax. 0942701494 Ali Terme (Messina)
SEGESTANE	<b>Acqua salso – sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.	Terme Segestane Località Ponte Bagni Tel. 0924/530057 Castellamare del Golfo (Trapani)
VULCANO	<b>Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva</b> Malattie del ricambio, reumatiche, dermatologiche	Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo delle Isole Eolie Corso Vittorio Emanuele 202 Tel. 090/9880095 Fax. 090/9811190 Lipari (Eolie – Vulcano) (Messina)
ACQUA PIA	<b>Acqua solfato – calcica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.	Terme Acqua Pia srl Tel. 0925/39026 Fax. 0925/39130 Montevago - Acqua Pia (Agrigento)
SCIACCA	<b>Acqua sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche	Azienda Autonoma Terme di Sciacca Via Agatocle 2 Tel. 0925/961111 Sciacca (Agrigento)
VIGILATORIE	<b>Acqua sulfurea - bicarbonato alcalina</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari.	Società Terme e Alberghi S.T.E.A S.p.A. Via Stabilimento 85 Tel. 090/9781078 Fax. 090/9781792 Terme Vigliatorie (Messina)
TERMINI IMERESE	<b>Acqua salsobromoiodica</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Grand Hotel Terme (gestione I.G.A.R. srl) Piazza Terme 1 Tel. 091/8113557 Fax. 091/8113107 Termini Imerese (Palermo)

Terme Toscana

BAGNI DI LUCCA	<i>Acqua bicarbonato calcio solfato clorurato sodica</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche	Terme di Bagni di Lucca Piazza San Martino 11, Bagni Caldi Tel. 058387221 Bagni di Lucca (Lucca)
SAN FILIPPO	<i>Acqua sulfureo solfato bicarbonata alcalina</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche	Nuove Terme San Filippo s.r.l. Frazione Bagni San Filippo Tel. 057782982 Fax. 0577872684 Bagni San Filippo (Catiglion d'Orcia) (Siena)
BAGNO VIGNONI	<i>Acqua bicarbonato solfato alcalino terrosa leggermente radioattiva</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche	Terme di Bagno pignoni Fraz. Bagno Pignoni Tel. 0577887365 Bagno Vignoni (San Quirico d'Orcia) (Siena)
VALLE DEL SOLE	<i>Acqua solfato calcica magnesiacca bicarbonato</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche	Terme Valle del Sole Località Venturina Tel. 0565851066 Fax. 0565851066 Campiglia Marittima (Livorno)
CASCIANA	<i>Acqua solfato alcalino terrosa</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche, dermatologiche	Terme di Casciana S.p.A. Piazza Garibaldi 9 Tel. 058764461 Fax. 0587644629 Casciana Terme (Pisa)
CHIANCIANO	<i>Acqua solfato bicarbonato calcica</i> Malattie cardiovascolari, apparato urinario, ricambio, reumatiche, gastroenteriche	Terme di Chianciano S.p.A. Via delle Rose 12 Tel. 057868111 Fax. 0578600622 Chianciano Terme (Siena)
VERSILIA	<i>Acqua salsobromiodica</i> Malattie reumatiche, dermatologiche	Terme della Versilia Tel. 0585807255 Fax. 0585807791 Villa Undulna, via Gramsci 2 Cinquale (Massa Carrara)
SAN GIOVANNI	<i>Talassoterapia</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche	Terme di San Giovanni Isola d'Elba s.r.l. Località San Giovanni Elba - Portoferraio (Lucca) Tel. 0565914680 Fax. 0565918731
EQUI	<i>Acqua cloruro sodico sulfurea e radioattiva</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche	Terme di Equi - G.A.T.T. S.p.A. Via Noce Verde Tel. 0585949300 Equi Terme (Fivizzano) (Massa e Carrara)
GAMBASSI	<i>Acqua salso solfato alcalino terrosa</i> Malattie gastroenteriche	Stabilimento Termale Acqua di Pillo Piazza Di Vittorio 1 Tel. 0571638141 Gambassi Terme (Fi)
FIRENZE	<i>Acqua salso bromo iodica sulfurea</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, apparato urinario, gastroenteriche, dermatologiche	Terme di Firenze Sorgenti Acqua Cassia S.p.A. Via Cassia 217, località Terme di Firenze Tel. 0552020151 Impruneta - Terme di Firenze (Firenze)
MONTECATINI	<i>Acqua salso solfato alcalina</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, ricambio, gastroenteriche, reumatiche	Terme di Montecatini Viale Giuseppe Verdi 41 Montecatini Terme (Pistoia) Tel. 05727781 Fax. 0572778444
MONTEPULCIANO	<i>Acqua sulfurea bicarbonata salsobromiodica</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche	Terme di Montepulciano S.p.A. Via delle Terme 46, frazione Sant'Albino Montepulciano Tel. 05787911 Fax. 0578799149 Montepulciano (Siena)
MONTICIANO	<i>Acqua salso solfato bicarbonato alcalino terrosa sulfurea</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche	Terme Salute Ambiente S.p.A. Stabilimento Bagni di Petriolo Tel. 0577757104 Monticiano (Siena)
RADICONDOLI	<i>Acqua bicarbonato solfato calcica</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, dermatologiche	Terme Salute Ambiente S.p.A. Radicandoli (Siena) Stabilimento Bagni delle Gallerie Tel. 0577793151
RAPOLANO	<i>Acqua sulfurea bicarbonato calcica</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche	L'Antica Querciolaia Fonte Termale Tel. 0577724091 Fax. 0577725470 Rapollano Terme (Siena)
SAN CARLO	<i>Acqua oligominerale</i> Malattie ginecologiche, apparato urinario, ricambio, gastroenteriche	Terme e Sorgenti San Carlo S.p.A. Via dei Colli Tel. 058542171 Fax. 058547704 San Carlo Terme (Massa) (Massa e Carrara)
SAN GIULINANO	<i>Acqua solfato alcalino terrosa</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche	Terme di San Giuliano s.r.l. Stabilimento alberghiero-termale Barduzzi, Tel. 050818047 Fax. 050817053 San Giuliano Terme (Pisa), largo Shelley 18
SATURNIA	<i>Acqua sulfurea</i> Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche	Terme di Saturnia s.r.l. Via della Follonata, frazione Saturnia Tel. 0564601061 Fax. 0564601266 Saturnia (Manciano) (Grosseto)
ULIVETO	<i>Acqua bicarbonato alcalino terrosa</i> Malattie del ricambio, gastroenteriche	Parco Termale Uliveto Via Provinciale Vicarese 120 Tel. 050788686 Fax. 050788194 Uliveto Terme (Vicopisano) (Pisa)

## Terme Trentino Alto Adige

LEVICO	<b>Acqua arsenicale - ferruginosa</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Levicofin s.r.l. Villa Paradiso Tel. 0461/706481 Levico Terme (Trento)
MERANO	<b>Acqua oligominerale e radioattiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche.	Terme di Merano S.p.A. Via Piave 9 Tel. 0473/237724 Fax. 0473/233236 Merano (Bolzano)
PEJO	<b>Acqua bicarbonato - alcalino - ferruginosa altamente carbonica e oligominerale</b> Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Pejo Via Acque Acidule 3 Tel. 0463/753226 Pejo Terme (Trento)
COMANO	<b>Acqua bicarbonato - calcica - magnesiaca e oligominerale</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche	Terme di Comano località Ponte delle Arche Tel. 0465/701277 Fax. 0465/702064 Ponte delle Arche Terme di Comano (Trento)
RABBI	<b>Acqua carbonica e bicarbonato</b> Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.	Terme di Rabbi S.p.A. località Fonti di Rabbi 162 Tel. 0463/983000 Rabbi (Trento)
RASUN ANTERSELVA	<b>Acqua oligominerale</b> Malattie dell'apparato urinario, del ricambio	Albergo Bagni Salomone Frazione Bagni di Salomone Tel. 0474/492199 Fax. 0474/492378 Rasun Anterselva (Trento)
RONCEGNO	<b>Acqua arsenicale - ferruginosa</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche	Casa di Salute Raphael Piazza de Giovanni 4 Tel. 0461-772000 Fax. 0461/764500 Roncegno (Trento)
SAN MARTINO IN BADIA	<b>Acqua solfato - calcica</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche	Associazione Turistica San Martino in Badia Via Centro 10 Tel. 0474/523175 Fax. 0474/523474 San Martino in Badia (Bolzano)

### Terme Umbria

AMERINO	<b>Acqua bicarbonato - alcalino - terrosa</b> Malattie dell'apparato gastroenterico, del ricambio, dell'apparato urinario	Terme Amerino Via San Francesco 1 Tel. 0744/943622 Fax. 0744/943921 Acquasparta (Terni)
SANTO RAGGIO	<b>Acqua bicarbonato - calcica</b> Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario	Azienda Termale Santo Raggio Via P.A. Giorni Tel. 075/816064 Fax. 075816064 Assisi (Perugia)
FONTECCHIO	<b>Acqua bicarbonato - alcalina e sulfurea</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.	Terme di Fontecchio spa Località Fontecchio 4 Tel. 075/862851 Fax. 075/8628521 Città di Castello (Perugia)
MASSA MARTANA	<b>Acqua carbonica - bicarbonato - calcica e alcalino acidula</b> Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio.	Idrologica Umbra s.r.l. Località San Faustino Tel. 075/8856292 Fax. 075/8856143 Massa Martana (Perugia)
SAN GEMINI	<b>Acqua bicarbonato - calcica</b> Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio	Terme di San Gemini S.p.A Via Tiberina, 1 Tel. 0744/330811 Fax. 0744/3308400 San Gemini (Terni)
FRANCESCANE	<b>Acqua Medio Minerale Sulfurea Bicarbonato Alcalino Terrosa</b> Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.	Terme Francescane Via Delle Acque Tel. 0742/301186 Fax. 0742/651443 Spello (Perugia)

**Terme Valle d'Aosta**

SAINT VINCENT	<b>Acqua bicarbonato - solfato – alcalina</b> Usata quasi esclusivamente per idropinoterapia nella cura di malattie gastrointestinali ed epatobiliari. Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie,	Terme di Saint-Vincent Via IV Novembre, 78 Tel. 0166/512693 Fax. 0166/511253 Saint-Vincent (Aosta)
COURMAYEUR	<b>Acqua bicarbonato-alcalino- terroso</b> malattie dell'apparato digerente (gastriti, dispepsie, coliti, congestione epatica) -	Terme di Colonne Courmayeur Tel. 0165801811 Colonne Courmayeur (Aosta)
PRE SAINT DIDIER	<b>acqua arsenicale-ferruginosa</b> Artropatie, disfunzioni neuroendocrine, anemie e stati di convalescenza, malattie	Terme di Pre Saint Didier Tel. 0165/867272 Pre Saint Didier (Aosta) apertura dal 24/07/2005

## Terme Veneto

ABANO	<b>Acqua salsobromiodica e radio-attiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.	Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee Via Pietro d'Abano 18 Tel. 049/8669055 Fax. 049/8669053 Abano Terme (Padova)
BATTAGLIA	<b>Acqua salsobromiodica e radio-attiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.	Terme di Battaglia Via Petrarca, 11 Tel. 049/525680 Fax. 049/525680 Battaglia Terme (Padova)
BIBIONE	<b>Acqua alcalina - bicarbonato - sodica - fluorata</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.	Bibione Terme spa Via delle Colonie 3 Tel. 0431/441111 Fax. 0431/441199 Bibione (San Michele al Tagliamento) Venezia
DI COLA' (Lazise)	<b>Acqua bicarbonato - calcio - magnesica e oligominerale</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.	Parco Termale del Garda, Villa dei Cedri S.p.A. Piazza di Sopra 4 Tel. 045/7590988 Fax. 045/6490382 Colà (Lazise) Verona
GALZIGNANO	<b>Acqua salsobromiodica e radio-attiva</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche.	Terme di Galzignano S.p.A. Viale Terme 82 Tel. 049/9195555 Galzignano Terme (Padova)
MONTEGROTTO	<b>Acqua salsobromiodica e radio-attiva</b> Malattie ginecologiche, del ricambio, reumatiche.	Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee Viale Stazione, 60 Tel. 049/793384 Fax. 049/795276 Montegrotto Terme (Padova)
RECOARO	<b>Acqua bicarbonato - alcalina</b> Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, reumatiche	Terme di Recoaro S.p.A. Via Fonti Centrali Tel. 0445/75016 Fax. 0445/75025 Recoaro Terme (Vicenza)

**P & D Poli e De Bortoli** Studio associato di Ingegneria  
*Progresso nel rispetto ambientale* via della Gora 59 Tel\Fax 0461754597  
Borgo Valsugana - Trento

Per la vostra pubblicità su questa rivista  
inviate un fax al numero:  
0645420655

Sei interessato a questo spazio pubblicitario?



ARPA  
Associazione Italiana  
Retinite Pigmentosa  
e Ipovisione



Sei interessato a questo spazio pubblicitario?



**idee luminose**  
Illuminazione d'interno

ARTIGIANATO  
TOSCANO

C.so V. Emanuele, 53 - Campagnano (RM) tel. 06/9041106