

# CORRERE NEL VERDE



Caorle  
Un Mare di Sapori



Paul Cézanne



Caseus Veneti



# Correre nel Verde

<b>Correre nel Verde</b> Mensile a carattere culturale ed informativo	Publicazione mensile Reg. Tribunale di Roma del 12/05/1999, n. 220 Fax : 06/45420655
<i>Direttore responsabile:</i> Giorgio Gandini	<i>web</i> <a href="http://www.correrenelverde.it">www.correrenelverde.it</a> <a href="http://www.correrenelverde.org">www.correrenelverde.org</a> <a href="http://www.correrenelverde.com">www.correrenelverde.com</a> <a href="http://www.correrenelverde.net">www.correrenelverde.net</a> <a href="http://www.corverde.it">www.corverde.it</a> <a href="http://www.cnvpress.com">www.cnvpress.com</a> <a href="http://www.cnvnews.com">www.cnvnews.com</a>
<i>Per la collaborazione, sotto qualsiasi forma, alla creazione di questo numero si ringraziano tutti i partecipanti, in particolare modo:</i>	
Alessandro Mele Maurizio Cerulli Monica Claro	<i>e-mail:</i> <a href="mailto:redazione@correrenelverde.it">redazione@correrenelverde.it</a>
<i>Segreteria di redazione:</i> Correre nel verde Fax : 06/45420655	Stampato in proprio Distribuzione gratuita  Gli articoli impegnano soltanto gli autori degli stessi

INDICE	
Eventi	pag 4
Sport	pag 30
Antiquariato	pag 37
Arte	pag 40
Mostre	pag 48
Personaggi	pag 53
Spettacoli	pag 57
Ricerca	pag 60
Interni	pag 64
Ambiente	pag 76
Esteri	pag 81
Indice Terme Italiane	pag 82

**Per la vostra pubblicità su questa rivista inviate un fax al numero: 0645420655**

**CNV Network**

Ai sensi delle vigenti norme di legge è vietato riprodurre qualsiasi parte di questa pubblicazione se non previa autorizzazione scritta dell'editore. Testi, foto, filmati o qualsiasi altro materiale inviato non si restituisce. Contributi editoriali (di qualunque tipo), anche se non utilizzati, non si restituiscono. Non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni di qualunque tipo.

Salvo accordi scritti o contratti di cessione di copyright, la collaborazione a questo periodico è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. L'editore si riserva il diritto di utilizzare testi, immagini e altri contributi su altre pubblicazioni editate dall'editore stesso.



Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

## UN MARE DI SAPORI

A CAORLE DAL 18 AL 28 OTTOBRE IN PIAZZA C'E' "UN MARE DI SAPORI"

*Dal Moscardino al Canestrelli Bianco di Caorle: "Un mare di sapori" richiama già l'interesse dei turisti. La manifestazione, che si terrà a Caorle dal 18 al 28 ottobre 2007 a Caorle, ha l'obiettivo di far conoscere e far esaltare le caratteristiche marinare, gastronomiche, folkloristiche e culturali di Caorle nel contesto del territorio nazionale e transnazionale.*

Vari sono gli eventi che si susseguiranno in questi 10 giorni ricchi di appuntamenti.

Conferenze sugli aspetti nutrizionali del pesce e sulle particolari caratteristiche del pesce "di Caorle", ai quali interverranno dietologi, pescatori, biologi, cuochi, gastronomi. Mostre sull'artigianato e mostre fotografiche, sulla laguna di Caorle, la vita dei pescatori, i pesci dell'Alto Adriatico, i casoni, l'oasi marina di Caorle, filmati subacquei. Sabato sera e domenica nel tardo pomeriggio concerti in piazza.



C'è poi anche quest'anno il concorso gastronomico tra i ristoranti del "Gruppo della Ristorazione Tipica Caorlotta". I piatti "novità" selezionati verranno serviti nei ristoranti del Gruppo per tutta la settimana.

Al pubblico e ai buongustai saranno dedicati gli stand gastronomici disseminati per calli e campielli con il pesce di Caorle (e il particolare il Moscardino ed il Cane-strello Bianco di Caorle per i quali si sta raggiungendo la certificazione) che si dipanano in un affa-

scinante percorso gastronomico/paesaggistico.

Infine per gli ospiti presentazione di un ricettario tascabile sul pesce caorlotta con informazioni sui pregi della dieta ittica e sulla nostra località.

La manifestazione nasce dalla collaborazione di PROMOCALORLE in stretta sinergia con COMUNE DI CAORLE - PRO LOCO CAORLE - ASSCOM CAORLE - MERCATO ITTICO GRUPPO DELLA RI-



## STORAZIONE TIPICA CAOR- LOTTA – ASSOCIAZIONE MA- RINALI.

Nel secondo week-end “Un mare di sapori” di arricchisce di ulteriori spunti grazie al gemellaggio con Pordenone, i loro prodotti e il loro artigianato.

Fonte: Ufficio stampa  
Promo Caorle



## LA LIGURIA AL SALONE DELLE ALPI A TORINO

REGIONI, LA LIGURIA AL SALONE DELLE ALPI A TORINO CON L'ALTA VIA, I SAPORI E I PROFUMI DELLE MONTAGNE E DEI PARCHI NATURALI DAVANTI AL MARE

GENOVA. Alta via dei monti liguri, parchi, aree protette, agricoltura e prodotti locali della Liguria in vetrina, al Salone della Montagna Alpi 365 Expo in programma a Torino Lingotto, da domani, mercoledì 4 a domenica 7 ottobre.

La Regione Liguria è presente al Lingotto con uno stand nell'area istituzionale Euroregione Alpi e con altri due nell'area dedicata ai sapori, uno a cura dell'Assessorato all'Agricoltura con il progetto "Mediterrage", l'altro promosso dall'Agenzia Regionale di Promozione turistica "In Liguria che insieme con il dipartimento pianificazione territoriale parchi e aree protette presenterà al pubblico del Salone l'Alta Via e i parchi.

Il progetto europeo "Mediterrage" è nato con l'obiettivo di migliorare le politiche regionali di valorizzazione economica delle risorse naturali e culturali delle montagne mediterranee attraverso la cooperazione e lo scambio di esperienze.

Con Mediterrage, Province, parchi e Comunità Montane liguri hanno avviato iniziative diverse sui rispettivi territori che saranno presentati al Salone della Montagna.

Domani, giovedì 4 ottobre, la Comunità Montana Valle Stura presenterà il progetto per valorizzazione dei prodotti locali e delle "Valli del Latte". Venerdì sarà la volta della Comunità Montana Alta Valle Scrivia con i profumi e i sapori della montagna mediterranea ligure, a cominciare dallo scioppo di rose.

Il parco e la Comunità Montana Graveglia-Sturla presenteranno, rispettivamente, un progetto per la

valorizzazione della catena bio-energetica e il progetto “Pasamme” dedicato ai profumi e ai sapori della vallata, a cominciare dal miele.

La passerella ligure al lingotto si concluderà domenica con un iniziativa della Provincia della Spezia- assessorato all’Agricoltura dedicata alla coltivazione e alla lavorazione della castagna e della Comunità Montana Alta Val di Vara che illustrerà il progetto Mycomed dedicato ai funghi.

Venerdì , alle 11,30, al salone della Montagna è in programma una presentazione dell’Alta Via dei Monti Liguri con l’assessore al Turismo della Regione Liguria Margherita Bozzano , il direttore dell’Agenzia In Liguria Angelo Berlangieri e Maurizio Robello del servizio parchi.

L’Alta Via si snoda lungo quattrocento chilometri di sentieri escursionistici nei parchi naturali della Liguria, un itinerario che percorre tutta la dorsale montuosa della regione, da Ventimiglia a Sarzana. Paradiso naturale del trekking, delle passeggiate, dei

percorsi a cavallo o in mountain bike, sull’Alta Via sono aperti sette nuovi centri dedicati ai visitatori ed è in funzione un servizio di sherpa-bus che collega la costa, con panorami di alta quota unici e mozzafiato che nelle belle giornate spaziano dalle Alpi al mediterraneo, dal Monte Rosa e Monviso alla Corsica, all’Elba, alla Capraia, alla Gorgona.

I nuovi centri servizi da e per l’Alta via dei Monti Liguri sono a Col di Nava, Pornassio, in provincia di Imperia, a Savona, Sassello, Mignanego, Torriglia, Mezzanego, Calice al Cornoviglio.

Fonte: Agenzia di stampa della Giunta regionale ligure

## **GIORNATA MONDIALE DELLA VISTA, DEDICATA AI BAMBINI.**

Non rimanere a guardare: è il messaggio di CBM Italia Onlus per la Giornata Mondiale della Vista, che si celebra giovedì 11 ottobre, sotto l'egida dell'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità) e del programma "Vision 2020: The Right to Sight" - lanciato nel 1999 da CBM International e da altre ONG per eliminare la cecità evitabile entro il 2020. Per il 2007, la Giornata sottolinea la necessità di eliminare la cecità evitabile dalla vita dei bambini.

Perché tutti i bambini possano vedere il mondo. Perché i loro genitori possano vederli crescere e andare a scuola.

Ecco cosa si può fare:

CBM Italia Onlus, richiede oggi la sua preziosa collaborazione per divulgare attraverso la campagna on-line "Un pixel per la vista" l'iniziativa di raccolta firme "Sign up for sight - Una firma per la vista" che ha come obiettivo raccogliere 20 milioni di firme in tutto il mondo e sensibilizzare l'opinione pubblica, governi e istituzioni internazionali

sull'importanza di riconoscere la vista come diritto umano fondamentale e attuare programmi di prevenzione e cura adeguati.

Nel mondo 161 milioni di persone sono affette da handicap visivi: di cui 37 milioni sono già cieche e 124 milioni hanno problemi di ipovisione e se non curate potrebbero diventarlo. A queste si aggiungono 153 milioni di persone che non hanno una correzione adeguata dei più comuni problemi refrattivi (miopia, ipermetropia, astigmatismo) e ne subiscono le conseguenze invalidanti che compromettono la loro autonomia. Il 90% delle persone affette da handicap visivi risiede nei Paesi in Via di Sviluppo. Nell'80% dei casi la cecità è prevenibile o curabile.

CBM, che dal 1908 lotta contro la cecità nei Paesi in Via di Sviluppo, in occasione del mese di Ottobre, mese della vista e dell'VIII Giornata Mondiale della Vista, rilancia sul web la campagna Sign up for sight - Una firma per la vista attraverso l'iniziativa "Un pixel per la vista":

chi deciderà di sostenere CBM nella lotta alla cecità potrà firmare (nome, cognome, mail) e illuminare un pixel di una foto, un'immagine allegra e dinamica con bambini operati o curati e strappati al buio della cecità. Il pixel è nominale, con una lente d'ingrandimento virtuale il navigatore vi potrà leggere il suo nome o nickname: per comporre una foto c'è bisogno di milioni di pixel, così come per fermare la cecità abbiamo bisogno dell'aiuto di tutti....

[www.cbmitalia.org/pixel.asp](http://www.cbmitalia.org/pixel.asp)

Mettere il nostro link sul vostro sito vuol dire decidere di non chiudere gli occhi davanti all'emergenza cecità. Ogni 5 secondi una persona diventa cieca e ogni minuto questo tragico destino tocca un bambino.

Non restare a guardare illumina un pixel: riaccendi la vista.

Inoltre, dal 5 al 24 ottobre compreso, tutti avranno la possibilità di contribuire ai progetti di CBM Italia, inviando un SMS da qualsiasi operatore di telefonia mobile (TIM, Vodafone, Wind e 3) al numero 48586.

Il valore della donazione è di 1€. La stessa numerazione

48586 è disponibile sulla rete fissa di Telecom Italia, e il valore della donazione è in questo caso di 2€.

Con 1 euro si può acquistare 1 pastiglia di Vitamina A che salva la vista a 1 bambino, prevenendo l'Avitaminosi A, causata dalla malnutrizione.

Fonte:  
CBM Italia



## UNA MELA PER LA VITA UNAPROA E AISM ANCORA INSIEME

*Sabato 13 e domenica 14 ottobre in oltre 3000 piazze italiane*

Sabato 13 e domenica 14 ottobre 2007 torna in tremila piazze italiane "Una mela per la vita", l'iniziativa di

solidarietà per combattere la Sclerosi Multipla che Unaproa promuove da oltre dieci anni insieme all'AISM (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) e alla sua Fondazione.

13 - 14 ottobre

I ❤️ AISM

MELA VITA

LASCIATI TENTARE DALLE MELE DELLA VITA  
NON COGLIERLE È UN PECCATO

IL FUTURO DEI GIOVANI CON SCLEROSI MULTIPLA DIPENDE ANCHE DA UN TUO GESTO:  
VIENI IN PIAZZA E SCOPRI IL GUSTO DELLA SOLIDARIETÀ.

Si ringrazia UNAPROA, promotrice dell'iniziativa

PER CONOSCERE LA PIAZZA PIÙ VICINA CHAMA IL NUMERO VERDE 848.80.80.80  
(AL COSTO DI UN SOLO SCATTO DA TUTTA ITALIA) O PULIS VENTA IL SITO WWW.AISM.IT E WWW.UNAPROA.COM

*“Attraverso ‘Una mela per la vita’ – spiega il Presidente Fabrizio Marzano – Unaproa testimonia da più di dieci anni il proprio impegno sociale, con grande attenzione e sensibilità verso una malattia come la sclerosi multipla per la quale proseguono in tutto il mondo studi e ricerche per approfondirne le cause e individuare nuove efficaci terapie”.*

La prima edizione di “Una mela per la vita” è stata ideata e lanciata da Unaproa nel 1994 con il duplice obiettivo di promuovere il messaggio salutistico legato alle mele e per sostenere progetti di ricerca a favore dell’AISM. Da allora Unaproa, attraverso la fornitura delle mele da parte delle Organizzazioni di produttori socie, ha proseguito insieme all’AISM tutti gli anni a realizzare e promuo-

vere l’iniziativa con un ampio successo di pubblico.

Quest’anno sarà l’OP VOG di Bolzano a fornire le mele per l’iniziativa: nei due giorni della manifestazione verranno distribuite oltre 4 milioni di mele con il marchio Marlene®, tutte certificate “Mela Alto Adige IGP” (tre le varietà previste: Stark Delicious Marlene®, Golden Delicious Marlene® e Granny Smith Marlene®).

## Caseus Veneti: il formaggio si mette in mostra

Terza edizione di Caseus Veneti, concorso tra i migliori formaggi del veneto. Fiera, corsi di degustazione e “forme...di solidarietà”: un modo molto gustoso per fare del bene.

27 e 28 ottobre 2007, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)

Si terrà in una splendida villa palladiana la terza edizione di Caseus Veneti, il concorso più gustoso d'autunno perché si sfideranno oltre 150 produttori e 200 tipi di formaggi, il meglio della produzione casearia veneta. Una competizione vera e propria tra tutti i formaggi del Veneto (vede infatti coinvolti caseifici, aziende di trasformazione e malghe) in cui una giuria di 40 esperti assaggiatori sarà

impegnata nel valutare bontà e tipicità delle singole categorie ed assegnerà ai primi tre classificati di ognuna rispettivamente la medaglia d'oro, d'argento e di bronzo; infine una giuria di giornalisti gastronomici assegnerà tra i vincitori delle diverse categorie un premio speciale della critica al formaggio che a loro parere meglio incarna i valori e i sapori del territorio veneto.

Per i visitatori sarà un'occasione unica di provare l'ampia gamma della tradizione casearia veneta, dalle DOP conosciute in tutto il mondo ad alcuni formaggi tradizionali come il Bastardo e il Morlacco del Grappa, il Formajo Inbriago ed i rarissimi formaggi di malga. Sarà inoltre possibi-



Villa Contarini bassa

le partecipare ai laboratori di degustazione per scoprire il modo corretto di scegliere il formaggio, cogliere i pregi e le sottili peculiarità nei diversi tipi di lavorazione, provare abbinamenti classici o nuovi.

Novità di quest'anno sarà la possibilità di acquistare i formaggi in gara nel "Caseus Veneti Shop". Ci sarà spazio anche per la solidarietà e molte delle attività saranno dedicate alle "forme di Solidarietà" a fini benefici.

La manifestazione è organizzata da APROLAV, con il patrocinio della Regione del Veneto e la collaborazione di tutti i consorzi di tutela, ed è un modo per valorizzare il territorio e uno dei settori di maggiore pregio dell'enogastronomia regionale.

Una ricchezza nata da secoli di tradizione contadina, che consente al veneto di avere alcuni dei formaggi DOP italiani più apprezzati a livello mondiale (Asiago, Grana Padano, Montasio, Monte Veronese, Provolone Valpadana e Taleggio; a cui vanno aggiunte la Casatella Trevigiana, già riconosciuta DOP a livello Nazionale e il Piave).

Il Veneto produce circa 1,12 milioni di tonnellate di latte, distribuite su poco più di 5.599 allevamenti, è la terza Regione italiana per quantità prodotta e commercializzata e copre l'11% della produzione nazionale. La qualità della materia prima, la professionalità degli operatori dell'industria di trasformazione, il forte legame con il territorio e con le tradizioni hanno favorito lo sviluppo di eccellenti prodotti tipici considerati punti di forza del settore. Così, oltre il 75% del latte prodotto in regione continua a essere destinato alla trasformazione casearia, con una netta prevalenza per i formaggi tutelati, circa il 40%. Nel 2006 la produzione di formaggi DOP veneti riconosciuti ed in via di riconoscimento ha raggiunto la quota di circa 53.390 tonnellate.

#### CASEUS VENETI

27 e 28 ottobre 2007, ore 10:00-18:30

Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)

Ingresso libero

Maggiori informazioni sul sito:  
[www.caseusveneti.it](http://www.caseusveneti.it)

## Dal Vigneto alla Cantina e oltre

1° Esposizione Internazionale  
d'arte NAIF

Cento (Fe) -

Auditorium San Lorenzo dal  
27 ottobre all'1 novembre 2007

Inaugurazione:  
sabato 27 ottobre ore 17,00

*a cura dell' A.I.P.A.N.*

*(Associazione Internazionale Pro-  
mozione arte Naif)  
con il patrocinio di A.T. Pro Loco  
e Comune di Cento Ass. Cultura*

Approda per la prima volta a Cento l'esposizione internazionale d'arte NAIF, organizzata dall'Associazione AIPAN di Crevalcore. La rassegna si svolge da diversi anni in occasione della Festa dell'uva e dei vini di Castelvetro (Mo) e sta riscuotendo un successo di pubblico sempre maggiore.

La mostra raccoglie dipinti realizzati da artisti provenienti da varie parti del mondo (Argentina, Cina, USA, Russia, Australia, Canada, Etiopia, Turchia e tanti altri Paesi Europei).

Un'esposizione di grande rilievo

per la nostra città, in un settore artistico dalle mille sfaccettature, caratterizzato da artisti che esprimono con grande semplicità rappresentativa paesaggi e scene di vita quotidiana, risolte con un disegno semplificato, spesso privo di proporzioni e prospettive, con accostamento di colori vivaci e immagini scandite.

Il tema della mostra si coniuga perfettamente con il periodo dell'anno, che è quello della produzione dei vini, ritraendo con una forte capacità espressiva spaccati di vita legati alla cultura contadina di varie parti del mondo.

La rassegna è organizzata con il patrocinio della Pro Loco di Cento e del Comune di Cento, Assessorato alla Cultura.

L'inaugurazione si svolgerà sabato 27 ottobre alle ore 17,00.



Comune di Cento

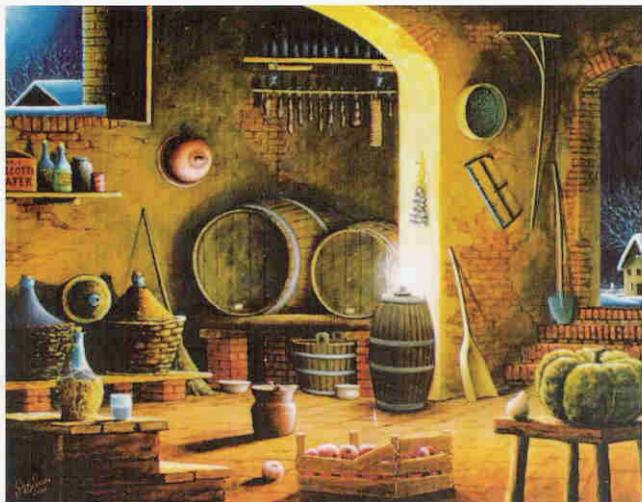


A.T. Pro Loco Cento

## AUDITORIUM SAN LORENZO

Corso Guercino, 47/1

CENTO (Ferrara)



Vecchia cantina - Giuseppe Lodi (olio su tela 30x24)

**dal 27 Ottobre  
all'11 Novembre 2007**

**“DAL VIGNETO  
ALLA CANTINA E OLTRE”**

**1ª Esposizione Internazionale d'Arte Naïf**

## GUSTO BALSAMICO, RASSEGNA DEGLI ACETI DAL MONDO E DELL'AGRODOLCE

MODENA 5-8 OTTOBRE 2007

L'aceto balsamico tradizionale di Modena vanta una tradizione quasi millenaria e, da sempre, s'identifica con il suo territorio di origine. Conosciuto nei cinque continenti per le sue caratteristiche qualitative, distintive e organolettiche, il prezioso condimento alimentare **dal 5 all'8 ottobre presso la Fiera di Modena** sarà al centro della prestigiosa iniziativa **Gusto Balsamico** organizzata da ModenaFiere in collaborazione con Slow Food Italia, e promossa da Camera di Commercio, Provincia e Comune di Modena, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e della Banca Popolare dell'Emilia Romagna.

**Respiro internazionale.** La rassegna biennale, ideata con il coinvolgimento fattivo e scientifico della Consorceria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena con sede a Spilamberto e dei

Consorzi dei produttori, si propone come vetrina internazionale e presenta la più ampia produzione di aceti da tutto il mondo, diversi tra loro perché non ottenuti da mosto cotto bensì da vino o da altre materie prime, ma ugualmente basati sull'azione della fermentazione acetica. La manifestazione si pone l'obiettivo di valorizzare le peculiarità del balsamico e dell'agrodolce di qualità ma anche la produzione agroalimentare modenese proponendo assaggi e degustazioni dei suoi prodotti simbolo, dal Parmigiano-Reggiano ai Lambruschi, passando per il Prosciutto di Modena.

**L'esposizione.** Il Mercato, un'area aperta al pubblico con spazi appositi per la vendita, la promozione e la degustazione, è il cuore di Gusto Balsamico. Al suo interno trovano spazio artigiani e piccole aziende, in maggioranza italiani ma non solo, chiamati a presentare e commercializzare i propri prodotti. I produttori svolgono al contempo anche un ruolo di

informazione trasparente nei confronti dei consumatori. Gli stand offrono al visitatore un'immediata panoramica e permettono di realizzare un percorso completo di tracciabilità attraverso altre prelibatezze del settore alimentare. Tra queste: sottaceti agresti, preparazioni agrodolci, come conserve e marmellate, salse antiche e appartenenti a culture diverse quali bortsch, choucroute, vinaigrette, senapi, mostarde, salse Worcester. Tra i circa 200 espositori saranno presenti produttori internazionali selezionati con la collaborazione del dipartimento di microbiologia dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Completa l'esposizione di Gusto Balsamico un'area dedicata ai materiali utilizzati dalle filiere per la realizzazione dell'aceto: dalle botti ai vetri, dalle ceramiche ai dosatori.

**Assaggi succulenti.** Le aree di degustazione scandiscono la visita ai padiglioni. Al *Bistrot delle eccellenze modenesi* è possibile assaggiare preparazioni calde e fredde ispirate alla "cucina di casa" e creazioni innovative caratte-

rizzate dall'uso dell'aceto, con ricette da tutta Italia: dalla frittata al balsamico tradizionale al gelato al balsamico tradizionale, la gioia per il palato è garantita. Parte integrante del Bistrot è l'*Enoteca* dove è possibile accompagnare gli assaggi di cibo con un'ampia e qualificata selezione di vini bianchi provenienti dalle più prestigiose cantine d'Italia e di Lambruschi, autoctoni signori del territorio. L'atmosfera tipicamente emiliana si estende nell'area occupata dall'*Osteria del tortellino "San Nicola"* e nel *Luogo dei Lambruschi*, trionfo dell'enogastronomia modenese. Nell'*Osteria del tortellino "San Nicola"* i visitatori possono vedere all'opera le sapienti mani delle rezdore/sfoglino dell'associazione San Nicola e degustare i tortellini in brodo e altri primi tipici della tradizione locale a partire dalle tagliatelle al ragù. E' invece dedicato all'eccellenza enologica del territorio il *Luogo dei Lambruschi* dove i produttori del Consorzio Marchio Storico dei Lambruschi Modenesi, con la collaborazione del Consorzio Tutela del Lambrusco di Modena, presenta-

no i loro vini nelle tipicità attuali e nelle antiche varietà testimoni della biodiversità della zona.

**Tutti a tavola!** Con Gusto Balsamico, l'intero territorio modenese si mobilita accogliendo nei migliori ristoranti e nelle antiche osterie una pacifica invasione di intenditori e di golosi per una ghiotta serie di appuntamenti a tavola. Quattordici ristoranti o osterie ospiteranno altrettante *Cene Balsamiche*, cene a tema con menù studiati per l'occasione dove le materie prime locali e di stagione e l'aceto balsamico tradizionale di Modena saranno i protagonisti. Almeno uno dei tre piatti proposti sarà infatti a base di balsamico tradizionale, e i prodotti ortofrutticoli, caseari, carnei e norcini utilizzati per la preparazione saranno di esclusiva provenienza locale. Ogni cena sarà accompagnata da un momento didattico in cui il piacere del palato si coniugherà a quello della preziosa sapienza ed esperienza dei produttori di vini e aceti, presenti a ogni appuntamento. Due esclusive *Cene-Evento*, preparate da chef di fama internazio-

nale e con menù d'eccezione, saranno infine il fiore all'occhiello della manifestazione: la prima, venerdì 5 ottobre, sarà ospitata dall'Accademia Militare di Modena; la seconda, lunedì 8 ottobre, a chiusura di Gusto Balsamico, si terrà nella splendida residenza nobiliare settecentesca Villa Cavazza.

**Percorsi enogastronomici.** Gusto Balsamico rappresenta per molti un'occasione unica per scoprire il ricco patrimonio storico-culturale di Modena e delle città del suo territorio. Attraverso cinque *Itinerari enogastronomici* Gusto Balsamico diventa promotore non solo della tradizione gastronomica locale ma anche dell'atmosfera inconfondibile dei luoghi. Con visite guidate che spaziano dalla Galleria Ferrari all'Abbazia di Nonantola, gli itinerari proposti sono veri e propri viaggi alla scoperta del patrimonio locale e integrano l'esplorazione del gusto con la visita a luoghi di rilievo quali palazzi storici, abbazie, acetaie, cantine e caseifici.

**Dalla parte dei co-produttori.**

Gli ambiziosi obiettivi non si limitano alla valorizzazione della produzione agro-alimentare modenese, dell'agrodolce di qualità ed alla promozione delle peculiarità del balsamico di Modena, ma si estendono alla divulgazione. In questo contesto, l'intento è orientare meglio tra le diverse produzioni e stimolare i consumatori verso un acquisto maggiormente responsabile. Anche per questo Gusto Balsamico propone un articolato programma educativo diretto sia al vasto pubblico che agli studenti. Grazie a diciassette *Laboratori del Gusto* organizzati da Slow Food i visitatori possono partecipare ad autentiche lezioni tecnico-pratiche mirate ad approfondire il piacere sensoriale dell'assaggio. Inoltre, nei padiglioni di ModenaFiere, in collaborazione con la Provincia e il Comune di Modena, i ragazzi delle scuole sono invitati a *Il piacere dell'Agro*, una serie di esercitazioni sensoriali legate al mondo dell'aceto, per educare il gusto fin dall'infanzia. Agli studenti universitari, a partire da quelli della facoltà di Scienze Gastronomiche di Pollenzo e Colorno e dell'ateneo

di Modena e Reggio Emilia, è invece dedicato *Il Master della Consorteria*, un corso che tratterà gli aspetti culturali, storici, tecnici e scientifici dell'aceto balsamico tradizionale; le sue principali e particolari caratteristiche e proprietà; la sua secolare tradizione; la sua produzione; la sua conoscenza organolettica e i suoi diversi usi in tavola e in cucina. Il Master, organizzato con il supporto scientifico della Consorteria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Spilamberto, sarà tenuto da maestri assaggiatori della Consorteria stessa.

**Iniziative collaterali.** Gusto Balsamico è un evento originale nel panorama nazionale che si sviluppa e si articola in un programma di iniziative collaterali in fiera e sul territorio. Iniziative che superano la mera concomitanza della manifestazione fieristica, per porsi come appuntamenti di qualità, importanti e di grande interesse. Tra questi, sabato 6 ottobre la presentazione del volume *Storie di terra e di rezdore*, ricerca storico-sociale sulle tradizioni eno-gastronomiche del territorio,

promossa dalla Provincia di Modena e realizzata da Slow Food Italia. Domenica 7 ottobre la *Disfida Nazionale del Tortello di Zucca*, con la partecipazione di sei ristoranti provenienti dalle province padane, giudicati da una giuria popolare composta dai commensali presenti. Lunedì 8 ottobre, infine, la presentazione ufficiale della guida *Osterie d'Italia 2008* di Slow Food Editore, che vedrà la premiazione di 300 "chiocciolate" (cuochi e relative osterie) d'Italia. Mentre a Modena e provincia l'annuncio della manifestazione sarà affidato al bel canto con i concerti lirici e sinfonici in programma a partire dal week end precedente.

**Un'asta per il Balsamico Tradizionale.** All'interno di Gusto Balsamico avrà luogo la prima e originale *Asta/Evento Internazionale dell'aceto balsamico tradizionale di Modena* che si terrà domenica 7 ottobre nell'esclusiva cornice del Teatro Comunale di Modena. Condotta da Patrizio Roversi, l'evento che avrà inizio alle 16.30, vedrà salire sul palco Edmondo Berselli per intervistare

Carlo Petrini, la mezzosoprano Salvina Maesano, e Ivano Marecotti e Vito. All'asta per la prima volta sarà battuta una selezione certificata degli aceti finalisti delle edizioni 2006 e 2007 del Palio di San Giovanni e del Super Palio 2006, oltre a due batterie complete, che non lasceranno il luogo d'origine ma verranno acquisite, per conto del nuovo proprietario, presso la Consorteria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena a Spilamberto.

**La leggenda del Magalasso.** Lo scrittore modenese Giuseppe Pederiali entra nel progetto Gusto Balsamico con il ruolo del narratore che trae spunti dalle tradizioni, leggende e mitologie popolari legate all'aceto balsamico.

Fonte:

ufficio stampa Gusto Balsamico  
press@gustobalsamico.it

## Una giornata al giardino di Diana

Proposte per indimenticabili escursioni al lago di Nemi...

I ragazzi dell'associazione Diakronica, insieme all'azienda Giardino di Diana, vi propongono per l'autunno 2007 delle impeditibili escursioni alla scoperta del lago di Nemi.

I più appassionati di cultura, storia, natura ed archeologia, potranno trovare tutto questo ad attenderli in uno degli angoli di natura più incontaminati del Lazio, a pochi passi da Roma e dal litorale laziale.

**“Lo specchio di Diana...”** è una giornata da non dimenticare, perché i ragazzi dell'associazione Diakronica vi faranno scoprire tutti i misteri che si celano dietro la millenaria storia di quello che gli antichi latini chiamavano Speculum Dianae.

La giornata comincia con la visita dell'area archeologica del tempio di Diana, centro politico e culturale dell'antica lega latina, punto d'unione tra le principali città del Latium Vetus; si prosegue con il museo delle navi romane, l'area

delle antiche mole e la visita di una necropoli propostorica unica nel suo genere.

Infine ad accogliere i visitatori l'azienda Giardino di Diana, che vi farà degustare alcuni tra i prodotti tipici più delicati che si producono nella valle del lago dall'antichità.

Nel pomeriggio si termina l'itinerario con la visita di parco Sforza-Cesarini a Genzano di Roma, un bosco romantico che riveste l'intera costa del pendice del lago di Nemi, all'interno del quale sono custodite delle sorprese da non perdere.

L'itinerario, già svolto con notevole successo il 16 settembre ed il 7 ottobre, sarà riproposto il 4 novembre. L'appuntamento è alle 10:00 presso il museo delle navi romane.

**“Tutti i colori del lago”** invece è un'escursione per gli appassionati di natura. Partendo dal borgo medioevale di Nemi, si attraverseranno alcuni tra i boschi più suggestivi dei Castelli Romani, luoghi sacri dell'antico Nemus Aricinum, e fonte d'ispirazione per numerose

leggende antiche, nonché di numerose opere letterarie e pittoriche. Arrivati presso le sponde del lago, ci si fermerà presso l'azienda Giardino di Diana per degustare alcuni prodotti tipici locali.

Nel pomeriggio si visita il parco romantico ottocentesco dei duchi Sforza-cesarini, affacciato sulle pendici dello stesso lago di Nemi. L'itinerario, già svolto il 29 settembre ed il 21 ottobre, sarà ripetuto il 18 novembre. L'appuntamento è alle 10:00 in piazza Roma a Nemi.

Entrambe le escursioni costano €18,00 a persona. Il costo del biglietto prevede, la visita, la degustazione e l'ingresso di parco Sforza-Cesarini a Genzano.

Il biglietto per l'ingresso al museo delle navi romane, di €2,00, è escluso.

Il pranzo è al sacco.

Le prenotazioni sono obbligatorie, e vanno svolte entro il venerdì precedente la data scelta.

È possibile informarsi sulle altre attività dell'associazione Diakro-

nica o dell'azienda Il giardino di Diana, visitando i rispettivi siti:

[www.diakronica.it](http://www.diakronica.it),  
oppure  
[www.giardinodidiana.com](http://www.giardinodidiana.com).

## **Parco Sforza-Cesarini a Genzano si veste dei colori dell'autunno**

Ad Ottobre parco Sforza-Cesarini a Genzano di Roma continua ad affascinare i suoi visitatori

Parco Sforza-Cesarini è ancora visitabile per l'intero mese di ottobre e novembre.

Il parco è una cornice incantevole affacciata sullo specchio romantico dell'antico Speculum Dianae, il lago dei Castelli Romani che gli antichi vollero dedicare alla dea della caccia.

Il suo bosco rievoca i fasti del Nemus Aricinum, il bosco sacro della dea, che leggiadro sfoderava la sua rigogliosità in questi ripidi pendii, tra sentieri selvaggi ingentiliti nel XIX secolo per opera dei duchi Lorenzo Sforza-Cesarini e Carolina Shirley.

All'interno del parco, vera perla del comune di Genzano di Roma, si trovano ancora oggi scenari suggestivi, tra sentieri boscosi e giochi d'acqua che i duchi vollero per dare un tocco di spettacolarità

a questa natura rigogliosa.

Il parco è l'unico esempio di romanticismo ai Castelli Romani, ed è pertanto una traccia importantissima per tutta la storia che reca con sé.

Dieci ettari di bosco, dove la natura regna incontrastata, in uno degli angoli più belli e suggestivi della provincia di Roma, tra i boschi di castagni che colorano tutta la valle del lago di Nemi.

Nel percorso che il turista affronta per conoscerne i misteri, la natura si inizia a vestire in questo periodo dei colori dell'autunno, in un'atmosfera che rende in ogni momento dell'anno l'effetto romantico per cui è stato creato.

Il parco Sforza-Cesarini, sito al centro di Genzano in piazzale Sforza-Cesarini (di fronte il palazzo omonimo all'inizio del borgo medioevale), rimarrà aperto fino a domenica 25 novembre.

Per tutto il mese di ottobre e novembre effettuerà il seguente orario: domenica mattina 10:00-13:00 e domenica pomeriggio 15:00-18:00.

L'ingresso avviene esclusivamente con visita guidata, svolta dai ragazzi dell'associazione di pro-

mozione sociale Diakronica. Le visite si svolgono con una cadenza oraria. L'ultima parte un'ora prima della chiusura.

L'ingresso prevede un biglietto di €3,00, ridotto a €2,00 per gli ultrasessantacinquenni, i ragazzi tra gli 8 ed i 18 anni, i residenti l'ultimo sabato del mese.

L'ingresso è gratuito per i bambini sotto gli 8 anni. Non sono previste altre riduzioni.

È possibile inoltre contattare il

Punto Informazioni Turistiche di Genzano, sito in piazza Tommaso Frasconi (aperto il sabato e la domenica dalle 9:30 alle 13:00, e dalle 16:30 alle 20:00)

Si può inviare una mail all'indirizzo

[pit@comune.genzanodiroma.com](mailto:pit@comune.genzanodiroma.com)  
a.it,

o visitare il sito

[www.diakronica.it](http://www.diakronica.it).



## **SAGRA DELLA CASTAGNA**

### **43<sup>^</sup> edizione: 14, 21, 28 ottobre 2007**

Sono ormai tante le sagre paesane che ogni mese animano i borghi delle colline riminesi. Una delle più longeve e caratteristiche è sicuramente la Sagra della Castagna di Montefiore Conca, che da domenica 14 e per tutte le domeniche del mese ravviverà l'antico centro della Valconca. Era il 1964, infatti, quando la Pro Loco locale decise che era opportuno creare una manifestazione ad hoc per rivitalizzare e fare conoscere a tutti il suo piccolo borgo.

Per la quarantatreesima volta, il fulcro della festa sarà ancora la regina dell'autunno: la Castagna. Montefiore occupa una posizione geografica particolare: è vicina al mare ma si trova a un'altitudine di quasi 400 m. Ecco perché accanto all'ulivo, pianta tipica delle coste mediterranee, convivono anche il castagno.

Anche quest'anno l'evento celebra uno dei prodotti re dell'autunno. A fianco delle immancabili caldarroste fumanti, si potranno gustare altre prelibatezze gastronomiche, il tutto condito con musica da ballo e spettacoli dedicati ai bambini. Da non dimenticare, infine, la fontana del vino, da cui tutti potranno bere a volontà.

Anche quest'anno l'organizzazione si è impegnata per dare ai visitatori spunti e curiosità nuove ampliando la parte espositiva della manifestazione: per gli amanti dei sapori d'autunno è stato arricchito il mercato dei prodotti agro-alimentari, mentre per chi è a caccia di oggetti curiosi e originali sarà allestita una selezionata Esposizione di artigianato artistico.

L'evento, la cui partecipazione è gratuita, è organizzato dalla Pro Loco di Montefiore Conca ed è realizzato con il sostegno dell'Amministrazione Comunale.

Per informazioni: Comune di Montefiore Conca  
[www.comune.montefiore-conca.rn.it](http://www.comune.montefiore-conca.rn.it)

Fonte: Ufficio di Comunicazione  
Comune di Montefiore Conca  
Creativa

## Fossa, Tartufo e Cerere

**“Fossa, Tartufo e Cerere”  
... alla scoperta dei tesori dei  
Ghiottoni**

**Tartufo e formaggio di fossa in  
una sola festa per il palato  
Mondaino (RN), centro stori-  
co, 18 e 25 novembre 2007**

**“Pomeriggio d’autunno sotto il  
vento di mare [...] ma dentro ter-  
ra, a pochi chilometri ancora,  
s’iniziava già un gran movimen-  
to...”**

**(Fabio Tombari “I Ghiottoni”)**

Così nel 1939 Fabio Tombari, scrittore e mondainese d’adozione, apriva la prima edizione del suo successo letterario “I Ghiottoni”; anche per il 2007 l’Amministrazione Comunale e la Proloco di Mondaino propongono un itinerario attraverso i luoghi, le atmosfere e i sapori raccontati da Tombari nelle pagine del suo libro.

Fossa Tartufo e Cerere ... *alla scoperta dei tesori dei Ghiottoni*, unisce quelli che in passato erano due momenti distinti: “Bacco Tar-

tufo e Venere - mostra mercato del tartufo pregiato delle Colline di Rimini e la “Festa di Santa Bibiana” dedicata alla sfossatura del formaggio, con l’intento di proporre agli amanti di queste eccellenze del territorio mondainese un percorso gastronomico e culturale di ampio respiro, che oltre a celebrare i tartufi e il formaggio di fossa, faccia conoscere tutte le ricchezze e i prodotti di qualità che si trovano sulle colline a confine tra Romagna e Marche.

Sono proprio i tesori del sottosuolo a rendere unico questo piccolo comune delle colline riminesi a confine con le Marche: unici al mondo, fino a questo momento, sono infatti i reperti fossili di pesci rinvenuti tra le coline mondainesi, come originali sono i reperti dell’antica produzione di maioliche che è riemersa da recenti scavi archeologici, sono poi gli elementi irripetibili della natura di questo territorio e del sapere locale a rendere possibile il rinnovarsi ogni autunno di due tesori unici per il palato come il tartufo bianco

delle colline di Rimini e il formaggio di fossa di Mondaino.

E-mail [creattiva@creattiva.info](mailto:creattiva@creattiva.info) -  
[www.creattiva.info](http://www.creattiva.info)

Formaggio di Fossa, Tartufo e non solo; con il richiamo a Cerere, dea delle messi, si sono voluti ricordare tutti i prodotti della terra e della sapienza dell'uomo, che si potranno vedere e acquistare nella mostra mercato dei prodotti agroalimentari e di artigianato. Si cercherà, in oltre, di rappresentare anche diversi aspetti della civiltà e della cultura contadina, come la musica o la danza con spettacoli che permettano di risalire alle tradizioni dei territori di Romagna e Marche.

Nelle domeniche 18 e 25 novembre 2007, Mondaino si propone dunque come punto di riferimento per gli amanti dei prodotti di qualità che possono trovarvi validi spazi di incontro e confronto per un'autentica cultura del gusto.

Info:

[www.mondaino.com](http://www.mondaino.com)    [www.terrediconfine.it](http://www.terrediconfine.it)

Ufficio di Comunicazione Comune di Mondaino - Creattiva

## SPECIALE INFOMOBILITÀ PER IL SALONE NAUTICO

In occasione del Salone Nautico 2007, il Comune di Genova offre un nuovo servizio di infomobilità online.

Dalla home page del sito del Comune ([www.comune.genova.it](http://www.comune.genova.it)) sarà possibile accedere ad uno "**Speciale Infomobilità per il Salone Nautico**" sul quale saranno disponibili tutte le informazioni anche in tempo reale necessarie per ottimizzare i propri spostamenti.

In particolare, si avranno a disposizione le seguenti informazioni usufruendo anche di specifiche mappe tematiche:

situazione del traffico – aggiornata in tempo reale - sulle vie di accesso al Salone (tramite allarmi traffico e web cam);

percorsi dettagliati per raggiungere il Salone Nautico in auto dai principali caselli autostradali e a piedi dalla Stazione Brignole;

dove parcheggiare e come raggiungere i vari parcheggi nelle diverse zone della città dai principali caselli autostradali;

situazione dei treni in arrivo e partenza - in tempo reale - dalla Stazione Brignole;

come raggiungere il Salone con bus, metro e battello;

arrivi e partenze - in tempo reale - dei voli dall'aeroporto di Genova;

localizzazione dei parcheggi taxi;

depliant su percorsi, parcheggi e trasporto pubblico per il Salone, scaricabile dal sito.



**Azienda Mobilità e Infrastrutture di  
Genova S.p.A.**

## GIORNATA NAZIONALE DEL TREKKING URBANO

Domenica 7 ottobre è la IV giornata nazionale del Trekking Urbano; un nuovo tipo di turismo sostenibile che consente di scoprire i luoghi meno conosciuti delle città d'arte: una disciplina che diverte, tonifica il fisico, ma soprattutto rilassa

“La città segreta: quando l'avventura comincia sotto casa”

Partecipano 35 città oltre a Siena: Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Bari, Biella, Bologna, Brescia, Campobasso, Chieti, Cosenza, Ferrara, Foggia, Forlì, Genova, Lucca, Macerata, Mantova, Massa, Matera, Messina, Pavia, Perugia, Pisa, Prato, Ravenna, Roma, Salerno, Savona, Tempio Pausania, Trento, Urbino, Verona, Viterbo

E' per domenica 7 ottobre l'appuntamento con le 35 città aderenti alla IV Giornata Nazionale del Trekking Urbano che propongono nuovi percorsi all'insegna del divertimento e dell'avventura.

Il turismo a piedi nasce a Siena nel 2002.

Da allora è diventato occasione di ricerca dei luoghi più nascosti e monumenti dimenticati per un numero sempre crescente di città. Grazie al contributo della Fondazione Monte dei Paschi di Siena e ad una collaborazione tra le Amministrazioni Comunali e l'Associazione Nazionale Guide Turistiche, gli escursionisti potranno vivere una giornata all'insegna della natura e dell'arte.

Le città aderenti alla quarta edizione del Trekking, oltre a Siena, sono: Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Bari, Biella, Bologna, Brescia, Campobasso, Chieti, Cosenza, Ferrara, Foggia, Forlì, Genova, Lucca, Macerata, Mantova, Massa, Matera, Messina, Pa-

via, Perugia, Pisa, Prato, Ravenna, Roma, Salerno, Savona, Tempio Pausania, Trento, Urbino, Verona, Viterbo. L'iniziativa ha riscosso un enorme successo. Infatti il numero dei partecipanti si sta allargando in maniera esponenziale; dai 35.000 aderenti del 2004 siamo passati a 60.000 nel 2005 fino a toccare le 80.000 presenze nel 2006, e chissà che quest'anno i confini non si allarghino ancora di più. Sono i 103 percorsi proposti dalle città nelle quattro edizioni e sono consultabili sul sito internet: [www.trekkingurbano.info](http://www.trekkingurbano.info).

### Il potenziale economico

Si può calcolare in cinquecento milioni di euro il potenziale economico del trekking urbano in Italia. Il calcolo è semplice. Ogni turista spende in media 107 euro il giorno per visitare le città d'arte nazionali. In tutto i turisti che ogni anno scelgono questo tipo di vacanza sono circa 86 milioni. Considerando che il Trekking Urbano consente di allungare mediamente almeno di un'ora le permanenze, gli esperti hanno calcolato un aumento della spesa giornaliera

pro capite di circa 6 euro. Aumento che moltiplicato per il numero complessivo dei turisti porta al dato aggregato di mezzo miliardo di euro, che rappresenterebbe una grande prospettiva di business aggiuntivo.

Itinerari stabili, sensori anti inquinamento e cartellonistica

Il Trekking Urbano può quindi portare un beneficio che va a spalmarsi su zone molto ampie dei centri abitati perchè, per sua stessa natura, porta i turisti fuori dalle aree monumentali a caccia di opere d'arte poco conosciute e di panorami suggestivi. Una simile prospettiva ha bisogno, per concretizzarsi, di itinerari e percorsi pedonali stabili, che trasformino il tragitto dal parcheggio al centro storico in un'avventura "sportivo - culturale" piena di sorprese ed emozioni.

Siena, Lucca e Perugia hanno già itinerari di trekking urbano permanenti così come New York ha già quattro compagnie che offrono visite di Manhattan a piedi. Questa è la scommessa del 2007:

trasformare la pratica del turismo a piedi nelle città d'arte, dalla proposta di un giorno a una pratica permanente supportata da depliant, cartelli e possibilmente sensori che indichino ai trekker il livello di inquinamento dell'aria.

Per questo, da Siena arriva anche la proposta di una cartellonistica a basso impatto costituita da piccole placchette da fissare a 10 cm da terra in modo che siano visibili solo a chi cammina nelle immediate vicinanze del segnale.

E' un tipo di cartellonistica non invasiva che delimita i vari percorsi divenuti ormai fissi nella città, indirizzando il turista a visitare luoghi di splendido valore naturalistico-artistico ma spesso poco segnalati.

Aiuta l'escursionista a decifrare meglio le mappe e i depliant, a non perdere la bussola nell'intrigo delle molteplici vie delle città, ma senza impatto negativo sul paesaggio. Rende il turista più libero e capace di godere la città senza porsi problemi di lingua e avendo sempre informazioni giuste.

Venti minuti per mantenersi in linea

Sudatissime ore di palestra per

restare in linea? Non sono necessarie se non avete "ambizioni culturali". Per mantenersi in forma, infatti, bastano 20 minuti al giorno di camminata a passo sostenuto per tornare in perfetta forma fisica e psichica. Camminare, dicono gli esperti, può essere più utile per dimagrire della corsa, della bicicletta e del nuoto.

L'attività fisica dovrebbe essere alla base delle abitudini di tutti e perfettamente integrata nella routine quotidiana. Esiste un metodo molto facile di praticarla, che è camminare. Il segreto è racchiuso in 20 minuti di movimento al giorno; bastano infatti solo 20 minuti giornalieri di attività fisica moderata, anche se effettuati in due riprese, per bruciare 150 kilocalorie e avere effetti benefici sul nostro organismo aiutandoci a prevenire importanti malattie.

Benessere e salute con il Trekking Urbano

Nei Paesi sviluppati l'inattività è pericolosa quasi quanto il fumo. La sedentarietà è, infatti, il secondo fattore di rischio per la salute dopo il tabacco. Al contrario, una modica attività fisica produce un benessere fisico e mentale, ridu-

ciendo di circa il 50% i rischi di patologie legati all'inattività (malattie cardiovascolari, diabete negli adulti, obesità) e determinando un calo sostanziale di altri rischi legati a ipertensione, osteoporosi e delle conseguenze psicologiche della vita sedentaria (stress, ansietà, depressione e senso di solitudine).

Per informazioni:

Assessorato al Turismo Comune di Siena

## GENOVA

A Genova, come in altre 34 Città Italiane, "La città segreta: quando l'avventura comincia sotto casa".

**Domenica 7 Ottobre, si svolge la giornata nazionale del trekking urbano dal tema:**

I trekkers andranno ad esplorare con le guide i luoghi meno conosciuti delle città, seguendo itinerari alternativi rispetto ai tradizionali tour turistici.

I percorsi genovesi sono tre e di diverse difficoltà:

I primi due sono accessibili a tutti anche attraverso l'utilizzo di scooter elettrici, passeggini

### **1 - Percorso "La Genova di Paganini":**

Il primo è un percorso di difficoltà media nella Genova di Paganini, una camminata di 5 km nel centro storico per una durata di circa due ore e mezzo.

Questo percorso è inserito nel depliant Nazionale realizzato dal Comune di Siena, capofila dell'iniziativa

### **2- Percorso Villa Pallavicini a Pegli:**

Il secondo è un percorso facile di due ore per scoprire Villa Pallavicini e il suo segreto.

### **3- Percorso dei Forti: Forte Sperone e Forte Puin**

Il terzo, e più impegnativo, è su una distanza di 6 km va da forte Sperone a forte Puin.

In occasione della terza edizione della Gioranta del Trekking cittadino è stata realizzata una piccola guida che racchiude e illustra i percorsi creati in 3 anni di Trekking genovese.

L'opuscolo sarà distribuito a tutti i partecipanti dei percorsi dell'edizione 2007.

Sarà inoltre stabilmente a disposizione nei punti informativi presenti in città, nonché in occasione delle iniziative promozionali che avranno luogo in Italia. L'obiettivo è consentire al pubblico di genovesi e turisti di effettuare autonomamente ed in qualsiasi momento i percorsi proposti.

AMT contribuisce a rendere più agevole e ... perchè no, anche più gradevole la partecipazione al percorso creato all'interno di Villa

Pallavicini di Pegli, offrendo il passaggio gratuito sul traghetto "Celestina" che tanti consensi ha ottenuto da parte dell'utenza genovese.

Il distretto LIONS 10 per il primo anno partner dell'evento, ha contribuito ad arricchire il Percorso Paganiniano con un importante contributo rappresentato dalla duplicazione ingrandita del certificato di battesimo del celebre musicista. Il documento, conservato all'interno della Chiesa di San Donato, è stato raramente esposto al pubblico per la sua fragilità e per le minuscole dimensioni.

Il duplicato del certificato sarà quindi esposto, all'esterno della Chiesa di San Donato che conserverà stabilmente l'opera in un apposito spazio visitabile dal pubblico, per la prima volta proprio durante la Giornata del Trekking Urbano 2007,

AMIU effettuerà una pulizia straordinaria accurata nelle zone di cui ai percorsi;

La Coop oltre alla distribuzione dei materiali fornirà un buono di 300 euro per l'acquisto di focac-

cia e vino bianco da distribuire alla fine dei percorsi;

L'associazione guide turistiche ha predisposto i percorsi e, in caso di maltempo, effettuerà il servizio la domenica successiva a titolo gratuito.

Media partner il gruppo Babboleo

### 1 - Percorso “La Genova di Paganini”:

Il primo è un percorso di difficoltà media nella Genova di Paganini, una camminata di 5 km nel centro storico per una durata di circa due ore e mezzo.

Il percorso inizia dai luoghi dove il giovanissimo Paganini si esibì: il Teatro del Falcone, oggi parte di **Palazzo Reale**, per proseguire poi con l'Oratorio San Filippo Neri in via Lomellini. Nei **Musei di Strada Nuova - Palazzo Turssi**, all'interno della Sala Paganiniana, è esposto il “Cannone”, violino realizzato da Guarneri del Gesù, insieme ad altri importanti cimeli paganiniani.

Dal **Teatro Carlo Felice**, sede ancora oggi di celebri concerti, passando da **Palazzo Ducale** dove troviamo la **Torre Grimaldina**, luogo che contribuì a creare leggende sulla sua figura “diabolica e maledetta”, proseguiamo verso la **Chiesa di S. Donato** dove è custodito il suo atto di battesimo.

In **Stradone S. Agostino** si trova l'omonimo teatro, oggi Teatro della Tosse, dove Paganini suonò le variazioni sulla Carmagnola e Le Streghe. Nel **Museo S. Agostino in Sarzano** è conservata l'edicola votiva della sua casa natale. Da Piazza S. Croce si giunge in Piazza S. Maria in Passione sede di “**Casa Paganini**” luogo di sperimentazione musicale contemporanea dove termina il percorso con la possibilità di effettuare una visita interattiva, in compagnia di una guida, al laboratorio dell'Università InfoMus Lab.

Tempo di percorrenza: ore 2,5 circa

Lunghezza : Km 5 circa

Difficoltà : medio facile – percorso per disabili

Punto di Partenza : Via Balbi – Atrio di Palazzo Reale

Orario di partenza visite guidate :

9,30 - 11,00 - 14,30 - 16,00

## 2- Percorso Villa Pallavicini a Pegli:

Il secondo è un percorso facile di due ore per scoprire Villa Pallavicini e il suo segreto.

Orario di partenza visite guidate: 10.00 - 14.00 - 15.30 dedicata ai non udenti con guida LIS (aperta comunque a tutti).

Le persone non udenti e non vedenti avranno la possibilità di usufruire del romantico percorso all'interno della bellissima **Villa Pallavicini a Pegli**, alla scoperta del misterioso messaggio lasciatici dal suo creatore Ignazio Pallavicini e dallo scenografo del Carlo Felice Michele Canzio.

I non vedenti, potranno unirsi agli altri gruppi delle ore 10.00 e 15,30 poiché le guide hanno previsto descrizioni utili a favorire la loro partecipazione.

Per i non udenti il percorso, nel pomeriggio alle ore 14.00 sarà accompagnato da un'interprete di lingua LIS (Lingua Italiana dei Segni) con l'appoggio dell'Associazione E.N.S. (Ente Nazionale Sordomuti).

## 3- Percorso dei Forti: Forte Sperone e Forte Puin

Il terzo, e più impegnativo, è su una distanza di 6 km va da forte Sperone a forte Puin.

Il punto di partenza dell'itinerario è presso il Forte Sperone (m. 512) che si staglia sulla vetta del monte Peralto, vertice settentrionale del triangolo delle Mura Nuove, raggiungibile sia con mezzi propri che con la funicolare Zecca Righi.

L'itinerario prosegue verso il Forte Puin (m. 502) il cui nome deriva dalla ridotta dei Pani, era quindi il luogo destinato all'approvvigionamento;

Lo sterrato prosegue in costa offrendo punti di interesse panoramico e paesaggistico.

Sono previste le visite guidate al Forte Sperone e al Forte Puin normalmente chiuso al pubblico

L'ultimo tratto, piuttosto ripido, conduce con un sentiero a zig-zag al Forte Diamante, a quota di 670 metri sul monte omonimo da cui si dominano le strade di comunicazione tra le valli del Polcevera e del Bisogno con la città..

## Alla XXI Edizione di Antiquariato Nazionale Asta di Antiquariato

Alla XXI Edizione di Antiquariato  
Nazionale

**‘Asta di Antiquariato’**

**Venerdì 19 ottobre 2007 - Corte  
d’Onore - Ore 20.30**

**In collaborazione con Atheneum –  
Casa d’Aste**

**Vaprio d’Adda, settembre 2007 –**

La Corte d’onore di Villa Castelbarco diventa quest’anno, per la prima volta, la quinta ideale di un **prezioso evento** che attirerà collezionisti, addetti ai lavori, ma anche semplici curiosi. In occasione della ventunesima edizione della mostra mercato **Antiquariato Nazionale** - in programma dal 13 al 21 ottobre 2007 - l’Ente Fiera del Barco organizza, in collaborazione con **Athenaeum**, prestigiosa Casa d’Aste di Milano, una vera e propria battuta d’**Asta di Antiquariato**.

L’appuntamento è previsto per **enerdì 19 ottobre 2007**, quando, **dalle ore 20,30 in poi**, saranno messi all’incanto circa **trecento oggetti**, provenienti da tutta Italia e non solo: un’incantevole selezione di opere d’arte, dipinti, sculture, mobili, gioielli, a coprire una gamma di epoche e di stili molto estesa, che spazierà in tutti i settori dell’antiquariato.

*“Non solo per appassionati, l’antiquariato è da sempre considerato anche un importante bene di investimento che non conosce crisi, ma anzi si rivaluta nel corso del tempo – spiega Armando Fusi, organizzatore della manifestazione – “Per questo abbiamo deciso, quest’anno per la prima volta, di organizzare un’asta di antiquariato all’interno della manifestazione. Si potranno stanare, magari, pezzi rari e unici, con la sicurezza di una corretta stima e la garanzia di autenticità del pezzo. L’idea è di agevolare gli scambi e gli acquisti, facendo vivere il mercato dell’arte e dell’antiquariato in un modo inconsueto e perché no, più*



*divertente”.*

I lotti saranno visibili da sabato 13 ottobre sia in loco, presso la Corte d'onore di Villa Castelbarco, sia on line, sul sito di *Athenaeum*, [www.athenaeumaste.it](http://www.athenaeumaste.it).

Per Ulteriori informazioni consultare il sito:

[www.villacastelbarco.com](http://www.villacastelbarco.com)

ATHENAEUM  
aste



**Asta**

***Venerdì 19 ottobre 2007, ore  
20.30***

**Sede**

***Villa Castelbarco, Corte d'Onore***

**Esposizione**

***a partire dal 13 ottobre 2007***

**Organizzata in collaborazione con**

***Atheneum – Casa d'Aste  
Via Pisacane, 47 - Milano***

## Langhe=Klondike Carlo Maria Maggia propone un tartufo d'oro

**“Langhe=Klondike”:** Carlo Maria Maggia propone un tartufo d'oro

Dall'1 al 25 novembre personale di scultura dell'artista nella galleria “evvivanoè esposizioni d'arte” di Cherasco (Cuneo); vernissage giovedì 1/11 ore 17. La mostra inserita all'interno del programma della Fiera Internazionale del Tartufo di Alba.

...Fin dalla notte dei tempi la Natura ha gratificato l'Uomo con i suoi prodotti, dispensando senza riserve quanto generato da milioni di anni di evoluzione.

La specie umana, attratta da quanto di più raro e prezioso, ha trasformato queste rarità in divinità, che sono cambiate di nome nel corso della Storia ma non hanno alterato il loro potere di condizionare gli uomini. Metalli, sale, conchiglie, bulbi, spezie, droghe, petrolio, acqua e altri elementi hanno interpretato il ruolo di Circe, illudendo gli Ulisse di turno di

possedere una risorsa.

Questa scultura, realizzata in oro massiccio, evoca la cupidigia, le pepite dei film western, la famosa “numero uno” di Zio Paperone, la ricerca insita nel genere umano del raro e dello speciale. Come un bel tartufo o un Barolo d'annata...  
Carlo Maria Maggia

Cherasco, 12 ottobre 2007 – Una **scultura d'oro, raffigurante un tartufo di dimensioni straordinarie**, sarà presentata sotto un'apposita teca di vetro posta al centro dello scrigno espositivo di “evvivanoè esposizioni d'arte”, galleria in Cherasco (Cuneo) punto di ritrovo per appassionati d'arte nel cuore delle Langhe.

L'opera del poliedrico artista **Carlo Maria Maggia** costituirà l'elemento fondante della **personale dal titolo:**

**“Langhe=Klondike”**, organizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di

Cherasco e inserita nel programma della Fiera Internazionale del Tartufo Bianco di Alba.

L'esposizione –presentata da un **testo critico di Francesco Poli**– aprirà giovedì 1 novembre (vernissage dalle ore 17 a base di tartine al tartufo e vini delle Langhe) e proseguirà fino al 25, con orario 16-19 dal mercoledì alla domenica. Ingresso libero.

**Carlo Maria Maggia**, nato a Torino nel 1964, dall'età di otto anni dipinge a olio, tecnica insegnatagli dalla nonna pittrice.

Corre in moto e nei rally; progetta giardini, scrive libri, articoli e ricerche nel campo del Verde e dello sfruttamento eco-compatibile delle risorse. A trent'anni fonda l'Officina dei Giardini, occupandosi della progettazione di apparati decorativi per esterni ispirati alle strutture settecentesche (giardini d'inverno, padiglioni, tende...).

Viaggia molto, occupandosi in particolare di esplorazioni botaniche in posti incontaminati del mondo. Vive nel ponente ligure, dove porta avanti le sue ricerche e

la sua carriera artistica.

Ha scritto "Giardini d'inverno" (Umberto Allemandi), ha collaborato al libro "Jardin des Alpes" (Leonardo Mondadori International) e scrive sulla rivista Gardenia.

Ha realizzato numerose performance di "land art" in tutto il mondo, alcune delle quali in collaborazione con Wwf, Terra Madre Slow Food e Fiera Internazionale del Libro. Sue mostre personali e performance sono state ospitate in prestigiose gallerie, musei, palazzi e altri luoghi d'arte, a partire dalla Biennale di Venezia.

Dei suoi interventi artistici si sono occupate le più importanti testate di settore e di informazione nazionali, la Rai, ecc.

Queste le **principali mostre e performance**:

Anno 2005: Forte dell'Annunziata (Ventimiglia); fiume Tagliamento.

Anni 2006: Libreria Mood (Torino); galleria Hetre (Torino); Carnet de Voyage (Fiera Internazionale del Libro, Torino); Land Art in Nature (Terra Madre, Torino); Casinò di Montecarlo

(Principato di Monaco); The Collection (Londra).

Anno 2007: Cow Parade (Milano); Contemporaneamente Sacro (Tiscali Arte); The British Museum of Erotic Art (Londra); Parco Vallere - Festa di Primavera del Fai (Torino); Orticola (Giardini Palestro di Palazzo Dugnani, Milano); Anatema (Teramo); Africa Today (Biennale di Venezia); Unreal Flower (My Own Gallery, Milano); Nuove Radici (Villa Cernigliaro, Biella); Art in Nature e sculture marine (Accademia Balbo, Bordighera); Turris Babel (Pietrasanta); Neue Kunst in Alten Kulturlandschaften (Potsdam, Germania); Langhe=Klondike (evvivanoè esposizioni d'arte, Cherasco).

Maggiori informazioni sull'artista sono reperibili sul sito [www.carlomariamaggia.it](http://www.carlomariamaggia.it); i dettagli sulla sede espositiva all'indirizzo [www.evvivanoe.it](http://www.evvivanoe.it).

### Testo critico

“Sotto una campana di vetro, come quelle che servono per proteggere e far ammirare in sicurezza

oggetti particolarmente preziosi, appare solitaria in tutto il suo lucicante splendore una specie di grossa pepita d'oro. Ma se si osserva con attenzione da vicino questo oggetto stranamente bitorzolato ci si accorge che la forma ha piuttosto caratteristiche vegetali, e precisamente quelle di un tartufo.

Questa identificazione fra oro e tartufo, messa in scena da Maggia vuole essere immediatamente comprensibile come dimostrazione ironica di ciò che normalmente si dice, e cioè che i tartufi sono venduti “a peso d'oro”, o quasi. Ma l'operazione artistica, oltre a un aspetto indubbiamente ludico dichiarato fin dal titolo della mostra, “Langhe = Klondike”, ha un senso simbolico più complesso e serio. Se da un lato il visitatore può divertirsi a immaginare le tranquille colline delle Langhe come

l'avventuroso territorio canadese dello Yukon invaso dai cercatori d'oro intorno al 1900, dall'altro lato la comparazione ovviamente paradossale serve a far riflettere sui valori nascosti che la natura fa crescere sotto terra, la cui qualità

autentica va preservata e difesa da ogni forma di sfruttamento sconsigliato.

La sensibilità ecologica è una caratteristica specifica del lavoro dell'artista che è anche un vero specialista in botanica, e che da anni ha incentrato i suoi interessi sugli aspetti più suggestivi e sorprendenti della vita delle piante dal punto di vista dei processi di crescita e da quello della bellezza delle forme.

Il tartufo, un fungo ipogeo che nasce in autunno nel terreno in rapporto simbiotico con radici di certi alberi come la quercia, assomiglia più o meno a una patata e dunque non è "bello" nel senso corrente del termine, ma ha un fascino particolare e in un certo senso misterioso che deriva dal fatto di essere uno straordinario concentrato di "energia odorosa". Una sorta di quintessenza del profumo profondo della terra matrice di vita vegetale.

Il questo senso il tartufo (e in particolare quello della migliore qualità, e cioè il tartufo bianco di Alba) viene presentato intenzionalmente e provocatoriamente da Maggia come un simbolo, qua-

si un feticcio divinizzato, che deve suscitare una particolare "adorazione" reverenziale.

Per arrivare a questo risultato il prezioso ma effimero prodotto organico della terra viene trasformato in un'opera d'arte, in una vera e propria scultura attraverso la procedura del calco e della fusione in bronzo, impreziosita da una copertura in oro 18 carati.

La scultura, tirata in venti esemplari, è messa in vendita a un prezzo analogo a quello di un vero tartufo di quelle dimensioni. Ma il lavoro artistico nasconde a sua volta un segreto che, in modo spiazzante, apre la strada a un'interpretazione più raffinata.

Il "segreto" è che in realtà non si tratta del calco di un tartufo ma di una semplice patata, il cui valore pecuniario è infimo. Ma questo umile tubero ipogeo ha avuto e ha un valore immenso nella storia umana, come nutrimento di base. Dunque, da un altro punto di vista, è infinitamente più prezioso del tartufo.

E qui sta l'aspetto davvero significativo di questa bizzarra opera d'arte.

Francesco Poli

## Carlo Maria Maggia



Città	Cherasco (Cuneo)
Sede espositiva	evvivanoè esposizioni d'arte via Vittorio Emanuele 56, Cherasco (Cuneo) telefono 0172-489508 web: <a href="http://www.evvivanoe.it">www.evvivanoe.it</a> email: <a href="mailto:esposizioni@evvivanoe.it">esposizioni@evvivanoe.it</a>
Autore	Carlo Maria Maggia ( <a href="http://www.carlomariamaggia.it">www.carlomariamaggia.it</a> )
Titolo	Langhe=Klondike
Vernissage	Giovedì 1 novembre 2007, ore 17
Date	1-25 novembre 2007
Orari	Mercoledì-Domenica 16-19
Ingresso	Libero
Patrocinio	Città di Cherasco
Collaborazione	Fiera Internazionale del Tartufo Bianco di Alba
Testo critico	Francesco Poli
Abstract	Il poliedrico artista Carlo Maria Maggia, già noto per le sue performance artistiche in tutta Europa, propone una scultura in oro raffigurante un tartufo di dimensioni straordinarie, all'interno del prezioso scrigno espositivo di "evvivanoè esposizioni d'arte" in Cherasco, nel cuore delle Langhe.

## Ritrovato in Europa un nuovo quadro di Paul Cézanne

### Ritrovato in Europa un nuovo quadro di Paul Cézanne?

*Ne dà notizia il critico d'arte italiano Armando Ginesi, che da tempo seguiva la pista dell'opera, ora di proprietà di una finanziaria internazionale*

È una di quelle notizie che potrebbe aggiungere qualcosa alla storia dell'arte moderna. **La scoperta di un possibile quadro di Paul Cézanne, mai catalogato** ma che sembrerebbe possedere i crismi della legittima attribuzione.

**Ne dà notizia il critico d'arte italiano Armando Ginesi**, studioso delle avanguardie storiche del Novecento, il quale ha visionato l'opera in un paese europeo a nord della Francia. Il dipinto, una natura morta di cm. 42,5 x 57,5, raffigura un tavolo con tovaglia bianca, frutta, piatto con frutta e lattiera. Risulta **siglato, in basso a destra, P.C. con sottostante firma in corsivo Paul Cézanne.**

È da tempo che il prof. Ginesi segue la pista dell'opera e, aiutato da altri ricercatori, ne avrebbe ricostruito l'iter: sarebbe stato **eseguito nel periodo di tempo che va dal 1875 al 1885.** Acquistato a Parigi tra il 1900 e il 1910 da un componente di una nobile famiglia francese, risulta ceduto, sul finire degli anni Trenta, a un investitore sudamericano il quale, a sua volta, agli inizi del decennio Sessanta, l'ha venduto a una famiglia svizzera. Tra il 1975 e il 1980 il dipinto è stato poi acquisito da un proprietario italiano che lo ha infine ceduto a una finanziaria internazionale, attuale proprietaria.

Allegata al quadro esiste un'interessante documentazione tra cui una dichiarazione della *Deutsches Bank*, rilasciata nel 2004, nella quale si attesta che il dipinto non risulta tra le opere confiscate o in altro modo sottratte in Europa nel periodo 1933-45 quando, com'è noto, molti capolavori furono trafugati dai nazisti da varie nazioni europee.

Ma soprattutto rilevanti sono altri due documenti redatti, nel 1961 su richiesta della dogana argentina, ai fini della determinazione dell'imposta d'esportazione, nel momento in cui l'opera veniva venduta dal proprietario sudamericano alla famiglia svizzera. Il primo elemento da accertare, ovviamente, era quello dell'autenticità del dipinto e così le autorità argentine si rivolsero a due specialisti. Uno di essi, il prof. **Marcel Voltaire**, allora Addetto culturale dell'ambasciata francese in Buenos Aires, esperto d'arte, ha redatto una lunga e dettagliata analisi manoscritta dell'opera con la quale dichiara trattarsi di **“un quadro originale di Paul Cézanne (1839-1906), dipinto tra il 1875 e il 1885”**. La disamina si conclude con le seguenti parole: “Non c'è da sorprendersi se questo quadro non figura tra le opere importanti conosciute dagli storici e dai critici d'arte moderna come eseguito da Cézanne. Questi autori in sostanza non hanno avuto modo, sino ad oggi, com'è invece capitato a me, di vederlo e di descriverlo”. Il documento è firmato e datato Buenos Aires 6 gennaio 1961 e pre-

senta apposti i timbri delle autorità argentine.

Il secondo studioso che certifica l'autenticità dell'opera è il famoso storico e critico d'arte italiano **Lionello Venturi**, uno dei padri della critica d'arte contemporanea, specialista dell'Impressionismo ed autore di studi approfonditi su Cézanne, il quale ha firmato, nel febbraio 1961, una dichiarazione sul retro di una foto in bianco e nero dell'opera, nella quale è scritto che trattasi di **“opera autentica di Paul Cézanne”**. Anche in questo caso autenticano la dichiarazione timbri delle autorità argentine.

Paul Cézanne, il cui obbiettivo era quello di “solidificare” l'Impressionismo evidenziando il senso volumetrico delle forme modellate dal colore, è uno dei più grandi artisti del XIX secolo dal quale sono derivati il movimento cubista e tanti altri indirizzi stilistici, per cui può dirsi che la sua pittura è stata fondamentale per lo sviluppo di tutta la pittura contemporanea. Pertanto la possibile individuazione di una sua nuova opera non catalogata, costituirebbe di certo un importante avvenimento

culturale di portata mondiale.

Il prof. Ginesi ha suggerito alla proprietà di far visionare il dipinto a due importanti critici d'arte italiani – di cui ha consigliato i nomi – e ad uno studioso francese di Cézanne, per confermare le due già autorevoli attestazioni di originalità di Marcel Voltaire e di Lionello Venturi.

Fonte:

Ufficio stampa Agora

Per informazioni:

[agora.perarte@hotmail.it](mailto:agora.perarte@hotmail.it)

[agora.perarte@libero.it](mailto:agora.perarte@libero.it)



## Harry Potter

In occasione della Festa del Cinema di Roma, **dal 17 ottobre al 9 dicembre 2007**, la Casina di Raffaello ospita in anteprima nazionale un'importante iniziativa dedicata a tutti: ai bambini e alle famiglie, ma anche ai giovani e al pubblico adulto. Si tratta della **prima mostra su HARRY POTTER** il più famoso personaggio di fantasia conosciuto nel mondo.

La mostra, *prodotta da Arthemisia e promossa dal Comune di Roma - Assessorato alle Politiche di Promozione della Famiglia e dell'Infanzia - in collaborazione con Dress in Dreams, Zètema Progetto Cultura, Casina di Raffaello e Festa del Cinema di Roma*, conduce il pubblico in un viaggio emozionante attraverso un'eccezionale esposizione scenografica con disegni, proiezioni tridimensionali, realtà virtuali e molto altro.

In questo viaggio fantastico, al fianco di Harry Potter, si incontrano anche gli altri personaggi della letteratura per ragazzi classica e contemporanea, da *Il Mago di Oz*,

*Peter Pan, Lo Schiaccianoci, a Rosaspina, The magician's boy* e tanti altri, disegnati dalla **illustratrice italiana di Harry Potter, Serena Riglietti**. I visitatori potranno concedersi una pausa di sogno ammirando per la prima volta una buona parte del suo lavoro, per lo più sconosciuto al pubblico italiano, in quanto pubblicato da editori americani, cinesi, messicani e inglesi.

L'esposizione si articola in sei sezioni. I visitatori accedono alla mostra passando per **un bosco**, luogo di transito dalla realtà alla fantasia; qui sono accolti da un cantastorie che li accompagna nel mondo del fantastico, dell'immaginario e del libro illustrato attraversando **la sala del disegno**, con le illustrazioni in bianco e nero originali di Harry Potter; si accede poi alla **sala del colore**, in cui si viene "investiti e coperti" da un universo di colori, per poi trasferirsi nella **sala delle fiabe** e ascoltare bellissime storie. E poi ancora la **sala del menabò**, con un diver-

tente laboratorio didattico, **quella dei libri**, con le copertine originali di Harry Potter e **la sezione "Harry Potter in the world"**. Il percorso si conclude infine nella **sala cinematografica** dove i personaggi fantastici prendono vita.

I *fan* del maghetto trovano inoltre in mostra una vera "chicca". In una sezione apposita, che documenta la diffusione globale di Harry Potter, sono **esposte per la prima volta tutte le edizioni mondiali del libro** da vedere, toccare, sfogliare: dall'edizione francese a quella cingalese, fino a quella africana, giapponese, svedese.

Una mostra che si trasforma in un'esperienza magica, divertente, emozionante ma allo stesso tempo didattica. L'importanza della lettura, la complessità della costruzione di un libro illustrato e l'apporto fondamentale della fantasia nella crescita di ogni persona, sono le principali motivazioni di questa iniziativa, che nasce anche per avvicinare bambini e giovani al mondo delle mostre, generalmente riservato ad un pubblico

adulto.

## PERCORSO DELLA MOSTRA

Il percorso si apre con una grande sagoma di Harry Potter con il suo lungo mantello verde che introduce lo spettatore in una nuova dimensione fiabesca. Le indicazioni segnaletiche per accedere alla mostra sono date da personaggi fantastici.

**In mostra si susseguono sei sezioni** con scenografie ricche e suggestive. Al gioco, allo stupore e al divertimento si affianca il percorso didattico: come nasce, si sviluppa e si realizza un libro illustrato e quale è l'importanza della creatività e della fantasia per tutti.

**1. L'IDEA, LA FANTASIA:** la storia, la favola, la fiaba, nascono dall'idea e dalla fantasia. La mente raccoglie spunti dalla realtà, elabora gli elementi che ha a disposizione e li trasforma in qualcosa che non c'era.

*Nella prima sala della mostra viene ricreato il luogo metaforico del "passaggio" dal mondo reale a quello fantastico: il bosco. I visi-*

*tatori si ritrovano per magia nel bosco di Peter Pan disegnato da Serena Riglietti, ricreato scenograficamente con grandi alberi sia alle pareti che al centro della sala, da cui sbucano oggetti. L'ambiente è in penombra per diventare sempre più buio (sta scendendo la notte!), si sentono i suoni del bosco, il soffitto è costituito dalle chiome degli alberi e dal cielo pendono lune e stelle magiche. A tutti viene consegnata una torcia perché possano orientarsi e ritrovare gli elementi del bosco.*

**2. IL DISEGNO IN BIANCO E NERO:** il disegnatore dopo aver letto la favola immagina i personaggi e le situazioni e le trasforma in una prima bozza.

*Foto, immagini e un video di Serena Riglietti al lavoro spiegano chi è l'illustratrice. A terra c'è un grande album da disegno, alle pareti sono appesi i disegni in bianco e nero di Harry Potter.*

**3. IL COLORE:** fatto il disegno, servono i colori giusti.

*I visitatori transitano in una sala vuota, alla parete è appeso uno specchio enorme. Tutta la stanza*

*cambia continuamente colore e i presenti vengono a loro volta "colorati". Si guardano allo specchio e comprendono le motivazioni nella scelta di un colore piuttosto che di un altro.*

**4. IL DISEGNO A COLORI:** i colori sono stati scelti e il disegno è pronto.

*Alle pareti sono esposti i disegni a colori di Serena Riglietti divisi per favole (Peter Pan, Il Mago di Oz, Alice nel Paese delle Meraviglie, Harry Potter). Al centro della stanza, una grande tavolozza con i colori e grandi pennelli, formato gigante, fa invece da seduta su cui appoggiarsi per guardare i disegni. Sul fondo della stanza gli incredibili "Sgraffignali", i micro-personaggi che vivono sotto i nostri pavimenti e rubano gli oggetti di uso comune che perdiamo.*

**5. IL MENABÒ:** le parole ed i disegni vengono accostati e nasce la prima bozza del libro.

*Al centro della sala vengono esposte, dentro grandi vetrine dalle forme insolite, i menabò dei libri. I personaggi di Serena stanno all'interno delle vetrine ad*

*“accompagnare” ed illustrare i menabò. Alle pareti ancora disegni a colori delle altre favole illustrate da Serena Riglietti e una grande lavagna magnetica che insegna ad accostare parole ed immagini proprio come su una pagina del menabò.*

## **6. IL LIBRO:** il libro viene stampato.

Cornici fantastiche con le tavole originali delle copertine creano un'atmosfera magica, grandi librerie a parete ospitano i libri di Harry Potter in tutte le edizioni esistenti al mondo.

*Una chicca espositiva: la prima edizione italiana del libro di Harry Potter, in tiratura limitatissima, in cui Harry non era stato ancora disegnato con gli occhiali. Questa serie è stata poi ritirata dal mercato e sostituita con quella definitiva.*

## **HARRY POTTER IN THE WORLD**

In questa sezione speciale sono esposti tutti i libri di Harry Potter stampati nel mondo, in cui è possibile confrontare l'assorbimento del personaggio nella cultura e

nell'immaginario di ciascun paese. Una grande carta geografica con la diffusione di HP nel mondo segna il confine infinito di questo fenomeno.

## **LA LETTURA**

I libri diventano lo strumento di tutti per accedere al magico, alla fantasia, al divertimento.

*In una sala cinematografica Harry Potter invita ad entrare ed accomodarsi. Dotato di occhiali rotondi per la visione tridimensionale, il pubblico ascolta una voce che racconta i vari personaggi e le loro storie, mentre questi prendono vita...*

**Serena Riglietti** autrice dei disegni, è nata a Pavia nel 1969, vive e lavora a Pesaro. Ha frequentato la sezione “Disegno animato” dell'Istituto D'Arte di Urbino (la “Scuola del Libro”) e l'Accademia di Belle Arti, sempre a Urbino. Dal 1994 lavora come illustratrice di libri per ragazzi per le maggiori case editrici italiane ed estere.

La mostra nasce e si propone come progetto itinerante e potrà es-

sere a richiesta ospitata in altre città d'Italia. Per informazioni: [potter@arthemisia.it](mailto:potter@arthemisia.it)

**VERNICE PER LA STAMPA ED INAUGURAZIONE** Fonte:

Martedì 16 ottobre 2007, ore 1-2.00

con visita guidata esclusiva per comprendere dal vivo lo svolgimento della mostra (tempo della visita: 50 minuti circa).

Villa Borghese, Casina di Raffaello - Piazza Di Siena - 00197 Roma

Ufficio Stampa Arthemisia  
Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Ufficio Stampa Skira



ROMA,  
CASINA DI RAFFAELLO  
17 OTTOBRE  
9 DICEMBRE 2007

## PIER PAOLO PASOLINI

Pier Paolo Pasolini (Bologna 1922, Roma 1975) è stato un importante poeta, scrittore, linguista, filosofo, giornalista e regista cinematografico.

L'esperienza cinematografica di Pasolini inizia nel 1954 quando, insieme a Giorgio Bassani, scrive la sceneggiatura del film *La donna del fiume* (regia di Mario Soldati). Proprio in questo periodo l'impegno letterario e quello cinematografico dell'artista procedono lungo strade parallele; alle opere letterarie si alternano le sceneggiature e i testi per il cinema. Sempre nel 1954, Pasolini scrive insieme a Mauro Bolognini e Tatina Demby la sceneggiatura del film *Marisa la civetta* (regia di Mauro Bolognini); collabora inoltre alla sceneggiatura di *Le notti di Cabiria* (regia di Federico Fellini), insieme ad Ennio Flaiano ed Tullio Pinelli.

Nel 1960 Pasolini collabora al-

la stesura delle sceneggiature per i film *La giornata balorda*, *Il bell'Antonio* (entrambi diretti da M. Bolognini), *La lunga notte del '43* (regia di F. Vancini) e *Il carro armato dell'8 settembre* (regia di G. Puccini).

Nel 1961 l'artista realizza il primo lungometraggio, **Accattone**; il film, realizzato con attori non professionisti, è stato ritirato dalle sale italiane e premiato nel 1962 con il Primo premio per la regia al Festival Internazionale del cinema di Karlovy Vary. La sceneggiatura è stata scritta in collaborazione con Sergio Citti (il protagonista del film è il fratello del regista, l'attore Franco Citti, mentre l'aiuto regista è l'allora ventenne Bernardo Bertolucci).

L'impegno cinematografico accompagna la pubblicazione del primo romanzo di Pasolini, *Il sogno di una cosa*; nel 1962 l'artista realizza **Mamma Roma**, storia di una prostituta ro-

mana in cerca di riscatto sociale.

Nel 1964 Pasolini realizza **Il Vangelo secondo Matteo**, riproposizione fedele dell'omonimo vangelo sinottico, frutto di minuziose ricerche storiche, filologiche e iconografiche.

La crisi politica ed ideologica del comunismo viene ripercorsa in chiave surreale e comica nel successivo film, **Uccellacci e uccellini** (1966), sempre ambientato nella capitale italiana. Il film segna l'esordio dell'attore Ninetto Davoli.

Nel 1972 Pasolini pubblica *Empirismo eretico*, raccolta di saggi su cinema, lingua e letteratura; particolarmente significativi risultano i saggi dedicati alla tecnica e alla teoria cinematografica, frutto della grande attenzione dedicata dall'artista al cinema come strumento di comunicazione privilegiato della propria arte.

Nel 1975 viene proiettato al Festival di Parigi l'ultimo film di Pasolini, **Salò o le 120 giornate di Sodoma**, ispirato al ro-

manzo *Le 120 giornate di Sodoma* del Marchese de Sade; il film mostra una visione personale del consumismo, visto come male che manipola e corrompe l'umanità, che trova nelle esplicite scene di sesso una metafora per rappresentare l'assurdità della dominazione di classe e la perversione capitalista. Il procedimento dello *straniamento* brechtiano trova, nel contrasto tra il rigore formale del film e l'oscenità della rappresentazione, una specifica chiave di lettura della crisi politica ed ideologica della società contemporanea.

#### FILMOGRAFIA DI PIER PAOLO PASOLINI

Accattone (1961)

Mamma Roma (1962)

La ricotta, episodio del film Ro.Go.Pa.G. (gli altri episodi sono stati diretti da R. Rossellini, J. L. Godard e U. Gregoretti), (1963)

La rabbia (1963)

Comizi d'amore (1964)  
Sopralluoghi in Palestina per il Vangelo secondo Matteo (1964)  
Il Vangelo secondo Matteo (1964)  
Uccellacci e uccellini (1965)  
La Terra vista dalla Luna, episodio del film *Le streghe* (gli altri episodi sono stati diretti da F. Rosi e M. Bolognini), (1966)  
Che cosa sono le nuvole?, episodio del film *Capriccio all'italiana* (gli altri episodi sono stati diretti da Steno, M. Bolognini, O. Zac e M. Monicelli), (1967)  
Edipo re (1967)  
Appunti per un film sull'India (1967-1968)  
Teorema (1968)  
La sequenza del fiore di carta, episodio del film *Amore e rabbia* (gli altri episodi sono di C. Lizzani, B. Bertolucci, J. L. Godard e M. Bellocchio), (1968)  
Porcile (1968-1969)  
Appunti per un' Orestide africana (mediometraggio), (1968-1969)  
Medea (1969)

Il Decameron (1971)  
Le mura di Sana'a (film-documentario), (1971)  
I racconti di Canterbury (1972)  
Il fiore delle Mille e una notte (1974)  
Salò o le 120 giornate di Sodoma (1975)

#### SCENEGGIATURE

La donna del fiume (1954, di M. Soldati), (scritto insieme a A. Altoviti, G. Bassani, B. Franchina, F. Vancini, M. Soldati)  
La prigioniera della montagna (1955, regia di L. Trenker), (scritto insieme a L. Trenker e G. Bassani)  
Le notti di Cabiria (1957, regia di F. Fellini), (collaborazione ai dialoghi)  
Giovani mariti (1958, regia di M. Bolognini), (scritto insieme a M. Bolognini, E. Cureli e L. Martino)  
Morte di un amico (1959, regia di F. Rosi), (scritto insieme a F. Rosi, U. Guerra e F. Riganti)

La notte brava (1959, di M. Bolognini), (soggetto e sceneggiatura)

La dolce vita (1960, di F. Fellini), (soggetto e sceneggiatura in collaborazione)

Il bell'Antonio (1960, di M. Bolognini), (scritto insieme G. Visentini)

La giornata balorda di Mauro Bolognini. Soggetto: da Racconti romani e Nuovi racconti romani di Alberto Moravia. Sceneggiatura: Alberto Moravia, Pier Paolo Pasolini, Marco Visconti.

Il carro armato dell'8 settembre (1960, di G. Piccini), (scritto insieme a B. Baratti, E. Bartolini, G. Parise e G. Questi)

La lunga notte del '43 (1960, di F. Vancini), (scritto insieme a E. De Concini e F. Vancini)

Stendali (1960, cortometraggio di Cecilia Mangini), (commento)

Ignoti alla città (1960, di Cecilia Mangini), (commento)

La canta delle marane (1960, di Cecilia Mangini), (soggetto commento)

La ragazza in vetrina (1961, di L. Emmer), (scritto insieme a V. Marinucci, L. Martino e L. Emmer)

La commare secca (1962, di B. Bertolucci), (soggetto, sceneggiatura scritta insieme a S. Citti e B Bertolucci)

Una vita violenta (1962, di B. Rondi e P. Huesch), (soggetto e sceneggiatura in collaborazione)

Ostia (1970, di Sergio Citti), (supervisione e messa in scena; soggetto e sceneggiatura in collaborazione)

12 dicembre (documentario del 1972 realizzato in collaborazione con il collettivo di "Lotta continua")

Storie scellerate (1973, di Sergio Citti), (soggetto e sceneggiatura in collaborazione)

*Alessandro Mele*

## JESI - Stagione Teatrale 2007/2008

### In Abbonamento

#### **Jesi, Teatro G.B. Pergolesi**

sabato 12 gennaio 2008, ore 21 – domenica 13 gennaio 2008, ore 17  
Teatro e Società

**LUNGA GIORNATA VERSO LA NOTTE** di Eugene O'Neill

con **REMO GIRONE, ANNA MARIA GUARNIERI, LUCA LAZZARESCHI, DANIELE SALVO**  
regia Piero Maccarinelli

#### **Jesi, Teatro G.B. Pergolesi**

martedì 29 – mercoledì 30 – *giovedì 31 gennaio 2008 (f.a.)*, ore 21  
Teatri Uniti / Piccolo Teatro di Milano

**TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA** di Carlo Goldoni

con **ANDREA RENZI, TONI SERVILLO, TOMMASO RAGNO, PAOLO GRAZIOSI, GIGIO MORRA, ANNA DELLA ROSA, CHIARA BAFFI, MARIELLA LO SARDO, EVA CAMBIALE**  
regia Toni Servillo

#### **Jesi, Teatro G.B. Pergolesi**

Sabato 9 febbraio 2008, ore 21 - domenica 10 febbraio 2008, ore 17  
**NON SI PAGA! NON SI PAGA!** di Dario Fo

con **MARINA MASSIRONI, ANTONIO CATANIA**  
regia Dario Fo

#### **Jesi, Teatro G.B. Pergolesi**

Sabato 1 marzo 2008, ore 21 – domenica 2 marzo 2008, ore 17

**GLI UCCELLI** di Aristofane

con **SANDRO LOMBARDI, ALESSANDRO SCHIAVO, MASSIMO VERDASTRO, MARION D'AMBURGO**  
regia Federico Tiezzi

#### **Jesi, Teatro G.B. Pergolesi**

Sabato 12 aprile 2008, ore 21 – domenica 13 aprile 2008, ore 17  
Emilia Romagna Teatro / Teatro Biondo Stabile di Palermo  
**ANNA KARENINA** di Lev Tolstoj  
con **MASCIA MUSY**  
regia Eimuntas Nekrosius

### Fuori Abbonamento

#### **Jesi, Teatro G.B. Pergolesi**

sabato 29 marzo 2008, ore 21  
**IL SERGENTE**

viaggio nella memoria dedicato a Mario Rigoni Stern  
di e con **MARCO PAOLINI**  
*Rassegna Scompagina in collaborazione con Centro Valeria Moriconi*

**MAIOLATI SPONTINI**

**In abbonamento**

**Maiolati Spontini, Teatro G. Spontini**

**mercoledì 31 ottobre 2007, ore 21**  
**SERATA D'ADDIO** da "il tabacco fa male" e "Il canto del cigno" di A. Cechov e da "L'uomo dal fiore in bocca" di L. Pirandello

di e con **PAOLO VILLAGGIO**  
regia Andrea Buscemi

**Maiolati Spontini, Teatro G. Spontini**

**giovedì 29 novembre 2007, ore 21**  
**PROCESSO A DIO** di Stefano Masini

con **OTTAVIA PICCOLO, VITTORIO VIVIANI, SILVANO PICCARDI**

regia Sergio Fantoni

**Maiolati Spontini, Teatro G. Spontini**

**mercoledì 16 gennaio 2008, ore 21**  
**GASTONE** di Ettore Petrolini  
con **MASSIMO VENTURIELLO, TOSCA**

regia Massimo Venturiello

**Maiolati Spontini, Teatro G. Spontini**

**Venerdì 1 febbraio 2008, ore 21**  
**LA BAITA DEGLI SPETTRI**  
con **LILLO E GREG**

**Maiolati Spontini, Teatro G. Spontini**

**sabato 23 febbraio 2008, ore 21**  
**NON SVEGLIATE CECILE, È INNAMORATA!** Di Gerard Lauzier  
con **ANTONIO CORNACCHIONE**

regia Elio De Capitani

**MONTECAROTTO**

**Montecarotto, Teatro Comunale**

**Sabato 8 dicembre 2007, ore 21**

Compagnia La Piccionaia

**GLI INNAMORATI** di Carlo Goldoni

con **FLAVIO ALBANESE, TITINO CARRARA, ANNALISA PESERICO, ARMANDO CARRARA, MARCO ARTUSI**

regia, **FLAVIO ALBANESE**

**Montecarotto, Teatro Comunale**

**Sabato 26 gennaio 2008, ore 21**

**LA FINE È IL MIO INIZIO** di Tiziano Terzani, a cura di Folco Terzani

con **MARIO MARANZANA e ROBERTO ANDRIOLI**

regia **LAMBERTO PUGGELLI**

*Rassegna Scompagina in collaborazione con Centro Valeria Moriconi*

**SAN MARCELLO**

**Sabato 24 novembre 2007, ore 21**

**MARE DELLE VERITA': DIALOGHI E SUONI**

di e con **ANDREA DE CARLO**  
accompagnamento musicale di **ARUP KANTI DAS**

*Rassegna Scompagina in collaborazione con Centro Valeria Moriconi*

Domenica 17 febbraio 2008, ore 17  
**OTTANTA ... VOGLIA DI CANTARE**

di e con **ELIO PANDOLFI** e **CORRADO OLMI**  
al pianoforte **MARCO SCOLASTRA**

**MONTE SAN VITO**

**In abbonamento**

**Monte San Vito, Teatro Condominiale La Fortuna**

**venerdì 21 dicembre 2007, ore 21**  
**L'ATLETICO GHIACCIAIA** di Alessandro Benvenuti  
con **ALESSANDRO BENVENUTI** e **FRANCESCO GABRIELLI**  
regia **ALESSANDRO BENVENUTI**

**Monte San Vito, Teatro Condominiale La Fortuna**

**Venerdì 25 gennaio, 2008, ore 21**  
**UN CUORE SEMPLICE** di Luca De Bei dal racconto di Gustave Flaubert  
con **MARIA PAIATO** (Premio della Critica 2005, Premio Ubu 2005 e

2006)

regia **LUCA DE BEI**

*Rassegna Scompagina in collaborazione con Centro Valeria Moriconi*

**Monte San Vito, Teatro Condominiale La Fortuna**

**Sabato 16 febbraio 2008, ore 21**

**OTTANTA ... VOGLIA DI CANTARE**

di e con **ELIO PANDOLFI** e **CORRADO OLMI**  
al pianoforte **MARCO SCOLASTRA**

**Monte San Vito, Teatro Condominiale La Fortuna**

**giovedì 27 marzo 2008, ore 21**

**CAPASCIACQUA** di Luciano Saltarelli e Marina Confalone  
con **MARINA CONFALONE**, **PINO STRABIOLI** e **GIGI CRICELLI**

regia **MARINA CONFALONE**

## PREMIO SAPIO PER LA RICERCA ITALIANA 2007

Il 12 ottobre, a Roma, in occasione della 1ª Giornata di Studio dell'edizione 2007 del Premio Sapiro, ricercatori, studiosi, politici si incontrano per discutere del tema "H<sub>2</sub>O: gestione o conflitti?", dell'acqua come possibile fonte di conflitti ma anche come fattore di pace, qualora venga gestita correttamente.

*Drammatici i dati forniti dall'OMS sull'accesso alla risorsa acqua nel mondo: 1,5 milioni di persone non hanno accesso all'acqua potabile, 200 milioni di bambini muoiono ogni anno per aver bevuto acqua contaminata e per le cattive condizioni sanitarie, 800 milioni sono le persone che non hanno ancora un rubinetto in casa.*

Sarà l'Università "La Sapienza" a ospitare l'evento di apertura dell'edizione 2007 del Premio Sapiro per la Ricerca Italiana, il tour scientifico che dal 1999 si prefigge con successo l'obiettivo di pro-

muovere la socializzazione del sapere e la circolazione delle idee, **offrendo a studiosi, esperti e giovani ricercatori** una vetrina per far conoscere gli studi sviluppati su applicazioni innovative, dai potenziali effetti benefici per la società civile.

Prosegue quindi la proficua collaborazione tra **sogetti pubblici** - Università, Centri di Ricerca ed Istituzioni - e **privati** - il Gruppo Sapiro, azienda leader nella produzione e commercializzazione di gas tecnici, gas puri ed ultra puri, di gas medicinali e servizi domiciliari - che in questi anni ha contribuito a tenere vivo il dibattito sulla **Ricerca scientifica** come **priorità irrinunciabile**, perché base della conoscenza, **capace di produrre soluzioni e scoperte** in ambiti fondamentali per il benessere e la qualità della vita delle persone, **volano della competitività del Sistema Italia**.

In un paese come il nostro, che mostra un ritardo non solo rispetto al Giappone e agli Stati Uniti,

ma anche rispetto ai paesi europei, in termini di investimenti in ricerca e sviluppo, il Premio Sapiro continua a perseguire l'obiettivo di sensibilizzare cittadini e Istituzioni sulla necessità di impegnarsi concretamente per un **nuovo modello di Ricerca**, che sia un sistema "aperto", in cui tutti gli attori possano comunicare e collaborare tra di loro in modo diretto, costante ed efficace.

### La prima Giornata di Studio 2007

L'edizione 2007, che si articola in 4 differenti aree tematiche - **Acqua; Biotecnologie; Ambiente e Clima; Economia ed Energia** - si aprirà con la Giornata di Studio, dedicata al tema "**H2O: gestione o conflitti?**". Il convegno, che gode del patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma, del Comune di Roma, dell'APAT - Agenzia per la Protezione dell'Ambiente e per i Servizi Tecnici, si svolgerà **venerdì 12 ottobre**, dalle ore 09.00, a Roma presso la Sala Congressi - Facoltà di Scienze della Comunicazione, **Università degli Studi di Roma**

**La Sapienza** (Via Salaria 113).

L'incontro sarà una importante occasione di confronto sulle questioni oggi cruciali relative ai **modelli e agli strumenti di gestione della risorsa acqua, intorno alla quale, soprattutto nei Paesi in via di sviluppo, si scatenano conflitti devastanti, sui quali c'è la necessità di agire in modo efficace, a livello internazionale.** Si approfondiranno, quindi, le **difficili problematiche legate alla sua gestione, a partire dai rischi politico-ambientali ed economici legati alla scarsità e all'uso a volte dissennato di una risorsa così preziosa.**

Secondo il *Rapporto sullo sviluppo umano 2006*, commissionato dal Programma delle Nazioni Unite per lo sviluppo (UNDP), **nel 2025 più di tre miliardi di persone potrebbero trovarsi a vivere in paesi sottoposti a stress idrico**; negli ultimi 50 anni, sono stati 37 i casi di violenza tra Stati per questioni legate all'acqua e tutti questi episodi, tranne 7, si sono verificati in Medio Oriente. Ma nello stesso periodo, dice il

Rapporto, sono stati negoziati più di 200 trattati fra paesi sull'acqua. Questo significa che, come dice Kevin Watkins, il principale autore del Rapporto, **“la gestione di acque condivise può essere un punto di forza a favore della pace o del conflitto, ma sarà la politica a decidere quale via intraprendere”**.

Questi, in sintesi, i temi che saranno affrontati:

Acqua: bene comune? Quanto è in grado il controllo pubblico di gestire nel modo migliore questa risorsa?

Efficienza e gestione dei potenziali conflitti tra i comparti utilizzatori.

Il costo dell'acqua.

Chi lo deve pagare? L'utente, in ragione dei propri consumi o chi la inquina, in funzione dell'impatto degli usi che ne fa?

Quale può essere la soglia di accettabilità sociale per il prezzo dell'acqua?

Le implicazioni a livello internazionale dell'acqua come fonte di conflitti potenziali.

### Gli interventi

Il Convegno “H2O: gestione o conflitti?” sarà aperto da:

**Arnaldo D'Amico**, *Giornalista de La Repubblica e coordinatore della Giornata di Studio*

**On. Tana De Zulueta**, *Vicepresidente della III Commissione Affari Esteri e Comunitari - Camera dei Deputati*

**On. Luca Bellotti**, *Membro della XIII Commissione Agricoltura – Camera dei Deputati*

**On. Sergio Urilli**, *Assessore alle politiche dell'agricoltura e dell'ambiente della Provincia di Roma*

**Giancarlo D'Alessandro**, *Assessore alle Politiche dei Lavori pubblici, Indirizzi e Iniziative in materia di tutela dell'acqua del Comune di Roma*

e vedrà la partecipazione, in qualità di relatori, di:

**Sen. Guido Pollice**, *Presidente*

*Green Cross Italia Onlus*

**Lucio Ubertini**, *Direttore CNR - IRPI (Istituto di Ricerca per la Protezione Idrogeologica)*

“Il ruolo della Ricerca nel ciclo idrologico”

**Guido Barbera**, *Presidente CIP-SI (Coordinamento di Iniziative Popolari di Solidarietà Internazionale)*

“H<sub>2</sub>O: guerre, conflitti, cooperazione”

**Roberto Grappelli**, *Segretario Generale Autorità di bacino del fiume Tevere*

“Gestione sostenibile delle risorse idriche”

✦**Diana Battaglia**, *Direttore ITPO (Investment and Technology Promotion Office) UNIDO*

**Alessandro Palmieri**, *Lead Dam Specialist World Bank - Washington DC* “Problematiche Idriche Internazionali”

**Monica Scatasta**, *Water Project Coordinator OECD (Organisation for Economic Co-Operation and Development)*

**Lars Anwandter**, *Senior Loan Officer Infrastructure Finance European Investment Bank*

“Strumenti economici e preven-

zione delle crisi idriche: dalla teoria alla pratica”

**Giancarlo Boeri**, *Direttore del Dipartimento Tutela Acque interne e Marine dell'APAT (Agenzia per la Protezione dell'Ambiente e per i Servizi Tecnici)*

“La conoscenza come strumento di mediazione”

✦**Guido Santini**, *Funzionario Tecnico FAO – Unità Gestione e Valorizzazione delle Acque*

✦**Sen. Filippo Bubbico**, *Sottosegretario di Stato del Ministero dello Sviluppo Economico*

**Sergio De Sanctis**, *Direttore Ricerca, Sviluppo ed Innovazione - Gruppo Sapio*

**Guido Bertolaso**, *Capo del Dipartimento Nazionale della Protezione Civile*

“Acqua: la conoscenza tecnica e sociale nel governo delle crisi”.

Fonte: Ufficio Relazioni Esterne Premio Sapio per la Ricerca Italiana

## **Il Comune di Genova incontra la delegazione della rete di città” Si tous les ports du monde ...**

Avviato dall’Austrian National Tourist Office e sviluppato dal Institut for Tourism and Leisure Studies – Dipartimento dell’Università di Vienna – il progetto TurMis (tourism management information system) è nato come strumento di supporto per l’industria del marketing turistico, attraverso la rilevazione, l’archiviazione e l’analisi dei dati relativi al settore.

Da oltre 10 anni il network European Cities Marketing (rete di oltre 100 città europee che collaborano per la messa a punto di nuove strategie per lo sviluppo del turismo) ha adottato tale sistema per l’inserimento e l’analisi dei dati, fornendo così ai soci un valido strumento per il benchmarking. 152 sono attualmente le città che partecipano insieme a Genova al progetto, fra queste, oltre alle grandi capitali come Parigi Londra, Vienna, Praga e Berlino, ritroviamo anche città più piccole, ma con una grande tradizione legata al turismo come Heidelberg, Bilbao, Digione, Dubrovnik, Valencia ed altre ancora.

Le statistiche aggiornate segnalano Genova al 13° posto in classifica per il numero di visitatori dell’Acquario. L’attrazione turistica genovese risulta

preceduta solo da strutture come la Tour Eiffel, Notre Dame, il Louvre, il Centre Pompidou e il Museo d’Orsay di Parigi, il Monumento all’Olocausto e il Parlamento di Berlino, il Prater e il Castello di Shoенbrunn di Vienna, il Castello di Praga e altre attrazioni turistiche di fama indiscussa. Su 400 emergenze monitorate Palazzo Ducale risulta essere al 55° posto, ed a metà classifica troviamo anche il Teatro dell’Opera Carlo Felice ed i Musei di Strada Nuova

Martedì 25 e mercoledì 26 si sono svolti gli incontri programmati dal Comune di Genova per la delegazione della rete di città” Si tous les ports du monde ... “ finalizzato all’approfondimento dei temi fino a oggi trattati e al programma di lavoro 2007-/2008; allo sviluppo del Progetto Europeo (già in corso) e al primo incontro con la nuova amministrazione genovese. Gli argomenti trattati sono stati: promozione turistica, scambi culturali, collaborazione con Festival della Scienza

Un progetto europeo riguarda la collaborazione allo scopo di promuovere giovani artisti provenienti dalle città della rete

Un secondo progetto appena ideato e sul quale la rete desidera lavorare, riguarda la ricostruzione della storia vichinga che in misura differente ha interessato alcune delle città e che verrebbe proposta l'anno prossimo con iniziative che, per esempio nel caso di Genova, vedrebbe la collaborazione con il Festival della Scienza. Un'altra idea di collaborazione è un concorso di pesto al mortaio in collaborazione con l'Associazione Palatiffini

Il programma ha incluso la promozione turistica attraverso l'incontro con Convention Bureau, la visita a strutture espositive genovesi e la visita del Museo del Mare (Attualmente l'associazione sta lavorando allo sviluppo del settore detto "turismo business"); l'incontro con Film Commission struttura ideata e sostenuta dal Comune di Genova e da quest'anno trasformata in fondazione regionale; l'incontro con Cesare Mazzonis, direttore artistico del Premio Paganini per valutare la collaborazione in campo concertistico con il Premio Paganini e con il Festival Paganiniano.

La delegazione era composta da:

Loic Frémont direttore Théâtre de St Malo e presidente della rete Si tous les ports du monde ...

Blanca Moreno segretario Generale -Théâtre de St Malo, responsabile

progetti - Rete Si tous les ports du monde...

Dorte Nielsen collaboratrice referente delle città del nord Europa per la rete delegazione di Glasgow

Louise Mitchel Glasgow Culture Enterprise - direttore

Colin Hynde Glasgow Culture Enterprise – responsabile Relazioni Internazionali

delegazione di Cadice

Ana Mosquera assessore alla Cultura della Provincia Antonio Rodriguez Cabanas direttore Fondazione provinciale della Cultura

La delegazione ha incontrato il sindaco Marta Vincenzi, Stefano Francesca e l'assessore al Turismo Gianfranco Tiezzi e i rappresentanti della Camera di Commercio di Genova.

### **Informazione sulla rete:**

Si tratta di una rete di città di cui il Comune di Genova è membro dal 2001. Le città associate che in origine erano Saint-Malo, Glasgow, Dublino, Cadice e Genova hanno il porto come *trait d'union*. Oggi fanno parte della rete anche Marsiglia, Calvi, Fredericia, Gamagori, Gualupa.)

Fonte: Ufficio Stampa comune di Genova

## **GIORNATA MONDIALE DELLA NON-VIOLENZA E SOLIDARIETÀ AI MONACI BUDDISTI BIRMANI**

L'Assemblea Generale dell'ONU ha deciso di celebrare ogni 2 Ottobre, data di nascita del Mahatma Gandhi, la Giornata Internazionale della Non Violenza.

Il Centro delle Culture, con il patrocinio del Comune di Genova, ha deciso di organizzare nell'area del Porto Antico, in Piazzale Mandraccio dove è stata collocata la statua di Gandhi, "L'isola della non violenza", un luogo d'incontro per contribuire alla diffusione e promozione del principio della non violenza. Nell'occasione verrà lanciato un segnale in solidarietà con le lotte non violente praticate dai monaci birmani.

### **Il programma è così articolato:**

Apertura alle ore 16.30: spazio bambini tenuto dalla Biblioteca De Amicis che consiste nella lettura di libri sulla non-violenza.

17.30: l'associazione Librotondo organizzerà, per bambini ed adolescenti, un laboratorio sul tema dei conflitti dal titolo "Io non vinco tu non perdi".

18.00: testimonianze con interventi, tra gli altri, di: Sassanelli Patrizia del Centro delle Culture, Salah Hussein del Centro Culturale Islamico, Mr. Lal Gaind della Comunità indiana genovese, Da Xing Monaco Buddista che terrà una breve meditazione a sostegno delle lotte non violente in Birmania, al termine un grande applauso in segno di solidarietà con la lotta non violenta dei monaci birmani, Don Andrea Gallo.

19.00: balli africani a cura della Scuola di Danza di Jean N'Diaye con il percussionista Waly Toure

19.30: chiusura.

In caso di maltempo l'evento si svolgerà presso la Biblioteca De Amicis.

Saranno presenti all'isola della non-violenza associazioni e comunità straniere.

Fonte: Ufficio Stampa Comune di Genova

## C.A.P.R.I. 2007

Nasce C.A.P.R.I. 2007, primo Business Forum del Mezzogiorno

Partirà il prossimo 4 ottobre su iniziativa di due imprenditori, **Enrico Auricchio** e **Salvatore Lauro** l'evento che si terrà a Capri e che si propone come momento di incontro e confronto tra attori istituzionali, professionisti ed imprenditori. Si tratta di un Business Forum che si svolgerà sulla motonave Capri della flotta Lauro sulla quale testimonial di eccezione della politica italiana del calibro di **Enrico Letta** e **Michela Vittoria Brambilla** e dell'imprenditoria come **Santo Versace**, delle professioni come l'avvocato **Maurizio De Tilla** che incontreranno professionisti ed imprenditori, giovani.

A moderare gli incontri sarà il giornalista **Massimo Lucidi**.

L'obiettivo è realizzare un originale dibattito e confronto, un informale laboratorio di idee, di proposte e di azioni per rilanciare il territorio, cogliendo l'occasione

dell'imperdibile appuntamento del convegno dei giovani imprenditori di Confindustria.

“Questa è un'occasione di incontro per sviluppare relazioni, reti di conoscenza, nuove possibili sinergie ed alleanze, per creare la sinergia imprese-istituzioni - dice **Enrico Auricchio** - e per trasferire, soprattutto ai giovani, i valori della meritocrazia e la cultura del lavoro. Mi riferisco ai giovani e volenterosi imprenditori che mettono in campo tutto il loro impegno ed entusiasmo per produrre ricchezza per il territorio. Le esperienze di successo, le “best practices” rappresentano dei buoni modelli da sviluppare, da replicare nei loro punti di forza, degli esempi dai quali attingere per migliorare sul piano della competitività del nostro sistema produttivo. È evidente, allo stesso tempo, che occorre creare sistema, che le imprese da sole, sebbene si tratti di eccellenze non solo del nostro territorio ma di livello internazionale, non possono vincere la sfida. Per questo motivo abbiamo pensa-

to ad un forum in cui si apre un confronto con i rappresentanti della politica, quelli più sensibili, che hanno accolto il nostro invito per creare quella sinergia indispensabile alla crescita, economica ma anche civile e sociale”.

Due i forum in programma: **OPPORTUNITA' EUROMEDITERRANEE NEL MONDO CHE CAMBIA** affidato al Professore **Cesare Imbriani** docente alle Università La Sapienza e Luiss di Roma e **“INTERESSI E PASSIONI: (FARE) QUALE IMPRESA”** affidato al Professore **Luca Meldolesi** alla Federico II° di Napoli.

**Salvatore Lauro** non nasconde l'entusiasmo per l'ennesima iniziativa innovativa: “Il nostro desiderio era quello di realizzare un evento importante per i contenuti e soprattutto gradevole per la modalità di svolgimento. Per questo abbiamo pensato ad una location particolare, una nostra esclusiva imbarcazione che stazionerà nella splendida cornice costituita dall'isola di Capri. Questo perché sebbene C.A.P.R.I. 2007 rappresenti comunque un momento di lavoro, vogliamo che siano giornate piacevoli, per favorire l'interscambio

e la comunicazione ed in accoglimento della teoria che individua nella la qualità degli ambienti di lavoro uno dei fattori di incremento della produttività. Intendiamo dare seguito a questa iniziativa, accompagnando anche i giovani imprenditori a Santa Margherita Ligure, il prossimo giugno”.

C.A.P.R.I. 2007 avrà anche un momento mondano: per la consegna del prestigioso Premio “Quisimoda” interverrà **Santo Versace** in occasione del decennale dalla scomparsa dell'indimenticato fratello Gianni che, tra l'altro, tenne la sua prima sfilata proprio a Capri, nel 1973.

Il programma prevede la partenza dal Beverello giovedì sera 4 ottobre alle 21 per svilupparsi in tre giorni di Forum a bordo della motonave, consentendo la piena partecipazione al convegno dei Giovani Imprenditori ed includendo premio Quisimoda con relativa cena.

Per informazioni

Auregon srl

## **CONFERENZA STAMPA DEL 22 SETTEMBRE AL PASSO DELLA CISA**

### **CONFERENZA STAMPA DEL 22 SETTEMBRE AL PASSO DELLA CISA**

Solo poche parole perché credo siano importanti i fatti ed il fatto, oggi, nonostante un diffuso disinteresse delle persone, una forte rassegnazione, la voglia di fare solo proteste eclatanti, è quello di aver raccolto, in poco tempo, nelle nostre zone, 3.910 firme di cittadi-

ni, di elettori, che chiedono il Restauro della Strada Maestra, della Strada della Cisa.

Un risultato strabiliante per chi, per esperienza, ha modo di sapere che le persone non firmano facilmente, vogliono sapere, concordare con gli obiettivi, non hanno più fiducia in azioni civiche.

Per questo, da prima, ringrazio quanti, insieme con me, hanno dedicato tempo, passione, a racco-



gliere le firme, le 3.910 firme. Ringrazio, ovviamente, e idealmente, uno ad uno quanti hanno firmato, e lo ripeto, sono tanti, che hanno, con la loro firma, voluto dire, amo questa strada, la voglio curata come nel passato, mi interessa, provo nuovamente a dare fiducia allo Stato, alle Istituzioni.

Un ringraziamento commosso va ai giornalisti, agli operatori televisivi perché oggi sono loro, con la loro puntigliosa informazione, che possono far arrivare la voce della gente, della gente delle Terre Alte, anche quella fuori del coro, a chi è sempre più lontano da noi.

Vicino a noi, invece, ancora una volta, con grande piacere, ringraziandoli, abbiamo il Presidente della Provincia Vincenzo Bernazzoli, il Presidente della Comunità Montana Carlo Berni, l'on. Gianni Fava, i consiglieri regionali Roberto Corradi e Luigi Giuseppe Villani

## **Traccia presentazione di Luigi Lucchi**

### LEGGE REGIONALE

N. 0032 DEL 10 04 1995 EMILIA-ROMAGNA ( V LEGISLATURA )

### TUTELA E VALORIZZAZIONE DEGLI ITINERARI STORICI DELL'EMILIA-ROMAGNA ARTICOLO 0001

#### Finalità

1. La Regione Emilia-Romagna promuove la realizzazione di interventi per la tutela e la valorizzazione degli itinerari storici.

2. Tali interventi perseguono l'obiettivo di:

a) identificare e riqualificare le direttrici storiche dirilevanza internazionale, interregionale, interprovinciale e locale;

b) orientare i piani urbanistici e di assetto del territorio secondo finalità rivolte alla tutela delle direttrici storiche quali beni culturali e alla conseguente fruizione legata alle diverse caratteristiche tipologiche, con particolare riferimento all'attuazione dell'art. 24 del Piano territoriale paesistico regionale (P.T.P.R.);

c) favorire e valorizzare i manufatti storici che costituiscono parte integrante degli itinerari.

3. Ai fini della presente legge con la locuzione itinerario storico si intende l'insieme dei percorsi storici che conducono da una località all'altra in un unico ambito territoriale, e che si sviluppano secondo direttrici di rilevanza internazionale, interregionale, interprovinciale e locale.

#### ARTICOLO 0002

##### Tipologia degli interventi

1. Per le finalità di cui all'art. 1 la Regione Emilia-Romagna:

a) concede contributi per la redazione di studi di fattibilità e per la redazione di progetti di intervento da parte di Comuni, Province, Circondario di Rimini, Comunità montane, anche in concorso con soggetti pubblici o privati interessati alla tutela e alla valorizzazione degli itinerari;

b) concede contributi per la realizzazione di

interventi di riqualificazione delle direttrici storiche di cui all'art. 1, comma 3, ai soggetti di cui alla lett. a);

c) provvede alla elaborazione di studi e di progetti di fattibilità;

d) realizza interventi di recupero e di valorizzazione di manufatti storici di proprietà pubblica che costituiscono parte integrante degli itinerari storici;

e) coordina attraverso la predisposizione di progetti integrati gli interventi che rientrano nell'ambito della legislazione in materia di offerta turistica, recupero e valorizzazione ambientale, sicurezza stradale, interventi e piani di recupero per i centri storici.

2. Gli interventi devono essere volti a garantire in via prioritaria:

a) la tutela e il recupero delle sedi della viabilità storica e dei manufatti ed arredi ad essa pertinenti, anche mediante il ripristino di tratti privatizzati o comunque dismessi;

b) il recupero e la valorizzazione dei beni culturali ed ambientali posti lungo gli itinerari;

c) lo sviluppo di sistemi di fruizione alternativi alla percorrenza automobilistica e motorizzata nel rispetto delle caratteristiche della viabilità storica e della tutela ambientale.

#### ARTICOLO 0003

##### Beneficiari dei contributi

1. Possono beneficiare dei contributi previsti dalla presente legge Comuni, Province, Circondario di Rimini, Comunità montane, anche in concorso con soggetti pubblici o privati interessati alla tutela e alla valorizzazione degli itinerari storici e le associazioni di strada. Sono definite associazioni di strada ai fini della presente legge gli organismi a base associativa che perseguono finalità di tutela, valorizzazione e gestione degli itinerari storici. Per accedere ai contributi le associazioni di strada devono essere iscritte all'Albo regionale delle associazioni. Fino alla formazione dell'Albo, le predette associazioni deb-

bono comunque possedere almeno i seguenti requisiti:

a) operare senza fini di lucro;

b) essere costituite regolarmente con atto o statuto;

c) disporre di strutture o attrezzature e organizzazione adeguata allo svolgimento dei progetti proposti.

#### ARTICOLO 0004

Indirizzi e determinazione dei criteri per la concessione di contributi

1. La Giunta regionale determina con apposito atto:

a) i criteri per la identificazione delle direttrici storiche;

b) i requisiti degli studi di fattibilità, i criteri e le modalità per la redazione dei progetti di intervento e per la loro presentazione;

c) i criteri, le modalità e la relativa documentazione per la presentazione delle domande riferite ai progetti di interventi di cui all'art. 2, comma 1, lett. b);

d) le modalità attraverso cui sono coor-

dinate le procedure di finanziamento delle leggi regionali aventi rilevanza rispetto alla realizzazione dei progetti integrati;

e) i criteri e le modalità per la concessione dei contributi.

2. Nella concessione dei contributi viene attribuita priorità:

a) agli interventi che tendono ad omogeneizzare e ad integrare gli interventi anche già in corso, per il raggiungimento delle finalità della presente legge;

b) agli interventi che sono compresi in accordi di programma stipulati tra la Regione e i destinatari dei contributi ai sensi dell'art. 3, comma 1;

c) agli interventi che costituiscono integrazione funzionale di iniziative finanziate da altri enti pubblici o da soggetti privati.

#### ARTICOLO 0005

Procedure per la concessione dei contributi

1. Per la valutazione e l'approvazione dei progetti di intervento e degli studi di fattibilità e al fine di acquisire il parere delle Amministrazioni pubbliche interessate, l'Assessore competente promuove la Conferenza dei Servizi osservate le disposizioni di cui all'art. 12, comma 3, della L.R. 6 settembre 1993, n. 32.

2. Il provvedimento di indizione della Conferenza individua i soggetti ammessi a partecipare e le modalità di svolgimento della Conferenza medesima.

3. I contributi sono concessi con provvedimento della Giunta sulla base della proposta di graduatoria della Conferenza dei Servizi.

#### ARTICOLO 0006

Concessione dei contributi

1. Per gli studi di fattibilità e i progetti di intervento di cui all'art. 2, comma 1, lett. a) sono concessi contributi fino ad un massimo dell'80% e comunque per un importo non superiore a L. 50.000.000.

2. Per gli interventi di cui all'art. 2, com-

ma 1, lett.

b) sono concessi contributi fino ad un massimo del 50% del costo ritenuto ammissibile.

3. I contributi a favore di associazioni di strada sono concessi fino ad un massimo del 40%.

#### ARTICOLO 0007

Erogazione e liquidazione dei contributi

1. I contributi per gli studi di fattibilità e per i progetti di intervento di cui all'art. 2, comma 1, lett.

a) vengono erogati fino ad un massimo del 50% a titolo di acconto e il saldo alla presentazione dello studio o del progetto e del rendiconto.

2. L'erogazione dei contributi relativi alle spese per l'esecuzione delle opere e degli altri interventi di cui all'art. 2, comma 1, lett. b) è disposta sulla base degli stati di avanzamento con l'osservanza in quanto compatibili delle disposizioni di cui all'art. 14 della L.R. 12 dicembre 1985, n. 29.

#### ARTICOLO 0008

Revoca dei contributi

1. La Giunta regionale provvede, in caso di mancata o parziale attuazione delle iniziative ammesse a contributo, alla revoca, totale o parziale, del contributo assegnato.

#### ARTICOLO 0009

Norma finanziaria

1. Agli oneri derivanti dall'attuazione della presente legge, la Regione Emilia-Romagna fa fronte:

a) per quanto riguarda le spese previste dall'art. 2, comma 1, lett. a) e c) mediante l'istituzione di appositi capitoli nella parte spesa del bilancio di previsione che verranno dotati della necessaria disponibilità in sede di approvazione della legge annuale di bilancio, a norma dell'art. 11, comma 1 della L.R. 6 luglio 1977, n. 31 e successive modificazioni e integrazioni;

b) per quanto riguarda le spese previste dall'art. 2, comma 1, lett. b) e d) mediante l'istituzione di appositi capitoli nella parte spesa del bilancio di previsione che verranno dotati della necessaria disponibilità attraverso

specifiche autorizzazioni di spesa disposte in sede di approvazione della legge finanziaria regionale a norma dell'art. 13 bis della L.R. 6 luglio 1977, n. 31 e successive modificazioni e integrazioni.

2. Agli oneri derivanti dall'attuazione degli interventi di cui all'art. 2, comma 1, lettera c) e ammontanti a L. 300.000.000 per l'esercizio 1995, si fa fronte nell'ambito dei fondi a tale scopo accantonati al Cap. 86350 alla voce n. 4 dell'elenco n. 2 allegato alla L.R. del 3 febbraio 1995, n. 8, di approvazione del bilancio per l'esercizio 1995 e con l'istituzione di un apposito

capitolo nella parte spesa del bilancio regionale.

3. La Giunta regionale, ove necessario e solo con riferimento agli interventi di cui al precedente comma, è autorizzata ad apportare con proprio atto le necessarie variazioni al bilancio di competenza e di cassa per l'esercizio 1995.



## **ECOFEST**

### **ECOFEST**

**Concorso REX Electrolux –  
WWF: a quota 18.000 i disegni  
per l'Ecoguida Electrolux  
L'AMAZZONIA E' NEL MIO  
GIARDINO**

**REX Electrolux : “Per un pia-  
neta sostenibile ridurremo del  
15% i consumi del nostro siste-  
ma produttivo”**

Sarà l'Amazzonia il tema proposto alle scuole per il prossimo triennio di WWF e REX Electrolux. Si tratta di un progetto di educazione allo sviluppo sostenibile, che affronta il tema dei rapporti fra i paesi più ricchi del Pianeta e quelli più poveri per creare la generazione sostenibile del futuro. Caratteristiche che accomunano il percorso che WWF e REX Electrolux intendono compiere e per cui da anni lavorano.

Il successo del primo triennio del concorso REX Electrolux e WWF rivolto a tutte le classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado iscritte al Panda Club WWF, a cui **hanno aderito 6.000**

**classi per un totale di 120.000 bambini ogni anno, ha visto 1-8.000 disegni ricevuti e 60 biblioteche ecologiche assegnate in premio alle scuole.** Una selezione di questi disegni è andata a illustrare tre edizioni dell'Ecoguida Electrolux, uno strumento che l'azienda propone da anni ai suoi clienti come mezzo di educazione alla corretta scelta ed utilizzo degli elettrodomestici di cui sono state distribuite 200.000 copie. Un'adesione inattesa, che ha inorgoglito ed è divenuta una dei motivi che hanno spinto a prolungare per altri tre anni questa collaborazione con le scuole italiane.

“Il rispetto ambientale è nel codice genetico di Electrolux e, in tempi nei quali i consumatori cominciavano ad affacciarsi ai temi ecologici Electrolux già si impegnava non solo nella ricerca di prodotti e processi produttivi che permettessero di risparmiare energia, acqua e detersivo ma anche, pionieristicamente, in campagne di comunicazione per sensibilizzare l'opinione pubblica su tema-

tiche ambientali.”- *dichiara Franco Schiava, amministratore delegato Electrolux-Zanussi Italia* – “Lo abbiamo fatto per anni e oggi che l’ambiente è in prima pagina e l’emergenza ambientale è riconosciuta da tutti il gruppo vuole fare di più. In occasione di Ecofest, Electrolux annuncia in anteprima europea un importante programma di riduzione del 15% dei consumi di acqua ed energia dell’intero sistema produttivo europeo”

“Il carattere internazionale, la visione globale dei problemi e delle opportunità, la profonda convinzione che il Pianeta sia uno solo che questo obblighi a un atteggiamento responsabile sono le caratteristiche che hanno unito WWF e Electrolux che da anni collaborano” – *dichiara Michele Candotti, segretario generale WWF Italia* – “Lo scorso triennio è stato un suc-

cesso che abbiamo realizzato insieme, è ora vogliamo alzare il tiro: stiamo formando una nuova generazione che deve essere sostenibile, deve capire come le azioni decise in questa parte del mondo abbiano un effetto moltiplicato nei paesi poveri e per questo abbiamo scelto l’Amazzonia, simbolo della biodiversità, polmone verde del Pianeta, ma non solo. Così il percorso di quest’anno proposto alle scuole si intitola “*Quale sviluppo*”, e mette in luce il concetto di cooperazione internazionale e il problema della diminuzione delle risorse naturali, focalizzando l’attenzione sulla risorsa acqua. Nel secondo anno, mantenendo il filo rosso dell’educazione alla cooperazione internazionale, l’argomento centrale sarà l’energia, i suoi utilizzi e le connessioni con i temi globali; il terzo i consumi delle risorse collegate all’alimentazione e ai rifiuti.”



Fonte:

Ufficio stampa WWF Italia

## **Premiazione del Concorso WWF – REX Electrolux “Il tuo disegno per l’ecoguida”**

**Frigoriferi a energia solare, mulini a vento che alimentano lavastoviglie, ecoconsigli per un utilizzo efficiente degli elettrodomestici sono solo alcuni dei temi toccati dai moltissimi disegni giunti anche quest’anno per il concorso rivolto alle scuole**

Il concorso, rivolto a tutte le classi Panda Club WWF delle scuole primarie e secondarie di primo grado, ha invitato i ragazzi a realizzare un disegno che illustrasse elettrodomestici “amici dell’ambiente” che svolgessero le funzioni di lavare, conservare, cucinare ecc, caratterizzati da consumi ridotti, utilizzo di materiali eco-compatibili, durevolezza, silenziosità.

Coerentemente con il tema del concorso le classi iscritte al Panda Club WWF, oltre 5.000 in tutta Italia, hanno lavorato quest’anno sulla sfida di ridurre le emissioni inquinanti e quelle che provocano i cambiamenti climatici. Il materiale educativo, prodotto grazie al contributo di REX Electrolux e in collaborazione del Corpo Forestale dello Stato è stato realizzato con Editoriale Scienza, con il patrocinio dell’ UPI.

**Sono stati 16.000 i disegni realizzati dagli studenti di scuole elementari e medie di tutta Italia in tre anni di concorso** e quest’anno si sono aggiunte le materne.

I disegni selezionati dal concorso andranno a illustrare l’**ecoguida** che Rex Electrolux realizzerà proprio sul tema dell’uso sostenibile degli elettrodomestici e che verrà distribuita, anche quest’anno, nei negozi di elettrodomestici, alle scuole, nelle fiere di settore.

Questi i **premi** messi in palio: una maxi biblioteca ecologica, del valore di 1.000 euro, per la scuola dello studente che ha realizzato il disegno selezionato per la copertina dell’ecoguida;

una maxi biblioteca ecologica, del valore di 1.000 euro, per la scuola del Panda Club che ha inviato il maggior numero di disegni

18 mini biblioteche ecologiche (valore complessivo 8.000 euro) di libri di narrativa e saggistica

I lavori inviati spaziano da proposte in cui la sostenibilità è rappresentata da soluzioni tecniche (lavatrici a energia eolica, a bicicletta, ecc.) a lavori di pura fantasia. La giuria ha

cercato di premiare la creatività, l'originalità e la partecipazione del maggior numero di classi.

NONE

**18 premi qualità alla classe**

**CLASSI VINCITRICI PER L'ANNO SCOLASTICO 2006/2007**

**1 premio, al disegno che andrà a illustrare la copertina**

ALBERTO, Scuola Media Statale "Francesco Nullo" BERGAMO, Classe 1B

**1 premio per il maggior numero disegni inviati**

204 DISEGNI INVIATI - Scuola "G. Lombardo Radice", PORDE-



1	Scuola Primaria Statale "S.Anna"	Corridonia (MC)
2	Istituto Comprensivo "Altichiero Da Zevio"	Zevio (VR)
3	Istituto Comprensivo "Martirano"	Martirano (CZ)
4	Scuola Media Statale "Allende-Croci"	Paderno Dugnano (MI)
5	<b>Scuola Elementare "G.Tomassetti"</b>	<b>Roma</b>
6	<b>Scuola Elementare Aranova-157° Circolo Torrimpietra</b>	<b>Fiumicino (RM)</b>
7	Istituto Comprensivo "Fumone"	Fumone (FR)
8	Scuola dell'infanzia "Il Ciliegio"	Cercola (NA)
9	Scuola Media Statale "Papa Giovanni XXIII"	Palagiano (TA)
10	Scuola Media "G.B.Cina"	Campofelice Di Roccella (PA)
11	<b>Scuola Media Statale "F.Parri"</b>	<b>Roma</b>
12	Scuola Primaria di Marti	Marti di Montopoli in Val D'Arno(PI)
13	Scuola Elementare "E.Fermi"- Valdellora	La Spezia
14	Scuola Media Statale "F.Nullo"	Bergamo
15	Istituto Comprensivo Statale "Ugo Foscolo"	Cancello ed Arnone (CE)
16	Direzione Didattica Statale "Paradiso"	Messina
17	Scuola Primaria "Giovanni XXIII"	S.Maria degli Angeli (PG)
18	Scuola Primaria "S.Pertini" (Ist.Compr.E.Fermi)	Macerata

## Appello per la Birmania

Appello per la Birmania libera e democratica: prosegue l'iniziativa della Provincia.

E da oggi si può aderire anche sul portale

Non cala l'attenzione di cittadini, sindaci e amministratori, rappresentanti del mondo delle associazioni dell'area metropolitana milanese e da tutta Italia per la Birmania e le gravissime violenze con cui il regime di Myanmar ha represso le manifestazioni di protesta guidate dai monaci buddisti, in marcia per la democrazia e la libertà.

Ad oggi, sono oltre 350 le email arrivate alla casella aperta dalla Provincia, [birmanialibera@Provincia.milano.it](mailto:birmanialibera@Provincia.milano.it), per sensibilizzare l'opinione pubblica sulle violazioni dei diritti umani che si stanno consumando in Birmania, per esprimere solidarietà e vicinanza a un popolo che sta lottando anche a costo della vita, e auspicare una risoluzione pacifica.

Tantissimi i messaggi di solidarietà arrivati e che continuano ad arrivare, così come sono molti i Co-

muni della Provincia che si sono attivati per questa iniziativa, chi facendo proprio nei consigli comunali l'appello lanciato dal presidente Filippo Penati, chi contribuendo alla diffusione dell'iniziativa sul portale istituzionale del Comune.

L'appello rimane aperto. La Provincia di Milano invita tutti coloro che non l'avessero ancora fatto ad aderire e segnala che da oggi è possibile farlo direttamente sul portale della Provincia di Milano, [www.provincia.milano.it](http://www.provincia.milano.it).

Fonte:

Ufficio Stampa Provincia di Milano

## TERME CURE TERMALI E BEAUTYFARM

Le terme, di cui il nostro Paese è ricco, rappresentano uno dei più diffusi metodi di cura tramandati da antiche popolazioni fino ai giorni nostri. Già gli antichi romani ne facevano largo impiego; all'epoca le terme rappresentavano anche dei luoghi dove potersi rilassare e socializzare con gli altri. Oggi questi luoghi sono usati soprattutto per la cura di varie malattie fisiche e per il benessere mentale. Si tratta di un patrimonio molto ricco e diversificato che viene incontro alla crescente richiesta sociale di cure basate sulle proprietà terapeutiche delle risorse termali, in luogo di un eccessivo ricorso ai medicinali e come alternativa ad altre terapie riabilitative ospedaliere. Esigenze, queste, che sono state opportunamente recepite dalla recente legge di riforma sanitaria; inoltre, non va dimenticato che nei soggiorni alle terme si aggiunge il godimento di beni oggi molto ricercati come il sole, la natura, l'arte, l'archeologia, il silenzio.

A rigor di logica le terme sono del "caldo" (pensate alla parola termico, da dove deriva?) che i romani, coniatori del termine riferivano a specifiche sorgenti. Per pratica derivazione indicavano e indicano anche lo stabilimento ad esse connesso sia si trattasse del "balneum" della villa di Scipione a Literno sia le Terme di Diocleziano nel massimo del loro splendore.

Le terme sono dunque sorgenti di origine vulcanica che possono raggiungere i 100 gradi centigradi di temperatura. L'idrologia medica stabilisce il limite inferiore di 20 gradi centigradi per rendere il termine "acqua termale". Si deve soprattutto alle terme la terapia idrologica (oggi non più ma nei tempi passati terapia idrologica era quasi sinonimo di acque termali) che, ricordiamo, fa largo uso di fanghi termali.

Il termalismo è una risorsa importante per il nostro paese. Sfruttamento dei luoghi, dei prodotti (acqua, fanghi, sali, ecc.) e da lavoro oltre che ai tipici addetti al settore turistico e alberghiero anche ad una nutrita schiera di specialisti di massaggi, fisiochinesi, cosmesi ecc. oltre ad un importante indotto per chi fabbrica apparecchi elettromedicali.

Per quanto riguarda l'importanza medica delle terme dobbiamo ricordare che la Legge 16 luglio 1916, n.947 inserisce a pieno titolo le cure idrotermali, ovviamente solo per terapie mediche, tra le prestazioni fornite dal servizio sanitario nazionale.

Ci piace inoltre sottolineare che questi luoghi spesso sono inseriti in contesti naturali meravigliosi e sono di interesse anche per diverse branche di ricercatori oltre gli speologi anche biologi e botanici dato che l'ambiente (meglio il microambiente) formato dalle terme da origine a flora e fauna singolare e sicuramente atipica per l'ambiente ad essa circostante.

**Dato l'interesse per l'argomento riportiamo nelle pagine seguenti, come appendice, l'elenco delle terme italiane (lo stesso elenco è visibile nelle pagine dedicate alle terme del nostro sito [www.correrenelverde.com](http://www.correrenelverde.com)) sicuri di rendere un utile servizio al lettore.**

### Terme Abruzzo

#### **CANISTRO** *Acqua oligominerale*

Malattie ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

I.N.I Canistro - Sorgente Santacroce - Località Codardo - Tel. 0863977660 - Fax. 0863977481 - Canestro (L'Aquila)

#### **CARAMANICO** *Acqua oligominerale e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Stabilimento Termale - Via Fonte Grande - Tel. 08592301 - Fax. 0859230610 - Caramanico Terme (Pescara)

#### **POPOLI** *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche.

Stabilimento Termale - Via Decontre - Tel. 085987781 - Fax. 08598778210 - Popoli (Pescara)

#### **RAIANO** *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Raiano S.p.A. - Strada Statale n. 5, km 0,78 - Tel. 086472254 - Fax. 08647-2299 - Raiano (L'Aquila)

### Terme Basilicata

#### **LATRONICO** *Acqua bicarbonata, calciobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Società Termale La Calda s.r.l. - Tel. 0973859298 - Fax. 0973/859238 - Latronico (Potenza)

#### **RAPOLLA** *Acqua salso - solfato - bicarbonato - alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Rapolla s.r.l. - Via Melfi 142, Rampolla - Tel. 0972760113 - Fax. 09727601-13 - Rampolla (Potenza)

### Terme Calabria

#### **ACQUAPPESA** *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

SA.TE.CA. S.p.A. - (Società Alberghi e Terme di Calabria) - Località Terme Luigiane, Acquappesa - Tel. 098294054 - Fax. 098294705 - Lametia Terme (CZ)

**ANTONIMINA Acqua solfato - alcalino - salsiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche.

Consorzio Termale Antonimina-Locri Antiche Acque Sante Lo cresi - Tel. 0964312040  
- Fax. 0964312040 Antonimia (Reggio Calabria)

**SIBARITE Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Sibarite S.p.A. - Via Terme 2 - Tel. 098171376 - Fax. 098176366 - Cassano Ionjo (CS)

**GALATRO Acqua sulfurea - salso - iodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Alateo Fonti Sant'Elia - Via Vittorio Veneto - Tel. 0966903700 - Fax. 09669-03149 - Alateo (Reggio Calabria)

**LAMEZIA Acqua sulfurea - solfato - alcalino - terrosa - iodica - arseni- cate**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Caronte S.p.A. - Frazione Nicastro - Tel. 096827996 - Fax. 096823637  
Lamezia Terme (Catanzaro)

**SPEZZANO Acqua salsobromiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Spezzano - Tel. 0981953713 - Fax. 0981953096 - Spezzano Albanese Terme (Cosenza)

**Terme Campania**

**AGNANO Acqua salso - bicarbonato - alcalino - bromiodica e sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Agnano S.p.A. - Via Agnano Astroni 24 - Fax. 0815701756 - Agnano Terme (Napoli)

**STABBIA Acqua bicarbonato - calcica, ferrosa e salsa**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Stabia - Via delle Terme 3-5 - Tel. 0813913111 - Fax. 0818701035 - Castellammare di Stabia (Napoli)

**CONTURSI Acqua salsobromiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalina**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Contursi Terme - Piazza Garibaldi - Tel. 0828991013 - Fax. 0828991069 - Contursi Terme (Salerno)

**CAPPETTA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Cappetta - Località Bagni di Contursi (km4) - Tel. 0828995403  
Fax. 0828995194 - Contursi Terme (Salerno)

**FORLENZA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Forlenza - Località Bagni Forlenza (km2) - Tel. 0828991140 - Contursi Terme (Salerno)

**ROSAPEPE Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Rosapepe - Località Bagni di Contursi - Tel. 0828995019 - Fax. 0828991012 - Contursi Terme (Salerno)

**VOLPACCHIO Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Volpacchio - Località Volpacchio (km 2) - Tel. 0828791324 - Contursi Terme (Salerno)

**ISCHIA Acqua bicarbonato e salso - sodico - alcalina**

Malattie ginecologiche, reumatiche.

Associazione Termalisti Isola d'Ischia - Via Morgioni 18, Ischia Porto - Tel. 081993466 - Ischia (Napoli)

**MONTESANO SULLA MARCELLANA Acqua oligominerale**

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

I.A.M.A. s.r.l. - Viale delle Terme - Tel. 0975861048 - Montesano sulla Marcellana (Salerno)

**PUTEOLANE Acqua salso - solfato – alcalina**

Malattie ginecologiche, reumatiche, del ricambio.

Terme Puteolane, f.lli D'Alicandro - Corso Umberto I 195 - Tel. 0815261303 - Fax. 0815262262 - Pozzuoli (Napoli)

**TELESE Acqua alcalino – sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Impresa A. Minieri S.p.A. - Piazza Minieri 1 - Tel. 0824976888 - Fax. 0824976735 - Telese Terme (Benevento)

**TORRE ANNUNZIATA** *Acqua bicarbonato - salso - alcalino e terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Lido Azzurro Terme Vesuviane srl - Via Marconi 36 - Tel. 0818611285 - Torre Annunziata (Napoli)

**SCRAJO** *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Scrajo Terme S.p.A. - Strada Statale 125 n.9 - Tel. 0818015731 - Fax. 0818015734 - Vico Equense (Napoli)

**SAN TEODORO** *Acqua alcalino - sulfureo – carbonica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme di San Teodoro - Tel. 0825442313 - Fax. 0825442317 - Villamaina (Avellino)

**Terme Emilia Romagna**

**SANT'AGNESE** *Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche .

Terme di Sant'Agnese S.p.A - Piazzetta delle Terme 5 - Tel. 0543/911009 - Fax. 0543911551 - Bagno di Romagna (Forlì)

**TERME FELSINEE** *Acqua bicarbonato - solfato - calcica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Felsinee - Via di Vagno 7 - Tel. 0516198484 - Fax. 051563950 - Bologna

**BRISIGHELLA** *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Brisighella - Viale delle Terme 12 - Tel. 054681068 - Fax. 0456813-65 - Brisighella (Ravenna)

**CASTEL SAN PIETRO** *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Castel San Pietro S.p.A. - Viale Terme 1113 - Tel. 051941247 - Fax. 051944423 - Castel San Pietro Terme (Bologna)

**CASTROCARO** *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Castrocaro S.p.A. - Piazza Garibaldi 52 - Tel. 0543767125 - Fax. 0543/766768 - Castrocaro Terme (Forlì)

**CERVAREZZA Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinari.  
Centro Idroterapico Terme di Cervarezza - Piazzale Fonti di Santa Lucia - Tel. 0522890380 - Fax.0522890317 - Cervarezza Terme (Buana - Reggio Emilia)

**CERVIA Acqua salsobromoiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.  
Terme di Cervia - Via Forlanini 16 - Tel. 0544992221 - Fax. 0544993140 - Cervia (Ravenna)

**FRATTA Acqua clorurosodica - magnesiaca e salsiodica – arsenicale**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Hotel & Terme della Fratta - Via Loreta 238 - Tel. 0543460911 - Fax. 0543460473 - Fratta Terme (FO)

**MONTICELLI Acqua salsobromoiodica e sulfurea – solfata**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, reumatiche.

Terme di Monticelli S.p.A. - Via Basse, 16/A - Tel. 0521682711 - Fax. 0521658527 - Monticelli Terme (Montechiarugolo - Parma)

**PORETTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Poretta S.p.A. - Via Roma 5 - Tel. 053422062 Fax. 0534/22452 \ 05342426 - Porretta Terme (Bologna)

**PUNTA MARINA Acqua salsobromoiodica e magnesiaca**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Punta Marina s.r.l.  
Viale Colombo 161 - Tel. 0544437222 - Fax. 0544439131 - Punta Marina Terme (Ravenna)

**RICCIONE Acqua sulfurea, salsobromoiodica e magnesiaca**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Riccione Terme S.p.A. - Viale Torino 16 - Tel. 0541602201 - Fax.0541606502 - Riccione (Rimini)

**RIMINI Acqua salso - iodica - magnesiaca – bromurata**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche.

Istituto Termale Talassoterapico - Via Principe di Piemonte 56 - Tel. 0541370505 Fax. 0541378575 - Rimini (Rimini)

**RIOLO Acqua sulfurea e salsobromoiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Riolo Bagni S.p.A. - Via Firenze 15 - Tel. 054671045 - Riolo Terme (RA)

**SALSOMAGGIORE** *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Salsomaggiore S.p.A. - Via Roma 9 - Tel. 0524578201 - Salsomaggiore Terme (Parma)

**SANT'ANDREA BAGNI** *Acqua bicarbonato - alcalina, clorurato - sodica, ferruginosa - potassica, salsobromoiodica e sulfureo - calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Termale - Piazza Ponci 1 - Tel. 0525430358 - Sant'Andrea Bagni (Parma)

**SALVAROLA** *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme della Salvarola S.p.A. - Via Salvarola 131 - Tel. 0536987511 - Fax. 0536873242 - Sassuolo (Modena)

**TABIANO** *Acqua sulfureo - solfato - calcio - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dermatologiche.

Terme di Tabiano - Viale delle Terme 32 - Tel. 0524564111 - Fax. 0524564299 - Tabiano (Salsomaggiore Terme - Parma)

**Terme Friuli Venezia Giulia**

**ARTA** *Acqua sulfurea - solfato - calcica - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche

Stabilimento Termale Fonte Pudia - Via Nazionale 1 - Tel. 0433929320 - Fax. 0433929322 - Arta Terme (UD)

**GRADO** *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Stabilimento Termale - Tel. 0431899309 - Grado (Gorizia)

**LIGNANO SABBIAORO** *Acqua marina, alghe e sabbia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche

Terme di Lignano - S.I.L. S.p.A - Lungomare Riccardo Riva 1/b - Tel. 0431422217 - Fax. 0431428872 - Lignano Riviera (Udine)

**Terme Lazio**

**FIUGGI Acqua oligominerale radioattiva**

Malattie dell'apparato urinario; Malattie del ricambio

Terme di Fiuggi - Tel. 07755091 - Fax. 0775509233 - Spelagato (Fiuggi FR)

**SUIO Acqua alcalino - terrosa e bicarbonato – sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Suio Terme - Tel. 0771608004 - Castelforte (LT)

**FONTE COTTORELLA Acqua bicarbonato - alcalino – terrosa**

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antiche Fonti Cottorella S.p.A - Via Fonte Cottorella 19 - Tel. 0746271640 - Fax. 0746203693 - Rieti

**ACQUE ALBULE Acqua sulfureo – carbonica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acque Albule S.p.A - Via Nicodemi 9 - Tel. 0774371007 - Fax. 077437-5085 - Bagni di Tivoli (RM)

**STIGLIANO Acqua salso - iodico – sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Stigliano - Tel. 069963428 - Canale Monterano (RM)

**TERME DEI PAPI Acqua sulfureo - solfato - bicarbonato - alcalino – terrosa**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Terme dei Papi - Strada Bagni 12 - Tel. 07613501 - Fax. 0761352451 - Viterbo

**POMPEO DI FERENTINO Acqua sulfurea - bicarbonato – calcica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Via Casilina km 76 - Tel. 0775244114 - Fax. 0775397098 - Ferentino (FR)

**FONTE CECILIANA Acqua oligominerale**

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio.

Pro Fonte Ceciliana s.r.l. - Via Predemontana - Tel. 069537901 - Palestrina (RM)

**COTILIA Acqua carbonato - solfato - alcalino - terrosa – sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Cotilia S.r.l. - Tel. 0746603036 - Fax. 0746603176 - Castel Sant'Angelo (RI)

### Terme Liguria

#### **PIGNA Acqua sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Pigna Antiche Terme - località Regione Lago Pigo - Tel. 0184240040 - Fax. 0184240949 - Pigna (Imperia)

### Terme Lombardia

#### **GAVERINA Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea e radioattiva.**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Gaverina - Via Fonti - Tel. 035810110 Fax. 035811443 - Gaverina Terme (BG)

#### **TRESCORE BALNEARIO Acqua sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme Riunite di Trescore Balneario e Zandobbio s.r.l. - Via per Zandobbio 6 - Tel. 035940425 - Fax. 035941050 - Trescore Balneario (Bergamo)

#### **ANGOLO Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa**

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Angolo S.p.A. - Viale Terme 53 - Tel. 0364548244 - Fax. 03645487-05 - Angolo Terme (BS)

#### **BOARIO Acqua solfato - bicarbonato - calcica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Italaquae S.p.A - Via Igea 3 - Tel. 03645391 - Fax. 0364533385 - Boario Terme (BS)

#### **RIVANAZZANO Acqua salso - bromiodica - sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Rivanazzano s.r.l. - Corso Repubblica 2 - Tel. 038391250 - Fax. 03-8392146 - Rivanazzano (Pavia)

#### **VALLIO Acqua bicarbonato - alcalina**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico,

Fonti di Vallio S.p.A. - Via Roma 48 - Tel. 0365370021 - Fax. 0365/370112 - Vallio Terme (BS)

#### **SALICE Acqua salsobromiodica, Acqua sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Salice S.p.A. - Via delle Terme 22 - Tel. 038391203 / 038393046 - Fax. 038392534 - Salice Terme(Godiasco) (PV)

**SAN COLOMBANO AL LAMBRO** *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie dell'apparato gastroenterico

Fonti Minerali Gerette s.r.l. - Via Lodi 9/b - Tel. 037189283 - San Colombano al Lambro (MI)

**SAN PELLEGRINO** *Acqua solfato - bicarbonato - calcica - magnesiaca*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato urinario.

San Pellegrino S.p.A. - San Pellegrino Terme (Bergamo)

**TARTAVALLE** *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antica Fonte e Sorgente-Grotto - Frazione Tartavalle Terme - Tel. 03418801-15 - Tartavalle Terme (Taceno) (Lecco)

**SANTO OMOBONO IMAGNA** *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Sant'Omobono - Via alle Fonti 117 - Tel. 035851114 - Fax. 035851-148 - Sant'Omobono Imagna (Bergamo)

**MIRADOLO** *Acqua salso - bromoiodica - bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Miradolo - Piazzale Terme 7 - Tel. 038277012 - Fax. 0382754090 - Miradolo Terme (PV)

**BORMIO** *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa - radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche.

Società Terme Bormiesi S.p.A. - Via Stelvio 10 - Tel. 0342901325 - Valdidentro (SO)

**BAGNI DEL MASINO** *Acqua solfato - calcica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, ginecologiche, dell'apparato urinario, dermatologiche.

Terme Bagni del Masino - Località Bagni - Tel. 0342641010 - Val Masino - Bagni del Màsino (SO)

**FRANCIACORTA** *Acqua bicarbonato - calcica e ferruginosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, cardiovascolari.

Terme di Franciacorta - Via Maglio 27 - Tel. 030652622 - Fax. 0306852821 - Ome (Brescia)

**SIRMIONE** *Acqua sulfurea - salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Terme e Grandi Alberghi Sirmione S.p.A. - Piazza Virgilio 1 - Tel. 03091681 - Fax. 030916192 - Sirmione (Brescia)

**BRACCA** *Acqua bicarbonato - calcio - solfato - magnesiacca, litiosa e radioattiva*

Malattie del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

A.M.A. Fonte Bracca S.p.A. - Via Piave 67 - Tel. 034591377 Fax. 034591378  
- Bracca (Ambria – Zogno) Bergamo

**Terme Marche**

**ACQUASANTA** *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Nuove Terme di Acquasanta S.p.A. - Via del Bagno - Tel. 0736801268 - Acquasanta Terme (Ascoli Piceno)

**ASPIO** *Acqua salso-bromo-iodica*

malattie gastroenteriche, epato-biliari, renali, urinarie e del ricambio.

Terme dell'Aspio - Via Aspio Terme 21 - Tel. 07195691 - Fax. 0717302055 - Camerano - Aspio Terme (Ancona)

**FANO** *Acqua salsobromoiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalino - magnesiacca e clorurata*

Malattie ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Carignano s.r.l. - Via Bevano 45 - Tel. 0721885128 - Fano (Pesaro)

**FERMO** *Acqua bicarbonato – calcica*

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Idropinico Palmese del Piceno di Domenico Fedeli - Via Fonti di Palme, frazione Torre di Palme - Tel. 073453106 - Fermo (Ascoli Piceno)

**SAN VITTORE** *Acqua sulfureo – sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Terme di San Vittore S.p.A. - Via delle Chiuse 8, frazione San Vittore Terme - Tel. 073290012 - Fax. 037290311 - Genga (Ancona)

**RAFFAELLO** *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Raffaello s.r.l. - Via San Gianni - Tel. 0722355002 - Fax. 05416065-02 - Petriano (Pesaro)

**SARNANO** *Acqua salsa, sulfurea, bicarbonato - calcio – sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dermatologiche.

Terme di Sarnano - Viale Baglioni 14 - Tel. 0733657274 - Fax. 0733658290 - Sarnano (Macerata)

**SANTA LUCIA Acqua bicarbonato – calcica**

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio.

Terme di Santa Lucia - Contrada Santa Lucia - Tel. 0733968227 - Fax. 0733-958042 - Tolentino (Macerata)

**Terme Molise**

**SEPINO Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica**

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

TERME SEPINO - Piazza Cesare Battisti, 11 - Tel: 087465393 - Fax: 087479-0882 - Campobasso

**Terme Piemonte**

**ACQUI Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme di Acqui S.p.A. - Piazza Italia 1 - Tel. 0144324390 Fax 01443560-07 - Acquiterme (AL)

**VALDIERI Solfuree ipertermali a PH alcaline**

Malattie Respiratorie, Otitis e sordità rinogena, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme Reali di Valdieri S.p.A. - Via Cuneo 74 - Tel. 0171261666 - Fax 0171262374 - Borgo S. Dalmazzo (CN)

**VINADIO Solfuree ipertermali - fanghi**

Malatt. app. Respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche

Soc. Satea S.r.l. - Terme Località Bagni di Vinadio 12010 Vinadio - Tel. 0171-959395 - Fax 017195800 - Frazione Bagni - Vinadio (CN)

**BOGNANCO Oligominerali diuretiche - Bicarbonato-solfato-alcalino terrose**

Affezioni del fegato, dello stomaco, dell'intestino e delle vie biliari.

Soc. Idrominerale Bognanco S.r.l. - Piazzale Rampone 1 - Tel 0324234109 - Fax. 0324/234278 - Bognanco (VB)

**CRODO Mediominali-solfato-bicarbonato-calciche**

Gastropatie Malatt. app. digerente e urinario

Soc. Campari – Crodo S.p.A. - Tel. 032461431 - Fax 032461598 - Località Molinetto – Crodo (VB)

**AGLIANO Salso – solfato – magnesiacca**

Malatt. Infiammatorie degli apparati gastrointestinale, respiratorio, e vie biliari. Psoriasi e dermatiti.

Soc. Fons Salutis Terme di Agliano S.r.l - Via Alle Fonti, 133 - Tel. 01419542-42 - Fax. 0141964835 - Agliano Terme (AT)

**GARESSIO Oligominerali fredde diuretiche**

Affezioni del ricambio, coliche delle vie urinarie

Stabilimento termale Fonti San Bernardo - Tel. 017481101 - Fax 017481689 - Garessio (CN)

**LURISIA Oligominerali alta e media radioattività - bagni e fanghi.**

Allergie, Malatt. app. urinario, otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Soc. Lurisia Acque Minerali S.r.l. - Via delle Terme 60 - Tel. 0174683421 - Fax 0174583555 - Roccaforte Mondovì fraz. Lurisia (CN)

**SAN GENESIO Acqua bromo - iodica e sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Castagneto Po - Tel. 011912921 - Fax. 011912681 - Castagneto Po (TO)

**MONTE VALENZA Acqua sulfurea**

Malattie dell'apparato gastroenterico

Terme di Monte Valenza - Via Fontana 13, località Monte Valenza - Tel. 0131-951677 - Fax. 0131951677 - Valenza (AL)

**FONTE ILARIA Acqua carbonato - calcio - magnesiacca e solforata.**

Malattie cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Le Acque Fonti Ilaria - Via Acque 4 - Tel. 0174599355 - Vicoforte Cuneo

**Terme Puglia**

**MARGHERITA DI SAVOIA Acqua salsobromoiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Grand Hotel Terme - Corso Garibaldi 1 - Tel. 0883656888 - Fax. 0883655107 - Margherita di Savoia (Foggia)

**SANTA CESAREA Acqua salso - iodica e sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Santa Cesarea S.p.A. - Via Roma 40 - Tel. 0836944070 - Fax. 0836-944213 - Santa Cesarea Terme (Lecce)

**TORRE CANNE** *Acqua salso - solfato - alcalina e salsobromiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Torre Canne - Via Appia 2, Torre Canne - Tel. 0804820133 - Fax. 0804820043 - Torre Canne di Fasano (Brindisi)

**Terme Sardegna**

**AURORA** *Acqua sulfurea - salsobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Hotel Terme Aurora - Tel. 079796871 - Benetutti - Terme Aurora (Sassari)

**FORDONGIANUS** *Acqua sulfurea*

Malattie cutanee, artrosiche, reumatiche, e respiratorie

Comune di Fordongianus - Tel. 078360323 - Fordongianus (OR)

**SARDARA** *Acqua bicarbonato - sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico reumatiche.

Terme di Sardara - Località Santa Maria - Tel. 0709387025 - Fax. 0709387200 - Sardara (Cagliari)

**TEMPIO PAUSANIA** *Acqua oligominerale*

Malattie dell'apparato urinario

Terme di Tempio - Tel. 079631824 - Fax. 079634674 - Tempio di Pausania (Sassari)

**Terme Sicilia**

**ACIREALE** *Acqua sulfurea, salsobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Azienda Autonoma delle Terme di Acireale- Via delle Terme 42 - Tel. 095601-508 - Fax. 095606468 - Acireale (Catania)

**GIUSEPPE MARINO** *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Giuseppe Marino - Via Roma 25 - Tel. 0942715031 - Fax. 0942701063 - Ali Terme (Messina)

**GRANATA CASSIBILE** *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Granata Cassibile - Via Fratelli Crispi 1 - Tel. 0942715029 - Fax. 0942-701494 - Ali Terme (Messina)

**SEGESTANE** *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme Segestane - Località Ponte Bagni - Tel. 0924530057 - Castellamare del Golfo (Trapani)

**VULCANO** *Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo delle Isole Eolie - Corso Vittorio Emanuele 202 - Tel. 0909880095 - Fax. 0909811190 - Lipari (Eolie – Vulcano) (Messina)

**ACQUA PIA** *Acqua solfato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acqua Pia srl - Tel. 092539026 Fax. 092539130 - Montevago - Acqua Pia (Agrigento)

**SCIACCA** *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma - Terme di Sciacca - Via Agatocle 2 - Tel. 0925961111 - Sciacca (Agrigento)

**VIGILATORIE** *Acqua sulfurea - bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari.

Società Terme e Alberghi S.T.E.A S.p.A. - Via Stabilimento 85 - Tel. 0909781-078 - Fax. 0909781792 - Terme Vigliatorie (Messina)

**TERMINI IMERESE** *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Grand Hotel Terme (gestione I.G.A.R. srl) - Piazza Terme 1 - Tel. 091811355-7 - Fax. 0918113107 - Termini Imprese (Palermo)

**Terme Toscana**

**BAGNI DI LUCCA** *Acqua bicarbonato calcio solfato clorurato sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Bagni di Lucca - Piazza San Martino 11, Bagni Caldi - Tel. 0583872-21 - Bagni di Lucca (Lucca)

**SAN FILIPPO** *Acqua sulfureo solfato bicarbonata alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche Nuove Terme San Filippo s.r.l.

Frazione Bagni San Filippo - Tel. 0577872982 - Fax. 0577872684 - Bagni San Filippo (Catiglione d'Orcia) (Siena)

**BAGNO VIGNONI** *Acqua bicarbonato solfato alcalino terrosa leggermen-  
te radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche  
Terme di Bagno pignoni - Fraz. Bagno Pignoni - Tel. 0577887365 - Bagno  
Vignoni (San Quirico d'Orcia) (Siena)

**VALLE DEL SOLE** *Acqua solfato calcica magnesiaca bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche,  
gastroenteriche  
Terme Valle del Sole - Località Venturina - Tel. 0565851066 - Fax. 05658510-  
66 - Campiglia Marittima (Livorno)

**CASCIANA** *Acqua solfato alcalino terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche,  
gastroenteriche, reumatiche, dermatologiche  
Terme di Casciana S.p.A. - Piazza Garibaldi 9 Tel. 058764461 - Fax. 05876-  
44629 - Casciana Terme (Pisa)

**CHIANCIANO** *Acqua solfato bicarbonato calcica*

Malattie cardiovascolari, apparato urinario, ricambio, reumatiche, gastroenteri-  
che  
Terme di Chianciano S.p.A. - Via delle Rose 12 - Tel. 057868111 Fax. 05786-  
00622 - Chianciano Terme (Siena)

**VERSILIA** *Acqua salsobromoiodica*

Malattie reumatiche, dermatologiche  
Terme della Versilia - Tel. 0585807255 - Fax. 0585807791 - Villa Undulna, via  
Gramsci 2 - Cinquale (Massa Carrara)

**SAN GIOVANNI** *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche  
Terme di San Giovanni Isola d'Elba s.r.l. - Località San Giovanni Elba - Porto-  
ferraio (Lucca) - Tel. 0565914680 - Fax. 0565918731

**EQUI** *Acqua cloruro sodico sulfurea e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche,  
dermatologiche  
Terme di Equi - G.A.T.T. S.p.A. - Via Noce Verde - Tel. 0585949300 - Equi  
Terme (Fivizzano) (Massa e Carrara)

**GAMBASSI** *Acqua salso solfato alcalino terrosa*

Malattie gastroenteriche  
Stabilimento Termale Acqua di Pillo - Piazza Di Vittorio 1 - Tel. 0571638141  
- Gambassi Terme (Fi)

**FIRENZE** *Acqua salso bromo iodica sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, apparato urinario, gastroenteriche, dermatologiche

Terme di Firenze Sorgenti Acqua Cassia S.p.A. - Via Cassia 217, località Terme di Firenze - Tel. 0552020151 - Impruneta - Terme di Firenze (Firenze)

**MONTECATINI** *Acqua salso solfato alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, ricambio, gastroenteriche, reumatiche

Terme di Montecatini - Viale Giuseppe Verdi 41 Montecatini Terme (Pistoia) - Tel. 05727781 - Fax. 0572778444

**MONTEPULCIANO** *Acqua sulfurea bicarbonata salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme di Montepulciano S.p.A - Via delle Terme 46, frazione Sant'Albino Montepulciano - Tel. 05787911 - Fax. 0578799149 - Montepulciano (Siena)

**MONTICIANO** *Acqua salso solfato bicarbonato alcalino terrosa sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme Salute Ambiente S.p.A. - Stabilimento Bagni di Petriolo - Tel. 0577757-104 - Monticiano (Siena)

**RADICONDOLI** *Acqua bicarbonato solfato calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, dermatologiche Terme Salute Ambiente S.p.A. Radicondoli (Siena)- Stabilimento Bagni delle Gallerie - Tel. 0577793151

**RAPOLANO** *Acqua sulfurea bicarbonato calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

L'Antica Querciolaia Fonte Termale - Tel. 0577724091 - Fax. 0577725470 - Rapolano Terme (Siena)

**SAN CARLO** *Acqua oligominerale*

Malattie ginecologiche, apparato urinario, ricambio, gastroenteriche

Terme e Sorgenti San Carlo S.p.A. - Via dei Colli Tel. 058542171 - Fax. 0585-47704 - San Carlo Terme (Massa) (Massa e Carrara)

**SAN GIULINANO** *Acqua solfato alcalino terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche

Terme di San Giuliano s.r.l. - Stabilimento alberghiero-termale Barduzzi, - Tel. 050818047 - Fax. 050817053 - San Giuliano Terme (Pisa), largo Shelley 18

**SATURNIA Acqua sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Saturnia s.r.l. - Via della Follonata, frazione Saturnia - Tel. 0564601-061 Fax. 0564601266 - Saturnia (Manciano) (Grosseto)

**ULIVETO Acqua bicarbonato alcalino terrosa**

Malattie del ricambio, gastroenteriche

Parco Termale Uliveto Via Provinciale Vicarese 120 - Tel. 050788686 - Fax. 050788194 - Uliveto Terme (Vicopisano) (Pisa)

**Terme Trentino Alto Adige**

**LEVICO Acqua arsenicale - ferruginosa**

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Levicofin s.r.l. - Villa Paradiso - Tel. 0461706481 - Levico Terme (Trento)

**MERANO Acqua oligominerale e radioattiva**

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Merano S.p.A. - Via Piave 9 - Tel. 0473237724 - Fax. 0473233236 - Merano (Bolzano)

**PEJO Acqua bicarbonato - alcalino - ferruginosa altamente carbonica e oligominerale**

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Pejo - Via Acque Acidule 3 - Tel. 0463753226 - Pejo Terme (Trento)

**COMANO Acqua bicarbonato - calcica - magnesiaca e oligominerale**

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche

Terme di Comano - località Ponte delle Arche - Tel. 0465701277 - Fax. 0465-702064 - Ponte delle Arche Terme di Comano (Trento)

**RABBI Acqua carbonica e bicarbonato**

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Rabbi S.p.A. - località Fonti di Rabbi 162 - Tel. 0463983000 - Rabbi (Trento)

**RASUN ANTERSELVA Acqua oligominerale**

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio

Albergo Bagni Salomone - Frazione Bagni di Salomone - Tel. 0474492199 - Fax. 0474492378 - Rasun Anterselva (Trento)

**RONCEGNO *Acqua arsenicale – ferruginosa***

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Casa di Salute Raphael - Piazza de Giovanni 4 - Tel. 0461772000 - Fax. 046-1764500 - Roncesgno (Trento)

**SAN MARTINO IN BADIA *Acqua solfato – calcica***

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Associazione Turistica San Martino in Badia - Via Centro 10 - Tel. 04745231-75 - Fax. 0474523474 - San Martino in Badia (Bolzano)

**Terme Umbria**

**AMERINO *Acqua bicarbonato - alcalino - terrosa***

Malattie dell'apparato gastroenterico, del ricambio, dell'apparato urinario

Terme Amerino - Via San Francesco 1 - Tel. 0744943622 - Fax. 0744943921 - Acquasparta (Terni)

**SANTO RAGGIO *Acqua bicarbonato - calcica***

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario

Azienda Termale Santo Raggio - Via P.A. Giorni - Tel. 075816064 - Fax. 075-816064 - Assisi (Perugia)

**Fontecchio *Acqua bicarbonato - alcalina e sulfurea***

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Fontecchio spa - Località Fontecchio 4 - Tel. 075862851 - Fax. 075-8628521 - Città di Castello (Perugia)

**MASSA MARTANA *Acqua carbonica - bicarbonato - calcica e alcalino acidula***

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio.

drologica Umbra s.r.l. - Località San Faustino - Tel. 0758856292 - Fax. 0758-856143 - Massa Martana (Perugia)

**SAN GEMINI *Acqua bicarbonato - calcica***

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio

Terme di San Gemini S.p.A - Via Tiberina, 1 - Tel. 0744330811 - Fax. 07443-308400 - San Gemini (Terni)

**FRANCESCANE *Acqua Medio Minerale Sulfurea Bicarbonato Alcalino Terrosa***

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Francescane - Via Delle Acque - Tel. 0742301186 - Fax. 0742651443 - Spello (Perugia)

### **Terme Valle d'Aosta**

#### **SAINT VINCENT** *Acqua bicarbonato - solfato – alcalina*

Usata quasi esclusivamente per idropinoterapia nella cura di malattie gastrointestinali ed epatobiliari. Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie,

Terme di Saint-Vincent - Via IV Novembre, 78 - Tel. 0166512693 - Fax. 0166-511253 - Saint-Vincent (Aosta)

#### **COURMAYEUR** *Acqua bicarbonato-alcalino- terroso*

malattie dell'apparato digerente (gastriti, dispepsie, coliti, congestione epatica) - diatesi urica

Terme di Colonne - Courmayeur - Tel. 0165801811 - Colonne Courmayeur (Aosta)

#### **PRE SAINT DIDIER** *acqua arsenicale-ferruginosa*

Artropatie, disfunzioni neuroendocrine, anemie e stati di convalescenza, malattie cutanee.

Terme di Pre Saint Didier - Tel. 0165867272 - Pre Saint Didier (Aosta)

### **Terme Veneto**

#### **ABANO** *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Via Pietro d'Abano 18 - Tel. 0498669055 - Fax. 0498669053 - Abano Terme (Padova)

#### **BATTAGLIA** *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Terme di Battaglia - Via Petrarca, 11 - Tel. 049525680 - Fax. 049525680 - Battaglia Terme (Padova)

#### **BIBIONE** *Acqua alcalina - bicarbonato - sodica - fluorata*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Bibione Terme spa - Via delle Colonie 3 . Tel. 0431/441111 - Fax. 0431-/441199 - Bibione (San Michele al Tagliamento) Venezia

#### **DI COLA' (Lazise)** *Acqua bicarbonato - calcio - magnesica e oligominerale*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Parco Termale del Garda, Villa dei Cedri S.p.A. - Piazza di Sopra 4 - Tel. 045-7590988 - Fax. 0456490382 - Colà (Lazise) Verona

**GALZIGNANO** *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Terme di Galzignano S.p.A. - Viale Terme 82 - Tel. 0499195555 - Galzignano Terme (Padova)

**MONTEGROTTO** *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Viale Stazione, 60 - Tel. 049 793384 - Fax. 049 795276 - Montegrotto Terme (Padova)

**RECOARO** *Acqua bicarbonato - alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, reumatiche

Terme di Recoaro S.p.A. - Via Fonti Centrali - Tel. 0445 75016 - Fax. 0445 75025 - Recoaro Terme (Vicenza)

Le nostre segnalazioni di Terme e stabilimenti termali sono fatte a scopo divulgativo con spirito di servizio e in modo completamente gratuito. Abbiamo l'espressa volontà di propagandare l'idea di "benessere" e uno dei settori più qualificanti del "Prodotto Italiano".

Non ci riteniamo responsabili di errori ed inesattezze ed invitiamo gli utenti a verificare sempre l'esattezza dei dati.

**Vuoi inserire il tuo stabilimento termale? Fare delle correzioni o proporre aggiornamenti?**

**Manda un Fax al numero 0645420655**



**P & D Poli e De Bortoli** Studio associato di Ingegneria  
*Progresso nel rispetto ambientale* via della Gora 59 Tel\Fax 0461754597  
Borgo Valsugana - Trento

Per la vostra pubblicità su questa rivista  
inviate un fax al numero:

0645420655

questa rivista è scaricabile gratuitamente su  
**[www.correrenelverde.com](http://www.correrenelverde.com)**

Sei interessato a questo spazio pubblicitario?



**ARPA**  
Associazione Italiana  
Retinite Pigmentosa  
e Ipovisione



**AZZARI TECNICA S.n.c.**  
**ISOLAZIONI TERMO ACUSTICHE**  
e-mail: [azzari.tecnica@tiscalinet.it](mailto:azzari.tecnica@tiscalinet.it)  
00182 ROMA – Via Sanremo n. 6  
tel. 0670393925 tel/fax 067020512



Sei interessato a questo spazio pubblicitario?