

CORRERE NEL VERDE

Gennaro Cosmo Parlato

SKYMARATHON



Patrizia Molinari
"DI LUCE E DI ACQUA"

Correre nel Verde

Correre nel Verde Mensile a carattere culturale ed informativo	Publicazione mensile Reg. Tribunale di Roma del 12/05/1999, n. 220 Fax : 06/45420655
<i>Direttore responsabile:</i> Giorgio Gandini	<i>web</i> www.correrenelverde.it www.correrenelverde.org www.correrenelverde.com www.correrenelverde.net www.corverde.it www.cnvpress.com www.cnvnews.com
<i>Per la collaborazione, sotto qualsiasi forma, alla creazione di questo numero si ringraziano tutti i partecipanti, in particolar modo:</i>	
Maurizio Cerulli Monica Claro Sandro Mele	<i>e-mail:</i> redazione@correrenelverde.it
<i>Segreteria di redazione:</i> Correre nel verde Fax : 06/45420655	Stampato in proprio Distribuzione gratuita
	Gli articoli impegnano soltanto gli autori degli stessi

INDICE		
Eventi	pag	4
Enologia	pag	16
Mostre	pag	21
Sport	pag	33
Natura	pag	43
Manifestazioni	pag	50
Spettacoli	pag	52
Personaggi	pag	68
Economia	pag	71
Cronaca	pag	73
Indice Terme Italiane	pag	74

Per la vostra pubblicità su questa rivista inviate un fax al numero: 0645420655

CNV Network

Ai sensi delle vigenti norme di legge è vietato riprodurre qualsiasi parte di questa pubblicazione se non previa autorizzazione scritta dell'editore. Testi, foto, filmati o qualsiasi altro materiale inviato non si restituisce. Contributi editoriali (di qualunque tipo), anche se non utilizzati, non si restituiscono. Non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni di qualunque tipo.

Salvo accordi scritti o contratti di cessione di copyright, la collaborazione a questo periodico è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. L'editore si riserva il diritto di utilizzare testi, immagini e altri contributi su altre pubblicazioni editate dall'editore stesso.



Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

SUCCESSO PER IL “FESTIVAL GIOVANE CULTURA RUSSA NELLE MARCHE

Si è conclusa con grande successo di pubblico la settima edizione del “Festival Giovane Cultura Russa in Italia”, in questa occasione ospitato nelle Marche. Cinque giorni, dal 15 al 19 giugno, di full immersion nella cultura, nello spirito e nel calore russo. Il Festival è

una delle iniziative di maggiore respiro internazionale promosse dalla Fondazione Russa della Cultura, istituita nel 1986 dall'accademico Dmitrij Likhaciov e da Raissa Gorbaciova, moglie dell'allora Presidente dell'URSS, e attualmente diretta dal celebre



regista ed esponente pubblico Nikita Mikhalkov.

La manifestazione, nato dall'Intesa stipulata nel dicembre 2006 tra le Marche e la Federazione Russa della Cultura, è stato organizzato dalla Regione Marche (Servizio Internazionalizzazione, Promozione all'estero, Cooperazione allo Sviluppo e Marchigiani nel mondo – Servizio Beni e Attività culturali) e dall'Associazione Marche Russia e si è svolto sotto l'egida

del Ministero della Cultura e delle Comunicazioni di Massa della Federazione Russa, dell'Agencia Federale per la cultura e la cinematografia.

Sono state 12 le località marchigiane coinvolte (Ancona, Fabriano, Fermo, Loreto, Marcelli di Numana, Numana, Osimo, Pesaro, Porto Recanati, San Benedetto del Tronto, Senigallia, Serra de' Conti) che hanno ospitato le esibizioni del Complesso folcloristico



“Rossijanka” di Lipetsk e dell’Orchestra dei solisti “Premiera” e le opere di un gruppo di cinque giovani pittori che hanno realizzato *en plein air* le loro opere raffiguranti le bellezze naturali della Riviera del Conero e della Riviera delle Palme.

“La Regione Marche – dichiara il vice presidente con delega alle Attività Promozionali all’Estero, Luciano Agostini - ha voluto dare un forte segnale organizzando questo Festival: i rapporti con la Federazione russa non possono limitarsi ai freddi contatti commerciali e industriali. Perché ci siano durature relazioni tra i due Paesi occorre che le Marche si facciano conoscere per quello che sono: un sistema che si è potuto caratterizzare come tale perché i distretti industriali sono nati e si sono potuti sviluppare in armonia con il tessuto politico, sociale e culturale. Dietro al vivace assetto commerciale e produttivo marchigiano c’è un popolo laborioso, un tessuto familiare che costituisce la base per la stabilità sociale della regione, forti tradizioni che hanno permesso la trasmissione dei valo-

ri. I due Paesi per molti versi si assomigliano. Non a caso le Marche sono la prima regione italiana per scambi con la Federazione Russa”.

Gli eventi si sono svolti contemporaneamente coinvolgendo un vasto pubblico. Un successo di cui la Regione Marche e la Fondazione Russa della Cultura non possono che ringraziare ogni singola Amministrazione Comunale che con la propria collaborazione ha reso possibile la realizzazione del Festival e, quindi, consentito di dare avvio a un’importante attività di scambi culturali che contribuiranno a rinsaldare gli ottimi rapporti con la Federazione Russa.

Fonte: comunicato Stampa Giunta
Regione Marche

PREMIO EUROPEO PER IL PATRIMONIO CULTURALE EUROPA NOSTRA AWARDS

La Commissione Europea ed Europa Nostra - la Federazione Europea per il Patrimonio Culturale - hanno annunciato i vincitori dell'annuale Premio Europeo per il Patrimonio Culturale dell'Unione Europea/ Europa Nostra Awards.

I premi sono stati consegnati ai rappresentanti dei progetti selezionati durante una cerimonia che ha avuto luogo l'8 Giugno 2007 nel Palazzo Comunale di Stoccolma, Svezia.

Hanno partecipato a questo evento il Presidente di Europa Nostra, SAR Reale il Principe consorte di Danimarca; Ján Figel', membro della Commissione europea responsabile per l'Istruzione, la Formazione Professionale, la Cultura e i Giovani e SAR la Principessa Madeleine, Presidente onorario di Europa Nostra in Svezia. La cerimonia è stata onorata della presenza delle LLMM il Re e la Regina di Svezia.

I Premi per il Patrimonio Culturale sono stati congiuntamente avviati

nel 2002 da Europa Nostra e dalla Commissione Europea nel contesto del programma Cultura 2000 della Commissione, per individuare a livello europeo le migliori pratiche nella conservazione del patrimonio culturale. I propositi di questo Premio sono tre: promuovere standard elevati nelle pratiche della conservazione, stimolare scambi di conoscenze e abilità tra le nazioni, incoraggiare ulteriori iniziative esemplari nel campo del patrimonio culturale.

Europa Nostra ha ricevuto 158 candidature e proposte di candidatura provenienti da 32 paesi, suddivise fra le cinque categorie del Premio, che sono state valutate *in situ* da esperti indipendenti. I più autorevoli sono stati selezionati dalla Giuria durante una serie di riunioni che hanno avuto luogo alcuni mesi fa. La gamma delle iniziative esemplari esaminate ben rappresenta le molte e diverse sfaccettature del ricco patrimonio culturale europeo: il restauro di edifici e luoghi, il loro adattamen-

to a nuovi usi, le nuove costruzioni in aree protette, la riconversione del paesaggio urbano e rurale, i luoghi archeologici, la cura delle collezioni, la ricerca e il servizio dedicati alla conservazione del patrimonio.

Sono stati presentati i cinque primi premi, che includono una ricompensa monetaria di 10mila euro ognuno, nelle seguenti categorie:

Conservazione del patrimonio architettonico: alla Chiesa Sarica in Cappadocia (Turchia). Dopo aver sofferto di diverse erosioni in superficie dovute all'infiltrazione di acqua piovana e a crepe, questo eccezionale esempio di chiesa bizantina scolpita nella roccia è stata riscoperta, restaurata e resa accessibile ai visitatori. Il progetto comprendeva principalmente il restauro delle pitture parietali, la costruzione di un nuovo sistema di drenaggio e la sostituzione della roccia erosa della facciata con una copertura di tufo locale più resistente e di colore simile.

Conservazione dei paesaggi culturali: a Santo Stefano di Sessanio

vicino a L'Aquila (Italia). L'azione visionaria di un investitore privato ha permesso il sensazionale recupero di un villaggio medievale fortificato negli altipiani abruzzesi, abbandonati per effetto della povertà e dell'esodo dai campi. Attraverso la riconversione del villaggio in un hotel diffuso, questo importante esempio di architettura minore è stato completamente restaurato favorendo il rifiorire dell'artigianato tradizionale locale. I benefici sociali ed economici del progetto si sono fatti sentire in tutta la regione.

Conservazione di opere d'arte: al Farbdiaarchiv zur Wand- und Deckenmalerei (Germania). Un ambizioso progetto è stato realizzato con successo dal Zentral Institut für Kunstgeschichte München e dal Bildarchiv Foto Marburg con l'obiettivo di sviluppare un database digitale capace di preservare l'Archivio a Colori di una campagna fotografica condotta nel 1943-1945 per documentare le preziose pitture e le decorazioni d'interni di edifici che potevano essere colpiti dai raid aerei degli Alleati. L'archivio comprende cir-

ca 40.000 immagini provenienti da 480 edifici in Austria, Repubblica Ceca, Germania, Italia, Polonia e Russia, molti dei quali vennero danneggiati o distrutti durante gli ultimi tre anni della guerra. Accessibile gratuitamente su Internet, utile sia per gli studiosi che per il pubblico in genere, diventa anche strumento di ricerca indispensabile per la effettuazione dei restauri sugli edifici danneggiati.

Ricerche eccellenti: al Museo Lineare del Vallo Atlantico (Italia/Belgio/Francia). Una delle ultime grandi linee difensive del XX secolo, il Vallo Atlantico fu costruito dalle forze occupanti della Germania nel periodo 1941-1944 lungo le isole della Manica e le coste di Francia, Belgio, Paesi Bassi, Germania, Danimarca e Norvegia. Un progetto comune è stato promosso dal Politecnico di Milano (Italia), dal Centro Raymond Lemair per la Conservazione di Leuven (Belgio), dall'Ecole d'Architecture di Versailles (Francia) per suscitare nel pubblico la consapevolezza dell'interesse di questo patrimonio transnazionale. Lo studio ha contribuito con successo a preservare

la nostra memoria collettiva e a condividere la storia comune europea attraverso la pubblicazione di un catalogo e un atlante, una campagna fotografica, l'organizzazione di una conferenza, un'esposizione itinerante e la creazione di un sito web.

Esperienze di attenzione al patrimonio culturale: a The Mihai Emirescu Trust (Romania/ Regno Unito). Con il recupero e il restauro di più di trecento edifici storici e con la formazione di più di cento artigiani locali nei mestieri tradizionali, questa organizzazione non-governativa e no-profit si è impegnata più di ogni altra per la preservazione dell'eredità sassone nella Transilvania, un tesoro europeo dal valore unico. Dal 1989 il Trust ha lavorato per incoraggiare la vita sociale ed economica della regione, sostenendo il restauro del patrimonio architettonico e sviluppando attività economicamente significative come il turismo ecologico e culturale, l'agricoltura biologica e l'artigianato.

Oltre ai 5 premi principali, 16 medaglie (secondo premio) e 13 di-

L'ITALICO SISTEMA DELLO SCARICA BARILI

Ancora una volta siamo costretti a constatare, come autonomie locali, che qualsiasi evento catastrofico succeda in Italia, la colpa è dei comuni “che non adempiono ai propri obblighi”.

Abbiamo da tempo fatto presente e ribadito, che non è possibile trasferire competenze in assenza di qualsiasi straccio di risorse. I comuni non possono battere moneta e di questo anche **Bertolaso** ne è consapevole. La **Protezione Civile** è cosa troppo seria e importante da essere contaminata con inutili e sterili polemiche. Nella Protezione Civile bisogna investire risorse nella attività di prevenzione e le risorse non possono che essere statali o regionali.

Va ricordato inoltre, che in occasione degli eventi alluvionali che colpirono la Puglia nell'ottobre 2005, la Regione, tramite il **Presidente Vendola**, manifestò il proprio impegno per il potenziamento della stessa Protezione Civile regionale, proponendo la costituzione di una cabina di regia preposta alle emergenze, cosa a cui evidentemente non è stata data pratica attuazione.

I comuni, come i fatti di **Peschici** dimostrano, sono coloro i quali da sempre sono in prima linea pronti a

fronteggiare ogni tipo di emergenza e su cui però, passata l'emozione del momento, come la storia ci insegna, si scaricano puntualmente colpe e responsabilità.

L'ANCI Puglia, in considerazione della oggettiva difficoltà che molti piccoli comuni incontrano per far fronte agli obblighi derivanti dalla **Legge 353/2000** (*Legge quadro in materia di incendi boschivi*), ha deciso di affiancarli, con propri tecnici ed esperti, per effettuare a breve il **censimento delle aree percorse dal fuoco** ed eventualmente programmare le attività necessarie alla loro completa **rinaturalizzazione**.

A tale riguardo ANCI Puglia incontrerà nei prossimi giorni gli Assessorati regionali competenti: Agricoltura, Ambiente, Opere Pubbliche e Urbanistica.

Per maggiori informazioni:

[Www.anci.puglia.it](http://www.anci.puglia.it)



plomi (terzo premio) sono stati vinti dai seguenti progetti:

Austria- Stift Klosterneuburg (diploma); Croazia- L'Apoxymenos Croato, Zagreb (medaglia); Danimarca- The site of Illerup Adal and the European society around 200 AD, di J. Illkjaer in collaborazione con C. Carnap-Bornheim CM. Iborsky (medaglia); Paraderhuset, Bisselfeld, Kloster (diploma); Texaco Service Station 1938, Skovshoved Harbour (diploma); Finlandia- The Porthania, professor Dr. Ing E.H. Gottfried Kiesow (medaglia); Wall-paintings of the Ottonian Crypt, Saint Andrew's, Church, Fulda (medaglia); The Belvedere of Pfingstberg Hill, Potsdam (diploma); Ungheria- Terminal 1, Ferjhegy Airport, Budapest (medaglia); New York Palace and Cafè, Budapest (medaglia); Italia- The Association of Significant Cemeteries Europe (A.S.C.E.) (medaglia); Norvegia- Domus Accademica, Università di Oslo (diploma); Polonia- Museo Archeologico all'aria aperta, Biskupln (medaglia); Slovenia- Pocarjeva Domacije Mojstrana (diploma); Spagna- Fundacion Caja Madrid, Programma per

la conservazione del patrimonio storico spagnolo (medaglia), Pont Trencat, Saint Celoni e Santa Maria de Palautordera (medaglia); San Juan de los Rejes, Granada (diploma); Svezia- Escov Civic Hall (diploma); "Nuove fondazioni e cambi di piano: Progetto della città svedese 1521-1721", di N. Ahlberg, tesi dottorale all'Università di Uppsala (diploma); Turchia- "Fabbriche di seta a Bursa e conservazione del patrimonio industriale legato al sericolo" di Dr. Elif Ozlem Oral, tesi dottorale all'Università Tecnica di Istanbul (diploma); Regno Unito "Il piano di conservazione del Palazzo di Westminster" di Donald Insall Associates (medaglia); The Reed and Sedge Cutters Rejuvenation Project, The Broads (medaglia); The Roundhouse, London (medaglia); Mourne Homesteads, County Down; Northern Ireland (diploma); St. Paul Church, Bristol (diploma); Brunel's ss Great Britain, Bristol (diploma); Cipro/Grecia/Liechtenstein/Regno Unito- The A.G. Loventis Foundation (medaglia).

PROGETTO SPORTELLO SICUREZZA E QUALITÀ DELLA VITA

Iniziativa del Comune di Torino sulla sicurezza

Premessa

La sicurezza urbana non è esclusivamente legata ai soli concetti di ordine pubblico ma si colloca in uno spazio dai confini non ben delineati: uno spazio sempre più vuoto di relazione, di regolazione e di controllo sociale spontaneo; uno spazio che va riempito con azioni mirate di prevenzione, di mediazione dei conflitti, di riduzione del danno per offrire alla popolazione buone condizioni di vita.

Il bisogno di sicurezza, espresso con particolare intensità dalla popolazione della Circoscrizione 8, non può essere ignorato: a fronte di una società in rapido cambiamento, dove sono venuti meno i codici di relazione tradizionali che contribuivano a costruire la comunità, il cittadino non deve sentirsi abbandonato dalle istituzioni – in particolare da quelle territoriali e più vicine ad esso – alle quali si rivolge e che sente come proprie.

Si consideri infine che la domanda di sicurezza si è progressivamente modificata. In origine il concetto di sicurezza urbana era legata principalmente a fatti criminosi negli spazi di uso collettivo, oggi includono anche molti fenomeni legati al disagio dei cittadini nell'uso

degli spazi pubblici.

La domanda di sicurezza urbana comprende un arco di fattori che possono essere così sintetizzati:

Il rischio reale di essere vittime di intimidazioni, aggressioni e atti violenti

Il disagio dovuto alla rottura dei codici di comportamento della civile convivenza (vandalismo, graffiti, accattonaggio aggressivo, comportamenti disdicevoli in luogo pubblico)

Il disagio dovuto al degrado dei codici tradizionali di cura del territorio (manutenzione del suolo pubblico, cura del verde, pulizia, presenza di vigili sulle strade ecc.)

La percezione di insicurezza, concetto disgiunto dalla reale insicurezza, legato spesso a fattori ambientali (scarsa illuminazione, non chiarezza dei percorsi, non conoscenza dei luoghi ecc)

La paura come sentimento soggettivo, non necessariamente legato all'aumento del rischio, ma derivante da fattori più ampi e spesso lontani dal contesto specifico.

La Circoscrizione 8 per rispondere a questa sentita domanda di sicurezza e per dare un segnale fattivo di una attiva politica in tal senso ha attivato il Comitato per la Sicurezza e la Qualità della Vita. Raccordo con la cittadinanza, strumento operativo e di analisi del Comitato, così come previsto dalla deliberazione istitutiva dello stesso, è lo Sportello Sicurezza e Qualità della Vita.

Lo Sportello Sicurezza e Qualità della Vita (in appresso denominato “Sportello”) è il punto di ricezione di segnalazioni sul tema della sicurezza, e più in generale, dei bisogni dei cittadini in tema di sicurezza e qualità della vita. La sua funzione è quella di raccogliere le istanze e segnalazioni di cittadini per fornire risposte immediate attraverso l’attivazione delle specifiche competenze per la soluzione dei problemi, per promuovere la vivibilità urbana e migliorare la qualità della vita.

Obiettivi

Obiettivi specifici dello Sportello sono quelli di mettere in atto interventi operativi concreti diretti alla soluzione dei problemi o attivare altre competenze con particolare riferimento a:

controllo del territorio con il contributo della Polizia Municipale e delle altre forze dell’ordine;
azioni di integrazione contro la devianza e la emarginazione attraverso l’attivazione e i coinvolgimento dei Servizi Sociali della Circoscrizione;
interventi di riqualificazione urbana (illuminazione, verde pubblico, manutenzione strade, controllo del traffico, rumori, sgomberi di abusivi ecc.)
attivazione e coordinamento di interventi da parte del volontariato e dell’associazionismo.

Tipologie delle segnalazioni

Ci si può rivolgere allo Sportello per segnalazioni di problemi relativi a:

- Degradamento del verde
- Degradamento urbano (buche nelle strade,



scritte sui muri, veicoli abbandonati ecc.)

- Esercizi commerciali critici(rumorosità dei locali, presenze “ sospette” ecc.)
 - Illuminazione
 - Inquinamento acustico o atmosferico
 - Microcriminalità - vandalismo
 - Nomadi
 - Occupazioni abusive
 - Prostituzione
 - Senza fissa dimora
 - Sporcizia – rifiuti
 - Veicoli abbandonati
 - Spaccio - tossicodipendenza
- Traffico

Risorse

Lo Sportello trova collocazione all'interno del Centro Civico in Via Ormea 45 al piano terra nel locale antistante l'Ufficio Informa 8

Le risorse umane da impiegare, attualmente addette all'Ufficio Informa 8 sono le seguenti: n. 1 addetto alla Comunicazione e, in sua assenza, n. 1 istruttore amministrativo part-time, entrambe a scavalco con il normale lavoro dell'Informa 8.

E' auspicabile verificare la possibilità di poter utilizzare risorse, adeguatamente formate, provenienti dal volontariato sociale del territorio.

Lo Sportello, per la sua peculiarità di ufficio rivolto al pubblico e configurandosi come specializzazione dell'attuale

Informa8, dovrà avere arredi simili a quest'ultimo Ufficio nonché prevedere la dotazione di un PC collegato in rete e fornito di idoneo database per l'archiviazione delle segnalazioni .

Metodologia operativa

L'orario di apertura al pubblico dello Sportello è: dalle ore 9,30 alle 14 il martedì, e mercoledì e dalle ore 14 alle 16 il giovedì.

I cittadini potranno anche effettuare segnalazioni telefoniche ad un numero (del quale si è già ottenuta l'attivazione) o tramite apposito indirizzo di posta elettronica

Le modalità di intervento sono essenzialmente operative e concrete. L'operatore dello Sportello:

Riceve la segnalazione dal cittadino direttamente, via mail attraverso un indirizzo elettronico dedicato o telefonando al numero verde (800 177730)

Effettua una prima analisi del problema espresso, valutandone l'effettiva criticità.

In caso di urgenza trasmette tempestivamente alle competenti Autorità la segnalazione

Compila il modello cartaceo della segnalazione (all. 1) e inserisce la segnalazione nel database informatico

Trasmette i dati così registrati alla segreteria del Comitato per la Sicurezza e Qualità della Vita. Quest'ultimo definisce e propone gli interventi più opportuni per la risoluzione del problema e prepara l'eventuale richiesta di intervento

da inviare a soggetti la cui competenza specifica è necessaria per la risoluzione del problema (Forze dell'Ordine, Servizi Sociali ecc.). Quanto proposto viene trasmesso su modulo allo Sportello

Lo Sportello comunica al cittadino gli interventi attivati e gli esiti ottenuti (per iscritto o via mail o, qualora richiesto dal cittadino, anche verbalmente)

Elabora con periodicità mensile dati statistici: segnalazioni pervenute, tipologia, esaminate, risolte in proprio dal Comitato, trasmesse, risolte, esiti ecc.

Sportello Mobile

Per offrire un concreto segnale di vicinanza della Circoscrizione al cittadino è prevista la possibilità di stazionare temporaneamente lo Sportello, anche in giornate festive, presso luoghi di intenso traffico pedonale e in occasione di particolari eventi: feste di Via o manifestazioni varie organizzate o patrocinate dalla Circoscrizione. In tal caso sarà allestito un gazebo presso il quale stazioneranno gli addetti che potranno

essere munito di PC portatile o schede di segnalazioni cartacee.

**SPORTELLO
SICUREZZA e**

QUALITÀ DELLA VITA

Via Ormea 45

martedì 9.30 - 14.00

*mercoledì 9.30-
13.00 / 14.00-17.00*

giovedì 14.00 - 16.00

Numero Verde

800 - 1777630



CITTA' DI TORINO

LE MARCHE ALLA FIERA INTERNAZIONALE DEL VINO DI BORDEAUX

Le dichiarazioni dell'assessore Paolo Petrini

Le Marche del vino sbarcano a Bordeaux. Le nostre produzioni di qualità si sono proposte nei giorni scorsi al Vinexpo 2007, la manifestazione biennale più importante d'Europa dedicata all'enologia e svoltasi a Bordeaux dal 17 al 21 giugno. "Bordeaux conferma la crescente attenzione dei mercati mondiali, anche quelli dei Paesi emergenti, per le nostre produzioni" ha dichiarato l'assessore all'Agricoltura Paolo Petrini in occasione della visita. "Auspicio – continua Petrini - che in futuro possa essere instaurato un rapporto più funzionale con l'Istituto per il Commercio Estero al fine di massimizzare le opportunità che una vetrina come quella di Bordeaux offre". Negli ultimi tre anni la produzione media regionale di vino si è aggirata intorno ai 1,3 milioni di ettolitri. La produzione di vino regionale è destinato in buona parte all'esportazione – 32,3 milioni di euro nel 2004 – e rappresenta il 18% del totale delle esportazioni agroalimentari regionali. Per questa edizione di Vinexpo a Bordeaux, l'esposizione ha messo a disposizione ben quattro ettari di

padiglioni, di cui 80 mq destinati alle nove aziende marchigiane che hanno partecipato all'evento attraverso il contributo della Regione Marche, sebbene fosse stato richiesto uno spazio espositivo più ampio. "In poco tempo" dice Petrini "il vino marchigiano è cresciuto notevolmente, affermandosi sia in Italia che all'estero". "Per migliorare la qualità e consolidare quanto realizzato" continua l'Assessore "è necessario fare sistema nel settore vitivinicolo. Ma questo significa anche lavorare sull'immagine e sulla comunicazione. È per questo che mi auguro che la Regione Marche in futuro possa dotarsi di nuovi stand gastronomici, affinché il potenziale vitivinicolo marchigiano possa essere espresso anche da un punto di vista comunicativo e di immagine". Infine, soddisfazione è stata espressa dalle nove aziende marchigiane che hanno partecipato alla collettiva ICE attraverso il contributo della Regione Marche; Bordeaux è stata una importante opportunità per essere presenti ad una manifestazione che consente di avere contatti con i più importanti operatori mondiali del settore.

Elenco ditte partecipanti:

Ditta	Indirizzo
Azienda Velenosi S.r.l.	Via dei Biancospini n. 11 63100 Ascoli Piceno (AP)
Azienda Boccadigabbia	C.da Castelletta n. 56 62012 Civitanova Marche (MC)
Azienda Togni S.p.A.	Via Leonardo da Vinci n. 1 60049 Serra San Quirico (AN)
Azienda Agricola Conti di Buscareto	Fraz. Sant'Apollinare n. 126 60011 Arcevia (AN)
Azienda Agroforestale Fonte Zoppa <i>di Piero Luzi & C.</i>	Contrada San Domenico n. 24 62012 Civitanova Marche (MC)
Azienda Cantine "Belisario"	Via Merloni n. 12 62024 Matelica (MC)
Azienda Agricola Vignamato	Via Battinebbia n. 4, 60038 San Paolo di Jesi (AN)
Azienda Tenute Rio Maggio <i>di Bedetta Tiziana S.a.S.</i>	C.da Vallone n. 41 63014 Montegranaro (AP)
Azienda Agraria Giusti Piergiovanni	Via Castellano n. 97 60019 Montignano di Senigallia (AN)

Fonte:
Ufficio Stampa Giunta Regione Marche



da un mercato ormai planetario.

Le discussioni su certi aspetti del nostro mondo del vino, hanno evidenziato un preoccupante atteggiamento di chiusura nei confronti dell'evoluzione della scienza enologica e dei mezzi che essa mette a disposizione. L'enologia non può limitarsi ma deve essere in grado di cogliere tutte le opportunità, soprattutto quelle che permettono di abbassare i costi e di aumentare i profitti delle aziende, rendendole sempre più competitive.

Noi che a diverso titolo ci occupiamo del vino, esprimiamo la nostra preoccupazione perché i dati scientifici vengono sistematicamente ignorati, preferendo la banalizzazione degli argomenti all'approfondimento. Senza adeguati approfondimenti tecnici, scientifici ed economici non si può pensare di affrontare con efficacia la competizione internazionale e incrementare la qualità dei nostri prodotti.

PROMUOVONO L'APPELLO

1. **Andrea Gabbrielli** (Giornalista)
2. **Roberto Zironi** (Professore ordinario Università di Udine)
3. **Luigi Odello** (Centro Assaggiatori Brescia)
4. **Fabio Turchetti** (Giornalista)
5. **Andrea Sartori** (Casa Vinicola Sartori)
6. **Piero Mastroberardino** (Mastroberardino)
7. **Riccardo Cotarella** (Enologo)
8. **Carlo Ferrini** (Agronomo Enologo)
9. **Gioia Cresti** (Enologa)
10. **Ezio Rivella** (Pian di Rota)
11. **Stefano Campatelli** (Direttore Consorzio Brunello di Montalcino)
12. **Barbara Tamburini** (Enologa)



il vino, il mercato e l'enologia
nel terzo millennio

Il vino e l'enologia nel terzo millennio

Negli ultimi quarant'anni il vino italiano ha consolidato la sua posizione nel mondo, raggiungendo dei traguardi che sino a qualche decennio fa erano impensabili. È stato un processo lungo e complesso che ha avuto nell'esaltazione della qualità, dell'origine e della territorialità dei vini dei momenti fondamentali.

Tutto ciò però è stato possibile grazie alla rivisitazione sia delle pratiche agronomiche nelle campagne sia all'incessante evoluzione della ricerca e dell'applicazione della scienza enologica nelle cantine. In questo modo i nostri vini hanno compiuto un deciso salto di qualità, anche dal punto vista organolettico, recuperando quel gap di conoscenze ed esperienze che in passato ci aveva fortemente penalizzato sui mercati internazionali.

Oggi il nostro Paese ha una posizione di primo piano nel mondo grazie proprio all'ammodernamento e allo svecchiamento delle cantine dal punto di vista tecnologico e strutturale e dall'efficacia dei protocolli enologici moderni applicati sia dalle grandi che dalle piccole aziende.

In passato i vini italiani si sono segnalati all'attenzione internazionale

per la capacità di rompere gli schemi affiancando alla produzione tradizionale una ampia schiera di vini che hanno fatto dell'innovazione la loro cifra stilistica e sono riusciti ad interpretare con fantasia e meglio di altri, i gusti e le esigenze del consumatore internazionale, tenendo per altro alta, in un momento molto difficile, l'immagine del vino italiano. I cosiddetti Supertuscan, ieri classificati come Vini da Tavola (VdT) oggi come vini ad Indicazione Geografica Tipica (IGT), sono stati in questo campo l'esempio di maggior successo.

A fronte di ciò negli ultimi anni si è sviluppata una corrente culturale che vuole imporre una visione che tende a limitare gli orizzonti della ricerca e dell'enologia. Il confronto insomma si è spostato e non è più solo tra conservatori e innovatori. Infatti da una parte c'è chi in nome del rispetto della tradizione considera l'enologia come un sistema chiuso alle novità, sostanzialmente incapace di ascoltare. Dall'altra c'è chi, pur rispettando profondamente l'origine e la storia dei prodotti, vuole esaltare questi aspetti sfruttando tutte le possibilità offerte dalla moderna enologia e tecnologia ad essa collegata, interpretando le sollecitazioni che vengono

13. **Attilio Pagli** (Enologo)
14. **Alberto Antonini** (Agronomo)
15. **Paolo Bisol** (Ruggeri)
16. **Lucio Brancadoro** (Ricercatore Università di Milano)
17. **Claudio Gori** (Enologo)
18. **Paolo Tommassini** (Enologo)
19. **Vittorio Fiore** (Enologo)
20. **Stefano Chioccioli** (Enologo)
21. **Filippo Mazzei** (Marchesi Mazzei)
22. **Nicodemo Librandi** (Librandi)
23. **Andrea D'Ambra** (Casa D'Ambra)
24. **Franco Giacosa** (Zonin)
25. **Michele Farro** (Cantine Farro)
26. **Piernicola Leone De Castris** (Leone De Castris)
27. **Giovanni Dimastrogiovanni** (Enologo, Agronomo Leone De Castris)
28. **Roberto Cipresso** (Enologo)
29. **Cesare e Andrea Cecchi** (Cecchi)
30. **Rudy Buratti** (Enologo)
31. **Alessandro Candido** (Candido)
32. **Giuseppe Martelli** (Direttore Assoenologi)
33. **Sandro Boscaini** (Masi Agricola)
34. **Alessandro Botter** (Botter)
35. **Alberto Canino** (Giovanni Bosca Tosti)
36. **Etile Carpenè** (Carpenè Malvolti)
37. **Renzo Cotarella** (Marchesi Antinori)
38. **Lamberto Vallarino Gancia** (Gancia)
39. **Francesco Ricasoli** (Ricasoli)
40. **Giacomo Rallo** (Donnafugata)
41. **Pietro Alagna** (Carlo Pellegrino)
42. **Teresa Lungarotti** (Cantine Giorgio Lungarotti)
43. **Mario Consorte** (Sella & Mosca)
44. **Francesco Marone** (Cinzano (Col d'Orcia)
- Etile Carpené** (Carpené Malvolti)

Zandomeneghi De Nittis Renoir I pittori della felicità

La mostra "Zandomeneghi De Nittis Renoir. I pittori della felicità", e la concomitante apertura della Pinacoteca Giuseppe De Nittis nella sede di Palazzo della Marra a Barletta, ha superato il successo della mostra "De Nittis e Tissot. Pittori della vita moderna" visitata, nello scorso anno, da circa 40.000 presenze. Dal 31 marzo fino al 15 luglio 2007, hanno visitato la mostra e la Pinacoteca 44.156 visitatori. Dopo il 15 luglio la Pinacoteca resta aperta in modo permanente.

La mostra, a cura di Tulliola Sparagni ed Emanuela Angiuli, ha radunato circa ottanta opere tra dipinti, disegni, pastelli e grafiche di Zandomeneghi, De Nittis e Renoir.

I visitatori hanno apprezzato i tre artisti protagonisti della scena artistica parigina, ognuno con una propria cifra stilistica e in particolari periodi di attività, e la splendida struttura barocca del Palazzo della Marra, restaurata e

rallestita per ospitare stabilmente la collezione De Nittis di Barletta.

La risposta della stampa locale e nazionale è stata cospicua, con ampie e approfondite recensioni su periodici e quotidiani e con numerosi servizi radio-televisivi che hanno divulgato la qualità scientifica e storica della mostra. La stampa ha seguito l'evento in occasione dell'inaugurazione alla presenza di Vittorio Sgarbi e per tutto il periodo dell'esposizione.

Più che soddisfatti dei risultati sono i promotori della mostra nata sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana: Comune di Barletta (Assessorato alla Cultura) e Regione Puglia (Assessorato al Mediterraneo e Assessorato al Turismo, promotori della mostra, e Assessorato allo Studio, promotore del restauro del Palazzo). I collaboratori: Provincia di Bari, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Regionale per i Beni

Culturali e Paesaggistici della Puglia), Soprintendenze BAP e PSAE di Bari e Foggia, Agenzia del demanio (Palazzo della Marra di proprietà dello Stato in concessione al Comune di Barletta).

La mostra è stata realizzata con il fondamentale contributo di Svimervice e Lombardi Ecologia, insieme a Buzzi Unicem, Banca Carige, Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia.

La produzione e l'organizzazione della mostra sono stati di Arthemisia.

Risultato visitatori al 15 luglio 2007:

I visitatori della mostra sono stati 44.156 in 93 giorni di apertura effettiva con una media giornaliera di circa 475 presenze.

I picchi più alti si sono registrati nel periodo pasquale, in particolare il lunedì di Pasquetta 9 aprile, nei ponti primaverili del 25 aprile e 1° maggio e nella "settimana della cultura", dal 12 al 20 maggio.

Un incremento si è registrato in occasione delle due settimane

finali, in cui è stata aperta con biglietto ridotto e orario prolungato e in occasione dell'iniziativa "MusicArte", musica e arte uniti a Palazzo della Marra nelle serate estive di sabato con concerti gratuiti per tutti.

La provenienza dei visitatori è stata nella maggior parte pugliese ma c'è stata altresì un'ottima risposta dalle regioni del sud, Calabria e Campania, dal centro Italia, Emilia Romagna, Marche, Umbria e Lazio, e in buone percentuali anche dal nord, soprattutto Lombardia e Veneto. Molti anche i visitatori dall'estero, il 15% del totale, tra Francia, Inghilterra, Spagna, Olanda.

Scuole, gruppi e visite guidate:

Buono il successo della mostra per le scuole ed i gruppi organizzati; il 21% del totale sono stati alunni delle scuole e il 16% le unità dei gruppi organizzati.

Mostra e Pinacoteca:

La scelta di visitare la mostra e la Pinacoteca Giuseppe de Nittis è

stata certamente quella di maggiore successo con il 67% dei visitatori totali; hanno scelto di visitare solo la mostra il 30% e il 3% solo la Pinacoteca. Il 56% del totale ha inoltre usufruito dei servizi aggiuntivi di visite guidate e visite a tema.

SCHEMA TECNICA

ZANDOMENEGHI DE NITTIS RENOIR

I pittori della felicità

31 marzo - 15 luglio 2007

Barletta
Pinacoteca Giuseppe De Nittis
Palazzo della Marra
Via Cialdini - 70051 Barletta

Mostra a cura di
Tulliola Sparagni ed Emanuela Angiuli

Sotto l'Alto Patronato

del Presidente della Repubblica Italiana

Enti promotori

Comune di Barletta
Assessorato alla Cultura
Regione Puglia
Assessorato al Mediterraneo
Assessorato al Turismo
Assessorato allo Studio

Con il patrocinio di

Parlamento Europeo
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Patto Territoriale per l'Occupazione Nord Barese/Ofantino
Camera di Commercio di Bari

In collaborazione con

Provincia di Bari
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale



Work in progress “Graffitando”

A lezione dai writers, esibizione di breakers e bambini pittori

A Monte Porzio Catone nell’omonima piazza, il 16 giugno, si è organizzata una giornata dedicata ai ragazzi.

Dopo una fase di intercettazione di materiale di risulta, di recupero (tabelloni, supporti adatti a pittura spray ed altri colori), l’evento consiste nell’allestimento su piazza di postazioni con superfici/spazi creativi, destinati a giovani writers che disegneranno dal vivo e a giovanissimi (bambini) che saranno invitati ad esprimere in contemporanea, con supporti di vario tipo, la loro creatività su altrettanti grandi pannelli riciclati. E’ una sorta di laboratorio per ragazzi, bambini, adolescenti della città condotti da giovani esperti di graffitismo, lingua visiva, comunicazione e forma artistica che, dall’alba dell’umanità, ha attraversato ogni epoca e cultura. Un laboratorio in piazza che scatena il meccanismo inventivo dei bambini e dei ragazzi non grazie alla

proposta di modelli da imitare ma con l’offerta di una suggestione, con il suggerimento immediato a mettersi in gioco ed inventare senza restrizioni, con vari strumenti a disposizione e con la guida dei giovani writers che coordinano le loro idee e ne espongono le linee stilistiche, grafiche e di contenuto. Giovani maestri di break dance, intanto, arricchiscono la “scena” d’arte di strada con una spettacolare esibizione di danza.

Artisti-writers della *crew IPERS* e *crew RCA*.

Breakers della *crew RCA*.

Idea ed organizzazione dell’associazione il Refuso e della onlus Ecocity-Osservatorio Ambientale.



per i Beni Culturali e
Paesaggistici della Puglia
Soprintendenza PSAE per le
province di Bari e Foggia
Soprintendenza BAP per le
province di Bari e Foggia
Agenzia del demanio,
Palazzo della Marra di proprietà
dello Stato in concessione al
Comune di Barletta

**Con il fondamentale contributo
di**

Svimservice
Lombardi Ecologia
Buzzi Unicem
Banca Carige
Fondazione Cassa di Risparmio di
Puglia

Sponsor tecnici

Sedit, Bari
Area Brokers
Hotel dei Cavalieri

Progetto di allestimento

Cesare Mari
Pan Studio, Bologna

Progetto grafico

Angela Scatigna, Arthemisia

**Infoline, didattica, visite guidate
audioguide e bookshop**

Sistema Museo, Perugia

Sistema di biglietteria

Charta

Catalogo

SKIRA

Produzione e organizzazione

ARTHEMISIA srl (Milano,
Roma, Pesaro, Bari)

Fonte:

Ufficio Stampa Arthemisia,
Milano
Ufficio Stampa Skira

DI LUCE E DI ACQUA

“Di luce e di acqua” è il titolo della personale di fotografie e installazione di Patrizia Molinari, che dal 23 giugno al 2 settembre è ospitata presso l’aeroporto “Raffaello Sanzio” di Falconara-Ancona, curata dal luogo d’arte Artessenza di Ancona.

Patrizia Molinari, originaria di Senigallia (An) da anni residente a Roma, è solita utilizzare per le sue opere dei materiali dalla forte carica evocativa quali la luce, il vetro, l’acqua, il suono, i cristalli così come gli acciai. Materiali per lo più im-

palpabili, trasparenti, che alla nostra percezione però interagiscono in maniera evidente e suggestiva con l’ambiente. Quindi già nella scelta delle materie della propria arte, Patrizia Molinari afferma la volontà di mettere in relazione spontanea anche se riflessiva e talvolta provocatoria l’opera con lo spazio circostante. La scrittrice e giornalista Emanuela Audisio ha scritto in merito: “Nervi e natura, ognuno ha i suoi incroci preferiti. Patrizia viaggia in tutto quello che sembra non crescere, nella rinuncia



Tra le nuvole

ad essere, a nutrirsi di certezze. La vita ha strani movimenti, pure quando sta ferma. Però per sentirla bisogna chinarsi, riconoscere il respiro, avere sguardi delicati...”.

E Gabriele Tinti è intervenuto in catalogo commentando il lavoro fotografico proposto in mostra: “Patrizia Molinari punta a riattivare la memoria d’un rapporto originario con l’immagine, praticando una fotografia che non trae da un approfondimento degli specifici linguistici le proprie risultanze ma dall’attualizzazione di un concetto e dall’amplificazione di un istinto (...) Resistere a delle tentazioni obbligate è

dunque il movimento operativo da lei adottato, per cercare la deriva d’una visione che possa testimoniare una qualche metafisicità, un qualche aspetto trascendente noi ed il nostro guardare”.

Perfetto quindi risulta lo spazio deciso, l’aeroporto “Raffaello Sanzio”, che nella sua veste architettonica ridefinita e pensata seguendo proprio i principi della luminosità e della trasparenza, della relazione armonica tra gli elementi naturali ed artificiali, risulta ideale per un lavoro dell’artista. Per l’occasione Patrizia Molinari ha difatti pensato a una serie di fotografie aventi per



Gavdos

soggetto gli elementi principali della natura – la luce, la terra, il cielo e l'acqua – e a un'installazione di proiezioni sovrapposte di immagini dei mari di molte zone del mondo. Alcune delle fotografie proposte in mostra sono state scattate in presa diretta durante i suoi viaggi in aereo.

L'inaugurazione è il 23 giugno alle 18.30. La mostra ha il patrocinio di Regione Marche, Provincia e Comune di Ancona.

Artista Patrizia Molinari

Titolo “Di luce e di acqua”

Sede Aeroporto “Raffaello Sanzio”, Falconara-Ancona

A cura di Artessenza

Catalogo con testo di *Gabriele Tinti*

Periodo espositivo dal 23 giugno al 2 settembre.

Inaugurazione 23 giugno, ore 1-8.30

**Orari di apertura tutti i giorni
tel/fax +39 071 291 62 88**

Informazioni: www.artessenza.it



Sole

info@artessenza.it

con il patrocinio di Regione Marche, Provincia di Ancona, Comuni di Ancona

BIOGRAFIA DI PATRIZIA MOLINARI

Patrizia Molinari, nata a Senigallia nel 1948, si è laureata in Lettere

all'Università di Bologna. Ha proseguito poi gli studi ad Urbino, iscrivendosi al Corso di Specializzazione in Storia dell'Arte nell'Università della città marchigiana. La sua prima personale risale al 1988 presso la Galleria Themes and Variations di Londra. Poi si sono susseguite le presenze in rassegne nazionali ed internazionali come 1992 - "Chicago Art Fair" - Chicago;



Swayambhumath -fotografia - P.Molinari

1997 - "Premio Marche - Biennale d'Arte Contemporanea" Mole Vanvitelliana – Ancona; 1998 - "Venezia Aperto Vetro" Palazzo Ducale – Venezia; 2001 - "Biennale di Venezia" 49 Esposizione Internazionale d'Arte - Bunker Poetico - Venezia ; 2001 - "Sharjah International Arts Biennial" 5th session - Emirati Arabi Uniti; 2003 - "Terza Biennale Libro D'Artista" - Città di Cassino solo per citarne alcune. Le sue opere pubbliche sono: 1996 - "Verso lo Spazio" Obelisco, Piazza di Tor Bella Monaca – Roma; 2004 - "Frammenti poetici in riva al Tevere" – Roma; 2005 - "Venere" Museo del Mare e dei Miti – Crotona; 2006 - "Arturo" – Senigallia. Ha vinto tre I° premi in concorsi per opere pubbliche e ha ricevuto il Premio "Minerva" per l'arte nel 2005. Ha tenuto mostre personali in spazi prestigiosi ed in gallerie come la prima citata Galleria Themes and Variations- Londra (1988); l'Accademia Italiana di Londra (1990); lo Studio Bocchi- Roma (1991), Ex Carceri Sant'Uffizio, Spoleto (1994); Aeroporto di Fiumicino (1997); Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia (2000); Galleria Pino Casagrande, Roma (2000); Istituto Italiano di Cultura, Londra

(2001); Casa dell'Architettura, Acquario Romano, Roma (2004); Palazzo Collacchioni, Caparbio (2005); Rocca Roveresca, Galleria Portfolio e luoghi vari, Senigallia (2006); Centro Culturale Athinai, Atene (2007).

Vive e lavora a Roma.

QUASI COME PRIMA
di Gabriele Tinti

La fotografia inizialmente risuscitò –sia pure in termini laici- qualcosa che assomigliava alla condizione primitiva del rapporto con le immagini. Di fronte ad una fotografia si stava come di fronte a qualcosa di magico. Una fotografia difatti non è mai soltanto ed esclusivamente una raffigurazione interpretata del suo soggetto come lo è un dipinto; essa ne è parte integrante, ne è una sorta di prolungamento e rappresenta un potente mezzo per acquisirlo, per assicurarsene il controllo. Tanta fu l'illusione del controllo che ciò che veniva restituito attraverso la macchina fotografica –l'apparenza del dato reale- finì per essere considerato come l'essenza effettiva, la

verità sostanziale dell'oggetto ritratto.

Oggi –con più lucidità e meno istintività di analisi- considerare la fotografia come strumento realistico significa considerare il concetto che la fotografia ci restituisce il dato reale come apparenza. Ciò che ne risulta –secondo una tradizione interpretativa che va da letture condizionate dal pensiero di Descartes, Kant, Schopenhauer e Bergson- è soltanto una traccia di ciò che l'operatore aveva vissuto, pensato, interpretato, di ciò che c'era in presenza che è irriducibile e non conoscibile in se stesso. La fotografia –è opinione comune tra gli specialisti- esibisce una nuova realtà che ha la parvenza di ciò che era, una realtà altra ed artificiale che pare avere i tratti familiari della realtà apparente. Ed è in questo aspetto che risiede il proprio carattere inquietante, capace di sedurci. Tale rappresentazione avrebbe una pretesa demiurgica secondo Massimo Cacciari, in quanto punta a voler ricreare il dato reale mantenendone i tratti. Ciò porterebbe all'abbandono nichilistico di ogni illusione che vi possa essere un linguaggio capace di rappresentare secondo verità l'ente in

quanto altro dalla possibilità di produzione e comprensione del soggetto. Quello della fotografia sarebbe quindi il mondo esclusivo del fotografo che fotografando compie un *“atto di ri-produzione e di ri-creazione”* (M. Cacciari) all'interno delle limitate possibilità offerte da un apparecchio programmato. Il mondo della fotografia sarebbe in definitiva –seguendo il filo di questa tradizione ed il pensiero di Cacciari- *“un mondo tutto-umano, un mondo che ha oramai perso qualsiasi rapporto con le apparenze non umane, non prodotte dall'uomo”*.

Patrizia Molinari, invece, attraverso questo suo particolare agire espressivo –d'altronde però in maniera analoga in tutta la sua ricerca creativa-, indaga proprio quelle apparenze non umane perchè sogna la possibilità di vederle ancora una volta *quasi come prima*, quasi come quando lo sguardo non era affaticato da eccessi comunicativi né da artificialità esclusive.

Questo movimento d'indagine e questo bisogno di ricerca le è possibile e anzi le viene suggerito dallo stato attuale dell'immagine tecnica che è di onnipresenza. Uno stato di

perenne ristrutturazione della realtà trasformata oramai costitutivamente in apparenza. L'uomo contemporaneo smemorato difatti, dimentica di aver creato lui stesso quegli strumenti e le icone risultanti e vi si lascia guidare fino in non pochi casi a vivere in loro funzione.

Patrizia Molinari punta a riattivare la memoria d'un rapporto originario con l'immagine, praticando una fotografia che non trae da un approfondimento degli specifici linguistici le proprie risultanze ma dall'attualizzazione di un concetto e dall'amplificazione di un istinto.

D'altronde sono mondi -i suoi, quelli espressi con costanza attraverso l'opera- fatti di detriti, sono ghiaccio di fondo, materie dense e talvolta al contrario cristalline leggere; sono dei tagli, dei feti, delle escrescenze plastiche, delle effettualità luminescenti d'un altrove che non si sa ma che si pensa e che ci è dato pensare possibile. Sono metafore -tutte assieme- di eventi esistenziali che danno la misura e un'identità all'umano.

Resistere a delle tentazioni obbligate dunque il movimento operativo da lei adottato, per cercare la deriva d'una visione che possa testimonia-

re una qualche metafisicità, un qualche aspetto trascendente noi ed il nostro guardare.

Le capita così di fermare con l'obiettivo strani effetti fisici in atto e di sorprendere elementi primari in inedite metamorfosi. Perché compito dell'arte, a suo parere, è quello di raggiungere una conoscenza extra soggettiva attraverso la messa in evidenza della molteplicità delle relazioni e delle loro possibilità eventuali. Questo perché -citando Calvino che prende spunto da Dante- "*la fantasia è un posto dove ci piove dentro*": e dopo e durante e *dentro* un temporale si sa che non si è mai gli stessi di prima.

Fonte: Ufficio stampa Agora per arte

Sentiero 4 Luglio SkyMarathon, un fruscio di passi s'avvicina

Chiuse le iscrizioni, la sorella maggiore delle corse in alta montagna italiane, la **Sentiero 4 Luglio SkyMarathon – 13° Trofeo Davide** si appresta a onorare nel migliore dei modi la sua meritata inclusione, per la terza volta, nel circuito delle Skyrunner World Series marcato Buff®.

Catechizzati a dovere il sabato pomeriggio alle 16:30 da un **convegno**

sulla Sicurezza in Montagna e subito dopo nel briefing delle 18:00 dal presidente **Giacomo Salvadori** e dal direttore di gara **Adriano Greco**, domenica 1° luglio all'alba i componenti la torma dei 500 scatterà silenziosa da Piazza Venturini in Córteno Golgi, creando una corrente ascensionale vuoi verso **Cima Sèllero (tetto della corsa a 2744 metri)**, vuoi attraverso la Val Brandét e su per il Passo



Salina (2438 m.).

Per il drappello delle ragazze, circa una cinquantina, la partenza sarà alle 6:45, tre quarti d'ora prima dei maschi, i più forti dei quali, in virtù della loro relativa supremazia atletica nei confronti del gentil sesso, le raggiungeranno e supereranno.

Assistiti da almeno **duecento volontari** (molti dei quali lungo i percorsi nei 15 punti di ristoro e controllo), da due elicotteri e dai ponti radio – oltre che da una magnifica mensa imbandita all'arrivo – gli *skyrunner* e i tanti *fans* attendono solo i favori del meteo, che parrebbero esser concessi anche stavolta.

2700 in salita i metri di dislivello da

superare e **2750 in discesa**. **Classifiche in tempo reale** sul sito dedicato www.cortenogolgi.it/sport.

Sono molti i campionissimi, i campioni e gli originali partecipanti che, in ugual modo anche se con diverso risultato cronometrico, onoreranno la competizione 2007. Ne elenchiamo una scelta: l'andorriano **Eduard Barceló**, i belgi **Guy Bona**, **Emmanuel Bouveroux** e altri, i britannici **Martin Frost**, **Jethro Lennox**, **Ruth Pickvance** e altri, i catalani **Raúl García Castán** (vincitore della prima prova di coppa del mondo 2007), **Tofol Castanyer** (secondo nella prima gara di coppa del mondo 2007),



Anna Serra e altri, il ceco **Milan Madaj**, l'etiope **Solomon Semunguse**, le francesi **Corinne Favre** (vincitrice delle edizioni 2002-2003) e **Véronique Lathuraz**, i marocchini **Hassan Muhamad El Fathi** e **Mohamed Hajjy**, i rumeni **Danut Badescu** e **Johanu Petrescu**, lo svizzero **Francesco Kliner** e altri, i tedeschi **Claus Huwe**, **Heidi Georgi** e altri.

Praticamente al completo il *top ranking* nazionale, con i bergamaschi **Antonio Baroni** (detentore di un incredibile record over 50 con 4h 47' 16"), **Fabio Bonfanti** (vincitore delle edizioni 2004-2005 sulla lunga distanza, oltre che nel 2001 sulla corta), **Mario Poletti** (vincitore della maratona 2003 e detentore del record del percorso con 4h 08' 24", oltre che ben cinque volte secondo e una terzo), **Michele Semperboni** (vincitore della corta nel 2003), **Marco Bubuzanchi**, **Daniela Vassalli** e altri, i bolzanini **Paolo Larger**, **Annemarie Gross** e altri, i bresciani **Pierangelo Bettoni**, **Fabio Cristini**, **Rinaldo Gatta** (fratello dell'indimenticato quattro volte vincitore Mauro), **Enrico Ghidoni**, **Marco Maini**, **Dino Melzani**, **Adriano Salvadori** (al quale spetta la "prima" in solitaria sul Sentiero 4 Luglio nel 1994) e altri, i lecchesi **Carlo Bellati**, **Antonio Gianola** (sulla soglia degli ottanta), **Marco Rusconi**, **Flavio Tomelleri** e

altri, il trevigiano **Lucio Fregona** (vincitore della corta nelle ultime tre edizioni e detentore del relativo record con 1h 57' 41"), il milanese **Michele Melacarne** (unico ad aver corso tutte le tredici edizioni), i trentini **Ettore Girardi** (vincitore maratona 2006), **Fulvio Dapit** e altri, i valdostani **Bruno Brunod** (vincitore dell'edizione 2001), **Dennis Brunod** (vincitore dell'edizione 2002), **Jean Pellissier**, **Gloriana Pellissier** (vincitrice maratona 1999-2000-2006 e mezza 2004) e altri, i valtelinesi **Luciano Capitani**, **Salvatore Tarabini**, **Bruna Forni**, **Raffaella Rossi** e altri, la vercellese **Gisella Bendotti** (vincitrice della prima edizione della maratona femminile nel 1996 e della corta nel 2003, con record del percorso, sempre presente tranne a una edizione), la verbanese **Manuela Brizio** (vincitrice nella lunga nel 2004-2005 e nella corta nel 2003 con Bendotti, oltre che detentrici dei relativi record, rispettivamente con 5h 10' 43" e 2h 28' 10", quest'ultimo in condominio con Gisella).

Quattro gli **under 18** al via nella gara corta (22,645 km): i bresciani **Edoardo Balotti** e **Filippo Bianchi**, il trentino **Ivan Desilvestro** e il lecchese **Elia Rusconi**.

Tredici le **nazionalità** rappresentate dagli iscritti, con adesioni da **Andorra**, **Austria**, **Belgio**, **Etiopia**, **Fran-**

cia, Germania, Gran Bretagna, Marocco, Romania, Slovacchia, Spagna (Catalogna e Paesi Baschi), Svizzera, USA.

PROGRAMMA

Sabato 30 giugno

14/18: Ritrovo c/o Scuole Medie Córteno Golgi per conferma iscrizioni e consegna materiali gara. I bastoncini da trasportare in loc. Val Rōsa devono essere consegnati all'Organizzazione obbligatoriamente il sabato.

16:30: "In Montagna con i piedi e con la testa" – Dibattito tra escursionisti, alpinisti e atleti. Interverranno varie Autorità.

18:30: Briefing con Atleti, Stampa e Tv

21:00 Proiezione del filmato "Lunga vita SkyMarathon"

Domenica 1 luglio

06:15: Ritrovo partenza presso Piazza Venturini a Córteno Golgi

06:45: Partenza in contemporanea gare categoria femminile

07:30: Partenza in contemporanea gare categoria maschile

09:15: Arrivo previsto prima Atleta mezza maratona

10:00: Santa Messa nella chiesa di Santicolo

11:45: Arrivo previsto primo Atleta maratona

13:00: Pranzo presso campo sportivo



di Santicolo
16:30: Premiazioni in Piazza Venturini a Córteno

Maratona del Cielo mai così internazionale

Vincono l'outsider inglese Andrew Symonds dei Fell Runner e la veterana transalpina Corinne Favre della IZ Skyracing.

Italiani maschi giù dal podio. Fregona e Pellissier primi nella corta

Gli stranieri, che in dodici edizioni non erano mai saliti sul podio maschile della Sentiero 4 Luglio SkyMarathon, la sorella maggiore delle corse in alta montagna italiane, questa volta hanno fatto bottino pieno.

Primo sul traguardo è arrivato, in 4h 15' 11" (il record è di Mario Poletti nel 2003 con 4h 08' 24"), il **26enne inglese Andrew Symonds** della Fell Runner Association, già conosciuto a livello internazionale, ma certamente al suo miglior risultato in carriera. Secondo un altro giovanissimo, il **21enne iberico Marc Sola Pastoret** dello Sky Club Camprod, giunto con un distacco di 46"; terzo il più esperto catalano **Tofol Castanyer**

del 1972 (Team Catalunya), a 53" dal primo. Solo quarto e comunque positivo, specie come risultato cronometrico (4h 17' 17"), il primo italiano, il bergamasco **Fabio Bonfanti (1975)** della Skyrunning San Pellegrino, e quinto l'**idolo di casa Adriano Salvadori (1966)**, targato Adammello Ski Team, all'ennesimo piazzamento di prestigio, accreditato di un ottimo 4h 18' 46".

Solo ottavo lo spagnolo **Raul Garcia Castan** (La Granja Valsain) del 1970, precedente leader della classifica del campionato del mondo in quanto vincitore della prima corsa in Spagna. Con i risultati di oggi passa però al comando Tofol Castanyer.

Meno sorprendente il risultato tra le donne, con la **francese Corinne Favre (1970)** della IZ Skyracing, al suo terzo successo in terra camuna (5h 18' 21" il tempo, mentre il record di Emanuela Brizio del 2005 è di 5h 10' 43") davanti proprio alla verbanese 38enne **Emanuela Brizio (5h 20' 03")** della Skyrunning Valsesia e alla bergamasca 31enne **Daniela Vassalli (5h 33' 32")** del Recastello Radici Group. Assente Angela Mudge, La Favre diviene così leader del mondiale. Corinne si è anche aggiudicata il premio del **GPM della Montagna di Cima Sèllero**, essendo stata in assoluto la prima a transitarvi.

Quarto successo consecutivo per il

trevigiano **Lucio Fregona** (1964) della Forestale nella gara di 22,645 km, dove secondo si è classificato il 30enne bergamasco **Michele Semperboni** (Skyrunning San Pellegrino) e terzo il 26enne bresciano **Alessandro Rambaldini** dell'Atletica Gavarado. Tra le donne spicca la seconda vittoria della 30enne valdostana **Gloriana Pellissier** (Esercito), già dominatrice nel 2004, oltre che per ben tre volte nella maratona (l'ultima l'anno scorso). Seconda la 43enne vercellese **Gisella Bendotti** (Skyrunning Valsesia) e terza la 30enne bergamasca **Elena Sala** della Altitude.

Primo della categoria Under 18 il 16enne di bresciano di Idro **Filippo**

Bianchi, con 2h 38' 55". Il 28enne **Dennis Brunod (Esercito)** ha bissato la conquista del GPM di **Cima Sèllero**, ma poi ha ceduto il passo, arrivando al traguardo 15°, comunque meglio dello scorso anno, quando, causa anche un leggero infortunio, si era classificato 51° dopo metà gara in testa.

In pratica, tra i maschi **c'è stata lotta dura**, con i primi quattro-cinque della classifica finale a tallonarsi e superarsi vicendevolmente per oltre tre quarti di gara, fino alla prima parte della discesa finale, quando l'atleta dei Fell Runner è riuscito a staccare gli altri, pur abili nella difficile arte



del *downhill*. Se era difficile sperare che Salvadori avrebbe potuto tenere il passo in questa decisiva fase, si pensava che almeno Bonfanti, uno degli specialisti, ce l'avrebbe fatta; invece anche lui ha pagato circa uno e due minuti ai giovani e agguerriti concorrenti stranieri. Sul podio delle premiazioni, accompagnati dai rispettivi inni nazionali, sia Symonds sia Favre, invitati dal frizzante speaker ufficiale Silvio Omodeo, hanno denunciato grande imbarazzo a ripetere anche solo qualche parola degli inni stessi. In Europa – non solo in Italia – il patriottismo non è di gran moda.

Brindisi offerto dalle Cantine Be-

rardi per i tre skyrunner di cui ricorreva il compleanno e foto finale di tutti i premiati, questa volta non più di fronte agli spettatori stipati sulle gradinate di Piazza Venturini, ma tra di essi, con sorpresa finale dei variopinti coriandoloni del kabuki sparati in aria.

Onorato dunque al meglio l'impegno mondiale della competizione – **seconda tappa del circuito World Series FSA 2007** **marcato BUFF®** – organizzata dalla piccola comunità di Córteno Golgi, sotto la guida di patron **Giacomo Salvadori**, coadiuvato da uno stuolo di volontari. Da parte del sindaco Giacomo Guido



Salvadori, rivolto al quasi omonimo presidente dell'organizzazione, commosse parole di apprezzamento e sprone a continuare anche l'anno prossimo la fatica di organizzare la splendida Sentiero 4 Luglio SkyMarathon, con offerta del simbolico omaggio della cittadinanza onoraria di Córteno Golgi, dato che il presidente risiede altrove.

Piena soddisfazione di atleti, spettatori e organizzatori, convenuti tutti alla fine, in numero di circa 1500, al pranzo conviviale, presenti diverse

autorità, tra le quali il presidente della Provincia di Brescia Alberto Cavalli, l'assessore regionale Franco Nicoli Cristiani, l'assessore alla C.M. Vallecamonica Martino Martinotta e altri.

Maggiori informazioni nei prossimi comunicati e su www.cortenogolgi.it/sport, dove sono anche disponibili le classifiche in tempo reale.



FIAT FREESTYLE KITEBOARD WORLD CUP 2007

Dal 25 giugno al 1 luglio a Colico (Lc), sulle rive del lago di Como, si è svolto per il terzo anno consecutivo la **FIAT Freestyle Kiteboard World Cup 2007**, prima tappa del campionato mondiale di kiteboard **KPWT (Kiteboarding Pro World Tour)** ed evento ufficialmente supportato dal **FIAT Freestyle Team**, il progetto nato nel 2004 con l'obiettivo di avvicinare **Fiat Automobiles Spa** all'universo del freestyle.

Il **kiteboard**, disciplina in continua ascesa nel nostro Paese, è lo sport da tavola visivamente più "adrenalinico" e capace di attirare spettatori di tutte le età. Nato dalla combinazione tra windsurf, paracadutismo e volo libero, questa disciplina esprime al meglio lo spirito della cultura freestyle, nella quale il **FIAT Freestyle Team** è protagonista assoluto in Italia ed in Europa grazie a una squadra di atleti ufficiali ed alla presenza nei principali eventi legati alle attività freestyle: dal kiteboard al surf, dal windsurf allo skateboard, dal mo-

tocross freestyle alla bmx acrobatica, fino allo snowboard.

Title Sponsor dell'unica tappa italiana del campionato mondiale **KPWT**, il **FIAT Freestyle Team** è stata presente a Colico con **FIAT Panda Cross**, auto ufficiale della manifestazione. L'esclusivo modello **Panda** con trazione integrale ad inserimento automatico è parte integrante di una filosofia di prodotto che ha tra i suoi elementi costitutivi personalità, estro e stile: sono le stesse caratteristiche del panorama del freestyle.

La **FIAT Freestyle Kiteboard World Cup 2007**, divenuta un appuntamento fisso per tutti gli amanti del kiteboard, garantirà momenti di grande spettacolo e serrata competizione. Infatti, gli atleti partecipanti saranno chiamati a mostrare tutta la loro abilità cercando di conquistare i voti della giuria composta da tecnici e professionisti di provenienza e fama internazionale, con l'obiettivo di ottenere punti per la classifi-

ca iridata e parte del cospicuo montepremi: 40.000 \$ per il contest di Colico.

Durante la settimana di gare in programma oltre cinquanta rider di kiteboard fra i più forti al mondo, tra i quali il campione del mondo in carica, il francese Sébastien Garat, si sono affrontati in quattro differenti specialità: il **freestyle** metterà alla prova la creatività e lo stile degli atleti; l'**hang time** andrà a valutare l'atleta che, trainato in aria dalla propria vela, rimarrà sospeso in volo per maggior tempo; il **FIAT best trick** ha premiato la manovra più spettacolare in assoluto; e, ha giudicato giudicherà chi ha percorso, nel minor tempo possibile, una distanza di lungo raggio.

Ad osservare da vicino le spettacolari evoluzioni dei colleghi e in veste di ospite d'onore, è stato presente **José Luengo**, due volte Campione del Mondo assoluto Wave Master KPWT e atleta internazionale del **FIAT Freestyle Team**.

La **FIAT Freestyle Kiteboard World Cup 2007** ha occupato tutta l'area limitrofa al **Lido di Colico**, situato vicino al centro della nota località turistica, spazio nel quale saranno organizzati molteplici eventi collaterali dedicati a soddisfare i gusti dei giovani: esibizioni di BMX freestyle, concerti live, happy hour e party notturni.

Inoltre, la **sera del 28 giugno**, l'esibizione di motocross freestyle ha visto protagonista **Alvaro Dal Farra**, rider italiano del **FIAT Freestyle Team** che, insieme ad altri piloti, si è esibito in manovre acrobatiche che sfideranno le leggi della fisica, su tutte il celebre "back flip", giro della morte rovesciato in volo, a circa 10 metri d'altezza.



ACQUARIO DI GENOVA PARTO IN ACQUA PER LA FOCA CHRISTIANNE

Il cucciolo è nato durante la notte
tra venerdì e sabato

Genova, 1 luglio 2007. E' nato con parto in acqua nella notte tra venerdì e sabato, intorno alle ore 04.30, il cucciolo di Christianne.

È un maschio; è molto vivace, come dimostrano le lunghe nuotate che ha già fatto con la mamma accanto.

Christianne è la stessa foca per la quale il 13 luglio 2001 si era reso necessario l'eccezionale intervento con taglio cesareo, per far nascere la piccola Penelope. L'operazione, allora per la prima volta praticata in Italia e nel mondo, era stata decisa a causa dei severi aggravamenti sorti al termine della gravidanza, che avrebbero pregiudicato la sopravvivenza di madre e figlia.



Successivamente, nel 2004, mamma Christianne aveva poi dato alla luce Pepita con parto naturale.

Per tutta la giornata di sabato, il personale dell'Acquario ha seguito le prime ore di vita del cucciolo, per controllarne in particolare l'allattamento, che si è svolto in modo naturale per la prima volta intorno alle ore 10.15.

Continua l'attesa per il parto ormai prossimo di Tethy, al suo quarto cucciolo.

Oramai da mesi lo staff dell'acquariologia monitora, ventiquattro ore su ventiquattro, l'evolversi delle

due gravidanze, in modo da poter assicurare agli animali l'eventuale necessaria assistenza.

La nascita si è svolta in modo naturale, senza bisogno di intervento.

Le foche sono visibili al pubblico solo dal primo piano del percorso espositivo; infatti, per non recare disturbo alle mamme e ai piccoli e per permettere allo staff veterinario dell'Acquario di svolgere tutti gli accertamenti sugli animali, il livello superiore della vasca rimarrà chiuso al pubblico per alcune settimane.



La vasca delle foche dell'Acquario di Genova ospita cinque esemplari: tre femmine, Christianne nata nel 1993, Tethy e Selchie di 13 anni, e due maschi, il cucciolo di Christianne e Laars, nato nel 1993, padre del cucciolo.

La *Phoca vitulina* raggiunge la maturità sessuale a partire dai tre anni (maschi 3-7 anni, femmine 3-6 anni) e il ciclo riproduttivo è annuale e stagionale.

All'inizio dell'estate, subito dopo la muta, la femmina entra nel periodo riproduttivo e si accoppia sulla terraferma o in acqua con

uno o più maschi e, nel caso che dall'accoppiamento durante la prima ovulazione non risulti alcun concepimento, a questa ne segue una seconda.

Fonte:

Ufficio Stampa
Costa Edutainment S.p.A.
Acquario di Genova



EOLIAN CETACEAN PROJECT

l'evento denominato EOLIAN CETACEAN PROJECT che la NECTON Marine Research Society organizzerà per tutto il mese di ottobre sull'isola di Salina, Arcipelago delle Eolie

I mammiferi marini da sempre hanno affascinato e affasciano tutti gli amanti del mare. Osservarli e in particolar modo studiarli nel loro ambiente naturale non è però così semplice. I ricercatori della NECTON Marine Research Society mettono a disposizione la loro esperienza acquisita in tanti anni di ricerca sul campo a chi vuole iniziare o approfondire la sua conoscenza sui cetacei.

Nasce così l'EOLIAN CETACEN PROJECT, un progetto il cui scopo

principale è quello di unire l'attività di ricerca con la didattica per dare a tutti i partecipanti le conoscenze e gli strumenti idonei alla scoperta dei delicati equilibri che legano i mammiferi marini all'ambiente e alle attività antropiche.

Il progetto è realizzato dalla NECTON Marine Research Society con il patrocinio del Comune di Malfa e della Provincia Regionale di Messina, con la collaborazione della Colori del Sole, Geonav, Swarovski optik, AGCI Agrital e il supporto di Marevivo, Fondo Siciliano per la Natura, Associazione Mediterranea per la Natura e Mondo Sommerso. L'area di studio di questa iniziativa è l'arcipelago delle Eolie che grazie



alla sua posizione al centro del Mediterraneo, è una zona di transito per tutte quelle specie che per ragioni trofiche o riproduttive compiono migrazioni all'interno del bacino. Base logistica del progetto è il Comune di Malfa sull'isola di Salina che per la sua posizione centrale rappresenta il punto di partenza ideale per lo studio dei mammiferi marini nell'intero Arcipelago.

Grazie ad uscite in mare e lezioni teoriche tutti i partecipanti avranno la possibilità di prendere parte attivamente alle diverse fasi della ricerca e di elaborazione dati per vivere così un'esperienza unica alla scoperta del mondo dei mammiferi marini.

Nel corso delle uscite in mare sarà possibile osservare oltre ai tursiopi (*Tursiops truncatus*) e alle stenelle (*Stenella coeruleoalba*) anche esemplari di delfino comune (*Delphinus delphis*), capodogli (*Physeter macrocephalus*) e balenottere comuni (*Balaenoptera physalus*). Chi desidera partecipare a tale iniziativa ha la possibilità di scegliere tra due diversi livelli di corso:

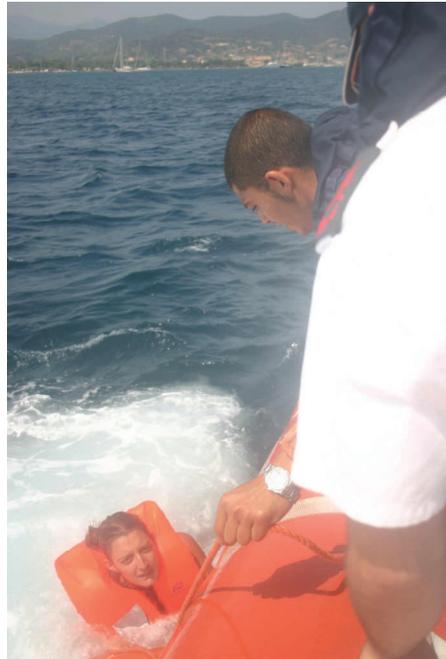
BASIC rivolto a chi per la prima volta si accosta al mondo della ricerca sui mammiferi marini, oppure al livello ADVANCED rivolto invece a chi per studio o per passione vuole approfondire conoscenze sulle tecniche di ricerca e sulla conservazione



in atto per la salvaguardia dei cetacei. Il progetto si terrà dall'1 al 29 di ottobre. ogni singolo corso, di durata settimanale, è aperto ad un massimo di 10 persone.

Nel corso di tutte le settimane un incontro sarà tenuto da uno specialista delle scienze del mare: Dr.A. Di Natale (Acquario di Genova); Dr.E. Casola (ICR Mare); Dr.G. Basciano (AGCI Agrital); Dr.M. Toccaceli (Società CREA); Dr.M. Wurtz (Università di Genova).

Per maggiori informazioni :
www.necton.it
info.necton@email.it





EOLIAN CETACEAN PROJECT

1 - 29 OTTOBRE 2007 - SALINA (loc. Malfa)

Promosso da



L'Arcipelago delle Eolie, posto al centro del Mediterraneo, rappresenta il sito ideale per un viaggio alla scoperta dell'affascinante e complesso mondo dei cetacei.

Grazie a lezioni teoriche e uscite in mare i partecipanti avranno la possibilità di vivere una esperienza concreta di ricerca sul campo attraverso il diretto contatto con gli animali e l'utilizzo di tutta la strumentazione necessaria per studiarli nel loro ambiente naturale.

Con il patrocinio



I partecipanti avranno la possibilità di scegliere tra due diversi livelli di corso:

BASIC: aperto a tutti coloro che per la prima volta si accostano allo studio dei mammiferi marini.

Con la collaborazione



ADVANCED: a chi per studio o passione possiede conoscenze di base e vuole approfondire nozioni sulle tecniche di ricerca in corso sui cetacei



I corsi vedranno inoltre la partecipazione di alcuni tra i più importanti specialisti italiani nell'ambito delle scienze del mare:

Dr A. Di Natale (Acquario di Genova) Dr E. Casola (ICR Mare)
Dr G. Basciano (AGCI Agrigola) Dr M. Toccaceli (Soc. Coop. CREA)

Sono ammessi 10 partecipanti per corso.

Il modulo d'iscrizione ed il programma integrale del progetto sono scaricabili sul sito della società di ricerca NECTON

Le iscrizioni sono aperte dal 15 giugno 2007

Per informazioni ed iscrizioni ai corsi:

www.necton.it - info.necton@gmail.it

mobile: 339/1049390 - 347/1337605

320/3124004

Con il supporto di



2^a edizione di Griglie Roventi Campionato del Mondo di Barbecue

Giovedì 26 luglio alle 20.30 sul lungomare di Caorle la Carne Bovina Veneta sarà di nuovo protagonista. Fuochi accesi per Griglie Roventi 2007, secondo Campionato del Mondo di Barbecue. Dopo il successo della scorsa edizione, 130 team internazionali su altrettante griglie si sfideranno di fronte al pubblico; prevista anche l'elezione di Miss Carbo-nella, premio alla migliore abbronzatura. Ampio spazio ai prodotti tipici veneti.

Si ripete uno degli eventi clou della scorsa estate: Griglie Roventi. Anche quest'anno la spiaggia di Caorle si accende e si prepara ad ospitare il Campionato del Mondo di Barbecue. I prodotti tipici veneti saranno di nuovo protagonisti della notte + calda

del 2007. Il 26 luglio, con inizio alle 20.30, 130 team internazionali si cimenteranno in una sfida inedita per decretare il Re del Barbecue. Ad ospitare la manifestazione è la città di Caorle, più esattamente la parte di spiaggia adiacente alla Chiesa della Madonna dell'Angelo.

La partecipazione alla gara in qualità di concorrenti è aperta a tutti, come l'accesso in qualità di spettatori nonché la possibilità di degustazione di quanto preparato dai vari team (maggiori dettagli nella pagina seguente).

Promotori dell'evento la Regione del Veneto e Veneto Agricoltura con il sostegno di Caorle (Comune, APT, Promocaorle e CPTVO).



“L’anno scorso oltre 5.000 persone hanno vissuto dal vivo un evento unico – dichiara Luca Zaia, Vice Presidente della Regione Veneto.- a queste si sono aggiunti i milioni di italiani che ne hanno sentito parlare in Tv. Griglie Roventi è stato un veicolo promozionale ideale per la nostra offerta turistica e l’ottima carne bovina veneta utilizzata. Nell’edizione del 2007 andremo oltre e avremo l’occasione di estendere la visibilità anche ad altre eccellenze enogastronomiche del Veneto. Turisti e spettatori ancora una volta si renderanno conto di quanto di buono può offrire la nostra regione che, non dimentichiamolo, con 60 milioni di presenze di turisti e 12 miliardi di fatturato è la prima in Italia.”

Griglie Roventi utilizza prodotti di:

Azove, Unicarve, e Montelliana Carni, BST Barbecues, Liquigas, Gruppo Sotreva Fiat e Lancia.

Media Partner: Antenna 3 Nordest. Speciale Griglie Roventi in onda mart. 31 luglio ore 21.30

Fonte: Ufficio Stampa Griglie Roventi

Per informazioni:
info@ideeuropee.com
www.griglieroventi.com



Veneto
Tra la terra e il cielo

www.veneto.to

**griglie
roventi**



FESTIVAL TEATRO CANZONE GIORGIO GABER TERZA EDIZIONE

Ospiti per Giorgio Gaber

Giulio Casale, Giobbe Covatta,

Maurizio Crozza, Mango, Giorgio Panariello,

Laura Pausini, Andrea Rivera, Paolo Rossi,

Vincenzo Salemme, Tosca

presenta ENZO IACCHETTI

VIAREGGIO - Cittadella del Carnevale

**Venerdì 20 e Sabato 21 luglio 2007
ingresso gratuito**

Dopo la parentesi dello scorso anno con l'edizione speciale dedicata alla nascita della Fondazione, torna nella sua forma originaria, **il 20 e il 21 luglio 2007 a Viareggio, il Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber.**

Come sempre in programma alla **Cittadella del Carnevale** e presentato da **Enzo Iacchetti**, *gaberiano doc* e conduttore delle precedenti edizioni, il Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber, per la prima volta quest'anno

ad **ingresso gratuito**, vedrà la partecipazione di diversi **Ospiti per Gaber.**

Venerdì 20 luglio, per rendere omaggio alla figura ma soprattutto all'opera del Signor G, saliranno sul palco **Giobbe Covatta, Maurizio Crozza, Giorgio Panariello, Andrea Rivera e Paolo Rossi.**

Sabato 21 luglio toccherà invece a **Giulio Casale, Mango, Laura Pausini, Vincenzo Salemme e Tosca.**

Con loro ci saranno gli artisti che proseguono quel genere seminale, il **teatro canzone**, creato più di trent'anni fa dalla genialità della coppia Gaber – Luporini.

Questi giovani talenti sono stati scelti sulla base della selezione "**Artisti del Teatro Canzone**", organizzata e seguita dalla Fondazione Giorgio Gaber.

La prima serata del Festival vedrà le esibizioni del viareggino **Luca Checchi** con una performance dal titolo "*Dai brevi sogni all'impiedi del livoroso Antonio*", e la rivelazione dell'ultimo *Festival di Sanremo* **Momo** che porterà a Viareggio il suo perso-

nalissimo teatro canzone.

La sera successiva invece toccherà a **Walter Leonardi**, con uno spettacolo sulle riflessioni e sulle contraddizioni della società, e a **Fabrizio Caniani** con *Chi ha ucciso il vinile?*”.

*“Dopo la Festa per la Fondazione del 2006 il Festival si ripropone quest’anno con una nuova, importante edizione; – dichiara **Paolo Dal Bon**, Presidente della Fondazione Giorgio Gaber – tornano gli artisti del Teatro Canzone che auspichiamo possano, grazie al Festival e come accaduto nelle scorse edizioni, trovare un momento importante di visibilità nazionale e nuovi impulsi per il loro percorso artistico. E anche quest’anno gli ospiti sono numerosi e di grandissimo prestigio. A testimonianza non solo della loro generosità ma anche della stima e della considerazione che gli artisti italiani continuano a dimostrare per Giorgio Gaber”.*

*“Sono onorata – commenta **Dalia Gaberscik**, figlia del Signor G e anima della manifestazione – che a quasi cinque anni dalla scomparsa di mio padre ci siano sempre artisti di questo calibro disposti ad onorare il Festival, e quindi la memoria di Gaber, con la loro presenza”.*

Anche quest’anno il Festival è stato aperto da uno spettacolo pensato e diretto da **Gian Piero Alloisio**: **L’Illogica Allegria**, che il **15 luglio** ha portato in Piazza Mazzini sempre a Viareggio **migliaia di persone**: un evento di teatro-canzone itinerante dedicato a Giorgio Gaber che ha riunito centinaia di cittadini-artisti d’ogni parte d’Italia tra cui **Debora Villa** e **Gennaro Cosmo Parlato**.

Il Festival ha un duplice intento: da un lato promuovere e sostenere il Teatro Canzone come genere autonomo e specifico nella cultura teatrale italiana per continuare il percorso di Gaber e Luporini; dall’altro sensibilizzare il nostro Paese, attraverso la testimonianza di grandi nomi dello spettacolo, sull’inestimabile valore culturale che ci ha lasciato Gaber.

Il Festival è organizzato dalla **Fondazione Giorgio Gaber** e nasce da un progetto realizzato in collaborazione con la **Provincia di Lucca** e la **Fondazione Cassa di Risparmio**. Dal 2004 è anche sostenuto dal **Comune di Viareggio** che ha accolto alla Cittadella ma anche nelle sue strade lo sviluppo della manifestazione portandola quest’anno addirittura in Piazza Mazzini. E per questa edizione è sostenuto nuovamente dalla

Regione Toscana (già presente nel 2004 e nel 2005) con cui si sta studiando un arricchimento del Festival Gaber per un “*progetto Toscana*” che possa prevedere il coinvolgimento di tutti i cittadini della regione. Il Festival Gaber è inoltre patrocinato dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, dal **Comune di Forte dei Marmi**, dal **Comune di Pietrasanta**, dal **Comune di Camaiore** e dalla **Fondazione Carnevale**. Sponsor dell’edizione 2007 l’**Imaie**, Istituto per la tutela dei diritti degli artisti interpreti esecutori, con il quale la Fondazione Gaber sta portando avanti numerosi progetti di divulgazione, e da **Salt**, Società Autostrada Ligure Toscana.

Le informazioni sullo svolgimento del Festival e i relativi aggiornamenti saranno reperibili sul sito internet ufficiale della FONDAZIONE GIORGIO GABER, www.giorgiogaber.it



LE EDIZIONI PRECEDENTI

2004

L’idea era di quelle che giravano in mente a molti e da molto tempo: fare un festival che portasse il nome e che tramandasse l’opera di Giorgio Gaber. Per dedicare una rassegna a quell’*anarchico* del Signor G, in linea e in sintonia con tutta la sua produzione e il suo pensiero si è subito pensato al Teatro Canzone, quel genere-non genere che solo lui e Sandro Luporini seppero trasformare in musica e parole.

E così dal 19 al 25 luglio 2004, alla Cittadella del Carnevale di Viareggio, si tiene la prima edizione del **Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber** con lo scopo, non secondario, di individuare artisti in grado di rappresentare adeguatamente il genere attraverso nuove performance per continuare il percorso avviato da Gaber.

Per garantire una sorta di tutela e di continuità con quanto scritto, recitato e cantato dal Signor G la conduzione della rassegna viene offerta ad Enzo Iacchetti, uno che lo conosceva, che lo amava, e che lo aveva incontrato da vicino: Iacchetti accetta subito con entusiasmo, felice di rendere il

proprio personale omaggio a Gaber.

Per un Festival che vuole mettere al centro il Teatro Canzone, elemento ritenuto necessario sono i giovani, che lo fanno ancora, lo amano, ne prendono spunto per i loro lavori: vengono indette delle selezioni, rispondono in centinaia, e alla fine sul palco ci salgono in dieci: **Giulio Casale, Anna Maria Castelli, Raffaella De Vita, Carlo Fava, Davide Giandrini, Giampiero Mancini, Pierfrancesco Poggi, Andrea Rivera, Bobo Rondelli, Simone Tuttobene**. A selezionarli un comitato presieduto da **Sandro Luporini**.

A completare la rassegna, poi, mancavano solo gli **Ospiti per Giorgio Gaber**: sono cinque serate, arrivano in dodici, nessuno si tira indietro: **Biagio Antonacci** con la sua chitarra, **Claudio Baglioni** che quasi non vuole scendere più dal palco, **Luca Barbareschi** che si mette in gioco, **Franco Battiato** che ricorda di quando suonava con Ombretta Colli, **Claudio Bisio** e **Gioele Dix** che al Teatro Canzone sono forse più abituati, **Luciano Ligabue** che si fa intervistare da Curzio Maltese e propone anche una sua personale versione di "Qualcuno era comunista", **Gianni Morandi** che legge tutta d'un fiato "Io se fossi

dio", **Giorgio Panariello** che per una sera smette i panni del solo intrattenitore tv, **Ron** con le sue armonie, **Roberto Vecchioni** che ricorda la Milano di Gaber ed **Enzo Jannacci**, l'amico di una vita, che non riesce a trattenere le lacrime.

Ad esprimere una valutazione artistica sui testi, sugli interpreti, sull'originalità e sull'identità del genere serve un **Comitato di Garanzia**: aderiscono figure del calibro di **Francesco Alberoni, Massimo Bernardini, Luca Doninelli, Curzio Maltese, Sergio Escobar, Giampiero Solari, Ferruccio De Bortoli, Claudio Ferrante, Andrea Tagliasacchi e Franco Migliacci**.

Ci sono mostre, iniziative collaterali e soprattutto ci sono quasi tremila persone a serata (quindicimila in totale) che non lasciano un posto vuoto: mai, in nessuna occasione. È un successo, non solo per i paginoni sui giornali. Soprattutto è un sogno che si realizza.

2005

Alla luce e sull'onda dell'ottima riuscita dell'edizione precedente l'Associazione si rimette in moto per Viareggio. Ma mica solo per la Versilia: prima si parte da Milano, la

città del Signor G: ci sono da scegliere gli artisti del Teatro Canzone, e per l'occasione aderiscono alcuni amici di Gaber anche li: **Ricky Gianco, Gianfranco Manfredi, Flavio Oreglio, Enrico Ruggeri e Paolo Rossi** il 6 e 7 giugno salgono sul palco dell' auditorium sotto il Pirellone che la Regione Lombardia, che ha sostenuto il Festival in entrambe le edizioni, ha voluto intitolare proprio Auditorium Giorgio Gaber. Le richieste sono ancora di più dell'anno precedente, alla fine escono in cinque per Viareggio: **Oswaldo Ardenghi, Filippo Bessone, Simone Cristicchi, Bob Messini, Rocco Papaleo.**

Non bastassero le serate del Festival, tre quest'anno, dal 21 al 23 luglio, l' 8 luglio **Gian Piero Alloisio** con la sua Compagnia dei Misteri coinvolge migliaia di persone in Versilia con uno spettacolo che chiama proprio "Libertà è partecipazione".

Poi arrivano le serate: tanto per cominciare viene fuori un convegno, "Destra, Sinistra...o Giorgio Gaber?": intervengono, moderati da **Curzio Maltese, Fausto Bertinotti, Mario Capanna, Giulio Giorello, Valdo Spini, Vittorio Feltri** e il Presidente della Provincia di Lucca **Andrea Tagliasacchi**. Raccontano il "loro" Gaber, riconoscendogli una

capacità di saper andare oltre le categorie politiche ordinarie, sovvertendo gli schemi e spesso accomunando anche gli opposti.

Poi, infine, gli **Ospiti per Giorgio Gaber: Luca Barbarossa**, sincero con la sua versione di "Far finta di essere sani", **Giobbe Covatta** che commuove con un video girato in Africa e una sua versione de "La libertà", **Massimo Ranieri** che va a scovare persino "A pizza", il ricordo vivo di **Francesco Guccini**, intervistato da **Curzio Maltese** in compagnia di **Sergio Cofferati**. O ancora, l'ironia di **Luciana Littizzetto**, le divertenti spigolature di **Flavio Oreglio** o il sofisticato e sentito duetto tra **Renzo Arbore** e **Nicky Nicolai and Stefano Di Battista Jazz Quartet**. La chiusura, infine, impreziosita dalla testimonianza di **Fernanda Pivano**, affidata alla sagacia di **Paola Cortellesi**, all'insolito ma sincero tributo di **Cesare Cremonini** con "L'Orgia" e alla carica degli **Articolo 31** con una travolgente versione di "Io non mi sento italiano", prima dello struggente finale con **Renato Zero**.

Cala il sipario: anche quest'anno ad applaudire sono passati in quindicimila.

2006

Gli sforzi e la tenacia di molti finalmente vengono premiati: **la Fondazione Giorgio Gaber è realtà**. Per celebrare l'occasione il Festival si svolge in edizione speciale: per un anno niente artisti del teatro canzone ma diversi Ospiti per Gaber arrivati a Viareggio appositamente per la festa.

A iniziare, il 27 luglio, l'amico di sempre Gian Piero Alloisio, che quest'anno organizza insieme alla sua Compagnia dei Misteri "**Io se fossi Gaber**", uno spettacolo itinerante sempre su canzoni di Gaber-Luporini cui prendono parte, tra gli altri, figure come **Mario Capanna, Franco Cardini e Nando Dalla Chiesa** insieme a diversi artisti tra cui **Giulio Casale, Claudio Lauretta e i Pali e Dispari**.

La serata di festa per la Fondazione, il giorno seguente, vede invece salire sul palco, oltre ad Alloisio, anche **Rossana Casale, Pino Daniele, Antonio Cornacchione, Neri Marcorè, Andrea Mirò ed Enrico Ruggieri**.

Sabato 21 luglio 2007

GIULIO CASALE

Come Gaber è partito dal rock, come

Gaber è arrivato al Teatro Canzone, di cui i suoi lavori originali sono l'unica espressione in Italia esattamente in linea con i codici artistici creati dal Signor G con Luporini. Ma Giulio Casale ha avuto anche il coraggio di ridare voce agli attualissimi slanci d'indignazione del Gaber più lucidamente feroce e profetico, quello di "Polli di allevamento". Ed il successo da lui riscontrato riprendendo questo spettacolo in tour non è segno solo della grandezza del testo, ma anche di una interpretazione personale, acuta, moderna. E per questo capace di scuotere anche le coscienze dei più giovani.

MANGO

Fin dagli esordi considerato il più internazionale dei musicisti italiani, Mango nel tempo non ha mai smesso di esplorare nuove strade, anche a costo di rimettere in gioco i grandi successi del suo pop d'autore. Come quando Gaber scelse di passare al teatro per essere libero di esprimersi, così Mango da qualche anno si sperimenta da cantautore puro per dire al pubblico esattamente quanto ha dentro. Ed al Mango pittore in musica fra Mediterraneo e nuove tendenze si è affiancato il Mango cesellatore di parole, di testi con un senso ed un suono ma anche di vere

poesie.

LAURA PAUSINI

Un formidabile percorso artistico ha portato in pochi anni Laura Pausini ai vertici della notorietà mondiale. E' sicuramente la nostra unica, vera *star* internazionale che con un incredibile talento e una straordinaria professionalità ha conquistato con il *Grammy* il più importante riconoscimento musicale a livello planetario. Nonostante questo insuperabile successo ha voluto immediatamente dopo dedicare ai suoi amici e maestri cantautori la sua nuova produzione discografica dando quindi anche a loro un'immediata visibilità internazionale. Non solo; è stata, poche settimane fa, la "primadonna" che si è esibita allo stadio San Siro di Milano con un concerto *sold out* che passerà alla storia. Ora, generosamente, dedica un momento importante della sua incredibile attività artistica anche a Giorgio Gaber e la sua presenza al Festival ne onora la memoria.

VINCENZO SALEMME

Educato alla lezione di Eduardo, Vincenzo Salemme colpisce il grande pubblico al cuore ed al cervello. Rivisitando con originalità il passato, ha proiettato l'arte italiana del teatro nell'oggi con spettacoli di

grandissimo successo nei quali divertimento fa rima con profondità, e non di rado con commozione. Attore versatile, Salemme prende spunto dalla realtà come faceva il Signor G. Per ironizzare e per denunciarne le storture. A teatro e non solo: perché Salemme è tra i pochi artisti capaci di esprimersi anche su piccolo e grande schermo, senza scordare l'anima.

TOSCA

Il successo ottenuto da Tosca all'ultimo Festival di Sanremo con un brano dalle mille sfaccettature emozionali ne ha riportato alla ribalta il talento poliedrico. Interprete sensibile di canzoni d'autore, attrice che omaggia Petrolini, autrice di spettacoli di prosa e musica sull'oggi, nella sua carriera Tosca ha lavorato con Lucio Dalla ed Ennio Morricone, Carla Fracci e il Teatro alla Scala di Milano, mettendo in gioco il successo del *pop* su tavoli artistici diversi, dalla prosa al musical. Come fece Gaber quando nel 1970 abbandonò la tv per il teatro.



VI Edizione del Festival Paganiniano di Carro 14 luglio – 14 agosto Val di Vara – La Spezia

Al via la “Niccolò Paganini e il virtuosismo strumentale” (Bonassola, 5 agosto).

Dal 14 luglio fino al 14 agosto, nella balsamica cornice della Val di Vara torna l’atteso appuntamento con il “Festival Paganiniano di Carro”, dedicato al geniale violinista e compositore genovese, originario della Valle.

La prestigiosa rassegna, realizzata dalla Società dei Concerti della Spezia, per questa 6° edizione si arricchisce offrendo un ciclo di 8 concerti, preceduto da un’anteprima-evento: un concerto di musica sacra, eseguito dall’Ensemble vocale Il Convitto Armonico (Carro, Chiesa di San Lorenzo, 14 luglio) dedicato al Santo Gianelli, patrono della Val di Vara.

Gli eventi avranno luogo secondo un percorso itinerante nei borghi più incantevoli della vallata e si estenderanno anche in Riviera

Il cartellone del “Festival Paganiniano di Carro 2007” è imperniato su Niccolò Paganini e il virtuosismo strumentale e prevede l’esibizione di solisti e di formazioni cameristiche e orchestrali di fama internazionale.

La direzione artistica del festival è stata affidata al maestro Bruno Fiorentini.

Il Calendario. Sabato 21 luglio, nella suggestiva piazzetta della Chiesa di Carro, paese natale dei genitori del grande Niccolò, ad inaugurare la sesta edizione del Festival Paganiniano saranno la Greenwich Baroque Orchestra (orchestra principale dell’Old Royal Naval College) diretta da Sean Farrell e il celebre violinista Oliver Webber, unanimemente considerato il maggiore interprete di musica antica del Regno Unito. Il concerto, incentrato sulle note di Vivaldi ed Händel, costituisce u-

n'occasione unica per apprezzare una tra le più stimate compagini musicali londinesi e i loro preziosi strumenti, rigorosamente d'epoca. Domenica 22 luglio, ci trasferiremo nella salubre atmosfera di Varese Ligure (comune che ha ottenuto la certificazione europea per la qualità ambientale) per la gioiosa esibizione del Quartetto Modus (Claudio Maffei, violino, Fabrizio Merlini, viola, Carlo Benvenuti, violoncello, Roberto Pappalè, flauto). In programma: ritornelli, duetti e quartetti su musiche di Paganini, Rossini e Haydn.

Il concerto, realizzato in collaborazione con il FAI (Fondo Ambiente Italiano), avrà luogo nella corte secentesca di Palazzo Gotelli, in località Porciorasco, anche per valorizzare la bellissima ma poco nota frazione del più famoso tra i "borghi rotondi" proprio per il suo patrimonio storico e artistico. Giovedì 2 agosto, torneremo a Carro dove, nel pieno rispetto della tradizione che

include nel cartellone del Festival un concerto del primo classificato all'ultima edizione del Concorso "Premio Paganini di Genova", ci attende Feng Ning, il vincitore 2006. Il violinista cinese, accompagnato al piano da Thomas Hoppe, eseguirà un impegnativo programma che comprende la *Sonata per violino n. 9* di Beethoven, la *Violin Sonata* di Poulenc, il *Cantabile* e *Le Streghe* un'interessante



Macha_Diatchenko

pagina del repertorio paganiniano meno eseguita ma ricca di fascino. Feng Ning ci offrirà, inoltre, una gemma musicale contemporanea "Synkopations" composta espressamente per il Premio Paganini 2006 da Azio Corghi. Una curiosità: il giovane Feng (26 anni) suonerà un violino forgiato l'anno scorso dal liutaio tedesco Stefan-Peter Greiner.

Domenica 5 agosto, approderemo in Riviera, a Bonassola che sarà percorsa dalle note romantiche di Franz Schubert e Robert Schumann. L'appuntamento è nella Chiesa di Santa Caterina con l'Hyperion Ensemble e il famoso pianista genovese Guido Bottaro. L'Ensemble è costituito da Valerio Giannarelli (violino), Ernest Braucher (viola), Paolo Ognissanti (violoncello), Danilo Grandi (contrabbasso). Il concerto prevede l'esecuzione del celeberrimo *Quintetto "della trota"* del compositore austriaco e il *Quartetto op. 47 in mi bemolle* del compositore tedesco.

Mercoledì 8 agosto, nella mistica cornice dell'Oratorio di Maissana, recital dell'*enfant prodige* Masha Diatchenko (13 anni) accompagnata da Massimo Spada al pianoforte. La giovane virtuosa con cromosomi rumeni ma nata a Roma, ci farà ascoltare la *Sonata K 305 in la magg.* di Mozart, la celebre *Ciaccona* di J.S.Bach, la *Sonata n. 2 in La magg.* di Beethoven ed infine



Jacopo Doro

si cimenterà con 8 tra più difficili *Capricci per violino solo* di Paganini. Masha per la sua esibizione si affiderà a due diversi strumenti: un violino storico Pietro Guarneri Veneziano e il suo personalissimo violino Gilberto Losi 2003, creato appositamente per lei e recante una dedica del maestro liutaio.

Sabato 11 agosto, a Beverino in piazza Revellino da non mancare l'appuntamento con il Gruppo Ottoni di Napoli. La travolgente compagine partenopea (trombe:

Andrea Camilli, Gruppo Ottoni di Napoli. La travolgente compagine partenopea (trombe: Andrea Camilli, Giuseppe Cascone, Alessandro Modesti, Ermanno Ottaviani; tromboni: Roberto Bianchi, Gianluca Camilli, Luigino Leonardi, Roberto Pecorelli; corni: Salvatore Acierno, Alberto Serpente, basso tuba: Fedrico Bruschi) pilotata da Massimo Bartoletti presenterà un ricco e stimolante programma con musiche di William Byrd, di Andrea Gabrieli, di Händel, Ros-



sini, Paganini, Wagner, Bruckner, Debussy, Ravel e ancora Rachmaninoff e Khatchaturian.

Domenica 12 agosto, a Sesta Godano nella piazza della Chiesa, per il penultimo appuntamento del Festival verrà proposto un calamitante concerto che vede protagonista la chitarra, uno strumento amato da Paganini. Il pluripremiato chitarrista Giampaolo Bandini e il Quartetto Henschel (Christoph Henschel violino, Markus Henschel violino, Monika Henschel-Schwind viola, Mathias Beyer-Karlshøj violoncello) ci accompagneranno in un emozionante percorso musicale da Luigi Boccherini a Felix Mendelssohn Bartholdy fino al compositore italo-americano Mario Castelnuovo Tedesco vissuto nel secolo scorso.

Martedì 14 agosto, saremo nuovamente a Carro, dove sul sagrato della Chiesa di San Lorenzo gli Archi della Scala caleranno il sipario sulla 6° edizione del Festival Paganiniano. Il prestigioso Ensemble, composto da 15 tra i migliori elementi del leggendario Teatro, sarà diretto da Jacopo Do-

ro e arricchito dalla presenza del violino solista Giovanni Angelieri (Premio Paganini 1997). Un concerto da non perdere per l'elevata qualità degli artisti presenti e per l'accattivante repertorio proposto che spazia da Boccherini (Sinfonia in Re maggiore G. 490 per archi) a Mozart (*Divertimento in Re maggiore K. 136*), da Schubert (*Andante e rondò per violino e archi*) ad Ottorino Respighi (*Antiche arie e danze per archi*) e, naturalmente, Paganini (*Cantabile, Variazioni sul carnevale di Venezia e Andante amoroso e allegro a movimento perpetuo per violino e archi*). Tutti i concerti inizieranno alle ore 21.

Il Festival Paganiniano di Carro si avvale del sostegno della Regione Liguria ed è patrocinato dalla provincia della Spezia, dalla Comunità montana dell'Alta, Media e Bassa Val di Vara, dall'Apt Cinque Terre Golfo dei Poeti, dalla "Associazione Amici del Festival Paganiniano di Carro", dalla "Associazione Amici, Niccolò Paganini, figlio delle Terre del

Vara” e dal Touring Club Italiano. Determinante per la realizzazione di una iniziativa tanto articolata e calamitante è stato il pragmatico impegno operativo dei Sindaci dei Comuni che ospiteranno i concerti e il generoso contributo di Isagro S.p.A.(gruppo qualificato a livello mondiale nel settore della ricerca, sviluppo e produzione degli agrofarmaci).

Un’attraente opportunità: *Due per uno*. Nell’intento di promuovere non solo l’attività musicale ma di divulgare le attrazioni turistiche dell’entroterra spezzino, la Società dei concerti ha realizzato l’iniziativa “Due per uno”. Si tratta di una formula “tutto incluso” che offre, a due persone al prezzo di una, un week-end alla Spezia comprensivo di visita alla Città e ai suoi musei, aperitivo, pranzo, cena e pernottamento in hotel 4 stelle. Ed, inoltre, trasferimento in pullman per e dall’Alta Val di Vara per il concerto in programma ed una gita in battello alle Cinque Terre.

Notizie pratiche:

E’ previsto un transfert gratuito in pullman A/R da La Spezia (P.zza Europa) nei luoghi dei concerti in programma.

Alla fine di ogni concerto, ai partecipanti sarà offerta una golosa degustazione delle migliori specialità enogastronomiche della tradizione ligure.

Ingresso: 10 euro.

Riduzione per i soci del TCI.

Abbonamento a tutti i concerti: 27 euro.

Ingresso libero per il concerto (anteprima al Festival) del 14 luglio.

Fonte:
Ufficio Stampa Studio Montparnasse

Info: www.sdclaspezia.it

La Versiliana Festival 31 luglio 2007



presenta

Gennaro Cosmo Parlato

in

CHE COSA C'E' DI STRANO?

Spettacolo musicale di Giorgio Bozzo, Max Croci, Marina Scirocco

Regia di **Max Croci**

con

**GIOVANNI CARPANI – ANTONIO CORSANO – OLIVIERO PARI
ANDREA ALLIONE – MARCO LUGLI – NICOLA OLIVIERI**

*Musiche eseguite da
Christian Schmitz, Pierluigi Petris,
Paolo Dassi, Sandro De Bellis*

“*Che cosa c'è di strano?*” non è un concerto, ma un vero e proprio spettacolo di teatro musicale, quasi una rivisitazione del defunto avanspettacolo. E di questa sorprendente compagnia di musicisti, lirici e trasformisti il degno capocomico è **Gennaro Cosmo Parlato** che sarà al *Festival La Versiliana*, con il suo spettacolo **martedì 31 luglio, alle ore 21,30**.

L'istrionico *cantattore* toscano-napoletano, conosciuto anche per le sue *performance* vocali a *Markette*, il programma di Piero Chiambretti su LA7, riproporrà una rilettura brillante di alcuni tra i più popolari “classici” della canzone italiana degli anni '80.

Il risultato di questo **progetto musi-**



cale-teatrale è una divertente e raffinata operazione di trasformismo musicale, grazie alla quale i brani sottoposti a nuovo arrangiamento hanno assunto non solo sonorità, ma anche atmosfere del tutto inaspettate. Così **Donatelladi** Donatella Rettore si trasforma in un intenso sirtaki, **A Lei** di Anna Oxa in un brano country, **Comprami** di Viola Valentino in un grottesco bolero, **Non voglio mica la luna** di **Fiordaliso** in un appassionante tango argentino e così via sulle note dei grandi successi italiani. Su questa ossatura di canzoni, Giorgio Bozzo, Max Croci e Marina Scirocco – il secondo cura anche la regia - hanno cucito una serie di *sketch* umoristici per indurre lo spettatore a recuperare dal fondo della propria memoria i sapori e le

atmosfera del decennio dell'edonismo reaganiano e delle spalline imbottite. Certo, l'intento di questo recupero non è filologico: tutt'altro! La compagnia e gli autori di *Che cosa c'è di strano?* giocano con gli stili e condiscono volentieri le loro trovate con salse dal sapore *retro*, senza aver timore di spingersi ai confini della surrealtà.

Sulla scena i musicisti **Pierluigi Petris** alla chitarra, **Christian Schmitz** al pianoforte, **Sandro De Bellis** alle percussioni, **Paolo Dassi** al contrabbasso, il trio di cantanti lirici **Giovanni Carpani**, tenore, **Marco Calabrese** e **Antonio Corsano**, baritoni, e le ormai mitiche "bambole" **Marco Lugli**, **Andrea Allione** e **Nicola Olivieri**. Inoltre un quartetto



d'archi, un trio di fiati, un suonatore di ukulele, un suonatore di vibrafono e glockenspiel, un fisarmonicista.

Note degli autori

A volte stravolgere è un segno di rispetto. Niente è più insopportabile di una cover che ricalca in modo fedele l'originale: quello che per l'interprete è un segno di assoluta deferenza, per l'ascoltatore si traduce di solito in una completa noia. Conosce già la canzone, che bisogno ha di risentirla uguale? Gennaro Cosmo Parlato, invece, ama l'azzardo e ancor di più ama moltissimo le canzoni che distorce in questo spettacolo. Solo la vera passione può spiegare la geniale follia di arrivare a trasformare spensierate hit radiofoniche in struggenti ballate al piano, ritornelli "sgallettati" in cori lirici, successi da spiaggia in musica da salotto. Come per la zia anziana che ha bisogno di svernare al mare, lui si è assunto la responsabilità di prendere queste canzoni e di portarle a prendere aria. Ha cambiato loro l'acconciatura, il trucco e il vestito. Eppure non ha tradito la loro natura solare, lieve e rigorosamente pop.



fonte: Ufficio Stampa Goigest

BRIGITTE BARDOT

Brigitte Bardot (Parigi 1934) è una delle più conosciute attrici del cinema francese, ed è stata considerata un sex symbol del cinema degli anni cinquanta. Da diverso tempo l'attrice è attivamente impegnata in difesa dei diritti degli animali, ed è presidente della Fondazione Brigitte Bardot.

La Bardot ha iniziato la sua carriera d'attrice nel 1952, recitando un piccolo ruolo nel film di Jean Boyer **Le Trou normand**. Nello stesso anno ha sposato il futuro regista Roger Vadim, allora sceneggiatore e aiuto regista di Marc Allégret. Proprio Vadim ha contribuito a creare il personaggio di Brigitte Bardot, esaltando il fascino e la sensualità della moglie in alcuni film da lui diretti, da **Et Dieu créa la femme** (Piace a troppi, 1956) a **Les bijoutiers** (Gli amanti del chiaro di luna, 1958), fino a **Le repos du guerrier** (Il riposo del guerriero, 1962). Intanto le copertine di numerose riviste e le pagine dei rotocalchi rosa si riempivano della sua immagine, ormai diventata icona della femminilità, e di tante notizie sulla

vita di B.B.

Nel film **Piace a troppi** la Bardot interpreta una disinvolta ragazza di umili origini, sottolineando con decisa sensualità e accattivante vulnerabilità il ruolo di "gattina del sesso". Questo ruolo fu poi accentuato da personali atteggiamenti disinibiti riguardo al sesso, numerose copertine di riviste e pagine di rotocalchi rosa.

Con il film **Cette sacree gamine Mademoiselle Pigalle** (1956), la Bardot ha ottenuto un discreto successo nelle sale cinematografiche hollywoodiane.

Nel 1957 la Bardot si è separa dal marito Roger Vadim ed ha sposato l'attore Jacques Charrier.

Nel corso degli anni '60, la Bardot ha recitato brillantemente ruoli drammatici in alcuni film francesi, da **La vérité** (La verità, 1960, di Henri-Georges Clouzot) a **Viva Maria** (di Louis Malle, 1965). Nel 1965 ha interpretato se stessa nel film di Henry Koster **Dear Brigitte**. L'anno seguente, ha lavorato con Jean-Luc Godard nel film **Masculin féminin** (Il maschio e la femmina).

Nel 1974 Brigitte Bardot ha abbandonato il cinema per dedicarsi attivamente alla tutela dei diritti degli animali. Nello stesso anno, l'artista Andy Warhol ha realizzato un dipinto dell'attrice.

Nel 2003 la Bardot ha pubblicato il libro *Un grido nel silenzio*, per il quale è stata condannata al pagamento di diverse multe per "incitamento all'odio razziale".

FILMOGRAFIA

Manina ragazza senza veli (Manina, la fille sans voiles), (di Willy Rozier, 1952)

Le trou normande, (di Jean Boyer, 1952)

Le portrait de son père, (di André Berthomieu, 1953)

Atto d'amore - Il magnifico disertore (Act of Love), (di Anatole Litvak, 1953)

Versailles (Si Versailles m'était conte'), (di Sacha Guitry, 1953)

Tradita, (di Mario Bonnard, 1954)

I tuoi occhi bruciano (La lumière d'en face), regia di Georges Lacombe, (1955)

Ragazze folli (Futures vedettes), (di Marc Allégret, 1955)

Il figlio di Caroline Cherie (Le fils De Caroline Cherie), (di Jean De-

vivre, 1955)

Un dottore in alto mare (Doctor at Sea), (di Ralph Thomas, 1955)

Le grandi manovre (Les grandes manoeuvres), (di René Clair, 1955)

Mio figlio Nerone, (di Steno, 1956)

La sposa troppo bella (La mariee est trop belle), (di Pierre Gaspard-Huit, 1956)

Elena di Troia (Helen of Troy), (di Robert Wise, 1956)

Mademoiselle Pigalle, (Cette sacrée gamine), (di Michel Boisrond, 1956)

Miss spogliarello (En effeuillant la marguerite), (di Marc Allégret, 1956)

E Dio creò la donna (Et Dieu...crea la femme), (di Roger Vadim, 1956)

Una parigina (Une parisienne), (di Michel Boisrond, 1957)

Gli amanti del chiaro di luna (Les bijoutiers du clair de lune), (di Roger Vadim, 1958)

La ragazza del peccato (En cas de malheur), (di Claude Autant-Lara, 1958)

Femmina (La femme et le pantin), (di Julien Duvivier, 1959)

Babette va alla guerra (Babette

- s'en va -t- en guerre), (di Christian Jaque, 1959)
- Sexy girl (Voulez vous danser avec moi?), (di Michel Boisrond, 1959)
- La verità (La vérité), (di Henri-Georges Clouzot, 1960)
- A briglia sciolta (La bride sur le cou), (di Roger Vadim, 1961)
- Amori celebri (Amours celebres), (di Michel Boisrond, 1961)
- Vita privata (Vie privée), (di Louis Malle, 1961)
- Lykke og Krone, regia di Colbjörn Helander, (1962) (documentario)
- Il riposo del guerriero (Les repos du guerrier), (di Roger Vadim, 1962)
- Il disprezzo ((FR) Le Mépris), (di Jean-Luc Godard, 1963)
- Un adorabile idiota (Une ravissante idiote), (di Edouard Molinaro, 1964)
- Bardot et Godard, regia di Jacques Rozier, (1964) (documentario)
- Paparazzi, regia di Jacques Rozier, (1964) (documentario)
- Tentazioni proibite, regia di Osvaldo Civirani, (1965) (documentario)
- Dear Brigitte, regia di Henry Koster, (1965) (documentario)
- Viva Maria!, (di Louis Malle, 1965)
- Il maschio e la femmina (Masculin, féminin: 15 faits précis), (di Jean-Luc Godard, 1966)
- À coeur joie, (di Serge Bourguignon, 1967)
- Tre passi nel delirio (Histoires extraordinaires), (di Louis Malle, 1968)
- Shalako, regia di Edward Dmytryk, (1968)
- L'orso e la bambola (L'ours et la poupée), regia di Michel Deville, (1969)
- Les femmes (The Vixen), (di Jean Aurel, 1969)
- Le novizie (Les novices), regia di Guy Casaril, (1970)
- La via del rum (Boulevard du rhum), (di Robert Enrico, 1971)
- Le pistolere (Les pétroleuses), (di Christian Jaque, 1971)
- Film Portrait, regia di Jerome Hill, (1972) (documentario)
- Una donna come me (Don Juan ou Si Don Juan était une femme...), (di Roger Vadim, 1973)
- Colinot l'alzasottane (L'histoire très bonne et très joyeuse de Colinot Trousse-Chemise), (di Nina Companeez, 1973)

Alessandro Mele

FINANZIAMENTI AREE DI CONFINE

Credito anticipato alle imprese
*Accordo tra Provincia, istituti
di credito e società di leasing*

Provincia di Belluno, istituti di credito e società di leasing insieme per migliorare il sistema di finanziamenti concessi in base alla legge 18 del 1994 (fondo di rotazione con risorse

destinate alle aree di confine). Questa mattina è stato sottoscritto il protocollo di intesa tra l'amministrazione provinciale e 17 tra istituti di credito e società di leasing riguardante la concessione di prefinanziamenti a valere sulla citata legge regionale. Con il protocollo di intesa firmato oggi le imprese potranno



no accedere a una sorta di credito anticipato con tassi particolarmente vantaggiosi, in attesa dell'erogazione dei finanziamenti da parte della Regione.

«Sappiamo tutti», ha ricordato il presidente della Provincia Sergio Reolon, «quanto i tempi di erogazione siano importanti per le imprese che chiedono finanziamenti. Il protocollo siglato oggi risolve appunto il problema delle lunghe attese e offre certezza anche sui costi. Per questo ringrazio la disponibilità degli istituti di credito e delle società di leasing che hanno voluto aderire».

L'accordo va incontro infatti alle esigenze delle imprese che richiedono i finanziamenti. La legge regionale 18 costituisce l'unico strumento finanziario a sostegno delle attività produttive del territorio della provincia di Belluno. Per questo la richiesta di accesso è molto alta e nel 2006 il numero di domande ha superato la disponibilità del fondo. Le imprese si vedono

così costrette a lunghi tempi di attesa per l'erogazione dei finanziamenti.

Secondo l'accordo le condizioni di tasso applicate saranno pari all'Euribor a 3-6 mesi – media del mese precedente – maggiorato da uno spread non superiore a 1,25 punti percentuali.

Fonte:

Ufficio Stampa Provincia di Belluno

“ GIOVANI, ALCOOL E MORTI SULLE STRADE: STRATEGIE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI DI PREVENZIONE ”

Sono 1,2 milioni i morti all'anno per incidenti stradali. A livello mondiale, gli incidenti stradali rappresentano la prima causa di morte nei giovani di età compresa tra 15 e 19 anni e la seconda causa di morte nella fascia di età 10-14 e 20-24 anni. L'imperizia nella guida, l'inesperienza, la ricerca del rischio per provare emozioni, l'influenza del gruppo sui comportamenti a rischio, concorrono tutti nel rendere la giovane età un fattore di rischio. I giovani al di sotto dei trent'anni hanno tre volte il rischio di un incidente mortale rispetto alle persone con età maggiore di trenta.

In concomitanza dell'esodo estivo e della probabile scia di morti e feriti che l'accompagnerà, il Centro Collaboratore dell'Organizzazione Mondiale della sanità per la Medicina del Turismo ha organizzato una conferenza stampa per fornire ai mezzi di comunicazione informazioni relative alle strategie dell'Organizzazione Mondiale della Sanità in materia di incidenti stradali ed informazioni relative ai principali studi e ricerche dell'Istituto Superiore di Sanità in tema di rapporto tra alcool e morti sulle strade.

All'incontro che si svolgerà Fondazione ENPALM parteciperanno i seguenti relatori:

- Il Prof Emanuele Scafato, dell'Istituto Superiore di Sanità, Direttore del centro collaboratore OMS per la ricerca su alcol e problematiche alcol-correlate, illustrerà le strategie adottate a livello europeo per la prevenzione degli incidenti stradali connessi al consumo di alcol.

- Il Dr Marco Giustini, dell'Istituto Superiore di Sanità esperto di epidemiologia della sicurezza stradale, Dipartimento Ambiente e Traumi, illustrerà il peso relativo dei vari fattori di rischio e l'efficacia delle singole misure di prevenzione e repressione adottate.

- Il Prof. Alessandro Meluzzi, docente di genetica del comportamento umano all'Università di Siena e di psicoendocrinologia all'Università di Torino illustrerà i principali significati psicopatologici dei comportamenti a rischio giovanili.

- Il prof. Walter Pasini, direttore del centro Collaboratore dell'Organizzazione Mondiale della Sanità per la Medicina del turismo parlerà di "Incidenti stradali e turismo di massa".

TERME CURE TERMALI E BEAUTYFARM

Le terme, di cui il nostro Paese è ricco, rappresentano uno dei più diffusi metodi di cura tramandati da antiche popolazioni fino ai giorni nostri. Già gli antichi romani ne facevano largo impiego; all'epoca le terme rappresentavano anche dei luoghi dove potersi rilassare e socializzare con gli altri. Oggi questi luoghi sono usati soprattutto per la cura di varie malattie fisiche e per il benessere mentale. Si tratta di un patrimonio molto ricco e diversificato che viene incontro alla crescente richiesta sociale di cure basate sulle proprietà terapeutiche delle risorse termali, in luogo di un eccessivo ricorso ai medicinali e come alternativa ad altre terapie riabilitative ospedaliere. Esigenze, queste, che sono state opportunamente recepite dalla recente legge di riforma sanitaria; inoltre, non va dimenticato che nei soggiorni alle terme si aggiunge il godimento di beni oggi molto ricercati come il sole, la natura, l'arte, l'archeologia, il silenzio.

A rigor di logica le terme sono del "caldo" (pensate alla parola termico, da dove deriva?) che i romani, coniatori del termine riferivano a specifiche sorgenti. Per pratica derivazione indicavano e indicano anche lo stabilimento ad esse connesso sia si trattasse del "balneum" della villa di Scipione a Literno sia le Terme di Diocleziano nel massimo del loro splendore.

Le terme sono dunque sorgenti di origine vulcanica che possono raggiungere i 100 gradi centigradi di temperatura. L'idrologia medica stabilisce il limite inferiore di 20 gradi centigradi per rendere il termine "acqua termale". Si deve soprattutto alle terme la terapia idrologica (oggi non più ma nei tempi passati terapia idrologica era quasi sinonimo di acque termali) che, ricordiamo, fa largo uso di fanghi termali.

Il termalismo è una risorsa importante per il nostro paese. Sfruttamento dei luoghi, dei prodotti (acqua, fanghi, sali, ecc.) e da lavoro oltre che ai tipici addetti al settore turistico e alberghiero anche ad una nutrita schiera di specialisti di massaggi, fisiochinesi, cosmesi ecc. oltre ad un importante indotto per chi fabbrica apparecchi elettromedicali.

Per quanto riguarda l'importanza medica delle terme dobbiamo ricordare che la Legge 16 luglio 1916, n.947 inserisce a pieno titolo le cure idrotermali, ovviamente solo per terapie mediche, tra le prestazioni fornite dal servizio sanitario nazionale.

Ci piace inoltre sottolineare che questi luoghi spesso sono inseriti in contesti naturali meravigliosi e sono di interesse anche per diverse branche di ricercatori oltre gli speologi anche biologi e botanici dato che l'ambiente (meglio il microambiente) formato dalle terme da origine a flora e fauna singolare e sicuramente atipica per l'ambiente ad essa circostante.

Dato l'interesse per l'argomento riportiamo nelle pagine seguenti, come appendice, l'elenco delle terme italiane (lo stesso elenco è visibile nelle pagine dedicate alle terme del nostro sito www.correrenelverde.com) sicuri di rendere un utile servizio al lettore.

Terme Abruzzo

CANISTRO Acqua oligominerale

Malattie ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

I.N.I Canistro - Sorgente Santacroce - Località Codardo - Tel. 0863977660 - Fax. 0863977481 - Canestro (L'Aquila)

CARAMANICO Acqua oligominerale e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Stabilimento Termale - Via Fonte Grande - Tel. 08592301 - Fax. 0859230610 - Caramanico Terme (Pescara)

POPOLI Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche.

Stabilimento Termale - Via Decontre - Tel. 085987781 - Fax. 08598778210 - Popoli (Pescara)

RAIANO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Raiano S.p.A. - Strada Statale n. 5, km 0,78 - Tel. 086472254 - Fax. 08647-2299 - Raiano (L'Aquila)

Terme Basilicata

LATRONICO Acqua bicarbonata, calciobromoiodica e radioattiva

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Società Termale La Calda s.r.l. - Tel. 0973859298 - Fax. 0973/859238 - Latronico (Potenza)

RAPOLLA Acqua salso - solfato - bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Rapolla s.r.l. - Via Melfi 142, Rampolla - Tel. 0972760113 - Fax. 09727601-13 - Rampolla (Potenza)

Terme Calabria

ACQUAPPESA Acqua salsobromoiodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

SA.TE.CA. S.p.A. - (Società Alberghi e Terme di Calabria) - Località Terme Luigiane, Acquappesa - Tel. 098294054 - Fax. 098294705 - Lametia Terme (CZ)

ANTONIMINA Acqua solfato - alcalino - salsiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche.

Consorzio Termale Antonimina-Locri Antiche Acque Sante Lo cresi - Tel. 0964312040
- Fax. 0964312040 Antonimia (Reggio Calabria)

SIBARITE Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Sibarite S.p.A. - Via Terme 2 - Tel. 098171376 - Fax. 098176366 - Cassano Ionjo (CS)

GALATRO Acqua sulfurea - salso - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Alateo Fonti Sant'Elia - Via Vittorio Veneto - Tel. 0966903700 - Fax. 09669-03149 - Alateo (Reggio Calabria)

**LAMEZIA Acqua sulfurea - solfato - alcalino - terrosa - iodica - arseni-
cate**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Caronte S.p.A. - Frazione Nicastro - Tel. 096827996 - Fax. 096823637
Lamezia Terme (Catanzaro)

SPEZZANO Acqua salsobromiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Spezzano - Tel. 0981953713 - Fax. 0981953096 - Spezzano Albanese Terme (Cosenza)

Terme Campania

AGNANO Acqua salso - bicarbonato - alcalino - bromiodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Agnano S.p.A. - Via Agnano Astroni 24 - Fax. 0815701756 - Agnano Terme (Napoli)

STABBIA Acqua bicarbonato - calcica, ferrosa e salsa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Stabia - Via delle Terme 3-5 - Tel. 0813913111 - Fax. 0818701035 - Castellammare di Stabia (Napoli)

CONTURSI Acqua salsobromiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Contursi Terme - Piazza Garibaldi - Tel. 0828991013 - Fax. 0828991069 - Contursi Terme (Salerno)

CAPPETTA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Cappetta - Località Bagni di Contursi (km4) - Tel. 0828995403

Fax. 0828995194 - Contursi Terme (Salerno)

FORLENZA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Forlenza - Località Bagni Forlenza (km2) - Tel. 0828991140 - Contursi Terme

(Salerno)

ROSAPEPE Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Rosapepe - Località Bagni di Contursi - Tel. 0828995019 - Fax. 0828991012 -

Contursi Terme (Salerno)

VOLPACCHIO Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Volpacchio - Località Volpacchio (km 2) - Tel. 0828791324 - Contursi Terme

(Salerno)

ISCHIA Acqua bicarbonato e salso - sodico - alcalina

Malattie ginecologiche, reumatiche.

Associazione Termalisti Isola d'Ischia - Via Morgioni 18, Ischia Porto - Tel. 081993466

- Ischia (Napoli)

MONTESANO SULLA MARCELLANA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

I.A.M.A. s.r.l. - Viale delle Terme - Tel. 0975861048 - Montesano sulla Marcellana

(Salerno)

PUTEOLANE Acqua salso - solfato – alcalina

Malattie ginecologiche, reumatiche, del ricambio.

Terme Puteolane, f.lli D'Alicandro - Corso Umberto I 195 - Tel. 0815261303 - Fax.

0815262262 - Pozzuoli (Napoli)

TELESE Acqua alcalino – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Impresa A. Minieri S.p.A. - Piazza Minieri 1 - Tel. 0824976888 - Fax. 0824976735 -

Telese Terme (Benevento)

TORRE ANNUNZIATA *Acqua bicarbonato - salso - alcalino e terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Lido Azzurro Terme Vesuviane srl - Via Marconi 36 - Tel. 0818611285 - Torre Annunziata (Napoli)

SCRAJO *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Scrajo Terme S.p.A. - Strada Statale 125 n.9 - Tel. 0818015731 - Fax. 0818015734 - Vico Equense (Napoli)

SAN TEODORO *Acqua alcalino - sulfureo – carbonica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme di San Teodoro - Tel. 0825442313 - Fax. 0825442317 - Villamaina (Avellino)

Terme Emilia Romagna

SANT'AGNESE *Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche .

Terme di Sant'Agnese S.p.A - Piazzetta delle Terme 5 - Tel. 0543/911009 - Fax. 0543911551 - Bagno di Romagna (Forlì)

TERME FELSINEE *Acqua bicarbonato - solfato - calcica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Felsinee - Via di Vagno 7 - Tel. 0516198484 - Fax. 051563950 - Bologna

BRISIGHELLA *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Brisighella - Viale delle Terme 12 - Tel. 054681068 - Fax. 0456813-65 - Brisighella (Ravenna)

CASTEL SAN PIETRO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Castel San Pietro S.p.A. - Viale Terme 1113 - Tel. 051941247 - Fax. 051944423 - Castel San Pietro Terme (Bologna)

CASTROCARO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Castrocaro S.p.A. - Piazza Garibaldi 52 - Tel. 0543767125 - Fax. 0543/766768 - Castrocaro Terme (Forlì)

CERVAREZZA Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinari.
Centro Idroterapico Terme di Cervarezza - Piazzale Fonti di Santa Lucia - Tel. 0522890380 - Fax.0522890317 - Cervarezza Terme (Buana - Reggio Emilia)

CERVIA Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.
Terme di Cervia - Via Forlanini 16 - Tel. 0544992221 - Fax. 0544993140 - Cervia (Ravenna)

FRATTA Acqua clorurosodica - magnesiaca e salsiodica – arsenicale

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.
Hotel & Terme della Fratta - Via Loreta 238 - Tel. 0543460911 - Fax. 0543460473 - Fratta Terme (FO)

MONTICELLI Acqua salsobromoiodica e sulfurea – solfata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, reumatiche.
Terme di Monticelli S.p.A. - Via Basse, 16/A - Tel. 0521682711 - Fax. 0521658527 - Monticelli Terme (Montechiarugolo - Parma)

PORETTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.
Terme di Poretta S.p.A. - Via Roma 5 - Tel. 053422062 Fax. 0534/22452 \ 05342426 - Porretta Terme (Bologna)

PUNTA MARINA Acqua salsobromoiodica e magnesiaca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dell'apparato gastroenterico.
Terme di Punta Marina s.r.l.
Viale Colombo 161 - Tel. 0544437222 - Fax. 0544439131 - Punta Marina Terme (Ravenna)

RICCIONE Acqua sulfurea, salsobromoiodica e magnesiaca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.
Riccione Terme S.p.A. - Viale Torino 16 - Tel. 0541602201 - Fax.0541606502 - Riccione (Rimini)

RIMINI Acqua salso - iodica - magnesiaca – bromurata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche.
Istituto Termale Talassoterapico - Via Principe di Piemonte 56 - Tel. 0541370505 Fax. 0541378575 - Rimini (Rimini)

RIOLO Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.
Terme Riolo Bagni S.p.A. - Via Firenze 15 - Tel. 054671045 - Riolo Terme (RA)

SALSOMAGGIORE *Acqua salsobromioidica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Salsomaggiore S.p.A. - Via Roma 9 - Tel. 0524578201 - Salsomaggiore Terme (Parma)

SANT'ANDREA BAGNI *Acqua bicarbonato - alcalina, clorurato - sodica, ferruginosa - potassica, salsobromioidica e sulfureo - calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Termale - Piazza Ponci 1 - Tel. 0525430358 - Sant'Andrea Bagni (Parma)

SALVAROLA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme della Salvarola S.p.A. - Via Salvarola 131 - Tel. 0536987511 - Fax. 0536873242 - Sassuolo (Modena)

TABIANO *Acqua sulfureo - solfato - calcio - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dermatologiche.

Terme di Tabiano - Viale delle Terme 32 - Tel. 0524564111 - Fax. 0524564299 - Tabiano (Salsomaggiore Terme - Parma)

Terme Friuli Venezia Giulia

ARTA *Acqua sulfurea - solfato - calcica - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche

Stabilimento Termale Fonte Pudia - Via Nazionale 1 - Tel. 0433929320 - Fax. 0433929322 - Arta Terme (UD)

GRADO *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Stabilimento Termale - Tel. 0431899309 - Grado (Gorizia)

LIGNANO SABBIAURO *Acqua marina, alghe e sabbia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche

Terme di Lignano - S.I.L. S.p.A - Lungomare Riccardo Riva 1/b - Tel. 0431422217 - Fax. 0431428872 - Lignano Riviera (Udine)

Terme Lazio

FIUGGI Acqua oligominerale radioattiva

Malattie dell'apparato urinario; Malattie del ricambio

Terme di Fiuggi - Tel. 07755091 - Fax. 0775509233 - Spelagato (Fiuggi FR)

SUIO Acqua alcalino - terrosa e bicarbonato – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Suio Terme - Tel. 0771608004 - Castelforte (LT)

FONTE COTTORELLA Acqua bicarbonato - alcalino – terrosa

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antiche Fonti Cottorella S.p.A - Via Fonte Cottorella 19 - Tel. 0746271640 - Fax. 0746203693 - Rieti

ACQUE ALBULE Acqua sulfureo – carbonica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acque Albule S.p.A - Via Nicodemi 9 - Tel. 0774371007 - Fax. 077437-5085 - Bagni di Tivoli (RM)

STIGLIANO Acqua salso - iodico – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Stigliano - Tel. 069963428 - Canale Monterano (RM)

TERME DEI PAPI Acqua sulfureo - solfato - bicarbonato - alcalino – terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Terme dei Papi - Strada Bagni 12 - Tel. 07613501 - Fax. 0761352451 - Viterbo

POMPEO DI FERENTINO Acqua sulfurea - bicarbonato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Via Casilina km 76 - Tel. 0775244114 - Fax. 0775397098 - Ferentino (FR)

FONTE CECILIANA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio.

Pro Fonte Ceciliana s.r.l. - Via Predemontana - Tel. 069537901 - Palestrina (RM)

COTILIA Acqua carbonato - solfato - alcalino - terrosa – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Cotilia S.r.l. - Tel. 0746603036 - Fax. 0746603176 - Castel Sant'Angelo (RI)

Terme Liguria

PIGNA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Pigna Antiche Terme - località Regione Lago Pigo - Tel. 0184240040 - Fax. 0184240949 - Pigna (Imperia)

Terme Lombardia

GAVERINA Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea e radioattiva.

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Gaverina - Via Fonti - Tel. 035810110 Fax. 035811443 - Gaverina Terme (BG)

TRESCORE BALNEARIO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme Riunite di Trescore Balneario e Zandobbio s.r.l. - Via per Zandobbio 6 - Tel. 035940425 - Fax. 035941050 - Trescore Balneario (Bergamo)

ANGOLO Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Angolo S.p.A. - Viale Terme 53 - Tel. 0364548244 - Fax. 03645487-05 - Angolo Terme (BS)

BOARIO Acqua solfato - bicarbonato - calcica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Italaquae S.p.A - Via Igea 3 - Tel. 03645391 - Fax. 0364533385 - Boario Terme (BS)

RIVANAZZANO Acqua salso - bromiodica - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Rivanazzano s.r.l. - Corso Repubblica 2 - Tel. 038391250 - Fax. 03-8392146 - Rivanazzano (Pavia)

VALLIO Acqua bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico,

Fonti di Vallio S.p.A. - Via Roma 48 - Tel. 0365370021 - Fax. 0365/370112 - Vallio Terme (BS)

SALICE Acqua salsobromiodica, Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Salice S.p.A. - Via delle Terme 22 - Tel. 038391203 / 038393046 - Fax. 038392534 - Salice Terme(Godiasco) (PV)

SAN COLOMBANO AL LAMBRO *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie dell'apparato gastroenterico

Fonti Minerali Gerette s.r.l. - Via Lodi 9/b - Tel. 037189283 - San Colombano al Lambro (MI)

SAN PELLEGRINO *Acqua solfato - bicarbonato - calcica - magnesiaca*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato urinario.

San Pellegrino S.p.A. - San Pellegrino Terme (Bergamo)

TARTAVALLE *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antica Fonte e Sorgente-Grotto - Frazione Tartavalle Terme - Tel. 03418801-15 - Tartavalle Terme (Taceno) (Lecco)

SANTO OMOBONO IMAGNA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Sant'Omobono - Via alle Fonti 117 - Tel. 035851114 - Fax. 035851-148 - Sant'Omobono Imagna (Bergamo)

MIRADOLO *Acqua salso - bromoiodica - bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Miradolo - Piazzale Terme 7 - Tel. 038277012 - Fax. 0382754090 - Miradolo Terme (PV)

BORMIO *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa - radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche.

Società Terme Bormiesi S.p.A. - Via Stelvio 10 - Tel. 0342901325 - Valdidentro (SO)

BAGNI DEL MASINO *Acqua solfato - calcica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, ginecologiche, dell'apparato urinario, dermatologiche.

Terme Bagni del Masino - Località Bagni - Tel. 0342641010 - Val Masino - Bagni del Màsino (SO)

FRANCIACORTA *Acqua bicarbonato - calcica e ferruginosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, cardiovascolari.

Terme di Franciacorta - Via Maglio 27 - Tel. 030652622 - Fax. 0306852821 - Ome (Brescia)

SIRMIONE *Acqua sulfurea - salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Terme e Grandi Alberghi Sirmione S.p.A. - Piazza Virgilio 1 - Tel. 03091681 - Fax. 030916192 - Sirmione (Brescia)

BRACCA Acqua bicarbonato - calcio - solfato - magnesiana, litiosa e radioattiva

Malattie del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

A.M.A. Fonte Bracca S.p.A. - Via Piave 67 - Tel. 034591377 Fax. 034591378
- Bracca (Ambria - Zogno) Bergamo

Terme Marche

ACQUASANTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Nuove Terme di Acquasanta S.p.A. - Via del Bagno - Tel. 0736801268 - Acquasanta Terme (Ascoli Piceno)

ASPIO Acqua salso-bromo-iodica

malattie gastroenteriche, epato-biliari, renali, urinarie e del ricambio.

Terme dell'Aspio - Via Aspio Terme 21 - Tel. 07195691 - Fax. 0717302055 - Camerano - Aspio Terme (Ancona)

FANO Acqua salsobromoiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalino - magnesiana e clorurata

Malattie ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Carignano s.r.l. - Via Bevano 45 - Tel. 0721885128 - Fano (Pesaro)

FERMO Acqua bicarbonato - calcica

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Idropinico Palmese del Piceno di Domenico Fedeli - Via Fonti di Palme, frazione Torre di Palme - Tel. 073453106 - Fermo (Ascoli Piceno)

SAN VITTORE Acqua sulfureo - sodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Terme di San Vittore S.p.A. - Via delle Chiuse 8, frazione San Vittore Terme - Tel. 073290012 - Fax. 037290311 - Genga (Ancona)

RAFFAELLO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Raffaello s.r.l. - Via San Gianni - Tel. 0722355002 - Fax. 05416065-02 - Petriano (Pesaro)

SARNANO Acqua salsa, sulfurea, bicarbonato - calcio - sodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dermatologiche.

Terme di Sarnano - Viale Baglioni 14 - Tel. 0733657274 - Fax. 0733658290 - Sarnano (Macerata)

SANTA LUCIA Acqua bicarbonato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio.

Terme di Santa Lucia - Contrada Santa Lucia - Tel. 0733968227 - Fax. 0733-958042 - Tolentino (Macerata)

Terme Molise

SEPINO Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

TERME SEPINO - Piazza Cesare Battisti, 11 - Tel: 087465393 - Fax: 087479-0882 - Campobasso

Terme Piemonte

ACQUI Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme di Acqui S.p.A. - Piazza Italia 1 - Tel. 0144324390 Fax 01443560-07 - Acquiterme (AL)

VALDIERI Solfuree ipertermali a PH alcaline

Malattie Respiratorie, Otitis e sordità rinogena, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme Reali di Valdieri S.p.A. - Via Cuneo 74 - Tel. 0171261666 - Fax 0171262374 - Borgo S. Dalmazzo (CN)

VINADIO Solfuree ipertermali - fanghi

Malatt. app. Respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche

Soc. Satea S.r.l. - Terme Località Bagni di Vinadio 12010 Vinadio - Tel. 0171-959395 - Fax 017195800 - Frazione Bagni - Vinadio (CN)

BOGNANCO Oligominerali diuretiche - Bicarbonato-solfato-alcalino terrose

Affezioni del fegato, dello stomaco, dell'intestino e delle vie biliari.

Soc. Idrominerale Bognanco S.r.l. - Piazzale Rampone 1 - Tel 0324234109 - Fax. 0324/234278 - Bognanco (VB)

CRODO Mediominali-solfato-bicarbonato-calciche

Gastropatie Malatt. app. digerente e urinario

Soc. Campari – Crodo S.p.A. - Tel. 032461431 - Fax 032461598 - Località Molinetto – Crodo (VB)

AGLIANO Salso – solfato – magnesiacca

Malatt. Infiammatorie degli apparati gastrointestinale, respiratorio, e vie biliari. Psoriasi e dermatiti.

Soc. Fons Salutis Terme di Agliano S.r.l - Via Alle Fonti, 133 - Tel. 01419542-42 - Fax. 0141964835 - Agliano Terme (AT)

GARESSIO Oligominerali fredde diuretiche

Affezioni del ricambio, coliche delle vie urinarie

Stabilimento termale Fonti San Bernardo - Tel. 017481101 - Fax 017481689 - Garessio (CN)

LURISIA Oligominerali alta e media radioattività - bagni e fanghi.

Allergie, Malatt. app. urinario, otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Soc. Lurisia Acque Minerali S.r.l. - Via delle Terme 60 - Tel. 0174683421 - Fax 0174583555 - Roccaforte Mondovì fraz. Lurisia (CN)

SAN GENESIO Acqua bromo - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Castagneto Po - Tel. 011912921 - Fax. 011912681 - Castagneto Po (TO)

MONTE VALENZA Acqua sulfurea

Malattie dell'apparato gastroenterico

Terme di Monte Valenza - Via Fontana 13, località Monte Valenza - Tel. 0131-951677 - Fax. 0131951677 - Valenza (AL)

FONTE ILARIA Acqua carbonato - calcio - magnesiacca e solforata.

Malattie cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Le Acque Fonti Ilaria - Via Acque 4 - Tel. 0174599355 - Vicoforte Cuneo

Terme Puglia

MARGHERITA DI SAVOIA Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Grand Hotel Terme - Corso Garibaldi 1 - Tel. 0883656888 - Fax. 0883655107 - Margherita di Savoia (Foggia)

SANTA CESAREA Acqua salso - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Santa Cesarea S.p.A. - Via Roma 40 - Tel. 0836944070 - Fax. 0836-944213 - Santa Cesarea Terme (Lecce)

TORRE CANNE *Acqua salso - solfato - alcalina e salsobromiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Torre Canne - Via Appia 2, Torre Canne - Tel. 0804820133 - Fax. 0804820043 - Torre Canne di Fasano (Brindisi)

Terme Sardegna

AURORA *Acqua sulfurea - salsobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Hotel Terme Aurora - Tel. 079796871 - Benetutti - Terme Aurora (Sassari)

FORDONGIANUS *Acqua sulfurea*

Malattie cutanee, artrosiche, reumatiche, e respiratorie

Comune di Fordongianus - Tel. 078360323 - Fordongianus (OR)

SARDARA *Acqua bicarbonato - sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico reumatiche.

Terme di Sardara - Località Santa Maria - Tel. 0709387025 - Fax. 0709387200 - Sardara (Cagliari)

TEMPIO PAUSANIA *Acqua oligominerale*

Malattie dell'apparato urinario

Terme di Tempio - Tel. 079631824 - Fax. 079634674 - Tempio di Pausania (Sassari)

Terme Sicilia

ACIREALE *Acqua sulfurea, salsobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Azienda Autonoma delle Terme di Acireale- Via delle Terme 42 - Tel. 095601-508 - Fax. 095606468 - Acireale (Catania)

GIUSEPPE MARINO *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Giuseppe Marino - Via Roma 25 - Tel. 0942715031 - Fax. 0942701063 - Ali Terme (Messina)

GRANATA CASSIBILE *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Granata Cassibile - Via Fratelli Crispi 1 - Tel. 0942715029 - Fax. 0942-701494 - Ali Terme (Messina)

SEGESTANE *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme Segestane - Località Ponte Bagni - Tel. 0924530057 - Castellamare del Golfo (Trapani)

VULCANO *Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo delle Isole Eolie - Corso Vittorio Emanuele 202 - Tel. 0909880095 - Fax. 0909811190 - Lipari (Eolie – Vulcano) (Messina)

ACQUA PIA *Acqua solfato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acqua Pia srl - Tel. 092539026 Fax. 092539130 - Montevago - Acqua Pia (Agrigento)

SCIACCA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma - Terme di Sciacca - Via Agatocle 2 - Tel. 0925961111 - Sciacca (Agrigento)

VIGILATORIE *Acqua sulfurea - bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari.

Società Terme e Alberghi S.T.E.A S.p.A. - Via Stabilimento 85 - Tel. 0909781-078 - Fax. 0909781792 - Terme Vigliatorie (Messina)

TERMINI IMERESE *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Grand Hotel Terme (gestione I.G.A.R. srl) - Piazza Terme 1 - Tel. 091811355-7 - Fax. 0918113107 - Termini Imprese (Palermo)

Terme Toscana

BAGNI DI LUCCA *Acqua bicarbonato calcio solfato clorurato sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Bagni di Lucca - Piazza San Martino 11, Bagni Caldi - Tel. 0583872-21 - Bagni di Lucca (Lucca)

SAN FILIPPO *Acqua sulfureo solfato bicarbonata alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche Nuove Terme San Filippo s.r.l.

Frazione Bagni San Filippo - Tel. 0577872982 - Fax. 0577872684 - Bagni San Filippo (Catiglione d'Orcia) (Siena)

BAGNO VIGNONI *Acqua bicarbonato solfato alcalino terrosa leggermen-
te radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche
Terme di Bagno pignoni - Fraz. Bagno Pignoni - Tel. 0577887365 - Bagno
Vignoni (San Quirico d'Orcia) (Siena)

VALLE DEL SOLE *Acqua solfato calcica magnesiaca bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche,
gastroenteriche
Terme Valle del Sole - Località Venturina - Tel. 0565851066 - Fax. 05658510-
66 - Campiglia Marittima (Livorno)

CASCIANA *Acqua solfato alcalino terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche,
gastroenteriche, reumatiche, dermatologiche
Terme di Casciana S.p.A. - Piazza Garibaldi 9 Tel. 058764461 - Fax. 05876-
44629 - Casciana Terme (Pisa)

CHIANCIANO *Acqua solfato bicarbonato calcica*

Malattie cardiovascolari, apparato urinario, ricambio, reumatiche, gastroenteri-
che
Terme di Chianciano S.p.A. - Via delle Rose 12 - Tel. 057868111 Fax. 05786-
00622 - Chianciano Terme (Siena)

VERSILIA *Acqua salsobromoiodica*

Malattie reumatiche, dermatologiche
Terme della Versilia - Tel. 0585807255 - Fax. 0585807791 - Villa Undulna, via
Gramsci 2 - Cinquale (Massa Carrara)

SAN GIOVANNI *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche
Terme di San Giovanni Isola d'Elba s.r.l. - Località San Giovanni Elba - Porto-
ferraio (Lucca) - Tel. 0565914680 - Fax. 0565918731

EQUI *Acqua cloruro sodico sulfurea e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche,
dermatologiche
Terme di Equi - G.A.T.T. S.p.A. - Via Noce Verde - Tel. 0585949300 - Equi
Terme (Fivizzano) (Massa e Carrara)

GAMBASSI *Acqua salso solfato alcalino terrosa*

Malattie gastroenteriche
Stabilimento Termale Acqua di Pillo - Piazza Di Vittorio 1 - Tel. 0571638141
- Gambassi Terme (Fi)

FIRENZE Acqua salso bromo iodica sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, apparato urinario, gastroenteriche, dermatologiche

Terme di Firenze Sorgenti Acqua Cassia S.p.A. - Via Cassia 217, località Terme di Firenze - Tel. 0552020151 - Impruneta - Terme di Firenze (Firenze)

MONTECATINI Acqua salso solfato alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, ricambio, gastroenteriche, reumatiche

Terme di Montecatini - Viale Giuseppe Verdi 41 Montecatini Terme (Pistoia) - Tel. 05727781 - Fax. 0572778444

MONTEPULCIANO Acqua sulfurea bicarbonata salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme di Montepulciano S.p.A - Via delle Terme 46, frazione Sant'Albino Montepulciano - Tel. 05787911 - Fax. 0578799149 - Montepulciano (Siena)

MONTICIANO Acqua salso solfato bicarbonato alcalino terrosa sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme Salute Ambiente S.p.A. - Stabilimento Bagni di Petriolo - Tel. 0577757-104 - Monticiano (Siena)

RADICONDOLI Acqua bicarbonato solfato calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, dermatologiche Terme Salute Ambiente S.p.A. Radicondoli (Siena)- Stabilimento Bagni delle Gallerie - Tel. 0577793151

RAPOLANO Acqua sulfurea bicarbonato calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

L'Antica Querciolaia Fonte Termale - Tel. 0577724091 - Fax. 0577725470 - Rapolano Terme (Siena)

SAN CARLO Acqua oligominerale

Malattie ginecologiche, apparato urinario, ricambio, gastroenteriche

Terme e Sorgenti San Carlo S.p.A. - Via dei Colli Tel. 058542171 - Fax. 0585-47704 - San Carlo Terme (Massa) (Massa e Carrara)

SAN GIULINANO Acqua solfato alcalino terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche

Terme di San Giuliano s.r.l. - Stabilimento alberghiero-termale Barduzzi, - Tel. 050818047 - Fax. 050817053 - San Giuliano Terme (Pisa), largo Shelley 18

SATURNIA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Saturnia s.r.l. - Via della Follonata, frazione Saturnia - Tel. 0564601-061 Fax. 0564601266 - Saturnia (Manciano) (Grosseto)

ULIVETO Acqua bicarbonato alcalino terrosa

Malattie del ricambio, gastroenteriche

Parco Termale Uliveto Via Provinciale Vicarese 120 - Tel. 050788686 - Fax. 050788194 - Uliveto Terme (Vicopisano) (Pisa)

Terme Trentino Alto Adige

LEVICO Acqua arsenicale - ferruginosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Levicofin s.r.l. - Villa Paradiso - Tel. 0461706481 - Levico Terme (Trento)

MERANO Acqua oligominerale e radioattiva

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Merano S.p.A. - Via Piave 9 - Tel. 0473237724 - Fax. 0473233236 - Merano (Bolzano)

PEJO Acqua bicarbonato - alcalino - ferruginosa altamente carbonica e oligominerale

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Pejo - Via Acque Acidule 3 - Tel. 0463753226 - Pejo Terme (Trento)

COMANO Acqua bicarbonato - calcica - magnesiaca e oligominerale

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche

Terme di Comano - località Ponte delle Arche - Tel. 0465701277 - Fax. 0465-702064 - Ponte delle Arche Terme di Comano (Trento)

RABBI Acqua carbonica e bicarbonato

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Rabbi S.p.A. - località Fonti di Rabbi 162 - Tel. 0463983000 - Rabbi (Trento)

RASUN ANTERSELVA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio

Albergo Bagni Salomone - Frazione Bagni di Salomone - Tel. 0474492199 - Fax. 0474492378 - Rasun Anterselva (Trento)

RONCEGNO *Acqua arsenicale – ferruginosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Casa di Salute Raphael - Piazza de Giovanni 4 - Tel. 0461772000 - Fax. 046-1764500 - Roncegno (Trento)

SAN MARTINO IN BADIA *Acqua solfato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Associazione Turistica San Martino in Badia - Via Centro 10 - Tel. 04745231-75 - Fax. 0474523474 - San Martino in Badia (Bolzano)

Terme Umbria

AMERINO *Acqua bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie dell'apparato gastroenterico, del ricambio, dell'apparato urinario

Terme Amerino - Via San Francesco 1 - Tel. 0744943622 - Fax. 0744943921 - Acquasparta (Terni)

SANTO RAGGIO *Acqua bicarbonato - calcica*

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario

Azienda Termale Santo Raggio - Via P.A. Giorni - Tel. 075816064 - Fax. 075-816064 - Assisi (Perugia)

FONTECCHIO *Acqua bicarbonato - alcalina e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Fontecchio spa - Località Fontecchio 4 - Tel. 075862851 - Fax. 075-8628521 - Città di Castello (Perugia)

MASSA MARTANA *Acqua carbonica - bicarbonato - calcica e alcalino acidula*

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio.

drologica Umbra s.r.l. - Località San Faustino - Tel. 0758856292 - Fax. 0758-856143 - Massa Martana (Perugia)

SAN GEMINI *Acqua bicarbonato - calcica*

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio

Terme di San Gemini S.p.A - Via Tiberina, 1 - Tel. 0744330811 - Fax. 07443-308400 - San Gemini (Terni)

FRANCESCANE *Acqua Medio Minerale Sulfurea Bicarbonato Alcalino Terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Francescane - Via Delle Acque - Tel. 0742301186 - Fax. 0742651443 - Spello (Perugia)

Terme Valle d'Aosta

SAINT VINCENT *Acqua bicarbonato - solfato – alcalina*

Usata quasi esclusivamente per idropinoterapia nella cura di malattie gastrointestinali ed epatobiliari. Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie,

Terme di Saint-Vincent - Via IV Novembre, 78 - Tel. 0166512693 - Fax. 0166-511253 - Saint-Vincent (Aosta)

COURMAYEUR *Acqua bicarbonato-alcalino- terroso*

malattie dell'apparato digerente (gastriti, dispepsie, coliti, congestione epatica) - diatesi urica

Terme di Colonne - Courmayeur - Tel. 0165801811 - Colonne Courmayeur (Aosta)

PRE SAINT DIDIER *acqua arsenicale-ferruginosa*

Artropatie, disfunzioni neuroendocrine, anemie e stati di convalescenza, malattie cutanee.

Terme di Pre Saint Didier - Tel. 0165867272 - Pre Saint Didier (Aosta)

Terme Veneto

ABANO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Via Pietro d'Abano 18 - Tel. 0498669055 - Fax. 0498669053 - Abano Terme (Padova)

BATTAGLIA *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Terme di Battaglia - Via Petrarca, 11 - Tel. 049525680 - Fax. 049525680 - Battaglia Terme (Padova)

BIBIONE *Acqua alcalina - bicarbonato - sodica - fluorata*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Bibione Terme spa - Via delle Colonie 3 . Tel. 0431/441111 - Fax. 0431-/441199 - Bibione (San Michele al Tagliamento) Venezia

DI COLA' (Lazise) *Acqua bicarbonato - calcio - magnesica e oligominerale*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Parco Termale del Garda, Villa dei Cedri S.p.A. - Piazza di Sopra 4 - Tel. 045-7590988 - Fax. 0456490382 - Colà (Lazise) Verona

GALZIGNANO Acqua salsobromoiodica e radioattiva

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Terme di Galzignano S.p.A. - Viale Terme 82 - Tel. 0499195555 - Galzignano Terme (Padova)

MONTEGROTTO Acqua salsobromoiodica e radioattiva

Malattie ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Viale Stazione, 60 - Tel. 049 793384 - Fax. 049 795276 - Montegrotto Terme (Padova)

RECOARO Acqua bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, reumatiche

Terme di Recoaro S.p.A. - Via Fonti Centrali - Tel. 0445 75016 - Fax. 0445 75025 - Recoaro Terme (Vicenza)

Le nostre segnalazioni di Terme e stabilimenti termali sono fatte a scopo divulgativo con spirito di servizio e in modo completamente gratuito. Abbiamo l'espressa volontà di propagandare l'idea di "benessere" e uno dei settori più qualificanti del "Prodotto Italiano".

Non ci riteniamo responsabili di errori ed inesattezze ed invitiamo gli utenti a verificare sempre l'esattezza dei dati.

**Vuoi inserire il tuo stabilimento termale? Fare delle
correzioni o proporre aggiornamenti?**

Manda un Fax al numero 0645420655

P & D Poli e De Bortoli Studio associato di Ingegneria
Progresso nel rispetto ambientale via della Gora 59 Tel\Fax 0461754597
Borgo Valsugana - Trento

Per la vostra pubblicità su questa rivista
inviate un fax al numero:

0645420655

questa rivista è scaricabile gratuitamente su
www.correrenelverde.com

Sei interessato a questo spazio pubblicitario?



ARPA
Associazione Italiana
Retinite Pigmentosa
e Ipvisione



AZZARI TECNICA S.n.c.
ISOLAZIONI TERMO ACUSTICHE
e-mail: azzari.tecnica@tiscalinet.it
00182 ROMA – Via Sanremo n. 6
tel. 0670393925 tel/fax 067020512



Sei interessato a questo spazio pubblicitario?