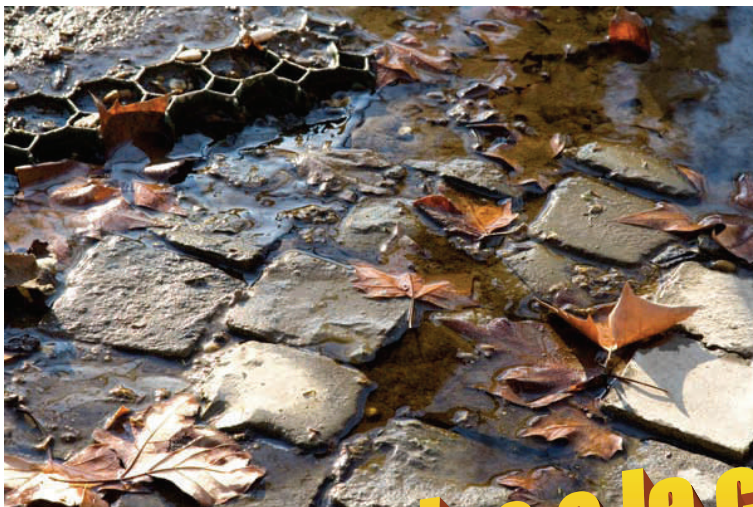
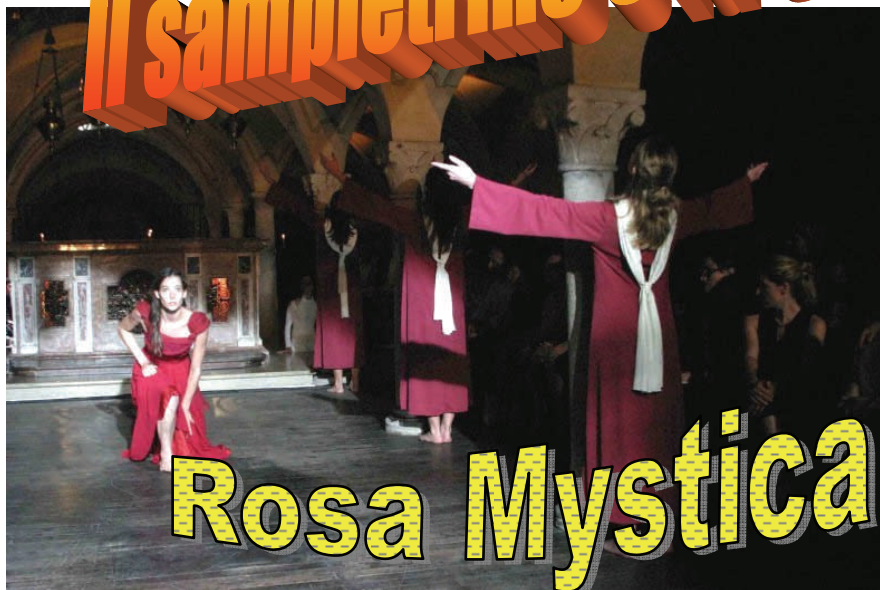


CORRERE NEL VERDE



Il sampietrino e la città



Correre nel Verde

Correre nel Verde Mensile a carattere culturale ed informativo	Publicazione mensile Reg. Tribunale di Roma del 12/05/1999, n. 220 Fax : 06/45420655
<i>Direttore responsabile:</i> Giorgio Gandini	<i>web</i> www.correrenelverde.it www.correrenelverde.org www.correrenelverde.com www.correrenelverde.net www.corverde.it www.cnvpress.com www.cnvnews.com
<i>Per la collaborazione, sotto qualsiasi forma, alla creazione di questo numero si ringraziano tutti i partecipanti, in particolare modo:</i>	<i>e-mail:</i> redazione@correrenelverde.it
Alessandro Mele Maurizio Cerulli Monica Claro	Stampato in proprio
<i>Segreteria di redazione:</i> Correre nel verde Fax : 06/45420655	Distribuzione gratuita Gli articoli impegnano soltanto gli autori degli stessi

INDICE	
Eventi	pag 4
Arte	pag 20
Cultura	pag 21
Festival	pag 27
Mostre	pag 30
Ambiente	pag 40
Sport	pag 48
Spettacoli	pag 59
Cinema	pag 72
Interni	pag 74
Indice Terme Italiane	pag 78

Per la vostra pubblicità su questa rivista inviate un fax al numero: 0645420655

CNV Network

Ai sensi delle vigenti norme di legge è vietato riprodurre qualsiasi parte di questa pubblicazione se non previa autorizzazione scritta dell'editore. Testi, foto, filmati o qualsiasi altro materiale inviato non si restituisce. Contributi editoriali (di qualunque tipo), anche se non utilizzati, non si restituiscono. Non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni di qualunque tipo.

Salvo accordi scritti o contratti di cessione di copyright, la collaborazione a questo periodico è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. L'editore si riserva il diritto di utilizzare testi, immagini e altri contributi su altre pubblicazioni editate dall'editore stesso.



Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

LA MUSICA FOTOGRAFATA DA GUIDO HARARI

**GUIDO HARARI:
WALL OF SOUND**

**IN MOSTRA SUI MURI DEL
BORGO STORICO DI
MONFORTE D'ALBA**

**DAL 24 GIUGNO
AL 28 OTTOBRE 2007**

**INAUGURAZIONE
DOMENICA 24 GIUGNO ALLE
18,00**

Guido Harari è da trent'anni il più noto e affermato fotografo musicale in Italia: dopo aver preso le mosse dal mondo della musica dove ha firmato numerose copertine di dischi ed è stato fotografo ufficiale di molti grandi miti, Harari è oggi uno degli autori più significativi nel campo del ritratto fotografico a tutto campo.

Con un singolare allestimento che anche nel titolo vuol rendere omaggio al leggendario sound inventato negli anni sessanta dal produttore americano Phil Spector, gli **antichi muri** del centro storico di **Monforte** faranno da preziosa cornice ai ritratti di oltre **quaranta star internazionali della musica**, che Harari ha segui-

to con maggiore interesse, poiché più vicini alla sua sensibilità e alle sue passioni musicali. Le immagini, stampate in un intenso **blu indaco** su speciali pannelli e valorizzate da un'illuminazione dedicata, offriranno ai visitatori uno **straordinario e insolito spettacolo notturno**.

Stile raffinato e asciutto, spesso caratterizzato da tagli che non fanno mistero della sua personale passione per i soggetti che ritrae, Harari avvolgerà di fascino il percorso tra i ciottoli del borgo fino all'antica rocca dell'eresia catara. Dai muri si affaceranno in un incredibile caleidoscopio transgenerazionale i volti di **Laurie Anderson, Antony, Jeff Buckley, Kate Bush, Vinicio Caposella, Leonard Cohen, Paolo Conte, David Crosby, Fabrizio De André, Willy Deville, Cristina Donà, Bob Dylan, Brian Eno, Ibrahim Ferrer, Ivano Fossati, Bill Frisell, Giorgio Gaber, Jan Garbarek, Gilberto Gil, Trilok Gurtu, B.B. King, John Lee Hooker, Enzo Jannacci, Joan As Police Woman, Ute Lemper, Bob Marley, Pat Metheny, Joni Mitchell, Ennio Morricone, Gianna Nannini, Youssou N'Dour, Noa, Lou Reed, Robbie Robertson,**

Jimmy Scott, Compay Segundo, Wayne Shorter con Herbie Hancock, Patti Smith, Caetano Veloso, Tom Waits, Steve Winwood, Robert Wyatt, Frank Zappa, Joe Zawinul e John Zorn.

Con molti di questi artisti che, in varia misura, hanno segnato indelebilmente la storia della musica rock e non solo, Harari ha sviluppato, in un ampio arco di tempo, un clima di speciale intimità e di complicità creativa. In alcuni casi invece si è trattato di incontri isolati, ma egualmente affascinanti e significativi.

In ogni caso si tratta di compagni di viaggio di cui il fotografo, cerca di cogliere, con naturalezza e ironia, aspetti inediti, certamente meno usurati ed effimeri rispetto alla loro iconografia ufficiale, grazie ad una sorta di concordata violazione della privacy che nasce da un'intesa quasi telepatica tra fotografo e fotografato, tra musica e immagine. L'invasione di campo si verifica nelle situazioni più disparate e insolite, in momenti privati e pubblici, in casa, in sala d'incisione, in concerto, nel limbo di un backstage, o più semplicemente su un set fotografico, spesso improvvisato in alberghi o camerini, in atteggiamenti e contesti quasi sempre ri-

velatori della natura e del carattere dei personaggi.

L'**inaugurazione** della mostra avverrà **domenica 24 giugno** alle ore 18. Inizierà nella piazza principale del paese e terminerà nella corte dell'hotel **Villa Beccaris** dove saranno offerti preziosi vini prodotti a Monforte (Langhe DOC rosso e bianco).

Note tecniche relative alla mostra Wall of Sound

Grande novità tecnica ed elemento di pregio e richiamo è la stampa delle immagini della mostra, da parte di **Tre60snc** di Milano, partners abituali delle mostre di Harari, con tecnica diretta Flat Bed su pannelli Dibond dello spessore di 3mm, utilizzando software Cheetah con stampante Durst RHO 600 Presto e con inchiostri UV di nuova generazione, adatti ad esposizioni prolungate in esterni. Le stampe sono ricavate da scansioni digitali dei negativi originali, dunque con un'assoluta fedeltà di riproduzione e di gamma tonale rispetto alle convenzionali stampe su carta fotografica. L'illuminazione è curata da **Flos** con speciali luci a fluorescenza.

Catalogo

Accompagna la mostra il catalogo

GUIDO HARARI: WALL OF SOUND, a cura di **HRR EDIZIONI** e **MONFORTEARTE**.

Stampe

Le immagini della mostra sono in vendita in tiratura limitata certificata 10/10 su carta Hahnemuhle Fine Art German Etching 310g/mq. nel formato 50x60cm. Per informazioni: www.guidoharari.com.

Biografia di Guido Larari

Inizialmente ha legato la sua reputazione alle numerose copertine di dischi firmate per artisti internazionali come **Kate Bush, David Crosby, Bob Dylan, BB King, Ute Lemper, Little Steven, Paul McCartney, Michael Nyman, Lou Reed, Simple Minds e Frank Zappa**. E' stato anche fotografo ufficiale di **Dire Straits, Duran Duran, Peter Dinklage, Pat Metheny e Santana**.

In Italia ha collaborato soprattutto con **Claudio Baglioni, Andrea Bocelli, Angelo Branduardi, Vinicio Capossela, Paolo Conte, Pino Daniele, Fabrizio De André, Eugenio Finardi, Ligabue, Gianna Nannini, PFM e Vasco Rossi**.

Ha realizzato mostre (*Rockshots*, 1983/84; *Fotografie in musica*, 1992;

Italians, galleria di oltre cento ritratti di personalità italiane di rilievo internazionale, 2000; *Fabrizio De André. Tempo sopra tempo*, 2002/2003, *Strange Angels*, 2003/04, *Khulna, Bangladesh* 2003), *The Blue Room*, 2006) e diversi libri tra cui *Lindsay Kemp* (1982), *Notti di note* (con Claudio Baglioni, 1985), *Fotografie in musica* (1991), *Il Circo di Paolo Rossi. Sotto un cielo di gomma* (1995), *Barboni. Il teatro di Pippo Delbono* (1999), *Fabrizio De André. E poi, il futuro* (2001), *Strange Angels* (2003), *Khulna, Bangladesh* (con i medici di Progetto Sorriso nel Mondo, 2003), *The Beat Goes On* (con Fernanda Pivano, 2004), *The Blue Room* (2006) e *Vasco!* (2006). Da tempo opera anche nell'ambito del reportage, del ritratto istituzionale e della pubblicità.

Da tre anni ha lasciato Milano e vive ad Alba, con apprezzabili esiti per la sua salute, fisica e mentale.

Dicono di **Guido Harari**:

LAURIE ANDERSON

Guido è diverso da qualunque altro fotografo. Non ama programmare un session fotografica, o magari sì, ma è sempre lì, presente, e 'Ti dispiace se ti faccio un ritratto?'. E' fantastico

perché di solito rispondo che sì, vorrei, ma sono molto stanca, e d'improvviso lui salta da dietro l'angolo con un grande Ah! Però Guido ha un suo certo modo di saltar fuori da dietro l'angolo, e così pensi, perché no, in fondo è roba di pochi secondi.

La nostra è una collaborazione che si sviluppa sempre rapidamente, secondo modalità inattese. Non ha nulla a che vedere con quelle photo session dove metti in mostra soltanto una certa parte, molto limitata, di te. La sua è davvero una fotografia da kamikaze, molto diversa da quella di un paparazzo. Perché si tratta di autentica collaborazione. Guido non vuole rubarti nulla, ma piuttosto provare ad andare oltre l'apparenza delle cose. Questo è un modo molto eccitante di affrontare la fotografia, che produce risultati sempre imprevedibili.

KATE BUSH

Amo lavorare con Guido. Ti fa sentire speciale perfino senza dire una parola. Lo considero un artista, oltre che un fotografo. E' pieno di creatività e di inventiva, e attendo sempre con ansia di scoprire che cos'altro saprà escogitare da una session all'altra. Sono onorata di far parte di questa sua mostra.

LOU REED

Sono sempre felice di farmi fotografare da Guido. So che le sue saranno immagini musicali, piene di poesia e di sentimento. Le cose che Guido cattura nei suoi ritratti, nei miei e certamente in quelli di Laurie (Anderson), vengono generalmente ignorate da altri fotografi, per i motivi più vari. E poi questo tipo di fotografia è possibile solo con una persona amica, non con un estraneo. Io considero Guido un amico, non un fotografo, e per questo motivo riesce a cogliere immagini come queste.

MONFORTINJAZZ 2007

23 GIUGNO – 27 LUGLIO

Con la mostra **Wall of Sound** prosegue la vocazione di Monforte d'Alba per la musica in ogni sua accezione. Paese al centro delle colline di Langa, accreditato polo culturale, Monforte è celebre in tutto il mondo per i suoi vini e in particolare per il **Barolo** dal carattere deciso e incline a durare nel tempo.

Da oltre trent'anni l'auditorium Horzowski, sulla sommità del centro storico, ospita eventi musicali di rile-

vanza internazionale. Da undici anni, l'associazione **monfortearte** organizza ogni estate **MONFORTINjazz**.

L'edizione 2007 sarà aperta il 23 giugno da **Enzo Jannacci** e proseguirà il 28 giugno con **Diego Mancino**, **Cuori in Barrique** e il DJ set di **Alessio Bertallot**, il 6 luglio con **Willy de Ville** e la sua band storica **Mink Deville**, il 17 luglio con il cantautore americano-canadese rivelazione del momento **Rufus Wainwright**, il 19 luglio con il raffinato sassofonista norvegese **Jan Garbarek** accompagnato dal virtuoso delle percussioni **Trilok Gurtu**, il 25 luglio con un'altra rivelazione dell'anno, il cantante jazz siciliano **Mario Biondi** con **High Five Quintet** e infine il 27 luglio con il portentoso talento di **Stefano Bollani** a calare il sipario sulla stagione 2007.

Due **degustazioni** di vini prodotti nelle prestigiose cantine di Monforte, **Barbera d'Alba** il 23 giugno e **Barolo** il 27 luglio, saranno offerte al termine dei concerti, agli spettatori presenti insieme al **portacalice** griffato **MONFORTINjazz**

Wall of Sound e **MONFORTINjazz** sono organizzati dall'associazione culturale **Monfortearte**.

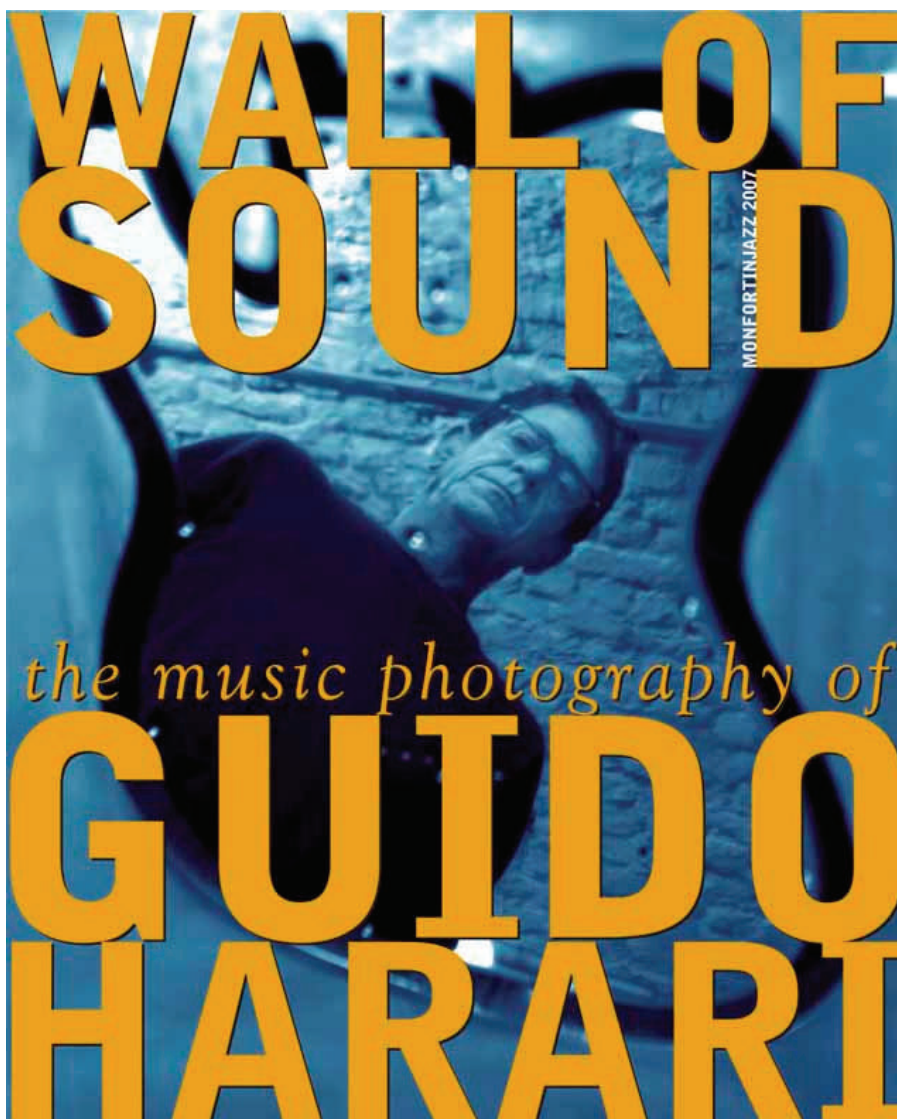
Partner istituzionali della stagione sono: **Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Comune di Monforte, Unione di Comuni Colline di Langa e del Barolo, ATL Alba Bra Langhe e Roero, e Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo.**

La mostra **Wall of Sound** è organizzata inoltre in collaborazione con **Flos, Tre60snc** e undici grandi produttori di Barolo di Monforte d'Alba (**Gianfranco Alessandria, Bricco Giubellini, Domenico Clerico, Giacomo Conterno, Conterno Fantino, Elio Grasso, Monti, Armando Parusso, Poderi Aldo Conterno, Podere Rocche dei Manzoni, Renzo Seghesio**).

Siti: www.monfortearte.net
www.guidoharari.com

Prevendite

PRENOTICKET nei punti vendita aderenti presenti in tutta Italia consultabili sul sito www.ticket.it



A VITERBO LA PREMIAZIONE DEL CONCORSO “LA MIA FAMIGLIA IN TRENTA SCATTI”

Promosso dalla Regione Lazio e curato dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

Sarà la sala delle conferenze della provincia di Viterbo a ospitare, venerdì primo giugno alle 10.30, la premiazione del concorso “La mia famiglia in trenta scatti”, uno degli eventi conclusivi del progetto “Famiglie laziali” promosso dalla presidenza della Regione Lazio e curato dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (AAMOD).

Alla presenza dell'assessore provinciale alla cultura Renzo Trapolini e del regista Mimmo Calopresti, saranno premiate alcune delle scuole di Viterbo e provincia che hanno partecipato al concorso, che punta alla ricostruzione della storia della famiglia e del

territorio regionale. Una giuria di esperti ha selezionato i tre migliori lavori presentati dalle diverse scuole, ciascuna delle quali ha raccolto in una collezione fotografie e filmini amatoriali che raccontano la vita delle famiglie italiane dalla fine dell'ottocento agli anni ottanta del secolo scorso.

Il progetto, di durata triennale, ha coinvolto quest'anno 28 scuole delle province di Viterbo e Latina e punta a raccogliere complessivamente nei prossimi anni, anche nelle province di Rieti e Frosinone, oltre 20.000 fotografie e più di 100 filmati amatoriali, per creare un vero e proprio “archivio della memoria familiare” del Lazio. Dalla famiglia operaia, a quella borghese, da quella contadina a quella nobile i documenti saranno digitalizzati, catalogati e inseriti in una banca dati consulta-



famiglie laziali

Il progetto triennale *Famiglie laziali* – promosso dalla **Regione Lazio** e curato dall'**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico** e dall'**Istituto per la storia del Risorgimento italiano** – è finalizzato alla ricostruzione della storia della famiglia e del territorio regionale attraverso le immagini autoprodotte dai suoi abitanti: fotografie e filmini familiari e amatoriali.

Il lavoro si concentrerà, dunque, su due fonti documentarie ancora poco studiate, nonostante rappresentino una miniera di conoscenze e di tesori per tematizzare un argomento che riveste una grande rilevanza nella storia nazionale, offrendo l'occasione per un approfondimento sulle **radici del familismo e sulle sue rappresentazioni**.

Nello specifico si lavorerà da un lato sulle **trasformazioni**, verificando come nel corso di un secolo – **dalla fine dell'Ottocento ai primi anni Ottanta del Novecento**, e cioè dall'affermarsi della fotografia come fenomeno di massa all'avvento della tecnologia digitale – siano mutati riti e gerarchie, usanze e paesaggi urbani, mentalità e ge-

stualità, spazi privati e spazi pubblici.

Dall'altro sull'**autorappresentazione**: come la famiglia operaia, bracciantile, contadina, borghese, nobile si sia autorappresentata, aderendo a quali valori, culture, status symbol, e come questi siano maturati in simbiosi o contrapposizione rispetto alla classe sociale d'appartenenza, quali momenti abbiano determinato salti qualitativi, come, infine, il territorio abbia interagito nella definizione dell'immaginario di riferimento.

Si stima di **raccogliere al termine del progetto circa 20.000 fotografie e più di 100 film amatoriali**, toccando complessivamente **più di sessanta comuni** distribuiti nelle varie province della regione. I documenti che costituiranno il corpus della ricerca verranno digitalizzati, catalogati e riversati in una **banca dati** denominata *Famiglie laziali* consultabile on-line: un imponente giacimento a disposizione degli studiosi e dei cittadini per potenziare gli studi sulle identità, il territorio, la famiglia.

IL TERRITORIO

La rilevazione non riguarderà la città di Roma, una realtà già molto indagata e fonte di una complessità di aspetti e problematiche che solo in parte dialoga con le caratteristiche specifiche della regione. Si è preferito un punto d'osservazione "eccentrico", in cui i protagonisti siano gli abitanti dei diversi territori delle quattro province di Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo. La capitale rivestirà un ruolo secondario e verrà analizzata con l'occhio di chi viene da fuori, come meta di pellegrinaggio, di cerimonie, di attività lavorative pendolari, di turismo.

IL METODO DI LAVORO

Tutta la prima parte del lavoro sarà dedicata alla ricerca e selezione dei documenti. Verrà avviato un vero e proprio scandaglio del maggior numero possibile di archivi, biblioteche, istituti ed enti pubblici presenti nel Lazio alla ricerca di materiali pertinenti, con l'obiettivo di realizzare parallelamente una mappatura generale di quanto si conserva di fotografico e filmico in queste istituzioni.

I RAPPORTI CON LE SCUOLE

Verranno, inoltre, coinvolte nel progetto **28 scuole, tra medie inferiori e superiori**, selezionate a campione, a cui sarà proposto un laboratorio didattico finalizzato alla realizzazione di piccole collezioni fotografiche di famiglia, che effettueranno gli studenti nel corso dell'attività, e al reperimento di film amatoriali: un'iniziativa di formazione sui linguaggi visuali e insieme l'occasione per radicare meglio l'indagine sul territorio di oggi e scoprire e valorizzare storie familiari altrimenti destinate a rimanere patrimonio privato. Nell'anno scolastico in corso si sono già attivati 14 laboratori in 14 istituti delle province di Latina e Viterbo, mentre nel prossimo anno se ne attiveranno altrettanti in quelle di Frosinone e Rieti.

Il concorso *La mia famiglia in trenta scatti*, riservato alle 28 scuole aderenti al progetto, premierà alla fine di ogni anno scolastico le tre raccolte fotografiche risultate più significative.

I RAPPORTI CON GLI ARCHIVI

Accanto a questi fronti di ricerca ci si occuperà anche degli archivi

privati, interloquendo con fondazioni, istituti, musei, associazioni che conservano materiali fotocinematografici. Si attiverà, inoltre, un modulo di ricerca finalizzato all'individuazione di archivi gentilizi e di famiglie maggiori che abbiano avuto un ruolo attivo nella storia economica, culturale e sociale della regione.

ALTRE INIZIATIVE

Per incrementare la raccolta di film amatoriali, oltre a sondare gli stabilimenti di lavorazione operanti nel Lazio e le istituzioni già segnalate, l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ha deciso di bandire il **concorso Set di famiglia**, rivolto ai cittadini italiani e stranieri residenti nella regione e ai laziali residenti all'estero. I documenti che perverranno andranno a costituire un fondo speciale sulla memoria filmica privata accessibile al pubblico.

Il **coinvolgimento delle associazioni dei laziali nel mondo** è un altro fronte d'intervento qualificante. Sono, infatti, storicamente questi sodalizi ad avere mantenuto vivo il legame con la propria terra d'origine e la memoria familiare

producendo, più ancora di altre realtà, immagini che servissero da ponte tra chi è rimasto e chi è partito, per far conoscere i parenti e le tradizioni italiane anche a coloro che non riuscivano a tornare di persona per la festa del patrono o per altre cerimonie.

Estrema attenzione verrà dedicata alla catalogazione, per rendere comprensibili tutti gli aspetti del contesto in cui i documenti sono stati prodotti, attraverso schede catalografiche che rispondono alle esigenze specifiche della materia in oggetto.

È infine prevista la creazione di un gruppo di lavoro che sottoporrà a lettura critica l'intero corpus documentario per organizzare i contenuti di eventi espositivi che si terranno a conclusione del progetto a livello provinciale. Tutti i materiali elaborati confluiranno in una grande mostra che verrà organizzata a Roma nella primavera 2009 presso gli spazi del Museo storico del Risorgimento.

Concorso

“La mia famiglia in trenta scatti”

Tra le collezioni fotografiche realizzate dagli studenti delle scuole vincitrici **sono state selezionate dalla giuria 3 finaliste.**

Agli studenti vincitori verrà consegnata, insieme al premio, una **pergamena** ricordo. **Anche le scuole** vincitrici ne riceveranno una.

A **tutti gli studenti coinvolti**, vincitori e non, verrà consegnato un **attestato di partecipazione** della Regione Lazio e le **video-riprese** realizzate al termine di ogni laboratorio dall'equipe AAMOD, contenenti brevi interviste ai ragazzi e ai docenti referenti.

Giuria del concorso:

Alessandro **Ciammetti** (ricercatore AAMOD), Gabriele **D'Autilia** (direttore AAMOD), Mario **Dondero** (fotografo), Paola **Ghione** (resp. progetto), Cinzia **Jannuzzo** (Regione Lazio), Silvio **Marino** (Regione Lazio)

Premi:

- 1° Videocamera digitale
- 2° Fotocamera digitale compatta
- 3° Pen USB SanDisk

Appuntamenti:

Si terranno due premiazioni, una per ciascuna delle due province coinvolte quest'anno, del concorso *La mia famiglia in trenta scatti*, eventi conclusivi dell'edizione 2006-2007 del laboratorio didattico *Famiglie laziali*.

Viterbo - venerdì 1 giugno ore 10,30
Sala conferenze Provincia, Pal. Gentili, via Saffi 49

Interverranno: Renzo **Trappolini** (Assessore alla cultura provincia di Viterbo), Mimmo **Calopresti** (presidente Fondazione Archivio Audiovisivo del movimento operaio e democratico), Silvio **Marino** (Regione Lazio), Paola **Ghione** (responsabile progetto), i docenti animatori del laboratorio e tutti gli studenti coinvolti accompagnati dalle loro famiglie.

Latina - lunedì 4 giugno ore 10,30,
Cinema Moderno, in via Sisto V (piazza S. Marco)

Interverranno: Silvio **Marino** (Regione Lazio), Mimmo **Calopresti** (presidente Fondazione Archivio Audiovisivo del movimento operaio e democratico), Paola **Ghione** (responsabile progetto), i docenti animatori del laboratorio e tutti gli studenti coinvolti accompagnati dalle loro famiglie.

Scuole vincitrici e altre scuole coinvolte in provincia di Viterbo:

7 scuole per complessivi 97 ragazzi)

1° premio: Acquapendente – Scuola Media “G. Fabrizio” 18 ragazzi
Motivazione: Per la passione e la qualità del lavoro della docente e il coinvolgimento vivace e scrupoloso dei ragazzi e delle loro famiglie; per l’approfondita ricostruzione delle storie familiari e la ricchezza di eventi e situazioni narrate; per il contributo attento e competente alla valorizzazione della storia del territorio

2° premio: Tarquinia – Istituto Superiore d’Istruzione Secondaria à 14 ragazzi
Motivazione: Per la sensibilità dimostrata nell’uso della fonte fotografica in rapporto allo studio del Novecento; per la passione trasmessa ai ragazzi nel motivare l’importanza formativa della ricostruzione delle proprie origini

3° premio: Bagnoregio - Istituto Tecnico Agrario “Fratelli Agosti” 11 ragazzi
Motivazione: Per il contributo dimo-

strato nel riannodare il rapporto tra generazioni attraverso la trasmissione della memoria familiare; per la raccolta di immagini semplici e commoventi che testimoniano l’evoluzione della società contadina

Altre scuole partecipanti:

Montalto di Castro – Istituto Comprensivo 15 ragazzi

Civita Castellana-Orte – I.T.C. “Fabio Besta” 6 (Civita), 7 (Orte) 13 ragazzi

Viterbo – Liceo Classico “Mariano Buratti” 7 ragazzi

Bassano Romano - Liceo linguistico e delle scienze sociali 19 ragazzi

Fonte: Ufficio stampa Regione Lazio



**Collezione Matteo Cesaretti
ACQUAPENDENTE
Matrimonio della bisnonna
materna Carmelita Lanzoni; 1881**



Collezione Federico Bandiera – BAGNOREGIO
Foto di gruppo degli avi materni; Montefiascone, anni Venti ca.

Collezione Federico Bandiera – BAGNOREGIO
La mietitura del grano nel podere del nonno materno; Tuscania, 1957



“IL SAMPIETRINO E LA CITTÀ”

Il convegno dal titolo “**IL SAMPIETRINO E LA CITTÀ**” che si è tenuto l’8 maggio scorso presso la “**Sala del Carroccio**” in **Campidoglio** dalle **ore 10.00**, è organizzato dall’**Agenzia per la Città**, associazione culturale che svolge da diversi anni attività di carattere culturale, volte a perseguire il recupero urbanistico delle città, e dalla **redazione di www.sampietrino.it**, un progetto nato per valorizzare l’aspetto culturale e “romantico” del sampietrino.

L’iniziativa mette pubblicamente a confronto le opinioni di coloro che sono favorevoli e di coloro che sono contrari alla rimozione dei sampietrini da alcune delle più importanti strade di Roma, cercando di analizzare la situazione nel modo più imparziale. Verranno perciò prese in esame le caratteristiche architettoniche, tecnologiche, ed economiche della tipica pavimentazione in selci, attraverso la testimonianza di amministratori, tecnici ed importanti esponenti culturali.

L’iniziativa è proseguita con una seconda parte dedicata all’aspetto culturale e “romantico” del sampietrino, con una **mostra fotografica**

sui sampietrini, che si è tenuta il **10 Maggio** presso la **Libreria Bibli** in **Via dei Fienarol**.

Il "sampietrino" non ispira solo la polemica.

Senza volerlo questo piccolo blocchetto ha stimolato la fantasia creatrice di varie forme artistiche, a partire dalla definizione di vari tipi di tessitura dei selciati, fino ad impressionare un mezzo artistico più moderno come la fotografia.

Ed è proprio con una **mostra fotografica** che andiamo ad aprire una serata di incontro di varie forme artistiche.

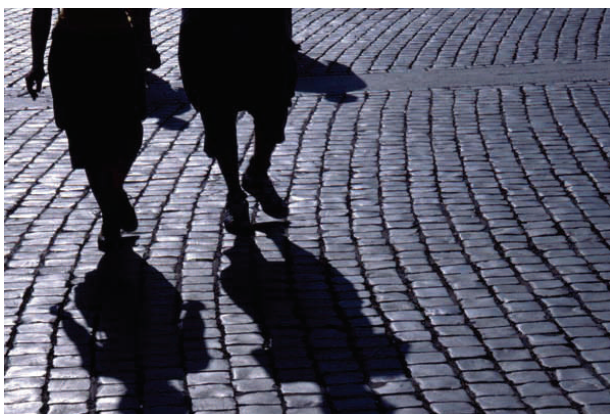
16 immagini per 16 autori diversi: 16 modi diversi di osservare Roma e soprattutto i suoi dettagli. Punti di vista arditi, riflessi e tessiture che



rappresentano la nostra visione quotidiano della città, ma che diventa straordinaria se estrapolate dal contesto urbano.

Anche la **poesia** ha trovato spunto nel sampietrino.

Un incontro fra generazioni di autori, che con la loro ricca fantasia sono ammiratori delle cose belle, ed elevano quello che per molti è "terreno" in una dolce lacrima di nostalgia per i tempi andati. Le opere saranno accompagnate dalla chitarra italo argentina di



Nicolas Aldo Parente, un musicista e cantastorie che compone in castigliano e in italiano.



Immagini di: Francesco Belsito, Fabrizio Bonanni, Paola Cantini, Valentina Cinelli, Stefano Corso, Daniele Forconi, Fabrizio Ignesti, Mario Macaluso, Marco Masciovecchio, Luciano Montefusco, Gaetano Paolone, Marco Polimeni, Andrea Pollet, Fabio Prati, Mauro Santucci.

IL SAMPIETRINO E LA CITTÀ

8 MAGGIO 2007, CAMPIDOGLIO - 10 MAGGIO 2007, BIBLI ROMA

“ARBOREA”

Confapi per L'Arte
con
Regione Umbria
Provincia di Perugia
Provincia di Terni
Assessorato alle Politiche Culturali
del Comune di Perugia
con la gentile collaborazione della
Banca delle Marche S.p.A.

presentano

ROSSELLA VASTA
“ARBOREA”

7 giugno 2007 ore 18

L'esposizione si terrà fino al 31 Luglio presso la sede di Confapi Umbria

Via B.Simonucci 3 – Ponte San Giovanni Perugia

Orario apertura: dal lunedì al venerdì
9-13 14-18

Ingresso libero

All'inaugurazione interverranno:

Marco Mandarinì
Componente Comitato Valutazione artistica “Confapi per l'Arte”

Pierluigi Neri
Assessore Attività Culturali e Sociali Provincia di Perugia

Alberto Sganappa
Assessore Beni ed Attività Culturali Provincia di Terni

Andrea Cernicchi
Assessore alle Politiche Culturali e Giovanili Comune di Perugia

Rossella Vasta



CONFAPI
UMBRIA



PREMIO EUROPEO PER IL PATRIMONIO CULTURALE EUROPA NOSTRA AWARDS

L'Aia, 26 Aprile 2007: la Commissione Europea ed Europa Nostra - la Federazione Europea per il Patrimonio Culturale - hanno annunciato oggi i vincitori dell'annuale Premio Europeo per il Patrimonio Culturale dell'Unione Europea/Europa Nostra Awards.

I premi verranno consegnati ai rappresentanti dei progetti selezionati durante una cerimonia che avrà luogo l'8 Giugno 2007 nel Palazzo Comunale di Stoccolma, Svezia.

Parteciperanno a questo evento il Presidente di Europa Nostra, SAR Reale il Principe consorte di Danimarca; Ján Figel', membro della Commissione europea responsabile per l'Istruzione, la Formazione Professionale, la Cultura e i Giovani e SAR la Principessa Madeleine, Presidente onorario di Europa Nostra in Svezia. La cerimonia sarà onorata dalla presenza delle LLMM il Re e la Regina di Svezia.

I Premi per il Patrimonio Culturale sono stati congiuntamente avviati nel 2002 da Europa Nostra e dalla Commissione Europea nel contesto del programma Cultura 2000 della Commissione, per individuare a livello europeo le migliori pratiche nella conservazione del patrimonio culturale. I propositi di questo Premio sono tre: promuovere standard elevati nelle pratiche della conservazione, stimolare scambi di conoscenze e abilità tra le nazioni, incoraggiare ulteriori iniziative

esemplari nel campo del patrimonio culturale.

Europa Nostra ha ricevuto 158 candidature e proposte di candidatura provenienti da 32 paesi, suddivise fra le cinque categorie del Premio, che sono state valutate *in situ* da esperti indipendenti. I più autorevoli sono stati selezionati dalla Giuria durante una serie di riunioni che hanno avuto luogo alcuni mesi fa. La gamma delle iniziative esemplari esaminate ben rappresenta le molte e diverse sfaccettature del ricco patrimonio culturale europeo: il restauro di edifici e luoghi, il loro adattamento a nuovi usi, le nuove costruzioni in aree protette, la riconversione del paesaggio urbano e rurale, i luoghi archeologici, la cura delle collezioni, la ricerca e il servizio dedicati alla conservazione del patrimonio.

Verranno presentati i cinque primi premi, che includono una ricompensa monetaria di 10mila euro ognuno, nelle seguenti categorie:

Conservazione del patrimonio architettonico: alla Chiesa Sarica in Cappadocia (Turchia). Dopo aver sofferto di diverse erosioni in superficie dovute all'infiltrazione di acqua piovana e a crepe, questo eccezionale esempio di chiesa bizantina scolpita nella roccia è stata riscoperta, restaurata e resa accessibile ai visitatori. Il progetto comprendeva principalmente il restauro delle pitture parietali, la co-

struzione di un nuovo sistema di drenaggio e la sostituzione della roccia erosa della facciata con una copertura di tufo locale più resistente e di colore simile.

Conservazione dei paesaggi culturali: a Santo Stefano di Sessanio vicino a L'Aquila (Italia). L'azione visionaria di un investitore privato ha permesso il sensazionale recupero di un villaggio medievale fortificato negli altipiani abruzzesi, abbandonati per effetto della povertà e dell'esodo dai campi. Attraverso la riconversione del villaggio in un hotel diffuso, questo importante esempio di architettura minore è stato completamente restaurato favorendo il rifiorire dell'artigianato tradizionale locale. I benefici sociali ed economici del progetto si sono fatti sentire in tutta la regione.

Conservazione di opere d'arte: al Farbdiaarchiv zur Wand- und Deckenmalerei (Germania). Un ambizioso progetto è stato realizzato con successo dal Zentral Institut für Kunstgeschichte München e dal Bildarchiv Foto Marburg con l'obiettivo di sviluppare un database digitale capace di preservare l'Archivio a Colori di una campagna fotografica condotta nel 1943-1945 per documentare le preziose pitture e le decorazioni d'interni di edifici che potevano essere colpiti dai raid aerei degli Alleati. L'archivio comprende circa 40.000 immagini provenienti da 480 edifici in Austria, Repubblica Ceca, Germania, Italia, Polonia e Russia, molti dei quali vennero danneggiati o distrutti durante gli ultimi tre anni

della guerra. Accessibile gratuitamente su Internet, utile sia per gli studiosi che per il pubblico in genere, diventa anche strumento di ricerca indispensabile per la effettuazione dei restauri sugli edifici danneggiati.

Ricerche eccellenti: al Museo Lineare del Vallo Atlantico (Italia/Belgio/Francia). Una delle ultime grandi linee difensive del XX secolo, il Vallo Atlantico fu costruito dalle forze occupanti della Germania nel periodo 1941-1944 lungo le isole della Manica e le coste di Francia, Belgio, Paesi Bassi, Germania, Danimarca e Norvegia. Un progetto comune è stato promosso dal Politecnico di Milano (Italia), dal Centro Raymond Lemair per la Conservazione di Leuven (Belgio), dall'Ecole d'Architecture di Versailles (Francia) per suscitare nel pubblico la consapevolezza dell'interesse di questo patrimonio transnazionale. Lo studio ha contribuito con successo a preservare la nostra memoria collettiva e a condividere la storia comune europea attraverso la pubblicazione di un catalogo e un atlante, una campagna fotografica, l'organizzazione di una conferenza, un'esposizione itinerante e la creazione di un sito web.

Esperienze di attenzione al patrimonio culturale: a The Mihai Eminescu Trust (Romania/ Regno Unito). Con il recupero e il restauro di più di trecento edifici storici e con la formazione di più di cento artigiani locali nei mestieri tradizionali, questa organizzazione non-

governativa e no-profit si è impegnata più di ogni altra per la preservazione dell'eredità sassone nella Transilvania, un tesoro europeo dal valore unico. Dal 1989 il Trust ha lavorato per incoraggiare la vita sociale ed economica della regione, sostenendo il restauro del patrimonio architettonico e sviluppando attività economicamente significative come il turismo ecologico e culturale, l'agricoltura biologica e l'artigianato.

Oltre ai 5 premi principali, 16 medaglie (secondo premio) e 13 diplomi (terzo premio) sono stati vinti dai seguenti progetti:

Austria- Stift Klosterneuburg (diploma); Croazia- L'Apoxymenos Croato, Zagreb (medaglia); Danimarca- The site of Illerup Adal and the European society around 200 AD, di J. Illkjaer in collaborazione con C. Carnap- Bornheim CM. Iborsky (medaglia); Paradehuset, Bissel-feld, Kloster (diploma); Texaco Service Station 1938, Skovshoved Harbour (diploma); Finlandia- The Porthania, professor Dr. Ing E.H. Gottfried Kiesow (medaglia); Wall-paintings of the Ottonian Crypt, Saint Andrew's, Church, Fulda (medaglia); The Belvedere of Pfingstberg Hill, Potsdam (diploma); Ungheria- Terminal 1, Ferjhegy Airport, Budapest (medaglia); New York Palace and Cafè, Budapest (medaglia); Italia- The Association of Significant Cemeteries Europe (A.S.C.E.) (medaglia); Norvegia- Domus Accademica, Università di Oslo (diploma); Polonia- Museo Archeologico all'aria aperta, Biskupin

(medaglia); Slovenia- Pocarjeva Domacije Mojstrana (diploma); Spagna- Fundacion Caja Madrid, Programma per la conservazione del patrimonio storico spagnolo (medaglia); Pont Trencat, Saint Celoni e Santa Maria de Palautordera (medaglia); San Juan de los Rejes, Granada (diploma); Svezia- Escov Civic Hall (diploma); "Nuove fondazioni e cambi di piano: Progetto della città svedese 1521-1721", di N. Ahlberg, tesi dottorale all'Università di Uppsala (diploma); Turchia- "Fabbriche di seta a Bursa e conservazione del patrimonio industriale legato al sericolo" di Dr. Elif Ozlem Oral, tesi dottorale all'Università Tecnica di Istanbul (diploma); Regno Unito "Il piano di conservazione del Palazzo di Westminster" di Donald Insall Associates (medaglia); The Reed and Sedge Cutters Rejuvenation Project, The Broads (medaglia); The Roundhouse, London (medaglia); Mourne Homesteads, County Down; Northern Ireland (diploma); St. Paul Church, Bristol (diploma); Brunel's ss Great Britain, Bristol (diploma); Cipro/Grecia/ Liechtenstein/Regno Unito- The A.G. Loventis Foundation (medaglia).

Per ulteriori informazioni sui premi
www.europanostra.org/awards_2006.html

Expo 2015: Penati, Uzbekistan favorevole alla nostra candidatura e positive aperture del Kazakistan e del Kirghizistan

Dichiarazioni di sostegno da parte dell'Uzbekistan e Kazakistan e positive aperture alla candidatura di Milano a Expo 2015 da parte dei rappresentanti dei ministeri degli Esteri del Kirghizistan.

Questo il risultato del viaggio istituzionale compiuto dalla delegazione della Provincia di Milano guidata dal suo presidente, Filippo Penati e composta dal suo portavoce, Franco Maggi e dal Capo di Gabinetto della Provincia di Milano, Giordano Vimercati, nei giorni scorsi in Uzbekistan, Kazakistan e Kirghizistan.

Alla missione, che rientra nell'ambito della campagna di promo-

zione internazionale di Milano Expo 2015, ha partecipato anche il ministro plenipotenziario Francesco Scarlata a nome del Governo.

Il viaggio è iniziato il 30 maggio con l'incontro a Tashkent, capitale dell'Uzbekistan, presso il ministero degli Affari Esteri con il vice capo della Direzione dell'Onu e della Organizzazioni Internazionali Farkhod Khamraev e con la riunione con il vice ministro per le Relazioni economiche con l'estero, per gli investimenti, e il commercio, Akmal Kamalov.

Khamraev ha espresso apprezzamento per l'impegno dell'Italia



Penati con Vice Ministro dell'Industria del Kazakistan Zhanar Aytzhananova

nel voler presentare la candidatura di Expo 2015 nel loro Paese e ha aggiunto che la decisione dell'Uzbekistan è "quasi presa", sicuri che Milano sia già pronta per questa esposizione e ha aggiunto un messaggio particolarmente incoraggiante "non ho dubbio che Milano sarà scelta per l'Expo 2015".

Il 31 maggio è stata la volta del Kazakistan dove ad Astana si sono svolti gli incontri con il vice ministro dell'Industria Zhanar Aytzhananova e successivamente con il Vice Ministro degli Affari esteri Yerzhan Kazykhanov. Il presidente Penati ha presentato

ad entrambi la candidatura di Milano e il tema scelto: 'Nutrire il pianeta, energia per la vita'.

"Per un paese in rapido sviluppo come il vostro – ha detto Penati riferendosi agli importanti cambiamenti, anche architettonici, che stanno rivoluzionando la capitale Astana - l'Expo 2015 offrirà una vetrina internazionale in un'area altrettanto dinamica come Milano".

In risposta la delegazione milanese ha avuto positive aperture dal vice ministro Aytzhananova che ha ricordato come l'Italia sia uno dei più importanti partner del Kazakistan sia dal punto di vista economico, sia politico che commercia-



Penati con il Ministro per le Relazioni Economiche con l'estero

le. Sulla decisione che il suo governo prenderà a breve ha inoltre dichiarato: “credo che la decisione a vostro favore sarà positiva”. Anche il Vice Ministro Kazykhanov ha sottolineato, come spesso il governo kazako si sia espresso in favore delle candidature italiane e come l'argomento proposto sia di prima importanza per il loro Paese.

Il giorno successivo, sempre ad Astana il presidente Penati ha ricambiato la visita ricevuta nell'aprile scorso dal deputato presso la Camera Kazaka, Serik Konakbayev. L'incontro è stata anche l'occasione per far dono al deputato, ex pugile, di una copia del filmato del combattimento avvenuto con Patrizio Oliva alle olimpiadi del 1980, esaudendo un desiderio espresso dal deputato nel corso delle visite a Milano.

Il 2 giugno infine la delegazione si è spostata in Kirghizistan dove ha incontrato il vice ministro degli Affari esteri Kadyrbek Sarbayev. Anche in questo caso il Governo ha dimostrato grande interesse per la candidatura di Milano

e il ministro degli Affari esteri ha dichiarato che il governo kirghiso deciderà presto collegialmente, ma con buone speranze che la scelta ricada sull'Italia.

“Da questa missione torniamo con un bilancio decisamente favorevole – ha detto Penati al rientro dal viaggio – di cui inizialmente non eravamo certi, vista anche la vicinanza culturale di questi paesi alla Turchia, nostra concorrente. Si tratta certamente di ulteriore passo in avanti verso l'Expo 2015 a Milano”.



**Provincia
di Milano**



“San Vittore Sing Sing 2007”

La direzione della Casa Circondaria-
le San Vittore

e

La direzione della Casa Circondaria-
le Bollate sono liete di presentare

“San Vittore Sing Sing 2007”

Milano 18 giugno 2007 h.12,30 Casa
Circondariale San Vittore, Piazza
Filangeri 2 Milano

Milano 20 giugno 2007 h. 13,00 Ca-
sa Circondariale Bollate, via Bel-
gioioso 120 Milano

Da un' idea di Piano B, in collabora-
zione con le cooperative delle Case
Circondariali ed il provveditorato
alle carceri lombarde, in legame con
il Mantova Musica Festival.

Con il patrocinio e il contributo della
Provincia di Milano

In Partnership con Radio Popolare e
All Music

E il sostegno di artisti, amici, colla-
boratori e sognatori.

Rocco Tanica “Elio e le storie Tese”

“la visita ad un carcere è il viaggio
più lungo che si possa fare in
giornata, il posto più lontano del
mondo a un metro da casa.”

Caparezza

“Mi hanno commosso. Sono un e-
sempio di come in Italia la verità
venga nascosta e negata”

Mondo marcio

“la cosa più sensata che abbia fatto
negli ultimi anni”

Meg

“Per poche ore, il nostro mondo alla
rovescia ha girato nel verso giusto”

**Il festival San Vittore Sing Sing va
in tournèe**

**Due le tappe di quest'anno nelle
case circondariali di San Vittore e
Bollate**

Il 18 giugno 2007 a San Vittore e il
20 giugno 2007 nel carcere di Bollate
si terrà la terza edizione del Festival



**Provincia
di Milano**



San Vittore Sing Sing, iniziativa nata nel 2005 come Festival di musica e di cabaret che vede artisti di fama nazionale esibirsi in spettacoli di musica e intrattenimento rivolti ai detenuti e agli operatori penitenziari.

Quest'anno, oltre al carcere cittadino, la maratona artistica coinvolgerà anche il carcere di Bollate con una iniziativa unica in Italia.

Per la prima volta l'intera popolazione del carcere si radunerà all'interno dello stesso spazio per assistere al festival e partecipare così a un evento straordinario.

Il 18 giugno 2007 il festival aprirà a San Vittore, con un programma che vede le performance di tredici gruppi artistici che si susseguiranno sui quattro palchi allestiti nelle zone d'aria dei reparti femminile e maschile mentre uno spettacolo pomeridiano intratterrà i bimbi del carcere ospitati nell' I.C.A.M di Via Macedonio Melloni a Milano.

Il 20 giugno 2007 sarà nel carcere di Bollate che si esibirà il secondo gruppo di tredici artisti e musicisti selezionati ad hoc per susseguirsi sul palco montato nel campo da calcio della Casa Circondariale.

Il cast dell'edizione 2007 è composto

da:

Daniele Silvestri, Ale e Franz, Simone Cristicchi, La Pina, Giovanni Cacioppo, Geppi Cucciari, Mitoka Samba, Meg, Africa Unite, Casino Royale, I Papu, Bove e Limardi, Marco della Noce, Germano Lanzone e Flavio Settegrani, Sidh, Francobranco, VlpSound, Bove e Limardi, Franziska, Raiz con gli Almamegretta, Club Dogo, Mondo Marcio, Compagnia del Piffero, Ricky Gianco, Suonisonori and the Reggae Band, Aria Dura.

Gli artisti interni, quest'anno in tournée nelle case circondariali, si mischieranno a quelli esterni alle carceri. Saranno i **VLP Sound**, gruppo musicale di San Vittore coordinato dal maestro di musica **Alejandro Jaraj**, affiancati da **Francobranco**, gruppo musicale di **Franco Carnevale** musicista e agente penitenziario del carcere cittadino, ad aprire il festival a San Vittore.

Mentre i **Suonisonori and the Reggae Band** insieme agli **Aria Dura**, gruppi musicali del carcere di Bollate, saranno le mascotte della seconda giornata di festival.

San Vittore Sing Sing 2007 evaderà le mura del carcere grazie a All Music e Radio Popolare. Quest'anno

infatti l'emittente televisiva girerà una puntata della trasmissione MO-NO durante le giornate evento, che verrà messa in onda la prima settimana di luglio.

Radio Popolare trasmetterà uno speciale di 50', sabato 23 giugno dalle 11.30 alle 12.20, e due edizioni di 90' dedicate rispettivamente a San Vittore la prima e a Bollate la seconda in onda i primi di luglio.

A sostegno dell'iniziativa saranno presenti alle manifestazioni **Filippo Penati**, Presidente della Provincia di Milano e **Francesca Corso**, Assessore all'Integrazione sociale delle persone detenute o ristrette nella libertà.

San Vittore Sing Sing, nato da un'idea di **Piano B**, agenzia di comunicazione e produzione di eventi di Milano, è un progetto che ha avuto il patrocinio e il contributo della **Pro-**

vincia di Milano ed è realizzato in collaborazione con **Luigi Pagano**, Provveditore alle carceri lombarde, **Gloria Manzelli**, direttrice del carcere di San Vittore, **Lucia Castellano**, direttrice del carcere di Bollate e il comitato organizzatore del **Mantova Musica Festival**, con il sostegno delle cooperative interne: **Eco-lab** e **abc la sapienza in tavola**.

Un progetto coraggioso che mette a confronto sul campo diverse figure: operatori penitenziari, detenuti, istituzioni, associazioni e professionisti dello spettacolo.

Un progetto che lancia un sassolino, uno stimolo e una speranza: le diverse espressioni artistiche possono essere quel luogo dove l'individuo può dare sfogo alla propria creatività, ritrovare il proprio essere, condividere e magari intraprendere un cammino alternativo alla devianza.



White Project arte contemporanea

Per la quarta mostra della stagione espositiva 2006-2007 la Galleria White Project propone TRA, mostra collettiva di respiro internazionale. Sette artisti di nazionalità differenti si incontrano lavorando ad un progetto comune nello spazio espositivo di una giovane galleria del centro Italia. TRA acquista in questo contesto un senso di correlazione di differenti espressività artistiche che si confrontano, ognuna con le proprie peculiarità, all'interno di un progetto comune che parte da un ideale di libertà ed uguaglianza fino ad arrivare alle radici del concetto stesso di creatività.

Il tessuto espositivo si incentra sul senso del sogno prendendo spunto dalla famosa frase di Martin Luther King "I have a dream." formando idealmente una linea generazionale del ricordo e della storia dell'uomo comune, non quella delle grandi battaglie, perché il pacifismo e l'uguaglianza permeano il tessuto sociale e non sono limitate alle grandi manovre di palazzo.

TRA rappresenta allo stesso tempo l'accostamento e l'unione di più elementi a volte contrastanti, oriente ed occidente, amico e nemico, statico e precario, vicino e lontano, libertà e prigionia fino all'ideale di libertà per

autonomia. Il linguaggio delle Arti Visive, permea gli stati nazionali, annulla le differenze sociali e religiose attraverso uno sradicamento delle ideologie in cui le singolarità culturali si elevano ad un piano superiore, diventando strumento di diffusione del background proprio ad ogni artista, nella creazione di un patrimonio che sia veramente comune all'umanità.

Scheda Tecnica evento TRA

artisti invitati: Anonimo, Michelangelo Consani, Vittorio Corsini, Iosif Kiraly, Martin Kollar, Damir Niksic, Fabrizio Tropeano.

location:

White Project arte contemporanea
V.le Vittoria Colonna 63
65127

PESCARA

web: www.whiteproject.it

Aperto tutti i giorni 16-20 Chiuso
Domenica e Lunedì; il mattino su appuntamento

Immagine Damir Niksic "big time"
2001



Immagine Damir Niksic "big time" 2001

13x17 www.padiglioneitalia

**Sede BERENGO STUDIO
Luogo Murano, Campiello della
Pescheria 4**

**Data mostra 10 giugno - 30
settembre 2007**

**Inaugurazione sabato 9 giugno
2007 dalle ore 20**

presentata da Philippe Daverio

Anche Goethe è venuto in Italia, la cosa non ha fatto male né a lui, né a noi. Anzi pare che dalle parti del Lazio settentrionale abbia per la prima volta, quarantenne, conosciuto i piaceri magici della carne. Seguiva forse la strada già tracciata da Albrecht Dürer che compì ben due viaggi, sempre a Venezia prima e poi un poco in giro, talché la seconda volta anticipò Goethe lasciando per sempre la testimonianza della sua performance in uno splendido ritratto di fanciulla veneta. L'Italia era allora come certamente anch'oggi piena di artisti pronti ad ogni genere di contagio e accoglieva con trasporto chiunque reputasse necessario far crescere la propria creatività. (PhD)

presso il Berengo Studio a Murano si inaugura

13x17 www.padiglioneitalia, una mostra-performance presentata da Philippe Daverio, la quale raccoglie l'adesione di 1500 artisti. L'intento della mostra è di stimolare la situazione attuale del sistema artistico in Italia nella declinazione ufficiale della **52° Biennale di Venezia**.

13x17 www.padiglioneitalia conclude il suo ciclo in Laguna, là dove lo aveva iniziato, due anni dopo. Si presentò a Venezia il 9 giugno 2005 nella chiesetta di San Gallo, si conclude ora a Murano il 9 giugno 2007 nelle fornaci antiche della vetreria **Berengo**.

L'altra Venezia è a Murano. La crescita di questa mostra itinerante, ideata da Elena Agudio e Cristina Alaimo, l'ha portata in due anni, con il supporto organizzativo di Jean Blanchaert e Roberta Gaito, ad essere strumento vasto di indagine all'interno del mondo dell'arte che si sviluppa sulla penisola e sulle isole.

La prima edizione fu realizzata grazie alle risorse umane ed economiche di un piccolo gruppo di volontari.

Sabato 9 giugno 2007 alle ore 20

Questa edizione conclusiva è stata

realizzata grazie al contributo della **Regione Veneto**, della **Fondazione CARISBO** e di **Alfa Romeo**.

Se è vero, come sostiene Daverio, che in base ai calcoli stocastici, la proiezione storica del numero degli artisti in Italia dovrebbe portare ad un numero di 6000 operatori, la raccolta delle 1500 opere presentate corrisponde ad un campione assai veritiero e meritevole di un'attenta indagine antropologico-culturale.

La raccolta include dipinti, sculture, disegni, fotografie, collages, vetri, ceramiche, terracotte realizzate in ambito professionale per la maggior parte, nell'area apicale del mondo amatoriale, in parte minore, infine parzialmente nel cosmo della sperimentazione didattica estrema, quello dell'IPM (Istituto di Pena Minorile) di Treviso per i giovani reclusi e del MAPP (Museo d'Arte Paolo Pini) di Milano per i malati mentali.

Alcune opere sono state realizzate da artisti noti alla critica e al mercato come **Gianni Asdrubali**, **Franko B**, **Betty Bee**, **Cesare Berlingeri**, **Raffaele Bueno**, **Luca Caccioni**, **Sandro Chia**, **Pirro Cuniberti**, **Giosetta Fioroni**, **Marcello Jori**, **Alejandro Kokocinski**, **Jannis Kounellis**,

Frances Lansing, **Laura Panno**, **Marinellia Pirelli**, **Adriano Pompa**, **Lisa Ponti**, **Concetto Pozzati**, **Giovanni Ragusa**, **Nicola Samori**, **Luigi Serafini**, **Pino Spagnulo**, **Nanda Vigo**, **Gilberto Zorio** ecc. alle quali se ne aggiungono altre sostanzialmente underground, secondo il parametro duchampiano citato da Arturo Schwarz, selezionate in base alle personali inclinazioni poetiche dei curatori, con artisti come **Francesco Bocchini**, **Bruno Bordoli**, **Gabriele De Stefano**, **Giuseppe Antonello Leone**, **Luca Leonelli**, **Gaetano Orazio**, **Clemen Parrocchetti**, ecc.

Una particolare attenzione è dedicata alla creatività visiva non ancora assimilata come stabile dal sistema museale e mercantile, quella cioè delle arti del fuoco, del design, della grafica, della fotografia e del video, con esempi significativi come **Melvin Anderson**, **Paolo Anselmo**, **Benedetta Bonichi**, **Christopher Broadbent**, **Riccardo Dalisi**, **Miche De Lucchi**, **Jacopo Foggini**, **Frap**, **Alessandro Mendini**, **Massimo Micheluzzi**, **Nino Migliori**, **Ritsue Mishima**, **Paola Navone**, **Carlo Orsi**, **Margherita Palli**, **Italo Rota**, **Ettore Sottsass**, **Oliviero Toscani**, **Giuliana Traverso**, **Massimo Vignelli** ecc.

Philippe Daverio, parlando del progetto, commenta: "l'arte è discriminazione. Fra talenti, fra linguaggi. Ma non può esserlo fra opportunità. Il primo diritto che ogni opera richiede non è la lusinga della vendita ma la fortuna del confronto. La Biennale di Venezia nacque oltre un secolo fa proprio con questo proposito. Lo ha scommesso e giocato negli anni con passionalità, allegra talvolta, ogni tanto depressa, ma sempre efficace. Nelle ultime tre edizioni ha alterato il suo carattere e si è genuflessa dinanzi ad interessi a direzione unica.

Murano ha deciso di aiutare Venezia a riscoprire il fascino vitale del pluralismo".

13x17 www.padiglioneitalia è il risultato di un'operazione nata in risposta all'abolizione del Padiglione Italia dalla Biennale di Venezia 2005. Nessuno aveva mai pensato di acquistare il diritto web, lo comperarono a soli 40 euro le prime curatrici, iniziando così una promozione che, per due anni ha continuato ad espandersi con un successo straordinario. In quell'occasione infatti era stato lanciato un appello a tutti gli artisti attivi sul territorio nazionale, affinché si creasse un circuito in grado di testimoniare il loro lavoro. Le opere, il

cui solo vincolo era la misura 13x17 cm., giunsero numerosissime e furono esposte proprio in occasione della Biennale nella piccola chiesa di San Gallo, accanto a Piazza San Marco, come una sorta di *ex voto*.

13x17 www.padiglioneitalia fu sin dall'inizio un gesto propiziatorio a dimostrazione che l'abolizione della centralità del Padiglione Italia e la sua sostituzione con un mesto deposito non potevano rispondere all'incredibile vitalità in atto.

La scelta di due numeri spesso considerati negativi nel mondo della superstizione veniva così portata alla sua conseguenza poiché moltiplicati fra di loro danno questi numeri segno positivo e fanno di tutte le opere che compongono il mosaico una sorta di vasto *ex voto* contro ogni influenza malefica.

Dopo l'esperienza in Laguna, la mostra ha circuitato nel territorio italiano dal settentrione al meridione (Biella, Potenza, Milano, Napoli, Pescara, Palermo, Bologna, Roma).

Di 13x17 verrà pubblicato un **catalogo** da **Rizzoli** con la raccolta delle mille opere più significative. Il volume sarà posto in vendita nel prossimo autunno.

L'allestimento, ideato da Gherardo Frassa, consisteva in 34 sottilissime lastre in ferro, di un metro per due, sulle quali venivano applicate le opere mediante calamite. Cadute in Laguna durante l'ultimo trasporto, in un incidente considerato inizialmente altrettanto calamitoso, sono diventate simbolo del matrimonio col mare a mo' dell'anello della festa della Sensa, sul Bucintoro. Verranno sostituite con lastre nuove.

La presenza di Alfa Romeo testimonia ulteriormente la volontà di sostenere e abbinare il proprio nome a eventi artistici e culturali esclusivi e di portata internazionale. L'appuntamento "in laguna" è infatti, per Alfa Romeo la nuova tappa di un percorso nel mondo dell'arte iniziato nel 2005, con il lancio di Alfa Brera, e proseguito attraverso le numerose partnership con le più importanti mostre e fiere d'arte moderna e contemporanea.

Il sostegno della Fondazione Carisbo corrisponde all'impegno che la fondazione stessa assume da anni a Bologna nel sostegno delle arti visive in Italia, in relazione al progetto di realizzazione del futuro Museo della città di Bologna.

L'appoggio finanziario e logistico della Regione Veneto rientra a pieno negli impegni attuali dell'Assessorato alla Cultura.

Sponsor tecnici: Teatro Nuovo Montevergini di Palermo e Maggio Musicale Fiorentino.

Coordinate mostra

Titolo 13x17 www.padiglioneitalia.com

Sede Berengo Studio

Murano, Campiello della Pescheria 4

Inaugurazione sabato 9 giugno 2007 dalle ore 20

Durata 10 giugno - 30 settembre 2007

Orario 11.00 – 17.30 tutti i giorni escluso il mercoledì

Ingresso libero

Catalogo Rizzoli

Informazioni

www.padiglioneitalia.com - 13x1-7@padiglioneitalia.com

Fonte:

Ufficio Stampa Irma Bianchi Comunicazione

BICICLETTA, AMBIENTE, STORIA, TRADIZIONI E FOTOGRAFIA DELLE COLLINE BOLOGNESI

CONTINUA LA MOSTRA FOTOGRAFICA CON ESPOSIZIONE DI BICICLETTE ANTICHE FINO AL 1° LUGLIO NELLA MANICA LUNGA DI PALAZZO D'ACCURSIO

Continua fino al 1° luglio la mostra fotografica con esposizione di biciclette antiche "Bicicletta, ambiente, storia, tradizioni e fotografia delle Colline Bolognesi", allestita nella Manica Lunga, 1° piano di Palazzo d'Accursio.

Accanto alla mostra di fotografie

si possono ammirare esemplari di biciclette di ogni epoca provenienti da Francia, Inghilterra e Italia (dalla più antica del 1868 alla più 'moderna' del 1910), e inoltre accessori di ogni foggia ed epoca. La mostra si è potuta realizzare grazie alla collaborazione del Signor Paolo Andreoli che ha messo a disposizione la sua collezione di biciclette antiche, perfettamente restaurate.

Fonte: Ufficio Stampa del Comune di Bologna



Triciclo del 1885, sullo sfondo un biciclo del 1878)

IL MAGGIO FALCHERESE SI PROLUNGA IN GIUGNO

Continua il nutrito calendario di incontri del tradizionale “maggio falchereese”, organizzato dalle agenzie del Tavolo sociale dello storico quartiere torinese e giunto ormai alla tredicesima edizione. Quest’anno le associazioni hanno preparato un programma fitto di appuntamenti che proseguirà sino al 10 giugno. Spettacoli di cabaret, teatro, laboratori di modellismo, musica e sport, stand gastronomici: tante iniziative per stare insieme e divertirsi anche con chi proviene da fuori zona. Fra questi il concerto gratuito in piazza Falchera dei Fratelli Sberlicchio la sera di sabato 2 giugno o, nel primo pomeriggio di dopodomani, l’esibizione di modellismo che si terrà nell’acqua della fontana e che si concluderà con una vera e propria battaglia navale. Ma alla Falchera non rinunciano a confrontarsi con i problemi del quartiere e così per il giorno successivo, domenica 3 giugno, è in programma “Insieme ai laghetti”, un momento di sensibilizzazione per sostenere il recupero dei Laghetti. Esiste infatti un progetto relativo a “Torino città d’acque” nel quale è prevista la trasformazione in parco urbano.

Ecco l’elenco dei prossimi appuntamenti:

Venerdì 1 Giugno

ore 21.00 : Spettacolo di Cabaret con la Compagnia Teatrale “ Senso Doppio “. I Senso Doppio sono una compagnia di amici evoluta in una compagnia teatrale 10 anni fa. Tena-ci, curiosi, propongono uno spettacolo che si discosta dai canoni classici del cabaret tradizionale sperimentandolo sulla base comica tipica del teatro dell’assurdo.

Sabato 2 Giugno

ore 15.00 : Esibizione di modellismo navale con vera e propria battaglia all’interno della fontana. In collaborazione con l’associazione Navi Model



ore 21.00 : Grande concerto gratuito all'aperto in Piazza con Fratelli Sberlicchio, che presenteranno il nuovo album, Mash_up, con la partecipazione di Zuli e Zisco Fran che apriranno la serata. Durante la serata saranno presenti alcuni banchetti delle Associazioni del territorio e stand gastronomico. Prima e dopo musica a cura del Tavolo Sociale Giovanile.

Domenica 3 Giugno

presso i laghetti della Falchera accessibile da Via degli Ulivi (seguire le indicazioni)

Dalle ore 15,00 "Insieme ai Laghetti"

Giornata di sensibilizzazione per contrastare il degrado e sostenere il recupero dei Laghetti della Falchera. Durante la giornata saranno presenti alcuni banchetti delle Associazioni, animazione per i bambini e musica.

Alle ore 16.30: grande Caccia al Tesoro!

Saranno presenti il cantastorie Claudio Zanotto Contino e l'asina Geraldina, con cui sarà possibile fare una passeggiata.

A seguire Merenda Sinoira a cura del Circolo Garcia Lorca con piatti tipici e carne alla piastra.

Sabato 9 Giugno

ore 15.00: Laboratorio Modellismo Navale e Dimostrazione a cura di

Rovaretto Livio (con dimostrazione pratica dal vivo) e stand gastronomico a cura di Circolo Garcia Lorca

ore 19.00 : "Ceniamo in piazza" a cura di Circolo Garcia Lorca (sono gradite le prenotazioni presso il Laboratorio del Quartiere).

ore 21.00 : Musica dal vivo e ballo: a cura di Pino Vasile.

Domenica 10 Giugno

Dalle 15.00 alle 18.00: Questa giornata è dedicata ai ragazzi adolescenti del quartiere a cura dell'associazione Artemegretta con Corrida, Sfilata di moda (a cura dei commercianti di Corso Vercelli).

Mini-Tornei di calcetto e calcio balilla tra i residenti del quartiere.

Alle ore 19.00 : Ceniamo insieme!

Dalle ore 20.00 : Concerto con gruppi emergenti della Circoscrizione 6.



CITTA' DI TORINO

NASCE IL CIRCUITO DEI GIARDINI STORICI

REGIONE LIGURIA: TURISMO CULTURALE

PROGETTO A VILLA HANBURY

Punta anche sui giardini storici e moderni la promozione turistica della Liguria, rivolta agli ospiti inglesi, tedeschi e francesi e agli ospiti italiani che in questi ultimi anni hanno manifestato un crescente interesse per i luoghi botanici e storici pubblici e privati.

Mercoledì 13 giugno, a Villa Hanbury, a Ventimiglia, il progetto “Un mare di giardini” verrà presentato dall’assessore al Turismo della Regione Liguria Margherita Bozzano, in collaborazione con l’Agenzia Regionale “In Liguria”.

L’iniziativa comprende una trentina di giardini della Liguria, da Levante a Ponente, selezionati secondo criteri di valenza architet-

tonica e botanica, stato di manutenzione e offerta di servizi per i turisti. Si va dai giardini all’italiana a quello all’inglese, tutti giardini in gran parte realizzati nel XIX secolo.

Il progetto “Un mare di giardini”, a Villa Hanbury, nel pomeriggio, verrà illustrato ai curatori, ai responsabili e ai proprietari di diversi e importanti giardini botanici, storici e moderni della Liguria e ad enti e associazioni impegnate nella tutela del verde e del paesaggio.

Prima dell’incontro, è in programma una conferenza stampa, sempre nella sede di Villa Hanbury, alle 14,30.

Fiori, arte e storia: una manifestazione che va al di là del giardino

Dal 25 al 27 maggio la Tuscia si è tenuta a Pianiano, vicino Cellere, la manifestazione florovivaistica Al di là del giardino.

Ente organizzatore la Nice to Meet You, cooperativa di servizi turistici attiva dal giugno 2006 che ha già realizzato diversi educational.

“Dopo aver fatto conoscere alcuni lati della Tuscia su riviste nazionali ed estere”, afferma Chiara Brunori, “abbiamo pensato di richiamare sul territorio turisti attraverso il florovivaismo, il cui mercato muove ogni mese migliaia di persone.”

“Le tre principali tematiche su cui ci muoviamo sono arte, sapori e natura” segue Marco Marchi “Abbiamo provato a unirle tutte e tre ambientando l’evento in un borgo storico come quello di Pianiano, sconosciuto anche ai Viterbesi, proprio per far capire che il nostro territorio offre moltissime risorse e va promosso al massimo provando a uscire dai classici cliché turistici.”

Peculiarità della manifestazione è stata l’attenzione alla qualità, come tiene a precisare Alessia Venanzi, l’Ingegnere ambientale che ha curato

i rapporti con i vivai.

“ Mettere in piedi una manifestazione come questa necessita di diversi mesi di lavoro, l’attenzione al particolare con cui la Nice to Meet You opera ha comportato circa 8 mesi di ricerche a livello nazionale. Alla manifestazione partecipano infatti solo sei vivai. Questi oltre che essere specializzati in una sola varietà botanica sono anche produttori. E la filosofia di ogni singola azienda è rivolta alla qualità.” A completare il binomio tra fiori e storia c’è la figura professionale che si sta iniziando ad affermare anche in Italia, indispensabile per questo tipo di iniziative: il paesaggista.

A curare il progetto dell’allestimento del Borgo di Pianiano sarà Christine Thompson, paesaggista inglese in Italia da pochi mesi.

“ L’introduzione del ruolo della paesaggista ha destato molta attenzione in diverse testate giornalistiche contattate.” aggiunge Emanuele Usai, responsabile della comunicazione, “ L’interesse dimostratosi ci ha permesso di rendere Al di là del giardino una manifestazione a livello nazionale senza molti sforzi, l’idea è piaciuta molto, così come il fatto che a organizzarla fossero 4 neolaureati under

30.”

Al di là del giardino è una rassegna che sfiora la mostra mercato: gli esemplari esposti dai vivaisti provenienti da tutta Italia saranno infatti in vendita, ma sarà allestito un apposito “asilo delle piante” per evitare che la decorazione del borgo perda il suo fascino iniziale.

Oltre al richiamo delle piante, a completare la manifestazione un punto ristoro, curato dal Cantinone di Lele Fioretti, che servirà eccellenze del territorio e curerà l'aperitivo, momento clou dalle ore 17.00 per tutti e tre i giorni.

Saranno inoltre presenti degli Eventi nell'evento per portare i visitatori in una IV dimensione che supera le percezioni dei sensi.

L'Ultimo giorno il 27 maggio il Mae-

stro Luciano Funari ha curato un'estemporanea d'arte, Italo Arieti ha presentato invece i suoi libri. il 26 maggio Italo Sarro ha presentato il suo libro sulla storia di Pianiano.

La valenza storica di Pianiano è stata valorizzata da guide turistiche, presenti sul luogo per tutti e tre i giorni.

L'obiettivo, quindi, è di raggiungere grazie alla professionalità degli espositori, alla creatività del paesaggista e ad un connubio di storia e colore un'atmosfera che porti chi ci viene a fare visita Per qualsiasi informazione è possibile visitare il sito internet:

www.aldiladelgiardino.it

Fonte: Ufficio Stampa

Al di là del Giardino



40 azioni concrete presentate da WWF

PER NON IMBOCCARE LA CATTIVA STRADA. LA RIVOLUZIONE POSSIBI- LE DEI TRASPORTI IN ITA- LIA

I requisiti per le prossime scelte governative e 40 azioni concrete presentate da WWF e un panel di esperti

Gli esperti si confrontano con i ministri Bianchi e Pecoraro Scania e gli onorevoli Donati e Rea-lacci

Convegno di "Movitalia"
Proposte per innovare la politica nazionale dei trasporti e orientare le scelte infrastrutturali

Martedì 12 giugno
centro Congressi Cavour, via Ca-
vour 50/a in Roma
dalle ore 9.30 alle 13.30

LE PROPOSTE PER IL DPEF

Il convegno vedrà una prima interlocuzione del WWF e degli esperti del gruppo di lavoro Movi-

talia con i rappresentanti del Governo e del Parlamento sui contenuti del DPEF 2008-2010 e dell'Allegato infrastrutture nella convinzione che le scelte governative legate ai trasporti, alla mobilità e alle infrastrutture debbano rispondere a 3 requisiti fondamentali:

devono superare il *peccato originale* delle divisione delle deleghe ministeriali su queste materie, con una concertazione permanente tra i ministri delle infrastrutture, dei trasporti e dell'ambiente;

ridefinire le priorità infrastrutturali in modo coordinato e coerente con le scelte del Piano generale della Mobilità;

le spese per nuove infrastrutture non devono sottrarre risorse all'adeguamento e potenziamento di quelle esistenti, attraverso anche intervento di adeguamento tecnologico ed organizzativo, e devono essere subordinate a un vaglio rigoroso e pubblico del calcolo costi-benefici dal punto di vista economico-finanziario, sociale e

ambientale.

Parteciperanno:

- Alessandro Bianchi, Ministro dei Trasporti;
- Alfonso Pecoraro Scanio, Ministro dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare;
- Anna Donati, Presidente della Commissione Lavori pubblici e Comunicazioni del Senato;
- Ermete Realacci, Presidente della Commissione Ambiente, Lavori Pubblici della Camera.

I requisiti e le azioni verranno illustrati ai rappresentanti istituzionali nelle relazioni di esperti della logistica, economia e ingegneria dei trasporti, pianificazione e impatto ambientale:

- Andrea Debernardi – Polinomia srl Milano;
- Stefano Lenzi, responsabile dell'Ufficio legislativo del WWF Italia;
- Andrea Filpa – Docente di Urbanistica Facoltà di Architettura - Università degli studi di Cameri-

no;

- Sonia Occhi – Architetto;
- Marco Ponti - Professore straordinario di Economia dei Trasporti –Politecnico di Milano;
- Bernardino Romano – Docente di Pianificazione Ambientale – Università degli studi dell'Aquila;
- Marco Spinedi – ItalMondo SpA ed Osservatorio Asia;
- Maria Rosa Vittadini – Docente di Pianificazione dei Trasporti Facoltà di Pianificazione - Università degli studi di Venezia IUAV
- Alberto Ziparo – Professore del Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del territorio – Facoltà di Architettura – Università degli studi di Firenze.

I NUMERI DEL TRASPORTO 'INSOSTENIBILE'

In questo settore nel nostro Paese c'è uno sbilanciamento a favore della gomma che non ha paragoni in Europa: nel settore delle merci l'autotrasporto ha superato il 66% contro una media europea del 44%, mentre la ferrovia l'11%, con-

I CAIMANI NUOTANO NEI “FIUMI DELL’AMAZZONIA”

All’Acquario di Genova sono arrivati **i caimani**, ospiti per la prima volta della struttura all’interno di **un’area espositiva creata appositamente per loro che riproduce i “Fiumi dell’Amazzonia”**.

La nuova vasca, che si trova al secondo piano di fronte ai delfini, rappresenta un tratto dei tanti fiumi che percorrono l’Amazzonia con rocce, tronchi d’albero, piante acquatiche e terrestri e diverse specie di pesci tropicali. È stata progettata e realizzata dallo staff acquariologico e tecnico dell’Acquario di Genova.

Protagonisti della vasca sono gli **e-semplari di caimano nano di Cuvier** (*Paleosuchus palpebrosus*) che provengono dallo zoo di Colonia. Il caimano nano è la specie più piccola di coccodrillo al mondo: raggiunge una lunghezza massima di 1,7 metri per i maschi e 1,2 metri per le femmine e un peso di circa 15 chilogrammi.

È la specie più primitiva tra i caimani con una corazza dorsale e ventrale più spessa, probabilmente per difendersi dai predatori, e dalla forma molto definita, che lo fa sembrare **un**



Nuova vasca Amazzonia per ospitare i caimani

tro una media UE del 23% e il cabotaggio il 18% circa, contro una media UE del 24%; nel settore passeggeri l'uso mezzo privato su gomma raggiunge l'81% circa, contro una media europea di circa il 60%, mentre sui mezzi pubblici viaggia il 12% circa contro una media UE del 35%. Squilibrio che, tra l'altro, porta a pesanti ricadute sulle emissioni di gas climalteranti (il WWF ha valutato che dal 1980 al 2000 il solo traffico autostradale abbia contribuito con 66 milioni di tonnellate l'anno alle emissioni di CO₂ e ricorda che il settore dei trasporti contribuisce per il 25% alle emissioni di gas serra) e un pesantissimo bilancio di vittime e feriti (nel 2004 sono stati 5.625 i morti sulle strade e 316.630 i feriti e gli incidenti stradali sono responsabili de maggior numero di morti traumatiche nel nostro in Italia). L'impatto del

traffico sulla salute umana è un altro fattore che dovrebbe spingere a scelte diverse: lo stesso OMS ha sottolineato che il 20% della mortalità in Italia è dovuto a cause ambientali 'prevenibili', e su queste sicuramente possono influire molto le scelte in materia di trasporti. Un dato emerge su tutti: le polveri sottili, in particolare il pm₁₀ (prodotto prevalentemente dal traffico), sono tra gli inquinanti più pericolosi per la salute degli abitanti delle grandi città, visto che proprio il pm 10 ha provocato tra il 2002 e il 2004 una media di 8.220 morti l'anno.

Per ulteriori informazioni:

Ufficio stampa WWF Italia



WWF

for a living planet

vero e proprio dinosauro in miniatura.

La particolarità di questa specie è la forma della testa, che appare meno allungata rispetto agli altri coccodrilli e ricorda l'ossatura di un cane.

Come le altre specie di coccodrilli, grazie al morso potente, è un predatore efficientissimo, che attacca le prede prevalentemente in acqua. Si nutre di pesci, anfibi e piccoli vertebrati; ha un metabolismo lento e può resistere lunghi periodi senza mangiare.

Vive in ambiente tropicale in Sudamerica, nelle foreste inondate dei bacini del Rio delle Amazzoni e dell'Orinoco.

Sulla terraferma si muove in modo piuttosto lento e pesante, ma all'occorrenza è anche in grado di compie-

re brevi corse veloci. In acqua, invece, **si dimostra abilissimo nuotatore, sfruttando la potenza della grande coda strutturata come una sorta di remo**; è anche in grado di regolare con notevole efficacia il suo livello di galleggiamento.

Il numero stimato di individui in natura è di circa 1.000.000 ed è pertanto inserito nell'Appendice II della Convenzione di Washington (CITES) sul commercio internazionale di specie in pericolo, firmata da numerosi stati nel 1973, allo scopo di regolamentare il commercio di fauna e flora in pericolo di estinzione.

L'inaugurazione della nuova vasca risponde alla missione dell'Acquario di Genova, da sempre impegnato a **sensibilizzare ed educare il grande**



pubblico alla conservazione, alla gestione e all'uso responsabile degli ambienti acquatici attraverso la conoscenza e l'approfondimento delle specie animali e dei loro habitat.

In questo caso, l'obiettivo è presentare ai visitatori una piccola parte della grandissima varietà di specie che vivono in Amazzonia e al tempo stesso sensibilizzarli alle problematiche di conservazione di un ambiente fortemente minacciato da cause di origine antropica.

Lungo il corso del Rio delle Amazzoni, si estende la più vasta fascia continua di foreste pluviali della Terra, polmone verde del pianeta. Oltre 10-00 affluenti formano il complesso reticolo del Rio e la portata del suo sistema fluviale è tale che le acque sono riconoscibili sino a 60 miglia dalla foce, in pieno Oceano Atlantico.

Nel sistema fluviale amazzonico vivono oltre 3000 specie di pesci; oltre la metà delle specie vegetali e animali del pianeta, circa 10 milioni, di cui ancora molte sconosciute, vive nelle foreste tropicali pluviali.

Questo ambiente rappresenta dunque un patrimonio genetico inestimabile, una vera e propria cassaforte biologica che, a causa dell'alto tasso di deforestazione, ha già subito un forte degrado con conseguente perdita di biodiversità e rischi molto elevati per

l'equilibrio dell'intero pianeta.

Si stima infatti che la distruzione di foreste tropicali sia accompagnata da un'estinzione di organismi pari a 5-0.000 specie ogni anno. Molte di queste sono scomparse prima di essere state studiate e senza lasciare alcuna traccia di sé.

La conoscenza e la comprensione di questi rischi fa sperare nell'impegno dei singoli individui, delle comunità e dei governi per la conservazione di questo immenso patrimonio naturale.

La nuova vasca fa parte integrante del percorso di visita dell'Acquario di Genova, andando ad arricchire tutti i cinque nuovi percorsi ideati per consentire al pubblico di immergersi a tutto tondo nel mondo Costa Edutainment: "Pianeta Acquario", "Acquario segreto", "Acquario guidato", "Dall'Acquario alla scoperta della scienza", "Dall'Acquario all'avventura della navigazione".

Fonte:

Ufficio stampa
Costa Edutainment
Acquario di Genova

Campionato Mondiale di Tennis del Rotary International

E' convocata per **lunedì 4 giugno alle ore 11.30 presso il Salone del Gonfalone del Palazzo di Città del Comune di Salerno** la conferenza stampa di presentazione del Campionato Mondiale di Tennis del Rotary International in programma a Salerno nel mese di Settembre.

All'incontro con la stampa prenderanno parte: Sindaco di Salerno Vincenzo De Luca, Marco Marinaro Tour director Europa, Carlo Vigorito Progetto Africa.

E' on-line il sito web ufficiale del **"III Campionato Mondiale di Tennis"** del Rotary International: www.rotarytennis.org.

Dall' 8 al 15 settembre 2007 infatti si svolgerà a Salerno (per la prima volta in Italia) il **"3rd ITFR World Tennis Championship – Rotarians' Tennis Meeting"** (International Tennis Fellowship of Rotarians – Rotary International).

L'iniziativa costituirà una importante occasione di incontro per tutti i rotariani che con passione giocano o,

comunque, seguono il tennis in tutto il mondo secondo il motto **"Score an 'ace' with Rotary! For a winning 'service'!"**.

Il tennis è uno sport i cui principi si coniugano perfettamente con lo spirito rotariano e proprio la lealtà ed il fair-play che lo connotano rispetto agli altri sport lo rendono "speciale" per l'attività di *service* del Rotary International (il R.I. è presente in 168 Paesi).

Come per ogni iniziativa rotariana anche questa importante manifestazione (che per la prima volta si svolge in Italia) costituirà non soltanto un significativo ed importante momento di affermazione della Fellowship e del Rotary in Italia, quanto offrirà l'opportunità per dare sostegno a specifiche iniziative umanitarie (**"Progetto Africa"**).

Le iniziative sportive e sociali del programma del Campionato saranno infatti tutte finalizzate alla raccolta di fondi per la realizzazione di laboratori didattici per gli studenti di medicina dell'Università di Gulu, nel Nord dell'Uganda. L'impegno per il sostegno a questa giovane Facoltà di Me-

dicina creata e supportata dall'Università di Napoli "Federico II" costituisce un obiettivo prioritario sin dal 2001 del Rotary Club Salerno e sarà la *mission* del Campionato mondiale, per la costruzione di percorsi umanitari attraverso un tennis "solidale".

L'evento internazionale promosso dal Rotary Club Salerno e dall'ITFR (con il supporto organizzativo di tutti Club Rotary di Salerno) è assistito dai più autorevoli patrocini istituzionali: Ministero per i Beni e le Attività Culturali (**MIBAC**), Comitato Olimpico Nazionale Italiano (**CONI**), International Tennis Federation (**ITF**), Federazione Europea del Tennis (**Tennis Europe**), Federazione Italiana Tennis (**FIT**), Association of Tennis Professionals (**ATP**) e del Professional Tennis Registry (**PTR**), con l'intervento di tutti gli Enti locali. Si è in attesa dell'esito della richiesta di altri importanti patrocini (Presidenza del Consiglio dei Ministri e Ministero dello Sport) ed è stato richiesto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Avv. Marco Marinaro

Presidente del Comitato Organizzatore

ITFR WTC SALERNO 2007

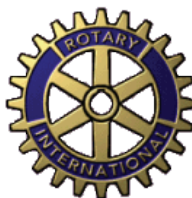
Riferimenti e documentazione:

sito web ufficiale ITFR WTC SALERNO 2007

www.rotarytennis.org

sito web ufficiale ITFR www.itfr.org

sito web ufficiale Rotary International www.rotary.org



Palestriadi 2007

Si sono svolte il 5 maggio a Firenze, presso la Fortezza da Basso, le Palestriadi 2007, la manifestazione creata dalla Fipcf - Federazione italiana pesistica e cultura fisica - per garantire un appuntamento istituzionale al mondo del fitness. La gara, aperta a tutti i praticanti delle attività da palestra, si articola in 4 prove, suddivise in

due manches, da eseguire in un tempo prestabilito e impostate appunto sugli esercizi più tipici del fitness: corsa su treadmill (tapis roulant), corsa su bike stazionaria, trazioni alla lat machine, distensioni su panca orizzontale. Si partecipa a squadre, maschili e femminili, di 4 elementi ciascuna. Si può iscrivere chiunque abbia



compiuto 17 anni e possa esibire un certificato di idoneità alla pratica sportiva generica. La novità di questa edizione - la prima si svolse un anno fa a Ostia Lido - è che i macchinari di gara sono già a disposizione, all'interno della Fortezza da Basso che ospita in questi giorni il Festival del Fitness, di chiunque voglia provarli, sotto il controllo dei tecnici della Fipcf: magari per decidere se iscriversi alle Palestriadi.



Fonte: Ufficio Stampa FIPCF



Qualificazioni Mondiali 2007

L'Aquila, Stadio "Tommaso Fattori" - sabato 7 ottobre 2006

Qualificazioni Mondiali 2007 – Pool A, I giornata

ITALIA – PORTOGALLO 83-0

Italia: Bortolussi (26' st. Peens); Robertson, Bergamasco Mi., Masi, Stanojevic; Pez (26' st. Marcato), Picone (7' st. Canavosio); Parisse (10' st. Zanni), Bergamasco Ma., Barbieri; Bortolami (cap), DellapÈ (26' st. Del Fava); Castrogiovanni (32' st. Perugini), Ongaro (7' st. Festuccia), Perugini (10' st. Lo Ciccero)

Portogallo: Leal; Sousa (27' st. Mateus Da.), Portela, Mateus Di., Carvalho (22' st. Esteves); Aguilar, Pinto; Uva V. (cap), Murinello (6' st. Uva J.), Coutinho (26' st. Gir.,o); D'Orey (10' st. Mata Pereira), Uva G.; Ferreira (6' st. Cordeiro), Correia (40' st. Taful), Spachuk

Arbitro: Courtney (Irlanda)

Marcatori: p.t. 2' m. Robertson tr. Bortolussi (7-0); 6' m. Stanojevic

(12-0); 8' m. Stanojevic tr. Bortolussi (19-0); 13' m. Robertson tr. Bortolussi (26-0); 24' m. Stanojevic tr. Bortolussi (33-0); 40' m. DellapÈ tr. Bortolussi (40-0); s.t. 1' m. Masi tr. Bortolussi (47-0); 5' m. Robertson tr. Bortolussi (54-0); 11' m. Canavosio (59-0); 21' m. Masi tr. Bortolussi (66-0); 24' m. Bortolami (71-0); 28' m. Bergamasco Mi. tr. Peens (78-0); 39' m. Festuccia (83-0)

Note: 9' st. cartellino giallo Portela

Mosca, Slava Stadium – sabato 14 ottobre 2006

Qualificazioni Mondiali 2007 – Pool A, II giornata

RUSSIA – ITALIA 7-67 (0-39)

Russia: Rachkov; Klyuchnikov, Kuzin (cap), Belousov, Galinovskiy; Kushnarev, Motorin; Korshunov, Grachev, Fatahov (20' st. Gresev); Sergeev, Azarenko (32' st. Fedchenko); Prishchepenko (8' st. Popov), Marchenko, Shukaylov (1'

st. Khrokin)

Italia: Bortolussi; Robertson (16' st. Canavosio), Masi, Bergamasco Mi. (32' st. Galon), Stanojevic; Pez, Griffen (16' st. Picone); Sole, Bergamasco Ma., Parisse (7' st. Zanni); Bortolami (cap), DellapÈ; Castrogiovanni, Ongaro (7' st. Festuccia), Perugini (7' st. Lo Cicero)

Arbitro: Berdos (Francia)

Marcatori: p.t. 5' cp. Bortolussi (0-3); 9' m. Castrogiovanni tr. Bortolussi (0-10); 16' m. Masi tr. Bortolussi (0-17); 21' m. Robertson (0-22); 36' m. Robertson tr. Bortolussi (0-29); 41' cp. Bortolussi (0-32); 43' m. Bergamasco Mi. tr. Bortolussi (0-39); s.t. 6' m. Bortolami tr. Bortolussi (0-46); 12' m. Bergamasco Mi. tr. Bortolussi (0-53); 18' m. Canavosio tr. Bortolussi (0-60); 30' m. Khrokin tr. Motorin (7-60); 42' m. Canavosio tr. Bortolussi (7-67)

Roma, Stadio Flaminio – sabato 11 novembre 2006

Jaguar Test Match

ITALIA – AUSTRALIA 18-25 (15-13)

Italia: Peens; Stanojevic, Canale, Bergamasco Mi., Canavosio; Pez, Griffen; Parisse S., Bergamasco Ma., Zanni (13' st. Sole); Bortolami (cap), DellapÈ; Castrogiovanni Mar. (13' st. Nieto), Festuccia, Lo Cicero

Australia: Latham; Rathbone, Mortlock (cap), Larkham, Tuqiri; Rogers, Giteau; Palu (2'-15' pt. Moore), Smith, Elsom; Chisholm (36' st. Campbell), Sharpe; Sheperdson (36' st. Henderson), Cannon, Baxter

Arbitro: Owens (Galles)

Marcatori: p.t. 4' cp. Pez (3-0); 10' cp. Pez (6-0); 15' cp. Pez (9-0); 21' cp. Mortlock (9-3); 26' cp. Pez (12-3); 27' m. Rogers tr. Mortlock (12-10); 33' cp. Mortlock (12-13); 39' cp. Pez (15-13); s.t. 2' m. Sheperdson tr. Mortlock (15-20); 16' cp. Pez (18-20); 31' m. Mortlock (18-25)

Note: 22.000 spettatori circa, 2' pt. giallo Cannon (pugno), 39' st. giallo Tuqiri (antigioco)

Roma, Stadio Flaminio – sabato 18 novembre 2006

Jaguar Test Match

ITALIA – ARGENTINA 16-23 (9-3)

Italia: Bortolussi; Canavosio, Canale G., Bergamasco Mi., Stanojevic; Pez (26' st. Scanavacca), Griffen (26' st. Picone); Parisse S., Bergamasco Ma., Zanni (15' st. Sole); Bortolami (cap), DellapÈ; Castrogiovanni Mar. (15' st. Nieto), Festuccia (24' st. Ongaro), Lo Cicero

Argentina: Hernandez; Corleto, Avramovic, Contepomi M. (15' st. Senillosa), Agulla; Todeschini, Fernandez-Miranda N.; Longo (cap), Fernandez-Lobbe J., Durand (35' st. Leguizamon); Albacete, Lozada; Scelzo, Ledesma (35' st. Basualdo), Ayerza (26' st. Gomez)

Arbitro: Jonker (Sudafrica)

Marcatori: p.t. 14' cp. Todeschini (0-3); 21' cp. Bortolussi (3-3); 32' cp. Bortolussi (6-3); 41' cp. Bortolussi (9-3); s.t. 4' cp. Todeschini (9-6); 14' m. Todeschini tr. Todeschini (9-13); 23' m. Avramovic tr. Todeschini (9-20); 38' m. Stanojevic tr. Bortolussi (16-20); 43' cp. Tode-

schini (16-23)

Note: 36' st. cartellino giallo Leguizamon, tempo variabile, 20.000 spettatori circa

Fontanafredda, Stadio Comprensoriale – sabato 25 novembre 2006

J a g u a r T e s t M a t c h

ITALIA – CANADA 41-6 (13-6)

Italia: Bortolussi; Spragg, Bergamasco Mi., Pozzebon (10' st. Canale), Stanojevic; Scanavacca, Griffen (18' st. Picone); Parisse S., Bergamasco Ma. (35' st. Zaffiri), Sole; Bortolami (cap), DellapÈ (10' st. Zanni, 35'-37' st. Ongaro); Nieto (37' st. Lo Cicero), Ongaro (14' st. Festuccia), Lo Cicero (10' st. Castrogiovanni)

Canada: Fairhurst; Pyke, Smith, Daypuck, Mensah-Coker (18' st. Van Der Merwe); Monro (13' st. Van Camp), Williams (cap); Carpenter, McKeen (34' st. Kleeberger), Webb; Atkinson (36' st. Ault), Tait; Gainer (25' st. Pletch M.), Riordan (21' st. Abrams), Pletch D. (25' st. Tkachuk)

Arbitro: Jonker (RSA)

Marcatori: p.t. 16' cp. Monro (0-3); 20' cp. Monro (0-6); 24' m. Bortolami tr. Bortolussi (7-6); 33' cp. Bortolussi (10-6); 41' cp. Bortolussi (13-6); s.t. 2' m. Stanojevic tr. Bortolussi (20-6); 12' m. Zanni tr. Bortolussi (27-6); 20' m. Stanojevic tr. Bortolussi (34-6); 25' m. Castrogiovanni tr. Bortolussi (41-6)

Note: 40' pt. cartellino giallo Gainer (Canada); 29' st. giallo Stanojevic (Italia); 34' st. giallo Festuccia (Italia)

Roma, Stadio Flaminio – sabato 3 febbraio 2007

RBS 6 Nazioni, I giornata

ITALIA – FRANCIA 3-39 (3-22)

Italia: De Marigny; Dallan D., Canale G. (37' st. Robertson), Bergamasco Mi., Masi; Scanavacca (12' pt. Pez), Griffen (34' st. Troncon); Parisse S., Bergamasco Ma., Sole; Bortolami (cap), DellapÈ (29' st. Mandelli); Nieto (8' st. Castrogiovanni), Ongaro (8' st. Festuccia), Perugini (8' st. Lo Cicero)

Francia: Poitrenaud; Heymans, Jauzion, Fritz (28' st. Beauxis), Dominici; Skrela, Mignoni; Chabal (31' st. PapÈ), Bonnaire (25' st. Harinordoquy), Betsen; Thion, Nallet;

De Villiers (36' st. Milloud), Ibanez (20' st. Szarzewski), Milloud (20' st. Marconnet)

Marcatori: p.t. 12' cp. Skrela (0-3); 24' m. Dominici tr. Skrela (0-10); 30' m. Heymans tr. Skrela (0-17); 35' cp. Pez (3-17); 40' m. Chabal (3-22); s.t. 4' m. Chabal tr. Skrela (3-29); 22' m. Jauzion tr. Skrela (3-36); 31' cp. Beauxis (3-39)

Arbitro: Barnes (Inghilterra)

Twickenham, sabato 10 febbraio 2007

RBS 6 Nazioni 2007, II giornata

INGHILTERRA – ITALIA 20-7

Inghilterra: Balshaw (37' pt. Tait); Lewsey, Tindall (25' st. Flood), Farrell, Robinson J.; Wilkinson, Ellis; Corry, Lund, Easter (35' st. Rees); Grewcock (25' st. Palmer), Deacon; Vickery (cap), Chuter (29' st. Mears), Freshwater (29' st. White)

Italia: De Marigny; Robertson, Canale G., Bergamasco Mi., Dallan D. (26' pt. Pratichetti M.); Scanavacca (13'-21' pt. Pez), Troncon; Parisse S., Zaffiri (34' st. Mandelli), Sole; Bortolami (cap), DellapÈ (29' st. BernabÙ); Castrogiovanni Mar., Festuccia, Lo Cicero (17' st. Perugini)

Marcatori: p.t. 3' cp. Wilkinson (3-0); 14' cp. Wilkinson (6-0); 23' cp. Wilkinson (9-0); 38' m. Robinson J. (14-0); s.t. 16' cp. Wilkinson (17-0); 25' m. Scanavacca tr. Scanavacca (17-7); 34' cp. Wilkinson (20-7)
Note: 37' pt. giallo Bortolami

Edinburgo, sabato 24 febbraio 2007
RBS 6 Nazioni, III giornata
SCOZIA – ITALIA 17-37 (10-24)
Scozia: Southwell; Lamont, Di Rollo, Dewey (35' st. Henderson), Paterson (cap); Godman (18' st. Walker), Cusiter (26' st. Lawson); Callam (10' st. Hogg), Brown, Taylor; Murray S. (33' st. Hamilton), Hines; Murray E. (38' pt.-40' pt. Jacobsen), Hall (18' st. Ford), Kerr (10' st. Jacobsen)

Italia: De Marigny; Robertson, Canale G., Bergamasco Mi., Masi (33' pt. Zaffiri); Scanavacca (39' st. Pez), Troncon; Parisse S., Bergamasco Ma., Zanni; Bortolami (cap), DellapÈ (23' st. BernabÚ V.); Castrogiovanni Mar. (17' pt. Nieto), Festuccia (18' st. Ongaro), Lo Cicero (18' st. Perugini)

Arbitro: Courtney (Irlanda)

Marcatori: p.t. 1' m. Bergamasco Ma. tr. Scanavacca (0-7); 4' m. Scanavacca tr. Scanavacca (0-14);

6' m. Robertson tr. Scanavacca (0-21); 13' m. Dewey tr. Paterson (7-21); 19' cp. Scanavacca (7-24); 39' cp. Paterson (10-24); s.t. 20' m. Paterson tr. Paterson (17-24); 26' cp. Scanavacca (17-27); 31' cp. Scanavacca (17-30); 35' m. Troncon tr. Scanavacca (17-37)

Note: Alessandro Troncon Man of the Match, campo pesante, 6000 italiani presenti, cartellino giallo per Simon Taylor al 19' p.t., Gonzalo Canale al 39' st.

Roma, Stadio Flaminio – sabato 10 marzo 2007

RBS 6 Nazioni 2007, IV giornata
ITALIA – GALLES 23-20 (13-7)
Italia: De Marigny; Robertson, Canale (23' pt. Zaffiri), Bergamasco Mi., Praticetti M.; Pez, Troncon; Parisse, Bergamasco Ma., Zanni (24'-34' st. BernabÚ V.); Bortolami (cap), DellapÈ; Nieto (21' st. Perugini), Festuccia, Lo Cicero (21' st. Staibano)

Galles: Morgan K.; Jones M., Shanklin, Hook, Williams S.; Jones S. (32'-40' pt, 37' st. Thomas G.), Peel; Jones R. (34' st. Thomas J.), Williams M., Popham; Jones W., Gough; Horsman (18' st. Jones A.), Rees (38' st. Thomas R.), Jenkins

G. (24' st. Jones D.)
Arbitro: White (Inghilterra)
Marcatori: p.t. 12' cp. Pez (3-0);
21' cp. Pez (6-0); 29' m. Williams
S. tr. Jones S. (6-7); 39' m. Robertson tr. Pez (13-7); s.t. 3' cp. Hook (13-10); 5' m. Rees tr. Hook (13-17); 15' cp. Hook (13-20); 33' cp. Pez (16-20); 37' m. Bergamasco Ma. tr. Pez (23-20)
Note: Stadio Flaminio esaurito, temperatura mite, terreno in buone condizioni

Roma, Stadio Flaminio – sabato 17 marzo 2007

RBS 6 Nazioni 2007, V giornata
ITALIA – IRLANDA 24-51 (12-20)

Italia: De Marigny; Robertson, Gallon (26' st. Barbini Mat.), Bergamasco Mi., Praticetti M.; Pez (1' st. Scanavacca), Troncon (40' st. Griffen); Parisse S. (29' st. Bernabú V.), Zaffiri (2' pt. Sole), Zanni; Bortolami (cap), Dellapè; Nieto (32' st. Perugini), Festuccia (40' st. Ghiraldini), Perugini (14' st. Stai-bano)

Irlanda: Dempsey; Horgan, O'Driscoll B. (23' st. Trimble), D'Arcy, Hickie; O'Gara, Stringer; Leamy, Wallace D., Easterby; O'Driscoll

M. (16' st. Hogan), O'Callaghan; Hayes, Best R. (24' st. Flannery), Horan (29'-40' st. Best S.)

Arbitro: Kaplan (Sudafrica)

Marcatori: 7' O'Gara (0-3); 13' drop Pez (3-3); 16' cp. Pez (6-3); 18' m. Dempsey (6-8); 24' m. Easterby (6-13); 29' cp. Pez (9-13); 32' drop Pez (12-13); 40' m. D'Arcy tr. O'Gara (12-20); s.t. 7' m. Dempsey tr. O'Gara (12-27); 13' m. Horgan (12-32); 17' m. Hickie tr. O'Gara (12-39); 22' m. O'Gara tr. O'Gara (12-46); 35' m. Bortolami (17-46); 37' m. Hickie (17-51); 40' m. De Marigny tr. Scanavacca (24-51)

NOTE: Stadio Flaminio esaurito, prima presenza nel 6 Nazioni per Leonardo Ghiraldini

Montevideo, Estadio "Gran Parque Central" – sabato 2 giugno 2007

Test-match

URUGUAY – ITALIA 5-29 (0-8)

Uruguay: Arocena; Morales, Llovet, Pastore, Bulanti; Crosa M. (27' st. Dugonic), Labat; Conti (cap), Lussich, Giuria (26' st. Posse); Protasi, Alzueta (26' st. Ariano); Sagarrio (20' st. Levaggi), Arboleya (1' st. Szabo), Sanchez

Italia: Burton; Robertson (16'-17'

st. Galon), Patrizio (7' st. Galante), Stoica (25' st. Galon), Praticchetti M.; De Marigny (21' st. Bortolussi), Griffen; Zanni (3' st. Orlando), Barbieri R., Sole (34' st. Mandelli); Bernab  V., Del Fava; Staibano (7' st. Aguerro), Festuccia (21' st. Ongaro), Lo Cicero (cap)

Arbitro: Debney (Inghilterra)

Marcatori: p.t. 12' cp. Burton (0-3); 40' m. Praticchetti M. (0-8); s.t. 1' m. Praticchetti tr. Burton (0-15); 4' m. Praticchetti M. tr. Burton (0-22); 37' m. Arocena (5-22); 41' m. Aguerro tr. Burton (5-29)

Note: esordio in Nazionale per Burton, Patrizio e Galante; 15' st. giallo Alzueta (U)

Mendoza, Estadio "Malvinas Argentinas" – sabato 9 giugno 2007

Test-Match

ARGENTINA – ITALIA 24-6 (18-3)

Argentina: Serra; Agulla, Gaitan, Contepomi M., Leonelli; Bosch (28' st. Fernandez-Miranda J.), Fernandez-Miranda N.; Leguizamon, Fernandez-Lobbe J.M., Durand (cap, 25' st. Schusterman);

Carizza, Fernandez-Lobbe I.; Hasan, Gambarini, Henn (11' st. Guinazu)

Italia: Bortolussi; Robertson, Galante (41' st. Galon), Stoica, Praticchetti M.; Burton, Canavosio (29' pt. Griffen); Barbieri R. (31'-39 st. Aguerro), Mandelli (16' st. Orlando), Sole; Bernab  V. (34' st. Pavanello A.), Del Fava; Nieto (16' st. Staibano), Ongaro (7' st. Festuccia), Lo Cicero (cap)

Arbitro: Bray (Nuova Zelanda)

Marcatori: p.t. 2' cp. Serra (3-0); 26' m. Leonelli (8-0); 31' m. Serra tr. Serra (15-0); 37' cp. Bortolussi (15-3); 41' cp. Serra (18-3); s.t. 4' cp. Bortolussi (18-6); 7' cp. Serra (21-6); 27' cp. Serra (24-6)

Note: 5' st. giallo Sole (I), 27' st. giallo Lo Cicero (I)

Mettiamoci in marcia - Domenica 17 giugno 2007

L'utopia sta all'orizzonte. Mi avvicino di due passi, lei si allontana di due passi. Faccio dieci passi e l'orizzonte si allontana di dieci passi. Per quanto cammini, non la raggiungerò mai. A cosa serve l'utopia? A questo: serve a camminare

Eduardo Galeano

Il Governo ha approvato il Programma Quadro **“Guadagnare Salute”**. Il programma, alla cui stesura hanno contribuito nove diversi Ministeri, nasce dall'esigenza di favorire la cura della propria salute e di promuovere campagne informative che mirino a modificare comportamenti inadeguati che favoriscono l'insorgere di malattie.

Molte patologie, infatti, si possono prevenire attraverso stili di vita corretti ricordandosi, inoltre, che una costante pratica motoria è necessaria a tutte le età per mantenere l'organismo in buona forma. E' per questo che il Governo ha voluto realizzare dal **dal 15 al 17 Giugno tre giornate tematiche** durante le quali far conoscere e

trasmettere alcuni dei contenuti di **“Guadagnare Salute”** con particolare attenzione ai temi dell'alimentazione, della prevenzione per le giovani generazioni e della pratica motoria.

In tal senso, la giornata del 17 giugno - denominata **“Mettiamoci in marcia”** - sarà dedicata alla promozione della pratica motoria. In alcuni comuni italiani si svolgerà una camminata collettiva di circa 5 km proprio per promuovere il movimento come strumento di benessere e prevenzione delle malattie. Le città che hanno aderito alla **giornata nazionale della camminata** sono:

Bologna - Centro sportivo Barca, ritrovo ore 09:30

Catanzaro - Complesso monumentale San Giovanni, ritrovo ore 18.00

Ferrara - Casa degli Angeli, ritrovo ore 09:30

Milano - Parco Sempione, ritrovo ore 09:30

Napoli - percorso pedonale da Piazza Dante, ritrovo ore 09:30

Padova - ITAS Duca degli Abruzzi, ritrovo ore 09:30

Pesaro - Parco Miralfiore, ritrovo ore 09:30

Roma - Terrazza del Pincio, ritrovo ore 09:30

Torino - Piazza Vittorio, ritrovo ore 09:30

Udine - Stazione ferroviaria di Udine, ritrovo ore 16:00

Camminare fa bene e contribuisce in maniera evidente al miglioramento della condizioni di salute. Questa affermazione è sempre più condivisa da tutti coloro che si occupano di salute, benessere e qualità della vita.

Perché **camminare** fa bene? In primo luogo, perché migliora la funzionalità cardiaca e protegge da numerose patologie incidendo su diversi fattori di rischio. Uno studio sulla mortalità derivante da problemi cardiovascolari ha evidenziato che l'introduzione di attività fisico/motoria nello stile di vita è in grado di ridurre di oltre il 44% il rischio d'infarto. Questa percentuale cresce notevolmente in quei soggetti che, da sempre, svolgono attività sportivo/

motoria.

Camminare incide positivamente su tanti altri fattori di rischio, ad esempio: pressione arteriosa, dislipidemie (eccesso di grassi nel sangue), sovrappeso e, naturalmente, sedentarismo. Inoltre, ha una notevole influenza sulla prevenzione e il sostegno alla cura di alcune malattie tipiche del nostro tempo come il diabete di tipo II, l'osteoporosi, diversi tipi di cancro, depressione, arteriosclerosi malattie della circolazione in genere.

Ma il **camminare** inteso come mobilità urbana quotidiana fa bene anche all'ambiente perché determina un minor utilizzo del mezzo privato favorendo, in tal senso, la qualità dell'aria. Una città con più pedoni attivi è un ottimo strumento per promuovere il binomio ambiente e salute.

Questi sono, senza dubbio, buoni motivi per capire l'importanza del movimento nella vita quotidiana e iniziare a praticare qualche attività sportiva. Tra le tante, la più consigliata, soprattutto perché idonea a tutti, praticabile dai più

giovani e dagli anziani e facilmente adattabile alla quotidianità di ognuno, è proprio il **camminare**. Il consiglio è di farlo a passo svelto, leggermente più vigoroso del normale e, soprattutto, con continuità.

Dunque, come camminare? Quanto? E con quali vantaggi?

Un esperto come **Maurizio Damilano** (campione olimpionico di marcia a Mosca nel 1980) ci offre qualche importante suggerimento. Camminare tutti i giorni o almeno 4 volte a settimana.

Essere progressivi nella pratica, ossia partire da una camminata di circa mezz'ora per poi affrontare tragitti più lunghi (anche superiori ad un'ora).

Camminare a passo svelto, vigoroso. Una volta che si sarà maggiormente preparati si potrà, volendo, intensificare l'impegno.

Usare sempre un'andatura regolare, evitare di partire con passo troppo svelto e progressivamente rallentare.

Un buon camminatore è costante nel suo ritmo; in questo modo potrà fare più strada possibile.

Adeguare l'abbigliamento alle

condizioni climatiche. Non vestirsi eccessivamente così da sudare in modo esagerato. Meglio se si usa un abbigliamento "a cipolla" (che si può togliere od aggiungere secondo le necessità).

Con il sole usare sempre un cappellino e proteggere la pelle con creme adeguate.

Ricordarsi di bere durante un esercizio superiore ai 40 minuti.

Non camminare digiuni (ma non con lo stomaco pieno) e nelle ore più calde o più fredde della giornata. Camminando si consumano anche oltre 400 calorie. Ad esempio un uomo di 90 Kg che cammini per 30 minuti consuma 450 calorie (esattamente l'equivalente di un piatto di pasta).

Camminando regolarmente migliora l'umore, ci si sente meglio, migliorano le prestazioni e si riduce il rischio di contrarre malattie legate all'inattività.

RITMI E SUONI DALL'IRAN

Il laboratorio interdisciplinare della SISSA promuove l'incontro con la cultura iraniana

Martedì 5 giugno dalle 16.30 in aula magna

Tradizioni, immagini, sapori e suoni dall'Iran. Continua l'iniziativa del Laboratorio interdisciplinare della SISSA: far conoscere la ricchezza dell'ambiente multiculturale della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste attraverso incontri con le diverse culture di cui sono portatori gli studenti di dottorato.

E **martedì 5 giugno alle 16.30** l'aula magna della Scuola si fa palcoscenico delle affascinanti atmosfere iraniane e con le sonorità del tar, del tonbar, del nay e del setar si immerge nella millenaria **cultura dell'Iran**. Uno spettacolo a **ingresso gratuito**.

L'evento è organizzato dal Laboratorio interdisciplinare della SISSA ed è il secondo appuntamento, dopo quello dedicato alla cultura del subcontinente indiano, per far conoscere e dar

voce alle diverse realtà che rendono la Scuola internazionale e multiculturale. Circa il 32% degli studenti iscritti, infatti, proviene da ben 37 nazioni diverse (India, Russia, Iran, Brasile, Bulgaria, Spagna, Francia...). «Un'occasione – dichiara Vincent Torre, direttore del Laboratorio – per far conoscere il vero volto dell'Iran, le sue arti, la sua musica, il suo alfabeto, le sue tradizioni, a partire dalle testimonianze degli studenti della SISSA. Tracciando un'immagine sofisticata, tollerante e complessa dell'Iran. Per una ricca e sana contaminazione tra culture diverse ed esplorazione reciproca».

Alle 16.30 Armin Lak, studente di neuroscienze cognitive, e Mohammad Reza Daliri, studente di neurobiologia, introducono l'evento ripercorrendo la storia della loro terra descrivendone cultura e tradizioni. A seguire una testimonianza per immagini con l'esposizione fotografica da gustare insieme al buffet, per immergersi nella tradizione culinaria iraniana, con dolci appena arrivati da Teheran.

Dopo, spazio alla musica dal vivo,

con i musicisti Seyed Shamseddin Taherzadeh, Behnaz Tagizadeh, Mohammad Reza Safaee, Nader Aghakhani. A loro il compito di evocare scenari sonori al ritmo dei classici strumenti iraniani: tar, tonbar, nay e setar.

La conclusione dell'evento è affidata alle coreografie di Fereshteh Nasrolahy e Sophia Elmokhtar, con costumi tradizionali

IL PROGRAMMA

Aula magna, SISSA, via Beirut 2-4,
AUTOBUS 36

Ingresso libero

16.30 Introduzione
18.00 Esposizione fotografica e rinfresco
19.00 Concerto
20.00 Danze tradizionali

Fonte:

Ufficio Comunicazione
SISSA



***Rosa Mystica* in scena a Cento**

Evento di danza a tema sacro

**Venerdì 8 giugno 2007 alle ore
21**

Basilica Collegiata di San Biagio
via U. Bassi - Cento (Fe)

Venerdì 8 giugno 2007 alle ore 21, si apriranno le porte della **Basilica di San Biagio** per lo spettacolo ***Rosa Mystica***, un evento di danza a tema sacro dedicato alla Madonna che la **Federazione Nazionale Associazione Scuole di Danza (FNASD)** porta in scena con la collaborazione dell'**Associazione Culturale Romagna Danza** e della **Fondazione Nazionale della Danza**.

Lo spettacolo è stato inserito nella **“Pasqua Rosada - Palio di Cento”**, la tradizionale manifestazione storica organizzata e promossa dall'**Assessorato alla Cultura e Turismo di Cento**.

Rosa Mystica è uno spettacolo innovativo che intende restituire ai luoghi di culto di particolare interesse storico e religioso, la dimensione viva del Sacro e stimolare al contempo nei giovani interpreti una maggior conoscenza della personale spiritualità. La mediazione tra pensiero religioso e comunità dei fedeli si realizza infatti tramite un'arte visiva e plastica propria del nostro tempo, la *danza*. Si danza la musica, il sentimento, la fede e anche il Sacro, che è linguaggio astratto, ma che può assumere valenze e contenuti elevati. La danza può rappresentare così l'immagine simbolica, il raccoglimento, la preghiera e la spiritualità.

“Dedicato alla figura della Madonna” - spiega **Rosanna Pasi, Presidente FNASD** - “***Rosa Mystica*** è un progetto che coinvolge i giovani allievi delle scuole di danza come interpreti di uno spettacolo che è prima di tutto un loro percorso interiore verso il sentimento profondo del sacro e, per il pubblico, si trasforma in una

rappresentazione di autentica religiosità”.

Regia: Arturo Cannistrà, Fondazione Nazionale della Danza.

Musiche: Chieffo, Poulenc, Vitaldi, Ravel, Caccini, Williams.

Responsabile progetto e regista: Arturo Cannistrà, Fondazione Nazionale della Danza.

Allievi provenienti dalle scuole di danza:

Associazione Koinonia di San

Giovanni in Persiceto (BO);

100 City Ballet di Cento (FE);

Aulos danza di Rimini;

Le Fronde di Castelbolognese (RA);

Gruppo danza Forlimpopoli (FC).

Per maggiori informazioni:

Fnsd - Federazione Nazionale

Associazioni Scuole di Danza



Rosa Mystica - Cripta del Duomo di Reggio Emilia in occasione del Festival Red del 2003 a Reggio Emilia - foto di Pierluigi Abbondanza

info@fnasd.it. www.fnasd.it -
www.leggereperballare.it -
www.dansmagazine.it -
www.guidadanza.com.

Fonte:
Ufficio Stampa Fnasd, Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza

Comune di Cento Assessorato alla Cultura, Ufficio Eventi e Turismo:
informatismo@comune.cento.fe.it.



Rosa Mystica - Cripta del Duomo di Reggio Emilia in occasione del Festival Red del 2003 a Reggio Emilia - foto di Pierluigi Abbondanza

AL TEATRO MANZONI LA COMMEDIA DEGLI ERRORI

LA COMMEDIA DEGLI ERRORI

di William Shakespeare
traduzione e adattamento di Luca
Simonelli

che vede impegnati come
protagonisti

**GIUSEPPE PAMBIERI MICOL
PAMBIERI**

con

**NINO BIGNAMINI VERA CA-
STAGNA**

per la regia di **GIUSEPPE PAM-
BIERI**

I costumi sono di Lia Tanzi, le scene di Kim Marie Brittain, le musiche di Paolo Casa, le maschere di Giancarlo Del Brocco, il disegno luci è di Umi-le Vainieri.

Recite sino a domenica 3 giugno (feriali ore 20,45 – domenica ore 15,30).

Broken Silence srl di Milano, Teatro San Leonardo di Viterbo, Progetto MYTHOS - Ass. Cul. AS&P presentano **LA COMMEDIA DEGLI ERRORI** di William Shakespeare, traduzione e adattamento di Luca Simonelli. Con **GIUSEPPE PAMBIERI** (Antifolo di Siracusa e di Efeso), **MICOL PAMBIERI** (Adriana), **Nino Bignamini** (Dromio di Siracusa e di

Efeso), **Vera Castagna** (Luciana). E con (in ordine alfabetico) Maurizio Annesi (Duca), Marco Paoli (Angelo), Simonetta Potolicchio (Cortigiana), Dino Spinella (Egeone), Orazio Stracuzzi (Boia, Strozzino, Esorcista), Giovanni Ferrari (Guardia), Luisa Nisco (Badessa).

Costumi Lia Tanzi, scene Kim Marie Brittain, musiche Paolo Casa, maschere Giancarlo Del Brocco, disegno luci Umi-le Vainieri.

Regia **GIUSEPPE PAMBIERI**.

Note di regia

Chiaramente ispirato al modello plautino dei “Menecmi”, la “Commedia degli errori” si colloca come una delle prime commedie scritte da Shakespeare.

Lontano dall’idea di ricalcare il plot originale, Shakespeare amplifica e raddoppia il “doppio” dei due gemelli. Ai due Antifoli si affiancano infatti, in una giornata di progressivi e folli equivoci, due servi anch’essi gemelli e non distinguibili, che accrescono la comicità e la confusione. L’involontaria comicità degli scambi di persona, delle incredibili e quasi astratte situazioni in cui le due coppie di gemelli si vengono a trovare, si innesta in una Efeso magica e surrea-

le dove le rincorse dei personaggi, che non trovano mai una logica alle loro azioni e alle loro spiegazioni, diventano, metaforicamente, incomunicabilità angosciata e malinconica.

Nella storia delle rappresentazioni della "Commedia", i due Antifoli e i due Dromi sono sempre stati interpretati da attori somiglianti. Nel nostro spettacolo, gli Antifoli saranno interpretati da un solo attore e così i due servi gemelli; questo, oltre al gesto istrionico dell'interpretazione, al fine di rendere ancora più rilevanti, ma soprattutto comicissimi, i loro scambi di persona.

Perfettamente uguali, ma diversi nei rispettivi caratteri: Antifolo di Siracusa è intellettuale, colto, un po' sussegioso, direi quasi dominato da un "aplomb" inglese, schivo ma nello stesso tempo assetato di nuove esperienze. Antifolo di Efeso è un solido mercante con le gambe ben piantate per terra, passionale e iracondo. I due servi fanno il verso ai rispettivi padroni imitandone i vezzi.

La moglie di Antifolo di Efeso, Adriana, ironica e sprezzante, ma anche inesorabilmente innamorata del marito, combatte contro i pregiudizi del maschilismo dominante che la sorella Luciana difende come ineluttabile. L'ira ossessiva e eccitata di Adriana si scambia con l'infatuazione dell'altro Antifolo per la sorella.

Verrà sottolineata l'unità temporale della giornata di follie, che Shakespeare qui rispetta allo scrupolo. Dall'alba con la condanna a morte di Egeone, quasi un incipit tragico, al tramonto, quando l'agnizione finale vedrà i due gemelli confrontarsi come in un unico specchio.

Unità di tempo, sì, ma anche tempo impazzito, una frantumazione temporale che va di pari passo con l'alienante contrappunto delle reciproche incomprensioni.

Sarà uno spettacolo quasi onirico, acido, ritmico, incalzante, scandito da luci violente e colorate che accompagneranno in un clima di sogno l'andamento della commedia.

Tutti gli "errori" finiscono come d'incanto, quando appare per la seconda volta la "Badessa" ovvero Emilia, cioè la madre dei gemelli che invita tutti nell'Abbazia, figli, marito, servi, mercanti, orafo, cortigiana, tutti coloro che non sapevano, mentre noi che sapevamo rimaniamo esclusi.

Al Teatro Manzoni dall'8 maggio al 3 giugno 2007

Orari: feriali ore 20,45 - domenica ore 15,30

Biglietto: Poltrona € 28,00 da martedì a venerdì € 30,00 sabato e domenica

INTERVISTA A GIOVANNI PAMBIERI SULLA RAPPRESENTAZIONE "LA COMMEDIA DEGLI ERRORI"

- Come è stato trattato il tema del "doppio" nella vostra rappresentazione della "Commedia degli errori"?

- Ho fatto la scelta di avvalermi di due soli attori per interpretare le due coppie di gemelli: così io vesto i panni sia di Antifolo di Siracusa, intellettuale altezzoso dalla voce adenoidea e dal contegno distaccato, sia di Antifolo di Efeso, mercante coi piedi ben piantati a terra, iracondo e sanguigno; mentre Nino Bignamini incarna Dromio di

Siracusa e Dromio di Efeso (che ricalcano i caratteri dei padroni).
Inflessione

- Come avete reso tutto ciò?

- Per differenziare i personaggi abbiamo utilizzato quattro costumi diversi (i servi usano i capi smessi dei padroni), al contrario delle rappresentazioni "tradizionali" che, avvalendosi di quattro attori, si servivano di un unico costume per i padroni e di un unico costume per i servi.



Conferenza stampa

- Questa "trovata" ha giovato alla comicità della rappresentazione?

- Assolutamente sì. Interpretare due personaggi completamente differenti necessita uno sforzo istrionico considerevole, ma la riuscita comica è di gran lunga superiore e poi, ammettiamolo, sia io sia Nino Bignamini, ci divertiamo tantissimo.

- I quattro personaggi non compaiono mai tutti insieme?

- Sì! Alla fine dello spettacolo sono tutti sul palco. Per ovviare a questo problema abbiamo usato una girandola, nella quale io e Bignamini ci cambiamo continuamente d'abito.

- Il fatto che un solo attore interpreti due personaggi sottolinea un tema centrale della commedia: la mancanza di identità.

- Certamente; "La commedia degli errori", pur essendo un'opera di indiscussa comicità, è capace di regalare momenti di forte

inquietudine, a cominciare dall'inizio quasi "tragico". Il tema della mancanza di identità attraversa tutta la commedia e nella nostra rappresentazione è così evidente, che il pubblico lo coglie con maggiore facilità.

- Il tema del doppio è amplificato innanzitutto da Shakespeare, che raddoppia il doppio del modello plautino, nel quale solo i padroni sono gemelli.

- Il "doppio" è un tema che attraversa la letteratura come un *fil rouge* e in effetti Shakespeare duplicando i gemelli dà vita a una serie di equivoci ancora più "delirante" di quella dei *Menecmi* di Plauto. Anche Goldoni si rifarà alla celebre commedia plautina con *I gemelli veneziani*, ma resterà fedele all'unica coppia di gemelli.

- I due Antifoli, come i due servi, hanno personalità diametralmente opposte; questo schema si ritrova anche in altri personaggi della commedia?

- Sì, le due sorelle Adriana (Micol Pambieri), moglie di Antifolo di Efeso, e Luciana (Vera Castagna) hanno temperamenti contrastanti: la prima è una tigre appassionata e quasi isterica, la seconda è placida, remissiva e, sottosotto, un po' gattamorta. Sono due metà di una sfera e questo aspetto è sottolineato molto bene dai costumi di Lia Tanzi, che ha voluto Luciana tutta bianca e Adriana tutta nera.

- Equivoci e incomprensioni sono inseriti in un'atmosfera di che tipo?

- Si è catapultati in un'atmosfera alienata, onirica, acida, folle. Si smarriscono le coordinate spaziali e temporali. Shakespeare, in questa commedia, ha voluto rispettare l'unità di tempo (la vicenda si svolge dall'alba al tramonto), ma si tratta di un tempo impazzito, non lineare.

- Come è stato espresso scenicamente questo clima un po' "nevrotico"?

- Le scene di Kim Marie Brittain, pur essendo semplici e funzionali, sono molto incisive, in quanto nella loro semplicità, rendono molto bene l'atmosfera della commedia e si "amalgamano" perfettamente con i costumi, con la musica (Paolo Casa) e con le luci (Umile Vainieri).

Milena Contini

Giovanni Pambieri e Lia Tanzi



REGIA CINEMATOGRAFICA

La regia è una particolare opera di direzione artistica e coordinamento di un'opera cinematografica, televisiva o di altro genere artistico. Il termine, derivato dal francese *régir* (reggere), indica una disposizione nel tempo e nello spazio della materia filmica, in particolar modo il profilmico (l'ambiente, la scenografia, etc.) e il filmico (la scelta dei piani, etc.). La regia cinematografica si mostra nel momento stesso della realizzazione del film, quando la particolare disposizione dei contenuti necessita di una direzione espressiva, comunicativa ed artistica; dati i diversi codici espressivi che il cinema chiama in causa e tutti gli elementi che compongono un film, la regia li dispone in maniera organizzata e ordinata fino all'apparizione dell'opera sullo schermo.

La regia è un processo creativo che è nato poco dopo il cinema. Alla fine dell'800, i film erano quasi sempre realizzati da una sola persona che collocava la macchina da presa davanti all'episodio da filmare; anche se l'evento era rico-

struito in studio e prevedeva la presenza di attori, il contributo di questi si limitava solo ad assumere alcune pose ed a una recitazione minima. Con l'inizio del '900, la maggiore richiesta di film ha portato ad una ripartizione del lavoro; il cinema ha abbandonato la sua primordiale dimensione artigianale ed è entrato nei meccanismi dell'industria. È andata scomparendo la figura dell'artigiano che confeziona da solo la sua opera e che si occupa di scrivere, girare e montare il proprio film. L'economizzazione del lavoro e la suddivisione del medesimo in ruoli hanno portato alla nascita di una nuova figura che si occupa di coordinare e visionare tutto il film: il regista.

Insieme al regista si viene delineando un'altra figura professionale del cinema: il produttore. Agli inizi del '900, il produttore era nella maggior parte dei casi un regista che affidava ad altri la realizzazione di alcune sue opere; l'avviata attività imprenditoriale poneva come condizione essenziale la realizzazione in poco tempo di un

maggior numero possibile di opere cinematografiche. Con il passare del tempo la produzione e la regia si sono sempre più distinte: il produttore era colui che finanziava il film, mentre il regista si occupava della sua realizzazione pratica.

Man mano che il cinema è andato delineando le sue specificità, la regia, e di conseguenza il regista, è apparsa come uno dei fondamenti del cinema stesso. Data la sua natura fluttuante, fatta di immagini che rimandano ad altro, il cinema trova nella regia una particolare specificità che si manifesta apertamente solo durante la proiezione del film sullo schermo. Insieme alla sceneggiatura ed al montaggio, la regia produce senso e lo orienta in un modo piuttosto che in un altro. Proprio la qualità ed il grado di complessità di questi tre elementi (sceneggiatura, regia e montaggio) permette di distinguere un cinema di puro intrattenimento da un altro d'autore.

Nel corso degli anni le industrie cinematografiche nazionali, date le specifiche necessità del commercio, hanno prodotto una netta separazione tra regista ed autore cinematografico, quest'ultimo inteso

secondo la *politique des auteurs* della Nouvelle Vague francese; in molti casi, specie nelle cinematografie di largo consumo, il regista interviene solo nella realizzazione del prodotto filmico, occupandosi della direzione della recitazione degli attori, del taglio delle immagini, della scelta delle inquadrature e dell'illuminazione; è una figura professionale inserita in un contesto più ampio che tiene conto di molte altre professionalità, dal direttore della fotografia all'operatore, dallo scenografo all'attore. Molto spesso il regista è stato ed è ancora l'autore del film; la sua volontà si rintraccia subito nelle sceneggiature, di cui è autore o artefice, nella direzione del film e nel montaggio finale. Lo stile e la poetica di molti cineasti rappresentano il punto più alto dello spettacolo filmico.

Questa capacità di intervenire nell'intera vita del film distingue spesso i cineasti dai bravi mestieranti; in ogni caso la forza creativa della regia rimane ancorata al funzionamento del prodotto e al totale godimento sullo schermo.

Alessandro Mele

Penati: “appello per la liberazione di padre Bossi”

“Seguo con apprensione la vicenda del rapimento di padre Giancarlo Bossi, e mi unisco all’appello accorato per la sua liberazione”.

Queste le parole del presidente della Provincia di Milano Filippo Penati, intervenendo sul rapimento del missionario del Pontificio istituto missioni estere originario di Abbiategrasso, sequestrato sabato scorso nel sud delle Filippine.

“Da diversi anni – aggiunge Penati - la Provincia di Milano sostiene e collabora con il Pime, con cui abbiamo lavorato in più occasioni ad iniziative di coinvolgimento dei giovani sui temi dell’educazione alla pace e alla mondialità e del dialogo interreligioso”.

“In queste ore di attesa – ha concluso Penati - restiamo in contatto con i rappresentanti del Pime, confidando che l’impegno delle autorità possa concludere positivamente questa vicenda, e che padre Bossi possa tornare al più presto alla libertà e al suo prezioso lavoro di dialogo, educazione e pace”.



**Provincia
di Milano**

UN DIVORZIO ED UN MATRIMONIO PER UN NUOVO BERLUSCONISMO

Roma, 14 Giugno 2007 – Agen-Parl – Mentre in Parlamento si discuteva il varo di una legge sul conflitto di interessi, dall'altro lato si armeggiava per identificare interessi politici ed economici. In altre parole chi voleva un divorzio preparava un matrimonio, quasi a mettere una ciliegina su una torta, con la quale festeggiare un altro berlusconismo.

La vicenda della scalata alla BNL, con tutti i suoi risvolti della mala politica, appare ben più grave di quella di Mani pulite che ha segnato la fine della Prima Repubblica.

Allora era la politica, che per finanziarsi, taglieggiava l'economia. Ora, il disegno era inverso: quello di appropriarsi dell'economia, o meglio ancora, della finanza che domina e guida l'economia e tutti i suoi strumenti, compresi i mezzi di comunicazione. Tv e stampa appartengono, in un modo o nell'altro (compresa l'erogazio-

ne della pubblicità), ai gruppi economici, i quali, così, sono in grado di manipolare le persone, non più cittadini, ma consumatori aventi il ruolo di produttori di detriti. (F.L.)

BERLUSCONI: STO TRATTANDO CON L'UNIONE

Roma, 14 Giugno 2007 – Agen-Parl – Con questo titolo Augusto Minzolini su La Stampa racconta ai lettori quanto sta avvenendo dietro le quinte del teatrino della politica.

Egli svela che il leader di Forza Italia non sarebbe contrario alla sostituzione del governo Prodi con un altro governo più misurato delle sinistre e racconta che diversi esponenti dell'Unione avrebbero confidato a Berlusconi di essere stufo di Prodi e di desiderare un governo istituzionale. Ancora l'accordo per cambiare le carte in tavola non è stato raggiunto perché Berlusconi vorrebbe che si andasse alle elezioni nel 2008,

mentre gli altri propongono una data successiva al 2009.

Dell'esistenza di queste manovre l'AgenParl, come i suoi lettori riteranno, ha dato conto anche nei giorni scorsi e quanto scrive oggi Minzolini se ne ha la conferma. Soprattutto allorquando Berlusconi dichiara la sua disponibilità a prendere in considerazione un nuovo governo delle sinistre che si dovrebbe poggiare sulla Quercia e la Margherita.

A quanto sembra, addirittura, "almeno per il momento, non vuole sporcarsi le mani nel governo che dovrebbe succedere a Prodi, mentre gli altri preferirebbero una forma che lo coinvolga in qualche modo".

BERLUSCONI GIUSTIFICA GLI ATTACCHI FORZISTI A CASINI

Roma, 14 Giugno 2007 – AgenParl – Nel corso dell'ultima fase elettorale vari esponenti di Forza Italia hanno criticato duramente Pierferdinando Casini. Risponden-

do all'amarezza dell'ex presidente della Camera, Berlusconi ha detto "certamente non lo mollerò, ma capisco che qualcuno dei nostri nutra risentimenti nei confronti dell'Udc che in varie competizioni si è dissociata da noi".

CDL: BERLUSCONI, AL COLLE DIREMO 'ELEZIONI, ELEZIONI, ELEZIONI'

Roma, 14 Giugno 2007 – AgenParl – "La soluzione per uscire dall'emergenza democratica l'abbiamo già proposta ed è quella che ci chiedono gli elettori: elezioni, elezioni, elezioni. Noi lo ribadiremo al Quirinale consapevoli però che il presidente della Repubblica non può sciogliere le Camere". Lo ha detto Silvio Berlusconi, entrando all'assemblea di Confartigianato.

Fonte: AGENPARL

“LA TRE GIORNI DELLA SALUTE”

**ALTROCONSUMO ADERISCE
A “LA TRE GIORNI DELLA SA-
LUTE” PROMOSSA DAL MINI-
STERO DELLA SALUTE**

Altroconsumo partecipa alla realizzazione della seconda giornata dell'iniziativa “La tre giorni della salute” ideata per promuovere il progetto del Ministero della Salute “Guadagnare salute. Rendere facili le scelte salutari” di cui l'associazione indipendente di consumatori è partner.

Il 16 giugno nelle piazze di Milano (Parco Sempione) e Roma (Terrazza del Pincio) gli esperti di Altroconsumo saranno a disposizione dei visitatori dei gazebo dalle ore 10 per dare informazioni e rispondere alle domande in tema nutrizione e corretta alimentazione.

In tale occasione l'associazione renderà accessibile a tutti sul sito

www.altroconsumo.it la banca dati additivi in cui, oltre a trovare l'elenco degli additivi alimentari autorizzati, è possibile trovare anche un giudizio sulla loro utilità e l'indicazione dei possibili effetti dannosi o allergici sulla salute del consumatore.

Tale iniziativa testimonia l'impegno sottoscritto il 3 maggio scorso nel protocollo di intesa con il Ministero della Salute “Guadagnare Salute”, attraverso il quale Altroconsumo si propone di monitorare le problematiche manifestate dai consumatori e fare informazione nei confronti delle pratiche commerciali a cui sono esposti.

In particolare in tale progetto l'associazione indipendente di consumatori considera punti chiave il miglioramento delle abitudini alimentari, la lotta ad alcol e fumo e un corretto stile di vita.



Associazione Indipendente di Consumatori
Via Valassina, 22 - 20159 Milano
Tel. 02 668901 - Fax 02 66890288
www.altroconsumo.it

TERME CURE TERMALI E BEAUTYFARM

Le terme, di cui il nostro Paese è ricco, rappresentano uno dei più diffusi metodi di cura tramandati da antiche popolazioni fino ai giorni nostri. Già gli antichi romani ne facevano largo impiego; all'epoca le terme rappresentavano anche dei luoghi dove potersi rilassare e socializzare con gli altri. Oggi questi luoghi sono usati soprattutto per la cura di varie malattie fisiche e per il benessere mentale. Si tratta di un patrimonio molto ricco e diversificato che viene incontro alla crescente richiesta sociale di cure basate sulle proprietà terapeutiche delle risorse termali, in luogo di un eccessivo ricorso ai medicinali e come alternativa ad altre terapie riabilitative ospedaliere. Esigenze, queste, che sono state opportunamente recepite dalla recente legge di riforma sanitaria; inoltre, non va dimenticato che nei soggiorni alle terme si aggiunge il godimento di beni oggi molto ricercati come il sole, la natura, l'arte, l'archeologia, il silenzio.

A rigor di logica le terme sono del "caldo" (pensate alla parola termico, da dove deriva?) che i romani, coniatori del termine riferivano a specifiche sorgenti. Per pratica derivazione indicavano e indicano anche lo stabilimento ad esse connesso sia si trattasse del "balneum" della villa di Scipione a Literno sia le Terme di Diocleziano nel massimo del loro splendore.

Le terme sono dunque sorgenti di origine vulcanica che possono raggiungere i 100 gradi centigradi di temperatura. L'idrologia medica stabilisce il limite inferiore di 20 gradi centigradi per rendere il termine "acqua termale". Si deve soprattutto alle terme la terapia idrologica (oggi non più ma nei tempi passati terapia idrologica era quasi sinonimo di acque termali) che, ricordiamo, fa largo uso di fanghi termali.

Il termalismo è una risorsa importante per il nostro paese. Sfruttamento dei luoghi, dei prodotti (acqua, fanghi, sali, ecc.) e da lavoro oltre che ai tipici addetti al settore turistico e alberghiero anche ad una nutrita schiera di specialisti di massaggi, fisiochinesi, cosmesi ecc. oltre ad un importante indotto per chi fabbrica apparecchi elettromedicali.

Per quanto riguarda l'importanza medica delle terme dobbiamo ricordare che la Legge 16 luglio 1916, n.947 inserisce a pieno titolo le cure idrotermali, ovviamente solo per terapie mediche, tra le prestazioni fornite dal servizio sanitario nazionale.

Ci piace inoltre sottolineare che questi luoghi spesso sono inseriti in contesti naturali meravigliosi e sono di interesse anche per diverse branche di ricercatori oltre gli speologi anche biologi e botanici dato che l'ambiente (meglio il microambiente) formato dalle terme da origine a flora e fauna singolare e sicuramente atipica per l'ambiente ad essa circostante.

Dato l'interesse per l'argomento riportiamo nelle pagine seguenti, come appendice, l'elenco delle terme italiane (lo stesso elenco è visibile nelle pagine dedicate alle terme del nostro sito www.correrenelverde.com) sicuri di rendere un utile servizio al lettore.

Terme Abruzzo

CANISTRO Acqua oligominerale

Malattie ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

I.N.I Canistro - Sorgente Santacroce - Località Codardo - Tel. 0863977660 - Fax. 0863977481 - Canestro (L'Aquila)

CARAMANICO Acqua oligominerale e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Stabilimento Termale - Via Fonte Grande - Tel. 08592301 - Fax. 0859230610 - Caramanico Terme (Pescara)

POPOLI Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche.

Stabilimento Termale - Via Decontre - Tel. 085987781 - Fax. 08598778210 - Popoli (Pescara)

RAIANO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Raiano S.p.A. - Strada Statale n. 5, km 0,78 - Tel. 086472254 - Fax. 08647-2299 - Raiano (L'Aquila)

Terme Basilicata

LATRONICO Acqua bicarbonata, calciobromiodica e radioattiva

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Società Termale La Calda s.r.l. - Tel. 0973859298 - Fax. 0973/859238 - Latronico (Potenza)

RAPOLLA Acqua salso - solfato - bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Rapolla s.r.l. - Via Melfi 142, Rampolla - Tel. 0972760113 - Fax. 09727601-13 - Rampolla (Potenza)

Terme Calabria

ACQUAPPESA Acqua salsobromiodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

SA.TE.CA. S.p.A. - (Società Alberghi e Terme di Calabria) - Località Terme Luigiane, Acquappesa - Tel. 098294054 - Fax. 098294705 - Lametia Terme (CZ)

ANTONIMINA Acqua solfato - alcalino - salsoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche.

Consorzio Termale Antonimina-Locri Antiche Acque Sante Lo cresi - Tel. 0964312040
- Fax. 0964312040 Antonimia (Reggio Calabria)

SIBARITE Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Sibarite S.p.A. - Via Terme 2 - Tel. 098171376 - Fax. 098176366 - Cassano Ionjo (CS)

GALATRO Acqua sulfurea - salso – iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Alateo Fonti Sant'Elia - Via Vittorio Veneto - Tel. 0966903700 - Fax. 09669-03149 - Alateo (Reggio Calabria)

LAMEZIA Acqua sulfurea - solfato - alcalino - terrosa - iodica – arseni- cate

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Caronte S.p.A. - Frazione Nicastro - Tel. 096827996 - Fax. 096823637
Lamezia Terme (Catanzaro)

SPEZZANO Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Spezzano - Tel. 0981953713 - Fax. 0981953096 - Spezzano Albanese Terme (Cosenza)

Terme Campania

AGNANO Acqua salso - bicarbonato - alcalino - bromoiodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Agnano S.p.A. - Via Agnano Astroni 24 - Fax. 0815701756 - Agnano Terme (Napoli)

STABBIA Acqua bicarbonato - calcica, ferrosa e salsa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Stabia - Via delle Terme 3-5 - Tel. 0813913111 - Fax. 0818701035 - Castellammare di Stabia (Napoli)

CONTURSI Acqua salsobromoiodica, sulfurea , bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Contursi Terme - Piazza Garibaldi - Tel. 0828991013 - Fax. 0828991069 - Contursi Terme (Salerno)

CAPPETTA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Cappetta - Località Bagni di Contursi (km4) - Tel. 0828995403

Fax. 0828995194 - Contursi Terme (Salerno)

FORLENZA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Forlenza - Località Bagni Forlenza (km2) - Tel. 0828991140 - Contursi Terme (Salerno)

ROSAPEPE Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Rosapepe - Località Bagni di Contursi - Tel. 0828995019 - Fax. 0828991012 - Contursi Terme (Salerno)

VOLPACCHIO Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Volpacchio - Località Volpacchio (km 2) - Tel. 0828791324 - Contursi Terme (Salerno)

ISCHIA Acqua bicarbonato e salso - sodico - alcalina

Malattie ginecologiche, reumatiche.

Associazione Termalisti Isola d'Ischia - Via Morgioni 18, Ischia Porto - Tel. 081993466 - Ischia (Napoli)

MONTESANO SULLA MARCELLANA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

I.A.M.A. s.r.l. - Viale delle Terme - Tel. 0975861048 - Montesano sulla Marcellana (Salerno)

PUTEOLANE Acqua salso - solfato – alcalina

Malattie ginecologiche, reumatiche, del ricambio.

Terme Puteolane, f.lli D'Alicandro - Corso Umberto I 195 - Tel. 0815261303 - Fax. 0815262262 - Pozzuoli (Napoli)

TELESE Acqua alcalino – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Impresa A. Minieri S.p.A. - Piazza Minieri 1 - Tel. 0824976888 - Fax. 0824976735 - Telese Terme (Benevento)

TORRE ANNUNZIATA *Acqua bicarbonato - salso - alcalino e terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Lido Azzurro Terme Vesuviane srl - Via Marconi 36 - Tel. 0818611285 - Torre Annunziata (Napoli)

SCRAJO *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Scrajo Terme S.p.A. - Strada Statale 125 n.9 - Tel. 0818015731 - Fax. 0818015734 - Vico Equense (Napoli)

SAN TEODORO *Acqua alcalino - sulfureo – carbonica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme di San Teodoro - Tel. 0825442313 - Fax. 0825442317 - Villamaina (Avellino)

Terme Emilia Romagna

SANT'AGNESE *Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche .

Terme di Sant'Agnese S.p.A - Piazzetta delle Terme 5 - Tel. 0543/911009 - Fax. 0543911551 - Bagno di Romagna (Forlì)

TERME FELSINEE *Acqua bicarbonato - solfato - calcica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Felsinee - Via di Vagno 7 - Tel. 0516198484 - Fax. 051563950 - Bologna

BRISIGHELLA *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Brisighella - Viale delle Terme 12 - Tel. 054681068 - Fax. 0456813-65 - Brisighella (Ravenna)

CASTEL SAN PIETRO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Castel San Pietro S.p.A. - Viale Terme 1113 - Tel. 051941247 - Fax. 051944423 - Castel San Pietro Terme (Bologna)

CASTROCARO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Castrocaro S.p.A. - Piazza Garibaldi 52 - Tel. 0543767125 - Fax. 0543/766768 - Castrocaro Terme (Forlì)

CERVAREZZA Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinari.
Centro Idroterapico Terme di Cervarezza - Piazzale Fonti di Santa Lucia - Tel. 0522890380 - Fax.0522890317 - Cervarezza Terme (Buana - Reggio Emilia)

CERVIA Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.
Terme di Cervia - Via Forlanini 16 - Tel. 0544992221 - Fax. 0544993140 - Cervia (Ravenna)

FRATTA Acqua clorurosodica - magnesiaca e salsoiodica – arsenicale

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Hotel & Terme della Fratta - Via Loreta 238 - Tel. 0543460911 - Fax. 054346-0473 - Fratta Terme (FO)

MONTICELLI Acqua salsobromoiodica e sulfurea – solfata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, reumatiche.

Terme di Monticelli S.p.A. - Via Basse, 16/A - Tel. 0521682711 - Fax. 052165-8527 - Monticelli Terme (Montechiarugolo - Parma)

PORETTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Poretta S.p.A. - Via Roma 5 - Tel. 053422062 Fax. 0534/22452 \ 05-342426 - Porretta Terme (Bologna)

PUNTA MARINA Acqua salsobromoiodica e magnesiaca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Punta Marina s.r.l.
Viale Colombo 161 - Tel. 0544437222 - Fax. 0544439131 - Punta Marina Terme (Ravenna)

RICCIONE Acqua sulfurea, salsobromoiodica e magnesiaca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Riccione Terme S.p.A. - Viale Torino 16 - Tel. 0541602201 - Fax.0541606502 - Riccione (Rimini)

RIMINI Acqua salso - iodica - magnesiaca – bromurata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche.

Istituto Termale Talassoterapico - Via Principe di Piemonte 56 - Tel. 0541370-505 Fax. 0541378575 - Rimini (Rimini)

RIOLO Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Riolo Bagni S.p.A. - Via Firenze 15 - Tel. 054671045 - Riolo Terme (RA)

SALSOMAGGIORE *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Salsomaggiore S.p.A. - Via Roma 9 - Tel. 0524578201 - Salsomaggiore Terme (Parma)

SANT'ANDREA BAGNI *Acqua bicarbonato - alcalina, clorurato - sodica, ferruginosa - potassica, salsobromoiodica e sulfureo - calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Termale - Piazza Ponci 1 - Tel. 0525430358 - Sant'Andrea Bagni (Parma)

SALVAROLA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme della Salvarola S.p.A. - Via Salvarola 131 - Tel. 0536987511 - Fax. 0536873242 - Sassuolo (Modena)

TABIANO *Acqua sulfurea - solfato - calcio - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dermatologiche.

Terme di Tabiano - Viale delle Terme 32 - Tel. 0524564111 - Fax. 0524564299 - Tabiano (Salsomaggiore Terme - Parma)

Terme Friuli Venezia Giulia

ARTA *Acqua sulfurea - solfato - calcica - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche

Stabilimento Termale Fonte Pudia - Via Nazionale 1 - Tel. 0433929320 - Fax. 0433929322 - Arta Terme (UD)

GRADO *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Stabilimento Termale - Tel. 0431899309 - Grado (Gorizia)

LIGNANO SABBIA D'ORO *Acqua marina, alghe e sabbia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche

Terme di Lignano - S.I.L. S.p.A - Lungomare Riccardo Riva 1/b - Tel. 0431422217 - Fax. 0431428872 - Lignano Riviera (Udine)

Terme Lazio

FIUGGI Acqua oligominerale radioattiva

Malattie dell'apparato urinario; Malattie del ricambio

Terme di Fiuggi - Tel. 07755091 - Fax. 0775509233 - Spelagato (Fiuggi FR)

SUIO Acqua alcalino - terrosa e bicarbonato – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Suio Terme - Tel. 0771608004 - Castelforte (LT)

FONTE COTTORELLA Acqua bicarbonato - alcalino – terrosa

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antiche Fonti Cottorella S.p.A - Via Fonte Cottorella 19 - Tel. 0746271640 - Fax. 0746203693 - Rieti

ACQUE ALBULE Acqua sulfureo – carbonica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acque Albule S.p.A - Via Nicodemi 9 - Tel. 0774371007 - Fax. 077437-5085 - Bagni di Tivoli (RM)

STIGLIANO Acqua salso - iodico – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Stigliano - Tel. 069963428 - Canale Monterano (RM)

TERME DEI PAPI Acqua sulfureo - solfato - bicarbonato - alcalino – terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Terme dei Papi - Strada Bagni 12 - Tel. 07613501 - Fax. 0761352451 - Viterbo

POMPEO DI FERENTINO Acqua sulfurea - bicarbonato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Via Casilina km 76 - Tel. 0775244114 - Fax. 0775397098 - Ferentino (FR)

FONTE CECILIANA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio.

Pro Fonte Ceciliana s.r.l. - Via Predemontana - Tel. 069537901 - Palestrina (RM)

COTILIA Acqua carbonato - solfato - alcalino - terrosa – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Cotilia S.r.l. - Tel. 0746603036 - Fax. 0746603176 - Castel Sant'Angelo (RI)

Terme Liguria

PIGNA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Pigna Antiche Terme - località Regione Lago Pigo - Tel. 0184240040 - Fax. 0184240949 - Pigna (Imperia)

Terme Lombardia

GAVERINA Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea e radioattiva.

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Gaverina - Via Fonti - Tel. 035810110 Fax. 035811443 - Gaverina Terme (BG)

TRESCORE BALNEARIO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme Riunite di Trescore Balneario e Zandobbio s.r.l. - Via per Zandobbio 6 - Tel. 035940425 - Fax. 035941050 - Trescore Balneario (Bergamo)

ANGOLO Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Angolo S.p.A. - Viale Terme 53 - Tel. 0364548244 - Fax. 03645487-05 - Angolo Terme (BS)

BOARIO Acqua solfato - bicarbonato - calcica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Italaquae S.p.A - Via Igea 3 - Tel. 03645391 - Fax. 0364533385 - Boario Terme (BS)

RIVANAZZANO Acqua salso - bromiodica - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Rivanazzano s.r.l. - Corso Repubblica 2 - Tel. 038391250 - Fax. 03-8392146 - Rivanazzano (Pavia)

VALLIO Acqua bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico,

Fonti di Vallio S.p.A. - Via Roma 48 - Tel. 0365370021 - Fax. 0365/370112 - Vallio Terme (BS)

SALICE Acqua salsobromoiodica, Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Salice S.p.A. - Via delle Terme 22 - Tel. 038391203 / 038393046 - Fax. 038392534 - Salice Terme(Godiasco) (PV)

SAN COLOMBANO AL LAMBRO *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie dell'apparato gastroenterico

Fonti Minerali Gerette s.r.l. - Via Lodi 9/b - Tel. 037189283 - San Colombano al Lambro (MI)

SAN PELLEGRINO *Acqua solfato - bicarbonato - calcica - magnesiacca*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato urinario.

San Pellegrino S.p.A. - San Pellegrino Terme (Bergamo)

TARTAVALLE *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antica Fonte e Sorgente-Grotto - Frazione Tartavalle Terme - Tel. 03418801-15 - Tartavalle Terme (Taceno) (Lecco)

SANTO OMOBONO IMAGNA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Sant'Omobono - Via alle Fonti 117 - Tel. 035851114 - Fax. 035851-148 - Sant'Omobono Imagna (Bergamo)

MIRADOLO *Acqua salso - bromoiodica - bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Miradolo - Piazzale Terme 7 - Tel. 038277012 - Fax. 0382754090 - Miradolo Terme (PV)

BORMIO *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa - radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche.

Società Terme Bormiesi S.p.A. - Via Stelvio 10 - Tel. 0342901325 - Valdidentro (SO)

BAGNI DEL MASINO *Acqua solfato - calcica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, ginecologiche, dell'apparato urinario, dermatologiche.

Terme Bagni del Masino - Località Bagni - Tel. 0342641010 - Val Masino - Bagni del Màsino (SO)

FRANCIACORTA *Acqua bicarbonato - calcica e ferruginosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, cardiovascolari.

Terme di Franciacorta - Via Maglio 27 - Tel. 030652622 - Fax. 0306852821 - Ome (Brescia)

SIRMIONE *Acqua sulfurea - salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Terme e Grandi Alberghi Sirmione S.p.A. - Piazza Virgilio 1 - Tel. 03091681 - Fax. 030916192 - Sirmione (Brescia)

BRACCA Acqua bicarbonato - calcio - solfato - magnesiaci, litiosi e radioattiva

Malattie del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

A.M.A. Fonte Bracca S.p.A. - Via Piave 67 - Tel. 034591377 Fax. 034591378
- Bracca (Ambria - Zogno) Bergamo

Terme Marche

ACQUASANTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Nuove Terme di Acquasanta S.p.A. - Via del Bagno - Tel. 0736801268 - Acquasanta Terme (Ascoli Piceno)

ASPIO Acqua salso-bromo-iodica

malattie gastroenteriche, epato-biliari, renali, urinarie e del ricambio.

Terme dell'Aspio - Via Aspio Terme 21 - Tel. 07195691 - Fax. 0717302055 - Camerano - Aspio Terme (Ancona)

FANO Acqua salsobromoiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalino - magnesiaci e clorurati

Malattie ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Carignano s.r.l. - Via Bevano 45 - Tel. 0721885128 - Fano (Pesaro)

FERMO Acqua bicarbonato - calcica

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Idropinico Palmese del Piceno di Domenico Fedeli - Via Fonti di Palme, frazione Torre di Palme - Tel. 073453106 - Fermo (Ascoli Piceno)

SAN VITTORE Acqua sulfureo - sodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Terme di San Vittore S.p.A. - Via delle Chiuse 8, frazione San Vittore Terme - Tel. 073290012 - Fax. 037290311 - Genga (Ancona)

RAFFAELLO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Raffaello s.r.l. - Via San Gianni - Tel. 0722355002 - Fax. 05416065-02 - Petriano (Pesaro)

SARNANO Acqua salsa, sulfurea, bicarbonato - calcio - sodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dermatologiche.

Terme di Sarnano - Viale Baglioni 14 - Tel. 0733657274 - Fax. 0733658290 - Sarnano (Macerata)

SANTA LUCIA Acqua bicarbonato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio.

Terme di Santa Lucia - Contrada Santa Lucia - Tel. 0733968227 - Fax. 0733-958042 - Tolentino (Macerata)

Terme Molise

SEPINO Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

TERME SEPINO - Piazza Cesare Battisti, 11 - Tel: 087465393 - Fax: 087479-0882 - Campobasso

Terme Piemonte

ACQUI Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme di Acqui S.p.A. - Piazza Italia 1 - Tel. 0144324390 Fax 01443560-07 - Acquiterme (AL)

VALDIERI Solfuree ipertermali a PH alcaline

Malattie Respiratorie, Otitis e sordità rinogena, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme Reali di Valdieri S.p.A. - Via Cuneo 74 - Tel. 0171261666 - Fax 0171262374 - Borgo S. Dalmazzo (CN)

VINADIO Solfuree ipertermali - fanghi

Malatt. app. Respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche

Soc. Satea S.r.l. - Terme Località Bagni di Vinadio 12010 Vinadio - Tel. 0171-959395 - Fax 017195800 - Frazione Bagni - Vinadio (CN)

BOGNANCO Oligominerali diuretiche - Bicarbonato-solfato-alcalino terrose

Affezioni del fegato, dello stomaco, dell'intestino e delle vie biliari.

Soc. Idrominerale Bognanco S.r.l. - Piazzale Rampone 1 - Tel 0324234109 - Fax. 0324/234278 - Bognanco (VB)

CRODO Mediominali-solfato-bicarbonato-calciche

Gastropatie Malatt. app. digerente e urinario

Soc. Campari – Crodo S.p.A. - Tel. 032461431 - Fax 032461598 - Località Molinetto – Crodo (VB)

AGLIANO Salso – solfato – magnesiacca

Malatt. Infiammatorie degli apparati gastrointestinale, respiratorio, e vie biliari. Psoriasi e dermatiti.

Soc. Fons Salutis Terme di Agliano S.r.l - Via Alle Fonti, 133 - Tel. 01419542-42 - Fax. 0141964835 - Agliano Terme (AT)

GARESSIO Oligominerali fredde diuretiche

Affezioni del ricambio, coliche delle vie urinarie

Stabilimento termale Fonti San Bernardo - Tel. 017481101 - Fax 017481689 - Garessio (CN)

LURISIA Oligominerali alta e media radioattività - bagni e fanghi.

Allergie, Malatt. app. urinario, otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Soc. Lurisia Acque Minerali S.r.l. - Via delle Terme 60 - Tel. 0174683421 - Fax 0174583555 - Roccaforte Mondovì fraz. Lurisia (CN)

SAN GENESIO Acqua bromo - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Castagneto Po - Tel. 011912921 - Fax. 011912681 - Castagneto Po (TO)

MONTE VALENZA Acqua sulfurea

Malattie dell'apparato gastroenterico

Terme di Monte Valenza - Via Fontana 13, località Monte Valenza - Tel. 0131-951677 - Fax. 0131951677 - Valenza (AL)

FONTE ILARIA Acqua carbonato - calcio - magnesiacca e solforata.

Malattie cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Le Acque Fonti Ilaria - Via Acque 4 - Tel. 0174599355 - Vicoforte Cuneo

Terme Puglia

MARGHERITA DI SAVOIA Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Grand Hotel Terme - Corso Garibaldi 1 - Tel. 0883656888 - Fax. 0883655107 - Margherita di Savoia (Foggia)

SANTA CESAREA Acqua salso - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Santa Cesarea S.p.A. - Via Roma 40 - Tel. 0836944070 - Fax. 0836-944213 - Santa Cesarea Terme (Lecce)

TORRE CANNE *Acqua salso - solfato - alcalina e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Torre Canne - Via Appia 2, Torre Canne - Tel. 0804820133 - Fax. 0804820043 - Torre Canne di Fasano (Brindisi)

Terme Sardegna

AURORA *Acqua sulfurea - salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Hotel Terme Aurora - Tel. 079796871 - Benetutti - Terme Aurora (Sassari)

FORDONGIANUS *Acqua sulfurea*

Malattie cutanee, artrosiche, reumatiche, e respiratorie

Comune di Fordongianus - Tel. 078360323 - Fordongianus (OR)

SARDARA *Acqua bicarbonato - sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico reumatiche.

Terme di Sardara - Località Santa Maria - Tel. 0709387025 - Fax. 070938720-0 - Sardara (Cagliari)

TEMPIO PAUSANIA *Acqua oligominerale*

Malattie dell'apparato urinario

Terme di Tempio - Tel. 079631824 - Fax. 079634674 - Tempio di Pausania (Sassari)

Terme Sicilia

ACIREALE *Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Azienda Autonoma delle Terme di Acireale- Via delle Terme 42 - Tel. 095601-508 - Fax. 095606468 - Acireale (Catania)

GIUSEPPE MARINO *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Giuseppe Marino - Via Roma 25 - Tel. 0942715031 - Fax. 0942701063 - Ali Terme (Messina)

GRANATA CASSIBILE *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Granata Cassibile - Via Fratelli Crispi 1 - Tel. 0942715029 - Fax. 0942-701494 - Ali Terme (Messina)

SEGESTANE *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme Segestane - Località Ponte Bagni - Tel. 0924530057 - Castellamare del Golfo (Trapani)

VULCANO *Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo delle Isole Eolie - Corso Vittorio Emanuele 202 - Tel. 0909880095 - Fax. 0909811190 - Lipari (Eolie – Vulcano) (Messina)

ACQUA PIA *Acqua solfato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acqua Pia srl - Tel. 092539026 Fax. 092539130 - Montevago - Acqua Pia (Agrigento)

SCIACCA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma - Terme di Sciacca - Via Agatocle 2 - Tel. 0925961111 - Sciacca (Agrigento)

VIGILATORIE *Acqua sulfurea - bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari.

Società Terme e Alberghi S.T.E.A S.p.A. - Via Stabilimento 85 - Tel. 0909781-078 - Fax. 0909781792 - Terme Vigliatorie (Messina)

TERMINI IMERESE *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Grand Hotel Terme (gestione I.G.A.R. srl) - Piazza Terme 1 - Tel. 091811355-7 - Fax. 0918113107 - Termini Imprese (Palermo)

Terme Toscana

BAGNI DI LUCCA *Acqua bicarbonato calcio solfato clorurato sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Bagni di Lucca - Piazza San Martino 11, Bagni Caldi - Tel. 0583872-21 - Bagni di Lucca (Lucca)

SAN FILIPPO *Acqua sulfureo solfato bicarbonata alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche Nuove Terme San Filippo s.r.l.

Frazione Bagni San Filippo - Tel. 0577872982 - Fax. 0577872684 - Bagni San Filippo (Catiglionne d'Orcia) (Siena)

BAGNO VIGNONI *Acqua bicarbonato solfato alcalino terrosa leggermen-
te radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche

Terme di Bagno pignoni - Fraz. Bagno Pignoni - Tel. 0577887365 - Bagno
Vignoni (San Quirico d'Orcia) (Siena)

VALLE DEL SOLE *Acqua solfato calcica magnesiaca bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche,
gastroenteriche

Terme Valle del Sole - Località Venturina - Tel. 0565851066 - Fax. 05658510-
66 - Campiglia Marittima (Livorno)

CASCIANA *Acqua solfato alcalino terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche,
gastroenteriche, reumatiche, dermatologiche

Terme di Casciana S.p.A. - Piazza Garibaldi 9 Tel. 058764461 - Fax. 05876-
44629 - Casciana Terme (Pisa)

CHIANCIANO *Acqua solfato bicarbonato calcica*

Malattie cardiovascolari, apparato urinario, ricambio, reumatiche, gastroenteri-
che

Terme di Chianciano S.p.A. - Via delle Rose 12 - Tel. 057868111 Fax. 05786-
00622 - Chianciano Terme (Siena)

VERSILIA *Acqua salsobromoiodica*

Malattie reumatiche, dermatologiche

Terme della Versilia - Tel. 0585807255 - Fax. 0585807791 - Villa Undulna, via
Gramsci 2 - Cinquale (Massa Carrara)

SAN GIOVANNI *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche

Terme di San Giovanni Isola d'Elba s.r.l. - Località San Giovanni Elba - Porto-
ferraio (Lucca) - Tel. 0565914680 - Fax. 0565918731

EQUI *Acqua cloruro sodico sulfurea e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche,
dermatologiche

Terme di Equi - G.A.T.T. S.p.A. - Via Noce Verde - Tel. 0585949300 - Equi
Terme (Fivizzano) (Massa e Carrara)

GAMBASSI *Acqua salso solfato alcalino terrosa*

Malattie gastroenteriche

Stabilimento Termale Acqua di Pillo - Piazza Di Vittorio 1 - Tel. 0571638141
- Gambassi Terme (Fi)

FIRENZE Acqua salso bromo iodica sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, apparato urinario, gastroenteriche, dermatologiche

Terme di Firenze Sorgenti Acqua Cassia S.p.A. - Via Cassia 217, località Terme di Firenze - Tel. 0552020151 - Impruneta - Terme di Firenze (Firenze)

MONTECATINI Acqua salso solfato alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, ricambio, gastroenteriche, reumatiche

Terme di Montecatini - Viale Giuseppe Verdi 41 Montecatini Terme (Pistoia) - Tel. 05727781 - Fax. 0572778444

MONTEPULCIANO Acqua sulfurea bicarbonata salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme di Montepulciano S.p.A - Via delle Terme 46, frazione Sant'Albino Montepulciano - Tel. 05787911 - Fax. 0578799149 - Montepulciano (Siena)

MONTICIANO Acqua salso solfato bicarbonato alcalino terrosa sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme Salute Ambiente S.p.A. - Stabilimento Bagni di Petriolo - Tel. 0577757-104 - Monticiano (Siena)

RADICONOLI Acqua bicarbonato solfato calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, dermatologiche Terme Salute Ambiente S.p.A. Radiconoli (Siena)- Stabilimento Bagni delle Gallerie - Tel. 0577793151

RAPOLANO Acqua sulfurea bicarbonato calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

L'Antica Querciolaia Fonte Termale - Tel. 0577724091 - Fax. 0577725470 - Rapolano Terme (Siena)

SAN CARLO Acqua oligominerale

Malattie ginecologiche, apparato urinario, ricambio, gastroenteriche

Terme e Sorgenti San Carlo S.p.A. - Via dei Colli Tel. 058542171 - Fax. 0585-47704 - San Carlo Terme (Massa) (Massa e Carrara)

SAN GIULINANO Acqua solfato alcalino terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche

Terme di San Giuliano s.r.l. - Stabilimento alberghiero-termale Barduzzi, - Tel. 050818047 - Fax. 050817053 - San Giuliano Terme (Pisa), largo Shelley 18

SATURNIA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Saturnia s.r.l. - Via della Follonata, frazione Saturnia - Tel. 0564601-061 Fax. 0564601266 - Saturnia (Manciano) (Grosseto)

ULIVETO Acqua bicarbonato alcalino terrosa

Malattie del ricambio, gastroenteriche

Parco Termale Uliveto Via Provinciale Vicarese 120 - Tel. 050788686 - Fax. 050788194 - Uliveto Terme (Vicopisano) (Pisa)

Terme Trentino Alto Adige

LEVICO Acqua arsenicale - ferruginosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Levicofin s.r.l. - Villa Paradiso - Tel. 0461706481 - Levico Terme (Trento)

MERANO Acqua oligominerale e radioattiva

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Merano S.p.A. - Via Piave 9 - Tel. 0473237724 - Fax. 0473233236 - Merano (Bolzano)

PEJO Acqua bicarbonato - alcalino - ferruginosa altamente carbonica e oligominerale

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Pejo - Via Acque Acidule 3 - Tel. 0463753226 - Pejo Terme (Trento)

COMANO Acqua bicarbonato - calcica - magnesiaca e oligominerale

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche

Terme di Comano - località Ponte delle Arche - Tel. 0465701277 - Fax. 0465-702064 - Ponte delle Arche Terme di Comano (Trento)

RABBI Acqua carbonica e bicarbonato

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Rabbi S.p.A. - località Fonti di Rabbi 162 - Tel. 0463983000 - Rabbi (Trento)

RASUN ANTERSELVA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio

Albergo Bagni Salomone - Frazione Bagni di Salomone - Tel. 0474492199 - Fax. 0474492378 - Rasun Anterselva (Trento)

RONCEGNO Acqua arsenicale – ferruginosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Casa di Salute Raphael - Piazza de Giovanni 4 - Tel. 0461772000 - Fax. 046-1764500 - Roncegno (Trento)

SAN MARTINO IN BADIA Acqua solfato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Associazione Turistica San Martino in Badia - Via Centro 10 - Tel. 04745231-75 - Fax. 0474523474 - San Martino in Badia (Bolzano)

Terme Umbria

AMERINO Acqua bicarbonato - alcalino - terrosa

Malattie dell'apparato gastroenterico, del ricambio, dell'apparato urinario

Terme Amerino - Via San Francesco 1 - Tel. 0744943622 - Fax. 0744943921 - Acquasparta (Terni)

SANTO RAGGIO Acqua bicarbonato - calcica

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario

Azienda Termale Santo Raggio - Via P.A. Giorni - Tel. 075816064 - Fax. 075-816064 - Assisi (Perugia)

Fontecchio Acqua bicarbonato - alcalina e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Fontecchio spa - Località Fontecchio 4 - Tel. 075862851 - Fax. 075-8628521 - Città di Castello (Perugia)

MASSA MARTANA Acqua carbonica - bicarbonato - calcica e alcalino acidula

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio.

drologica Umbra s.r.l. - Località San Faustino - Tel. 0758856292 - Fax. 0758-856143 - Massa Martana (Perugia)

SAN GEMINI Acqua bicarbonato - calcica

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio

Terme di San Gemini S.p.A - Via Tiberina, 1 - Tel. 0744330811 - Fax. 07443-308400 - San Gemini (Terni)

FRANCESCANE Acqua Medio Minerale Sulfurea Bicarbonato Alcalino Terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Francescane - Via Delle Acque - Tel. 0742301186 - Fax. 0742651443 - Spello (Perugia)

Terme Valle d'Aosta

SAINT VINCENT *Acqua bicarbonato - solfato – alcalina*

Usata quasi esclusivamente per idropinoterapia nella cura di malattie gastrointestinali ed epatobiliari. Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie,

Terme di Saint-Vincent - Via IV Novembre, 78 - Tel. 0166512693 - Fax. 0166-511253 - Saint-Vincent (Aosta)

COURMAYEUR *Acqua bicarbonato-alcalino- terroso*

malattie dell'apparato digerente (gastriti, dispepsie, coliti, congestione epatica) - diatesi urica

Terme di Colonne - Courmayeur - Tel. 0165801811 - Colonne Courmayeur (Aosta)

PRE SAINT DIDIER *acqua arsenicale-ferruginosa*

Artropatie, disfunzioni neuroendocrine, anemie e stati di convalescenza, malattie cutanee.

Terme di Pre Saint Didier - Tel. 0165867272 - Pre Saint Didier (Aosta)

Terme Veneto

ABANO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Via Pietro d'Abano 18 - Tel. 0498669055 - Fax. 0498669053 - Abano Terme (Padova)

BATTAGLIA *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Terme di Battaglia - Via Petrarca, 11 - Tel. 049525680 -Fax. 049525680 - Battaglia Terme (Padova)

BIBIONE *Acqua alcalina - bicarbonato - sodica - fluorata*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Bibione Terme spa - Via delle Colonie 3 . Tel. 0431/441111 - Fax. 0431-/441199 - Bibione (San Michele al Tagliamento) Venezia

DI COLA' (Lazise) *Acqua bicarbonato - calcio - magnesica e oligominerale*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Parco Termale del Garda, Villa dei Cedri S.p.A. - Piazza di Sopra 4 - Tel. 045-7590988 - Fax. 0456490382 - Colà (Lazise) Verona

GALZIGNANO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Terme di Galzignano S.p.A. - Viale Terme 82 - Tel. 0499195555 - Galzignano Terme (Padova)

MONTEGROTTO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Viale Stazione, 60 - Tel. 049 793384 - Fax. 049 795276 - Montegrotto Terme (Padova)

RECOARO *Acqua bicarbonato - alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, reumatiche

Terme di Recoaro S.p.A. - Via Fonti Centrali - Tel. 0445 75016 - Fax. 0445 75025 - Recoaro Terme (Vicenza)

Le nostre segnalazioni di Terme e stabilimenti termali sono fatte a scopo divulgativo con spirito di servizio e in modo completamente gratuito. Abbiamo l'espressa volontà di propagandare l'idea di "benessere" e uno dei settori più qualificanti del "Prodotto Italiano".

Non ci riteniamo responsabili di errori ed inesattezze ed invitiamo gli utenti a verificare sempre l'esattezza dei dati.

**Vuoi inserire il tuo stabilimento termale? Fare delle
correzioni o proporre aggiornamenti?**

Manda un Fax al numero 0645420655

Per la vostra pubblicità su questa rivista
inviate un fax al numero:
0645420655

questa rivista è scaricabile gratuitamente su
www.correrenelverde.com

Sei interessato a questo spazio pubblicitario?



AZZARI TECNICA S.n.c.
ISOLAZIONI TERMO ACUSTICHE
e-mail: azzari.tecnica@tiscalinet.it
00182 ROMA – Via Sanremo n. 6
tel. 0670393925 tel/fax 067020512



Sei interessato a questo spazio pubblicitario?