

N. 9 - Anno IX - Settembre 2007

DISTRIBUZIONE GRATUITA

CORRERE NEL VERDE

RITRATTO DI FELICE LUDOVISI



Vivienne Westwood



COMUNE DI PERUGIA
Associazione Laboratorio DANZIDEA

**Viaggio ad Isola
"e se un giorno tornasse"**

Sabato 29 Settembre 2007
ore 21.00

Teatro F. Morlacchi - Perugia

Correre nel Verde

Correre nel Verde		INDICE	
Mensile a carattere culturale ed informativo	Publicazione mensile Reg. Tribunale di Roma del 12/05/1999, n. 220 Fax : 06/45420655	Turismo	pag 4
<i>Direttore responsabile:</i> Giorgio Gandini	<i>web</i> www.correrenelverde.it www.correrenelverde.org www.correrenelverde.com www.correrenelverde.net www.corverde.it www.cnvpress.com www.cnvnews.com	Eventi	pag 10
<i>Per la collaborazione, sotto qualsiasi forma, alla creazione di questo numero si ringraziano tutti i partecipanti, in particolar modo:</i>		Sport	pag 13
Alessandro Mele	<i>e-mail:</i> redazione@correrenelverde.it	Manifestazioni	pag 19
Maurizio Cerulli		Solidarietà	pag 26
Monica Claro	Stampato in proprio	Interni	pag 37
<i>Segreteria di redazione:</i> Correre nel verde Fax : 06/45420655	Distribuzione gratuita	Cultura	pag 41
	Gli articoli impegnano soltanto gli autori degli stessi	Economia	pag 43
		Spettacoli	pag 47
		Mostre	Pag. 53
		Personaggi	pag 56
		Eventi	pag 59
		Arte	pag 65
		Natura	pag 72
		Programmi	pag 76
		Indice Terme Italiane	pag 90

**Per la vostra pubblicità su questa rivista inviate un fax
al numero: 0645420655**

CNV Network

Ai sensi delle vigenti norme di legge è vietato riprodurre qualsiasi parte di questa pubblicazione se non previa autorizzazione scritta dell'editore. Testi, foto, filmati o qualsiasi altro materiale inviato non si restituisce. Contributi editoriali (di qualunque tipo), anche se non utilizzati, non si restituiscono. Non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni di qualunque tipo.

Salvo accordi scritti o contratti di cessione di copyright, la collaborazione a questo periodico è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. L'editore si riserva il diritto di utilizzare testi, immagini e altri contributi su altre pubblicazioni editate dall'editore stesso.



Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

SEMPRE PIÙ ITALIANI SCELGONO IL TURISMO ITINERANTE E LA VACANZA IN CAMPER

APC-ANFIA a Mondo Natura diffonde i dati sul mercato autocaravan e sull'identikit del camperista

Sono **827.000** gli individui (pari a 230.000 famiglie) che viaggiano in camper in Italia e **3,3 milioni** in Europa. E secondo le indagini ACNielsen sul futuro del camper per conto dell'Associazione Produttori Camper (APC)-ANFIA, presentate in anteprima oggi al meeting di Rimini, l'appuntamento internazionale dedicato al mondo del caravanning, i prossimi tre anni vedranno una crescita ancora più sostanziale del turismo all'aria aperta. Un vero proprio stile di vita senza frontiere, sinonimo di vacanza intelligente, dinamica e rispettosa dell'ambiente.

Con 120.000 partecipanti e oltre 400 aziende espositrici, la 14° edizione di Mondo Natura è stata l'occasione privilegiata anche per presentare i dati di mercato del comparto autocaravan dell'ultimo anno e le proiezioni per l'anno 2007, sviluppare un identikit completo del turista in movimento.

Secondo gli ultimi aggiornamenti

diffusi da ANFIA, nonostante la lieve flessione del mercato del caravanning per l'anno 2006 (che si è chiuso a quota **14.423** autocaravan immatricolati) confermata dal primo semestre del 2007, si assiste nel secondo semestre ad una notevole ripresa dell'immatricolato che va a chiudere il 2007 a quota **1-4.600** unità, **con un incremento stimato del 1,2%**. Questi valori vanno a consolidare una domanda di autocaravan che negli ultimi dieci anni si è più che triplicata, raggiungendo le **218.078** unità.

Dati confortanti arrivano anche dal mercato europeo: le stime ECF prevedono una chiusura dell'anno 2007 a **91.620** unità, **con un incremento del 2,2% rispetto al 2006**.

Uno scenario che conferma appieno le indagini condotte da ACNielsen sul futuro del camper nei prossimi tre anni. Chi non ha mai fatto una vacanza in camper, intende scoprirla: sulla base del campione intervistato sono **11,8 milioni** gli individui che dichiarano di esserne affascinati; tra questi **1,7 milioni** confermano l'intenzione di partire a bordo di un camper nei prossimi tre anni.

Secondo il profilo emerso, il 51% dei camperisti italiani è composto da impiegati/quadri, seguito da un 18% di commercianti e artigiani e da un 13% di liberi professionisti e imprenditori. Il restante 18% è rappresentato da operai, casalinghe, studenti e pensionati. Il livello d'istruzione prevalente è medio/alto, l'età è compresa tra i 25 e i 44 anni. Il reddito medio degli utenti di autocaravan è compreso tra i 3-5.000 e i 55.000 euro l'anno.

In famiglia, in coppia o con amici, il turista in camper è riconducibile alla tipologia del "viaggiatore curioso". Emerge, infatti che il 74% del campione intervistato apprezza il viaggio in camper perché fortemente attratto dalle novità e dal senso di libertà che evoca, mentre il 62% lo utilizza per evadere dai ritmi troppo frenetici della vita quotidiana.

Si delinea anche un profilo di turista attento alla cultura, alle tipicità locali, all'enogastronomia e alle produzioni artigianali. Risulta, infatti, che l'89% dei turisti all'aria aperta pratica abitualmente lo shopping sul territorio durante le proprie uscite in camper.

L'Italia rimane la meta preferita dei camperisti (83% del campione), ma è in forte crescita anche la vacanza

all'estero, scelta dal 61% dei turisti itineranti. I luoghi privilegiati sono quelli che contemplano le escursioni all'aria aperta: da visite culturali/artistiche, a percorsi enogastronomici, a trekking in natura.

Vacanze più lunghe per chi viaggia in camper: in un anno il 26% dei camperisti dedica al viaggio tra le 3 e le 4 settimane, nel 18% dei casi addirittura tra 1 e 2 mesi.

A Mondo Natura, APC-ANFIA, da ormai sette anni impegnata nella promozione di questo tipo di turismo ha presentato le novità per l'edizione 2007 dell'iniziativa **"I Comuni del Turismo all'Aria Aperta"**. La manifestazione si arricchisce, infatti, della collaborazione dell'**Associazione Nazionale Città del Vino**, per sviluppare un camperismo di qualità nei "circuiti del vino" con percorsi preferenziali e aree di sosta multifunzionali, che possano garantire accesso, fruizione e gradibilità anche alla "community del plein air". Verrà istituita una nuova categoria di partecipazione, dedicata in esclusiva ai luoghi del vino. L'Associazione assegnerà un contributo di 10.000 Euro ai migliori 5 progetti di aree di sosta camper presentati dalle Amministrazioni Locali, nel rispet-

to dei requisiti di multi-funzionalità e eco sostenibilità. Il montepremi complessivo messo a disposizione da APC-ANFIA ammonta a 5-0.000,00 Euro.

In anteprima all'appuntamento di Rimini la comunicazione dei comuni vincitori per l'edizione 2006: Montalto Dora, Provincia di Torino (Piemonte), Lavarone, provincia di Trento (Trentino Alto Adige), San Gemini, provincia di Terni (Umbria), Napoli (Campania) e San Gimignano, provincia di Siena (Toscana).

Dal 2001 a oggi sono in totale 400 i progetti raccolti, 50 i comuni vincitori e più di 40 quelli che hanno realizzato aree di sosta camper in 16 regioni italiane grazie al contributo economico dell'Associazione.

In questa direzione, L'Associazione ribadisce il suo aiuto concreto al consumatore, in un'ottica **di customer care trasversale**: dalla scelta del veicolo, all'assistenza post vendita, dal suggerimento di itinerari, alle regole d'oro su come affrontare una vacanza in camper all'insegna della sicurezza.

E non solo. Per potenziare ulteriormente l'assistenza all'utente finale, APC-ANFIA ha siglato un accordo con Ecoeuro, recependo la direttiva

europea End Life Vehicle in materia di fine vita veicoli. In linea con la normativa europea, che prevede lo smaltimento del veicolo a costo zero per il possessore finale, il protocollo d'intesa tra APC-ANFIA e Ecoeuro è stato pensato per garantire un servizio efficiente e capillare sul territorio nazionale, facendo in modo che l'utente possa reperire facilmente i centri di raccolta e smaltimento.

L'Associazione Produttori Camper-ANFIA raggruppa, dal 1977, 25 aziende nazionali del comparto caravanning, con un fatturato complessivo che supera i 700 milioni di euro e una forza lavoro di oltre 2.500 persone. Importante anche l'apertura associativa alle aziende estere. Ad oggi sono 8 in totale quelle che aderiscono ad APC-ANFIA, tra i principali produttori del mercato europeo.

Fonte:

UFFICIO STAMPA ASSOCIAZIONE PRODUTTORI CAMPER-ANFIA

PARTE DAL RILANCIO DELL' ALTA VIA DEI MONTI LIGURI LA NUOVA OFFERTA TURISTICA

Presentati a Milano i nuovi servizi dello "Wyoming di Liguria"

REGIONI: PARTE DAL RILANCIO DELL' ALTA VIA DEI MONTI LIGURI LA NUOVA OFFERTA TURISTICA

GENOVA. Quattrocento chilometri di sentieri escursionistici nei parchi naturali della Liguria, un itinerario che percorre tutta la dorsale montuosa della regione, da Ventimiglia a Sarzana. E' l'Alta Via dei Monti Liguri, paradiso naturale del trekking, delle passeggiate, dei percorsi a cavallo o in mountain bike, dotato oggi di sette nuovi centri dedicati ai visitatori che con un servizio di sherpa-bus collegano la costa con quello che oggi, a Milano, nel corso della conferenza stampa di presentazione del progetto di rilancio dell' Alta

Via, è stato definito lo "Wyoming di Liguria", con panorami di alta quota unici e mozzafiato che nelle belle giornate spaziano dalle Alpi al mediterraneo, dal Monte Rosa e Monviso alla Corsica, all'Elba, alla Capraia, alla Gorgona.

I nuovi centri servizi da e per l'Alta via dei Monti Liguri sono a Col di Nava, Pornassio, in provincia di Imperia, a Savona, Sassello, Mignanego, Torriglia, Mezzanego, Calice al Cornoviglio.

Nei nuovi centri per visitatori si potranno trovare, in distribuzione gratuita, le nuove mappe territoriali con i tracciati dei sentieri escursionistici e di mountain bike, e sarà possibile prenotare lo sherpa bus maremonti per i collegamenti dalla costa fino al centro informazioni nel parco, oppure per collegare una tappa del percorso con

l'altra. Nei punti informativi si può inoltre richiedere il servizio di accompagnamento di esperte guide ambientalistiche ed escursionistiche per fruire della le bellezze del territorio.

Un segnavia rosso-bianco-rosso con la sigla AV individua l'intero percorso che si svolge su sentieri ben tracciati attraversati da altri, che discendono dalla dorsale Appenninica fino al mare, consentendo di interrompere in ogni momento la lunga linea che si snoda su tutto l'arco ligure. Svariate le proposte per ogni tipo di "gamba", di allenamento e per ogni ambizione: si può scegliere fra i trekking di più giorni o anche piacevoli passeggiate di poche ore, partendo dai valichi stradali e arrivando sulle cime più vicine. Alcuni itinerari possono anche essere percorsi a cavallo: lungo tutto il tracciato si possono far riposare i cavalli in strutture ricettive appositamente attrezzate che propongono anche itinerari guidati.

Pronti anche 15 nuovi itinerari ad anello da percorrere con la mountain bike nei luoghi più suggestivi della Liguria sono adesso on-line sul sito internet www.alataviadeimontiliguri.it

Le schede comprendono indicazioni dettagliate sulla lunghezza del percorso, dislivello, grado di difficoltà, tipologia di fondo, con la possibilità di scaricare tutte le tracce GPS degli itinerari. E per gli appassionati di ciclismo, da non perdere i 6 itinerari Alta Via in maglia rosa: alcuni "mitici" percorsi stradali o misti lungo le tappe del Giro d'Italia che hanno attraversato gli ambienti suggestivi dell'Alta Via e dei parchi naturali regionali.

Sull'intero percorso sono presenti 31 strutture ricettive fra agriturismi e posti tappa convenzionati dove è possibile rifocillarsi e gustare le specialità enogastronomiche liguri. Sul sito dell'Alta Via si trovano anche le indicazioni di 106 alberghi e

bed&breakfast che offrono servizi per i bikers, compreso il trasporto dei bagagli da una tappa all'altra dell'Alta Via.

E per controllare il tempo fa, le condizioni meteo, sono state posizionate lungo il tracciato dell'Alta Via 4 webcam con aggiornamento continuo di immagini: al Pornassio (IM), sul M.te Beigua (SV), sul M.te Aiona (GE) e nel Parco di Montemarcello (SP).

Il sito è in italiano e inglese. Presto online anche la versione in tedesco.

Spiega Franco Zunino, assessore all'Ambiente della Regione Liguria:

“La valorizzazione dell'Alta Via, e di conseguenza dell'entroterra ligure, ha ripreso a marciare a pieno regime. Sono stati finanziati importanti interventi di riqualificazione del percorso che prevedono, tra l'altro, la realizzazione, della segnaletica verticale nelle quat-

tro province. Una delle iniziative più significative per le ricadute dal punto di vista del miglioramento del servizio offerto ai fruitori dell'Alta Via, è sicuramente l'apertura dei sette Centri Territoriali di Servizio che e assicurano la possibilità di accesso a tutti, anche ai diversamente abili”.

“Grazie al progetto di valorizzazione dell'Alta Via, il percorso che si snoda lungo la Liguria è diventato un primo vero prodotto turistico capace di ingenerare un circolo virtuoso- hanno affermato Margherita Bozzano in termini di aumento di arrivi e presenze , la tutela del patrimonio naturalistico e l'integrazione con la complessiva offerta turistica ligure promossa dall'Agenzia “In Liguria” diretta da Angelo Berlangieri”.

Fonte:

Liguria News Redazione

I formaggi liguri al “Cheese” di Brà

GENOVA

Nel cuore del centro storico della cittadina piemontese, dal 21 al 24 settembre, si svolge “CHEESE” 2007, incontro a cadenza biennale promosso da Slow Food, dove il mondo del formaggio tipico e di qualità, e più in generale del latte nelle sue varie forme, si presenta ad esperti e buongustai, confrontandosi su specifiche problematiche di settore.

Tema centrale dell'evento 2007 saranno i formaggi *erborinati* e le produzioni casearie dei paesi dell'Est europeo, in particolare di Romania e Bulgaria, appena entrate a far parte dell'Unione europea.

La presenza ligure a “CHEESE” è stata organizzata dall'Assessorato all'Agricoltura della Regione Liguria e da Unioncamere Liguria, nell'ambito del Progetto Interreg IIIC Ovest - Promstamp, di cui la

Regione Liguria è partner, presso lo **Stand S 40 – 41** della manifestazione.

La Liguria sarà presente a “CHEESE” 2007 portando i risultati finali del sottoprogetto *Val'montain*, nell'ambito del progetto europeo INTERREG IIIC Promstamp il cui obiettivo è quello di promuovere un approccio “*dalla stalla alla tavola*” applicato alla filiera lattiero casearia: una maggiore riconoscibilità per i *prodotti tradizionali* e di *montagna*, attraverso l'identificazione e la difesa delle specificità qualitative.

La Liguria infatti si caratterizza in una produzione lattiero casearia legata ad una zootecnia “sostenibile”, valorizzata attraverso la produzione di formaggi legati alla tradizione e al territorio.

Le peculiari combinazioni tra ambiente, razza allevata e tec-

nica produttiva si riflettono nelle caratteristiche organolettiche dei formaggi presentati alla vetrina di Cheese 2007 come selezione rappresentativa dell'eccellenza lattiero-casearia regionale.

Dalla *Sora*, formaggio di pecora brigasca nella sua tradizionale veste quadrata, alla *formaggetta di Stella* (Sv) che fa "concorrenza" alle più celebri robiole caprine del Piemonte, dall'originale *gorgonzola "caprino"* dell'entroterra genovese, ai formaggi di latte vaccino, il *San Stè* della Val d'Aveto (GE) e l'*Ubriaco di Sciacchetra* della Val di Vara (SP).

Nello stand i produttori presenteranno le loro eccellenze anche attraverso degustazioni guidate da esperti assaggiatori, abbinando ad ogni formaggio uno specifico vino di qualità, obbligatoriamente ligure.

santi e saporiti incontri: nel "***Cantu pe tastà***", angolo dedicato all'assaggio, sono previsti diversi momenti giornalieri per conoscere direttamente le eccellenze lattiero casearie liguri.

Il depliant con le schede descrittive dei formaggi e il calendario delle degustazioni, è scaricabile anche dal sito della Regione Liguria dedicato all'agricoltura www.agriligurianet.it, dove è possibile navigare tra altre prelibatezze, nella sezione dedicata alla vetrina del "tipico e di qualità".

Fonte:

Il calendario è ricco di interes-

Luguria news Redazione

Preapertura straordinaria della caccia al cinghiale

I primi due lunedì del mese di ottobre (1 e 8) si potrà andare a caccia di cinghiale.

Questa preapertura straordinaria è stata stabilita dall'assessorato alla Caccia della Provincia di Viterbo attraverso una delibera di giunta del 21 settembre 2007.

“Un’iniziativa utile – dice l’assessore Mario Trapè - anche per gli agricoltori: sarà infatti importante per diminuire i danni alle colture e allo stesso consentirà di recuperare in tempo laddove si sono verificati”.

Uno dei fattori, infatti, che ha portato la giunta a prendere in considerazione l’apertura straordinaria della stagione venatoria per i cinghiali è stato che, a causa di condizioni climatiche particolarmente favorevoli, le popolazioni di cinghiali sul territorio provinciale sono aumentate notevolmente.

“Una così folta presenza di esemplari della specie può arrecare innumerevoli danni alle colture agricole – spiega l’assessore Trapè – e per evitarli è necessari quindi ridurre il numero, tramite l’anticipazione dell’esercizio venatorio”.

La caccia al cinghiale, come detto, sarà quindi aperta lunedì primo e 8 ottobre. Il provvedimento è però valido solo per le squadre di caccia iscritte al registro provinciale e per le aziende faunistiche.

Fonte:
Ufficio Stampa Provincia di Viterbo

18 NOVEMBRE 2007

A BERGAMO TORNA LA MARATONA INTERNAZIONALE

TEAMITALIA EVENTS e l'Associazione ASSOSPORT da anni promotrici di grandi eventi, in collaborazione con le Istituzioni locali, vogliono portare in alto il nome della città di Bergamo riproponendo la Maratona, che manca da ben 2 anni. Questa attesissima competizione internazionale, organizzata anche grazie a sinergie importanti con le Istituzioni Locali e la F.I.D.A.L., prenderà il via il prossimo **18 Novembre 2007** e **non** nel mese di Ottobre come per le passate edizioni. Proprio la stretta collaborazione con il Comune ha permesso di arrivare alla chiusura ecologica della città, consegnandola ai podisti e agli appassionati.

La Maratona, con i suoi 42 Km e 195 mt, è la più classica ed amata delle corse su strada, una competizione che mette alla prova la resistenza degli atleti che vi partecipano e riesce anche a coinvolgere il pubblico, che soffre ed incita i corridori accompagnandoli con trepidazione fino al traguardo. Parallelamente alla Maratona,

verrà riproposta anche quest'anno la **Mezza Maratona**, che da sempre attira a Bergamo numerosi campioni della corsa, anche di livello internazionale, ed altrettanti amatori, pronti a sfidarsi lungo il suggestivo percorso che attraversa le vie cittadine. Dopo il grande seguito avuto nello scorso anno, oltre alle due competizioni agonistiche, viene riproposta anche la **CorriBergamo**, una camminata non competitiva, che vuole dare un contributo alla ricerca contro la leucemia aiutando l'**Associazione Paolo Belli**, da anni impegnata nella ricerca e nel sostegno dei malati e dei loro familiari. Un'occasione in più per sottolineare lo spirito di solidarietà che caratterizza Bergamo e gli atleti in generale, in una giornata in cui l'intera città si apre agli amanti della corsa, dell'aria aperta e dello sport. Il percorso della Maratona prevede uno spettacolare circuito che si snoda nel centro della città di Bergamo per i 42 Km e 195 mt. della sua lunghezza, con partenza in Piazza Matte-

otti ed arrivo sul Sentierone. Il percorso verrà ripetuto due volte per la mezza maratona e quattro volte per la maratona.

Le iscrizioni vanno effettuate attraverso il sito:

www.teamitalia.com o telefonando allo 035237323 oppure inviando un fax allo 035224686. La quota di iscrizione alla maratona per i non tesserati F.I.D.A.L. è di 35 euro e di 30 euro per i tesserati. La differenza è data dal costo del cartellino F.I.D.A.L. essenziale alla partecipazione. Entrambe le quote comprendono la cauzione di 10 euro per il chip necessaria a rilevare posizionamento e cronometraggio dell'atleta. Le stesse indicazioni valgono per la mezza maratona la cui quota è di 20 euro per i tesserati F.I.D.A.L. e di 25 euro per i non tesserati.

Un Villaggio Expo, allestito da sabato 17 a domenica 18 Novembre, accoglierà oltre agli atleti partecipanti anche i tifosi. Il pubblico troverà stand tecnici con prodotti e materiale dedicato allo sport ed alla corsa in particolare, oltre che gadget e stand allestiti dai partners della manifestazione. Ci si aspetta per questa edizione l'ennesimo aumento di partecipanti, cosa che si è puntualmente verificata in tutte le precedenti edizioni. Questo fatto contribuirà sicuramente a dare impulso al turismo della città orobica che potrà mettere in mostra tutte le sue bellezze artistiche e culturali.

L'appuntamento è quindi per le **9.30 di domenica 18 novembre**; Bergamo vi aspetta! Accorrete numerosi!



Teamitalia - www.teamitalia.com

ACETUM BALSAMIC GOLF TROPHY 2007

5° Trofeo dell'Aceto Balsamico di Modena

Si chiuderà il 29 settembre presso il Modena Golf & Country Club, la quinta edizione del trofeo dedicato all'Oro Nero di Modena.

L'ACETUM BALSAMIC GOLF TROPHY concluderà nel circolo modenese la kermesse di 16 appuntamenti che ha dato vita ad una sfida coinvolgendo circa 2000 golfisti del centro-nord Italia.

Giocatori di Liguria, Piemonte, Veneto, Umbria, Toscana, Lombardia ed Emilia Romagna si sono sfidati sulla distanza delle 18 buche per potersi aggiudicare le preziose bottigliette, disegnate da Giugiario, contenente il gustoso condimento invecchiato 25 anni per i primi classificati e 12 anni per i secondi.

Il BALSAMIC GOLF TROPHY – Trofeo dell'Aceto Balsamico di Modena - entrato di diritto nel panorama golfistico nazionale, ed in procinto di uscire dai confini nazionale e calcare i green europei, nasce nel 2003 da un'idea di Loris Stradi, dove unendo le due grandi passioni per il Golf e l'Enogastronomia ha voluto portare l'Aceto Balsamico di Modena ed i prodotti tipici modenese presso i circoli di golf, utilizzando le più prestigiose sedi, come media per ampliare la

conoscenza sull'eccellenze enogastronomiche modenese.

L'idea raggiunge l'obiettivo. Al successo con il pubblico, segue nel 2005 la consegna della Targa di Rappresentanza del Presidente della Repubblica per la divulgazione delle tradizioni e della cultura italiana, unico trofeo del panorama golfistico italiano a riceverla.

Patrocinata dalla Provincia di Modena sin dalle prime edizioni, si è aggiunto nel corso delle edizioni il patrocinio anche del Comune di Modena, della Regione Emilia Romagna. Dal 2006 si onora del Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, affermando quanto l'idea di promuovere un territorio e le sue produzioni tipiche utilizzando i circoli di golf, possa essere in linea con un nuovo modo di proporre turismo e conoscenza sui prodotti della nostra terra.

Il golf si sta sviluppando ed ampliando in Italia, e la Regione Emilia Romagna è fra quelle che più di altre ha dato spazio e capito l'importanza di questo sport per l'economia del territorio.

Il proporre in modo itinerante i sapori e le tradizioni di questa terra, attra-

verso un circuito che porta il nome di uno dei prodotti principi della gastronomia italiana, ha mosso la curiosità dei golfisti che con la scusa di giocare 18 buche non si sono lasciati scappare la possibilità di visitare un'acetaia, un caseificio od una cantina riassaporando direttamente in loco le gustose prelibatezze che il territorio può offrire.

Il calendario dell' ACETUM BALSAMIC GOLF TROPHY 2007 è stato presentato al Salone Italiano del Golf di Arezzo ai primi di marzo.. La presentazione ha ricevuto la visita di Costantino Rocca che simpaticamente scherzava con Loris Stradi, che vestito da cuoco-golfista intratteneva dando indicazioni sul miglior utilizzo dell'Aceto Balsamico, si sono susseguiti Valeria Marini, Giancarlo Antonioni, Cristiana Frixione Mendoza (Miss Nicaragua) e Patrick inviato di Striscia la Notizia, non resistendo alle gustose tentazioni e si sono fatti conquistare dalle tipicità modenesi presentate.

Dal 17 marzo poi tutti in campo, partendo dal Franciacorta G.C. via via in giro per l'Italia a deliziare i palati dei golfisti.

Numerose le iniziative collegate all'evento organizzate dai circoli, cene a tema univano piatti tipici regionali al prezioso condimento, tigella party e

raduni di auto d'epoca davano ulteriore particolarità all'evento.

Golf & Food passioni unite per svago e cultura che possono offrire un modo nuovo di proporre il territorio e le sue eccellenze.

Loris Stradi



Provincia di Modena



Comune di Modena

con il Patrocinio del Comune di
Modena Assessorato allo Sport

Entra anche tu nella storia della Città Eterna Roma - Parco degli Acquedotti - 29/30 settembre

Tutto è pronto per l'evento dell'anno dedicato alla mountain bike Capitolina.

Oramai siamo agli sgoccioli per il via della seconda edizione della 24H di Roma. Il preludio dell'evento che, ricordiamo, inizierà alle ore 11 di sabato 29 settembre per concludersi alle ore 11 del giorno dopo, sarà la "Pedalata nella Storia" in programma domani sera, venerdì 28 settembre, alle ore 18.00.

Moltissime le adesioni sia alla Pedalata sia alla gara di Endurance vera e propria. E moltissime le regioni rappresentate dal nord al sud Italia. Un grande momento di sport, cultura e aggregazione che riunirà migliaia di persone con il solo scopo di divertirsi e stare bene insieme. Claudio Vettorel, il deus ex machina dell'evento assieme a tutto il suo team, nonché ex ct della nazionale di Ciclocross, conosce bene la filosofia delle 24H tanto da aver centrato in pieno l'obiettivo prefissato:

oltre mille partecipanti, numerose aziende di settore ed extrasettore coinvolte e presenti nell'area expo (ultimi marchi in ordine di tempo ad aver dato l'adesione sono: The Cellar Door gli esperti del vino italiano, Albatravel Group e Hotelsclick.com), interesse e coinvolgimento di stampa, tv e radio. Vediamo nel dettaglio il programma dell'evento Capitolino:

Venerdì 28 settembre

Check-in dalle ore 15.00 alle 18.00 presso il Parco degli Acquedotti – Via Lemonia.

Pedalata nella storia con partenza dal Parco degli Acquedotti alle ore 18.00, ritrovo alle ore 17.00. L'arrivo è previsto alle ore 22.00-22.30. Il percorso, 36 km, prevede il passaggio lungo la via Appia Antica (la regina viarum) per entrare a Roma passando per il Circo Massimo, Campidoglio, Piazza Venezia, Quirinale, Fontana di Trevi, Via Veneto, Villa Borghe-

se, Pincio, Piazza di Spagna, Piazza del Popolo, Via del Corso, Piazza Navona, Castel Sant'Angelo, San Pietro, Fori Imperiali e finire presso uno dei monumenti più famosi al mondo, il Colosseo.

Commedia teatrale alle ore 21.00

Sabato 29 settembre

Check-in dalle 8.00 alle 10.30 presso il Parco degli Acquedotti – Via Lemonia. Il briefing capitani si terrà alle ore 10.00 presso zona partenza Parco degli Acquedotti. Lo start sarà dato presso il Parco degli Acquedotti zona Tuscolana – Cinecittà (RM) alle ore 11.00 con stile Le Mans

Esibizioni di Bike Trial del Campione del Mondo Uisp Brumotti alle ore 16.00 e alle ore 21.00

Show del comico Andrea Perroni, popolare imitatore di “Guida al Campionato”, su Italia1. Inizio alle ore 22.00. Ingresso completamente gratuito.

Domenica 30 settembre

Esibizioni di Bike Trial del Campione del Mondo Uisp Brumotti alle ore 10.00. Alle ore 11.00 conclusione della 24H a seguire numerose premiazioni. Per chi rimane anche la sera, show del cabarettista Lolli

Sarà attivo nell'area ristori il *Bucatino Party* e il *Cornetto party* per atleti e accompagnatori. Stand gastronomico-bar e ristorante. Ci sarà anche uno stand di RonaBus, presso il quale sarà possibile prenotare direttamente sul posto (salvo disponibilità) l'escursione a bordo del bus scoperto per chi volesse approfittare dell'evento per visitare Roma.

Info:

Associazione Sportiva Pegasus

ControModa

La moda contemporanea della collezione permanente del Los Angeles County Museum of Art

Duecento abiti dei più importanti designer che hanno cambiato la moda negli ultimi anni, provenienti dalla collezione permanente del County Museum of Art di Los Angeles (LACMA), saranno esposti dal 12 Ottobre 2007 al 20 Gennaio 2008 a Firenze nelle sale di Palazzo Strozzi, nella mostra:

ControModa. La moda contemporanea della collezione permanente del Los Angeles County Museum of Art.

Nelle grandiose sale di Palazzo Strozzi, capolavoro indiscusso dell'architettura rinascimentale, luogo nevralgico nella geografia del centro della città: aperto su Piazza Strozzi, via Tornabuoni e via Strozzi, oggi riorganizzato come piattaforma culturale, luogo di mostre che hanno il denominatore comune di una qualità a tutto campo, si potranno ammirare gli abiti che hanno cambiato la storia della moda degli ultimi anni.

Con questa mostra Firenze si con-

ferma una delle principali capitali internazionali della moda.

Organizzata in 4 sezioni (costruzione, forma, materiali, concetto), la mostra fa vedere attraverso una serie di abiti spettacolari come alcuni designer hanno cambiato, il concetto di stile e di moda, affermando la moda come interpretazione non solo del proprio tempo ma anche come dispositivo capace di registrare i cambiamenti culturali e sociali.

I designer presenti in questa mostra sono quelli che sono riusciti con il loro lavoro a sovvertire le concezioni del bello e le regole del gusto. Quelli che con il loro stile hanno dato vita a una poetica che ha portato la loro moda a superare i canoni di forma, proporzione e modello.

Costruzione: studio degli aspetti tradizionali della costruzione per arrivare a nuovi canoni di bellezza costruiti da asimmetrie, dissonanze, discrepanze. Evidenziazione di quei dettagli prima nascosti che

diventano elementi importanti nella definizione dell'abito

Materiali: i nuovi materiali. I rapidi sviluppi della tecnologia tessile. Le fibre sintetiche. Foggiare e scolpire il corpo. Creare nuove forme tramite i volumi. Nuovi approcci alla decorazione tradizionale.

Forma: nuove concezioni di forma. Sviluppi innovativi sia nella sartoria che nella tecnologia. Superamento dell'immagine tradizionale del corpo.

Concetto: la riflessione su pratiche, metodi e immagini divenuta centrale nella creazione di un abito. Cambiando radicalmente il concetto di quello che viene ritenuto portabile. Trasformazione di elementi della storia della moda. Collaborazioni con artisti.

Il percorso della mostra sarà integrato da una sorta di laboratorio - installazione in cui i visitatori grandi e piccoli non solo potranno indossare gli abiti della serie Pleats Please di Issey Miyake prove-

nienti dalla collezione di William Forsythe ma potranno anche sperimentare il senso delle 4 sezioni.

I fashion designer

Gilbert Adrian, Azzedine Alaïa, Giorgio Armani, Cristobal Balenciaga, Geoffrey Beene, Pierre Cardin, Jean-Charles de Castelbajac, Hussein Chalayan, Jean Desrès, Christian Dior, Christopher Bailey per Burberry, Salvatore Ferragamo, Gianfranco Ferré, Dolce & Gabbana, James Galanos, John Galiano, Jean Paul Gaultier, Rudi Gernreich, Romeo Gigli, Madame (Alix) Grès, Gucci, Yoshiki Hishinuma, Akihiko Izukura, Charles James, Norma Kamali, Rei Kawakubo, Patrick Kelly, Krizia, Lachasse LTD., Christian Lacroix, Karl Lagerfeld, Hervé Léger, Martin Margiela, Antonio Marras, Missoni, Franco Moschino, Issey Miyake, Thierry Mugler, Alexander McQueen, Prada, Emilio Pucci, Reiko Sudo, Tazeko, Philip Treacy, Gianni Versace, Junya Watanabe, Vivienne Westwood, Yohji Yamamoto, Andrea Zittel.

La mostra e il catalogo sono dedicati a Gianfranco Ferré indimenticabile maestro della moda italiana.

La mostra è organizzata dalla Fondazione Palazzo Strozzi in collaborazione con Los Angeles County Museum of Art e promossa dalla Regione Toscana e dal Comune di Firenze con il contributo della Cassa di Risparmio di Firenze è curata da Kaye Spilker, Sharon Takeda alle quali si è affiancato un comitato scientifico composto da Holly Brubach, Maria Luisa Frisa, Franca Sozzani, Stefano Tonchi.

Maria Luisa Frisa ha collaborato alla cura della mostra a Firenze. L'allestimento è firmato da Italo Rota.

Il catalogo in edizione Italiana e inglese è di Skirà editore.

Firenze, Palazzo Strozzi, 12 Ottobre 2007- 20 Gennaio 2008

Contro Moda.

La moda contemporanea della collezione permanente del Los Angeles County Museum of Art

Firenze, Palazzo Strozzi, 12 Ottobre 2007- 20 Gennaio 2008

Orario: tutti i giorni 10.30-20.30

Biglietto Intero: € 10,00

ridotti: € 8,50, € 8,00, € 7,50

Scuole: € 4,00

Informazioni e prenotazioni:

Sigma CSC

Ufficio stampa:

Fondazione Palazzo Strozzi
Sue Bond Public Relations

Contro Moda.

La moda contemporanea della collezione permanente del Los Angeles County Museum of Art

“Il Cappellaio Pazzo”

SUCCESSO AL PRET-A-PORTER DI PARIGI PER LA MOSTRA DEDICATA AL CAPPELLO E PER LE COLLEZIONI DELLE AZIENDE MARCHIGIANE

Il vice presidente Agostini ha inaugurato l'esposizione “Il Cappellaio Pazzo”

Nell'ambito della Convenzione ICE / Regione, dodici aziende produttrici di accessori moda e sei di abbigliamento, hanno partecipato con successo nei giorni scorsi alla 102° edizione del Pret-a-Porter” di Parigi. La Regione Marche è stata presente con un proprio stand istituzionale per

fornire supporto alle aziende della collettiva e per dare informazioni agli operatori in visita. Nell'ambito della rassegna parigina, Regione Marche, ICE e Comune di Montapone, hanno organizzato inoltre la mostra “Il Cappellaio Pazzo”, inaugurata dal vice presidente Luciano Agostini e dal presidente delle Federazione Francese dell'abbigliamento pret-a-porter femminile.

“Quello di Parigi – ha sottolineato Agostini - rappresenta l'evento fieristico internazionale più importante fra quelli dedicati all'abbigliamento donna ed accessori moda di livello fine e medio fine. Si tratta quindi di una rilevante occasione di confronto



per la valorizzazione del made in Italy e un'opportunità irrinunciabile per le aziende dell'intero sistema moda regionale. La grande affluenza di pubblico, inoltre, costituisce una chance promozionale da cogliere appieno per diffondere turismo, cultura e tipicità, cioè tutto il sistema Marche. Quest'anno poi abbiamo avuto un'opportunità in più: all'interno dell'esposizione parigina Regione, Comune di Montappone e Istituto per il Commercio Estero hanno allestito la mostra "Il Cappellaio Pazzo". L'iniziativa prende il nome dal personaggio fantastico del libro "Alice nel paese delle meraviglie", che rappresenta il desiderio di liberarsi dai vincoli del tempo, per esprimersi come vuole la fantasia. La pazzia

diventa così genialità e capacità di sorprendere, esagerando o trasformando la funzione di un oggetto come il cappello, che fra gli accessori d'abbigliamento meglio esprime il segno della personalità di ciascuno, trasformandosi in vero e proprio oggetto d'arte. La realtà economica e culturale di Montappone scaturisce da una antichissima tradizione contadina legata alla coltivazione del grano da cui è poi derivata l'arte dei cappellai, evoluta oggi in un vero e proprio distretto produttivo, unico in Italia e conosciuto anche all'estero grazie alle notevoli performance economiche e all'alta qualità delle produzioni."

Presenti al taglio del nastro numerosi giornalisti delle testate di moda più



autorevoli, imprenditori e autorità. Tra queste, il primo consigliere di ambasciata d'Italia Stefano Taliani, Il Console d'Italia Cesare Morbelli, il Direttore Ice di Parigi Leonardo Radicati, il sindaco di Montappone Ferruccio Vecchi. Dopo il taglio del nastro il curatore della mostra Giuliano De Minicis ha guidato la delegazione in visita attraverso l'esposizione, che ha riscosso grande apprezzamento e interesse. La cerimonia di inaugurazione è proseguita, poi, con la visita alle collezioni delle diciotto aziende che hanno preso parte alla collettiva organizzata dalla Regione. Non sono inoltre mancati momenti promozionali dell'intera realtà regionale, attraverso percorsi degustativi delle eccellenze enogastronomiche marchigiane e diffusione di materiale turi-

stico-promozionale.

Il "Pret-a-Porter" di Parigi è considerata, a livello mondiale, la manifestazione fieristica internazionale più importante fra quelle dedicate all'abbigliamento donna ed accessori moda di livello fine e medio fine e costituisce un riferimento irrinunciabile per le aziende del settore. L'edizione dello scorso anno, a cui erano presenti 1.550 marchi, è stata visitata da quasi 50.000 operatori, di cui il 40% internazionali.

(Foto dell'evento)

Fonte: Ufficio Stampa Regione Marche Giunta Regionale



Stage di Drammateatroterapia "Il corpo in gioco"

Lo stage di Drammateatroterapia è un luogo creativo dove giocare liberamente con il corpo e la voce; dove esprimersi creativamente nel movimento, provando a uscire dagli stereotipi, senza alcun giudizio di valore; comunicare ed entrare in contatto con sé e con gli altri; divertirsi in un tempo sospeso dalla quotidianità; cambiare la propria forma; improvvisare; creare i propri personaggi e provare a metterli in scena. Lo stage è aperto a chiunque voglia sperimentare la propria creatività liberamente. Per partecipare non è necessario avere alcuna esperienza teatrale o artistica.

Davide Marzattinocci è dottore in Lettere (indirizzo Storia del Teatro), attore, regista e arteterapista ad orientamento psicofisiologico. Conduce stages di Drammateatroterapia e Arti Terapie, laboratori di teatro. Applica la Drammateatroterapia e le Arti Terapie con persone disabili e in ambito psichiatrico, con gruppi e individualmente.

Lo stage è condotto da Davide Marzattinocci e si svolgerà al Centro di

Cultura Popolare del Tufello, via Capraia 81, Roma, sabato 10 (h 10-14) e domenica 11 novembre (h 10-14) 2007. Il costo è di € 50 (si richiede il versamento di un acconto entro il 5 novembre).

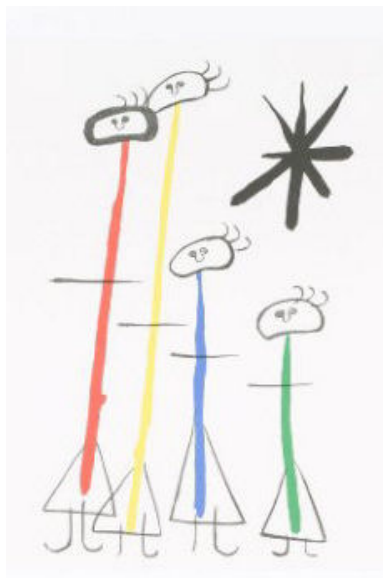
Informazioni

www.davidemarzattinocci.splinder.com

www.ccptufello.splinder.com

E-mail:

davide.marzattinocci@yahoo.it



Università e Ospedale di Ngozi in Burundi

La Provincia sostiene il progetto Università e Ospedale di Ngozi in Burundi

La Provincia di Milano ha concesso un contributo di 30mila euro per sostenere il progetto Università e Ospedale di Ngozi in Burundi portato avanti con dedizione dalla Fondazione per il Sostegno all'Africa del Cardinale Tonini.

L'iniziativa è stata presentata alla stampa durante l'incontro del presidente della Provincia di Milano Filippo Penati e Sua Eminenza, Arcivescovo Emerito di Ravenna, Card. Ersilio Tonini a Palazzo Isimbardi. All'incontro era presente anche il Direttore Generale della Provincia Giancarlo Saporito.

Il progetto che vede già l'operatività dell'ospedale e dell'università mira a garantire migliori garanzie igienico sanitarie in un Paese in cui l'aspettativa di vita è di 42 anni per gli uomini e di 44 per le donne.

Il contributo è stato concesso per l'impegno della Fondazione che opera con notevole dispendio di energie e di risorse, non solo finanziare in un'iniziativa collettiva con l'Università di Verona che affianca

le conoscenze dei medici italiani ai medici locali. Tanto è stato fatto: l'ospedale e l'università funzionano, sono già aperti i reparti di Medicina Interna, Chirurgia e Pediatria e Maternità, oltre ai servizi di Anestesia e Rianimazione, Pronto Soccorso, Farmacia, Laboratori, Ambulatori e servizi di diagnostica. Ma tanto rimane ancora da fare. C'è bisogno di strumentazione tecnologica non troppo complessa, a causa della difficoltà nelle riparazioni.

Il progetto ambizioso che la Provincia sostiene con il contributo di 30mila euro è diviso in tre aree:

attività didattica e formazione: con attivazione di corsi, via collegamento satellitare e costruzione di un Centro Didattico con docenti disponibili a trasferimenti periodici gestione dell'ospedale di Ngozi: dal mese di marzo 2006 ha assunto una nuova veste con l'apporto di una serie di miglorie come l'aumento del personale medico e non, e la completa funzionalità di tutti i principali reparti sanitari. Bisogna ancora lavorare sulla gestione della struttura e di altre problematiche da risolvere coinvolgendo le autorità

locali.

Progetto Amahoro: è un forno per il pane al servizio della comunità dei ragazzi di strada. Nel contempo si sta promuovendo la costruzione delle residenze per i docenti dell'università.

“La Fondazione per il Sostegno all'Africa che opera dal 2003 – sostiene Penati - è un impegno lodevole, concreto e costante di chi crede nello sviluppo di un Paese e di un intero continente che ha tanto da dare. Ma è dovere di tutte le istituzioni mettere queste persone nelle condizioni di vivere il meglio possibile, senza paura di una nuova guerra o di una nuova malattia che mettano a repentaglio la vita di ogni singolo abitante. E' con onore che la Provincia di Milano ha voluto sostenere il progetto con un contributo. Il nostro impegno, in cui ritroviamo quello della Fondazione - conclude Penati - è quello di aiutare le popolazioni localmente, perché è solo così che si aiuta un Paese a risollevarsi e a decollare, dando loro gli strumenti per farlo”

“La Fondazione per il Sostegno dell'Africa – afferma Sua Eminenza - e più in particolare il progetto dell'Ospedale Universitario a Ngo-

zi che stiamo portando avanti è per me molto importante. Con questo progetto, che ha una portata di rilievo, abbiamo la possibilità concreta di risollevarle le sorti di questo paese afflitto da malattie terribili che in altre parti del mondo hanno già una cura. Il tutto è dovuto alla generosità lombarda. Ciò che particolarmente mi commuove – prosegue il Cardinale Tonini - è il sapere che allo slancio dei privati si è aggiunta la generosità della Provincia di Milano, che ha dimostrato attenzione a questi temi di solidarietà e partecipazione. Per questo il mio grazie va in particolare alla Provincia che da un significativo contributo affinché il progetto possa realizzarsi nella sua pienezza per dare un futuro agli abitanti del Burundi, un motivo di speranza e un modello per tutta l'Africa. Questo è da sapere: il futuro dell'Europa si gioca in Africa e il futuro dell'Africa in Europa”

Fonte: Ufficio Stampa
Provincia di
Milano



**Provincia
di Milano**

IL NUOVO PSR DELLA REGIONE MARCHE

Il SSR marchigiano, in quanto sistema universalistico, deve garantire servizi e prestazioni sanitarie a tutti, senza distinzioni di genere, residenza, età o reddito; contemporaneamente, nel rispetto dei principi di equità del sistema, deve assicurare il superamento delle disuguaglianze sociali e territoriali. In sostanza, il sistema sanitario non deve proporsi di dare tutto a tutti, bensì di garantire che la sua capacità di risposta alle esigenze dei cittadini corrisponda alle effettive necessità espresse.

Il nuovo piano sanitario, in ragione di questi obiettivi, vuole definire un percorso strategico di evoluzione che non rappresenti esclusivamente un insieme di concetti e assunti teorici ma che traduca in concreto un nuovo modo di "fare salute" a vantaggio dei cittadini e adottare in questo un forte impegno di contrasto a sprechi e disfunzioni.

Il nuovo piano ha validità triennale, ma manifesterà la sua valenza strategica lungo un orizzonte temporale maggiore.

LA STRATEGIA DEL PIANO

Il nuovo Piano Sanitario Regionale delle Marche nasce in un contesto di forti vincoli di natura finanziaria e strutturale, legati alle attuali caratteristiche del SSR. Alla luce di tali vincoli, il nuovo Piano fonda il suo sviluppo su quattro opzioni fondamentali di metodo e di merito cui ispirare la programmazione:

superamento degli squilibri del sistema: dalle difformità nella domanda di prestazioni a quelle sui flussi di utenza, dai divari nell'assetto dell'offerta alle disfunzioni nell'erogazione, dagli squilibri nei costi di gestione ad una non adeguata definizione del sistema di finanziamento;

programmazione in continuità e coerenza con il nuovo assetto istituzionale del SSR definito dalla L.R. 13/03. Il nuovo piano dovrà dare prospettive alle scelte fatte di governare la complessità comprendendo la duplice direzione di promuovere logiche di sistema e di semplificare la filiera istituzionale, attraverso una rimodulazione efficace dei processi;

individuazione di linee di sviluppo, accompagnate da strumenti di controllo che consentano il governo dei cambiamenti sia nel breve ma anche e soprattutto nel medio e lungo periodo. Il carattere strategico della programmazione dovrà evidenziare le priorità e le scelte che qualificano il nuovo piano rispetto alla programmazione precedente;

predisposizione di linee di intervento, volte a trasformare gli attuali vincoli economico-finanziari e strutturali in opportunità di sviluppo della qualità e dell'appropriatezza delle prestazioni sanitarie erogate ai cittadini della Regione.

Le condizioni per dare corso al raggiungimento degli obiettivi del nuovo PSR si devono quindi concentrare su *governo, sostenibilità, innovazione e sviluppo* del SSR, nella logica di migliorare quanto più è possibile la salute dei cittadini marchigiani:

per quanto riguarda il *governo*, vengono considerati almeno due livelli reciprocamente interconnessi: il primo livello è il governo centrale, ovvero la Regione, che sulla

base del fabbisogno dei cittadini e del territorio definisce le politiche sanitarie e, quindi, i piani di sviluppo strategico che dovranno poi essere implementati. Il secondo livello di governo è quello del territorio: sulla base degli indirizzi formulati dalla Regione, le politiche devono diventare gestione efficiente delle risorse per rispondere ai bisogni di salute dei cittadini;

il concetto di *sostenibilità* riguarda complessivamente aspetti patrimoniali, economici e finanziari, al fine di valutare quante sono le risorse a disposizione per gli investimenti. Definita chiaramente la capacità di investimento nel tempo, occorrerà individuare gli impieghi in immobilizzazioni materiali e immateriali nel medio – lungo termine, concentrandosi, nel breve, innanzitutto sulle dotazioni necessarie al miglioramento del sistema informativo e informatico, essenziale per predisporre un efficiente network territoriale;

da un punto di vista clinico – medico, la massima *innovazione* è nei campi della ricerca e dell'impiego delle cellule staminali, del trapianto di organi, della medicina molecola-

re, dell'impiego delle nano e biotecnologie ed altri aspetti innovativi. Data quindi per scontata l'innovazione del "prodotto" nell'ambito della ricerca e sviluppo, si deve conseguire l'innovazione di processo nel contesto sanitario agendo sull'organizzazione del sistema e dando il necessario impulso al cambiamento.

Il nuovo Piano, quindi, non disegna semplicemente, per tutto il SSR, i "nuovi processi", ma evidenzia le relazioni di reciproco coordinamento, decisione e informazione; le contestualizza, insomma, tenendo conto dei necessari legami con il sistema amministrativo, contabile e informativo regionale.

Il rafforzamento della struttura di governo a livello centrale e la condivisione di processi gestionali tra strutture d'offerta facenti capo ad uno stesso bacino di utenza, costituisce un elemento imprescindibile per il raggiungimento degli obiettivi fissati.

IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

Nella Regione Marche, come nel resto dell'Italia, l'ospedale è stato il fulcro del sistema e il paziente

una pedina all'interno di un percorso diagnostico terapeutico che ha dovuto adattare i propri bisogni e le proprie domande di salute al ventaglio di offerta di ciascun SSR e del SSN.

Il modello di sanità, storicamente centrato sull'ospedale, non è stato, nella Regione Marche, avulso da criticità e da vincoli. In particolare tra le criticità è possibile ascrivere:

frammentazione delle responsabilità e insufficiente coordinamento centrale;

organizzazione delle attività ospedaliere non in logica di rete sovrazonale e regionale;

distribuzione dei servizi specialistici (laboratori, radiologie) in modo polverizzato;

manca di organizzazione a rete dell'assistenza territoriale e dell'integrazione socio-sanitaria;

introduzione dell'innovazione tecnologica con azioni isolate e non secondo una logica di sistema;

e tra i vincoli, invece:

un vincolo economico complessivo di tipo esogeno;

un vincolo specifico sul personale

dettato da norme nazionali che richiede processi di stabilizzazione e riqualificazione;

un vincolo specifico sugli investimenti: gli interventi sulle strutture e tecnologie dovranno essere rimodulati alla luce di fonti alternative di finanziamento in conto capitale, non solo di tipo esogeno (statale) ma anche endogeno (regionale).

GLI OBIETTIVI GENERALI DEL PIANO

Il nuovo piano prevede i seguenti obiettivi generali:

orientamento ai LEA, per superare progressivamente le disomogeneità e le disuguaglianze presenti nella risposta ai bisogni sanitari;

riduzione dei tempi di attesa, in quanto il contenimento delle liste di attesa deve orientare ogni scelta operativa;

appropriatezza, sia clinico/prescrittiva che nell'ambito di cura e del regime assistenziale, valorizzando le esperienze già maturate in Regione;

promozione della salute, con la qualificazione dell'offerta dei ser-

vizi, la tutela delle fragilità, la promozione della sicurezza della salute, la tutela dell'ambiente;

medicina di genere, per finalizzare la programmazione sanitaria al rispetto della cultura della differenza di genere e dell'equità sociale per uomini e donne;

prevenzione e sicurezza, per lo sviluppo di una rete regionale per la prevenzione collettiva ed il controllo delle sicurezze degli ambienti di vita e di lavoro;

governo clinico, come approccio di integrazione sistemica di strumenti clinici e gestionali per il miglioramento continuo;

integrazione socio-sanitaria, per un approccio condiviso sociale e sanitario alle problematiche della salute;

ricerca e innovazione, per dare impulso alla ricerca e alla formazione, attraverso la valutazione e la sperimentazione di nuovi percorsi e tecnologie nei processi di cura;

sanità elettronica e servizi al cittadino, per facilitare le modalità di prenotazione, accesso e fruibilità delle prestazioni sanitarie.

LE LINEE DI SVILUPPO DEL PIANO

Le traiettorie di razionalizzazione e sviluppo del "sistema-sanità" sono progettate ed attuate lungo la direzione del raccordo tra la rete ospedaliera ed i bacini assistenziali omogenei così come configurati nella prospettiva di Area Vasta a "geometria variabile" (una architettura assolutamente originale ed innovativa presente nel modello marchigiano), in cui ciascun ospedale si caratterizza per specifici livelli di intensità di cura. In particolare, l'Area Vasta è da intendere non quale rappresentazione di un nuovo livello organizzativo, bensì come un ambito di riferimento corrispondente ad un bacino d'utenza, idoneo per una integrazione unitaria di funzioni e per azioni gestionali unificate.

Gli studi sui flussi consentono di verificare come l'utenza ha ormai superato la logica zonale quale confine entro cui cercare le soluzioni per i propri problemi assistenziali; ne è ampia prova il vistoso interscambio di utenza che si verifica sia tra territori contigui che

anche tra territori lontani.

In sostanza l'utenza, in particolare ospedaliera, ha già superato le logiche localistiche e municipalistiche, che dunque sono esclusivamente riconducibili a dinamiche autoreferenziali e ignorate nei fatti dai cittadini marchigiani. Risulta, in tale prospettiva, ridefinito il ruolo della rete ospedaliera: sono attivate sinergie d'Area Vasta, per configurare bacini assistenziali omogenei adatti a meglio interpretare i vincoli della sostenibilità.

Il concetto di Area Vasta a geometria variabile evidenzia tutta la propria potenzialità nella dimensione della rete: la presenza al suo interno di soluzioni assistenziali complete per ciascun specifico percorso, rende possibile la costituzione di bacini omogenei e dinamici nei quali il percorso si articola tra le strutture in modo razionale.

LE PRINCIPALI LINEE DI INTERVENTO

Il processo di cambiamento in atto nella sanità marchigiana mira a spostare il focus delle proprie linee strategiche e d'azione dall'ospedale

al cittadino, dalla predisposizione di una gamma di generici servizi e prestazioni offerti ai pazienti/utenti, a risposte sanitarie in grado di soddisfare efficacemente e tempestivamente i bisogni di cura e di salute dei marchigiani.

L'obiettivo principale è oggi quello di garantire uniformità nei servizi offerti ed effettivamente utilizzati e non, viceversa, nel numero e nella dimensione delle strutture.

Infatti, l'eccessiva enfasi sulla disponibilità dei servizi ha rischiato di far passare in secondo piano il fatto che i servizi devono essere accessibili e appropriati, sia nei confronti dei cittadini che degli operatori, secondo le rispettive necessità e responsabilità.

Il nuovo Piano Sanitario Regionale indica chiaramente delle linee "operative" sulla distribuzione dei servizi che dovranno riguardare:

i livelli di attività secondo volumi e tipologie di prestazioni e non secondo le dotazioni strutturali. Questo implica il passaggio da una logica di assistenza basata su strutture e posti letto ad una logica basata sulle funzioni che devono essere

svolte dentro e fuori le strutture; il supporto alla realizzazione delle logiche di rete nel territorio locale e dei criteri di verifica dei risultati ottenuti per garantire il principio virtuoso della correlazione tra responsabilità e risultati.

Il nuovo piano attua, quindi, il passaggio dall'obiettivo della programmazione tradizionale, rivolto a definire i servizi necessari per soddisfare localmente i bisogni assistenziali della popolazione di un territorio, ad un obiettivo di rimodulazione e di revisione dei modelli della programmazione stessa, orientandola principalmente all'integrazione funzionale al fine di ottimizzare le risorse disponibili per:

superare la frammentarietà dei servizi;

garantire ottimali dimensioni e caratteristiche delle unità operative dal punto di vista della funzionalità e dell'economicità, correlandole ad un bacino di utenza sufficiente/necessario per garantirne la qualità in termini di risultati (elevata casistica, elevate prestazioni e, di conseguenza, elevate esperienze professionali).

Lo strumento per rispondere a questi criteri di rimodulazione e riprogettazione funzionale del sistema, e quindi di un corretto equilibrio tra diffusione dei servizi, competenze, capacità professionali, garanzia di alti volumi di attività, obiettivi clinici della continuità e della globalità dell'approccio assistenziale ed esigenze economiche, è quello delle *reti integrate di servizi*.

Integrare molteplici livelli di attività delle diverse unità operative significa passare da un definito ambito territoriale, per esempio intrazonale, a livelli di attività che operano secondo una logica orizzontale ordinata per processo e, quindi, rispondere al bisogno complessivo piuttosto che a linee gerarchiche di competenza verticale.

Occorre quindi passare da una logica di efficienza operativa della singola unità operativa e del singolo ospedale ad una logica di efficienza allocativa del sistema nella sua globalità, potenziando la medicina e l'organizzazione sul territorio attraverso nuove funzioni e modelli organizzativi per l'emergenza, la cronicità, la riabilitazione e la lungo-

degenza, con particolare attenzione ai bisogni della popolazione anziana.

Il nuovo piano sanitario, quindi, in coerenza con vincoli e opportunità, e secondo l'orientamento dell'integrazione dei servizi in rete, privilegia le seguenti direttrici di intervento:

interventi per il governo del SSR, attraverso gli strumenti per la guida del SSR, sia termini di indirizzo, che in termini di monitoraggio e valutazione, affinché si possa attivare in un circolo virtuoso il processo di continuo miglioramento ed evoluzione del SSR. L'istituzione di alcune *Cabine di regia* consentirà il coordinamento operativo delle attività progettuali;

interventi organizzativi, nella logica dell'integrazione e della differenziazione di strutture e servizi, ed in coerenza con l'organizzazione dipartimentale prevista dalla normativa vigente;

interventi nell'ambito territoriale, per procedere alla riorganizzazione delle attività territoriali nella logica del "distretto integrato", e rafforzare l'intervento nell'ambito dell'as-

sistenza primaria collettiva potenziando l'area della sanità pubblica, della veterinaria e della sicurezza alimentare;

interventi nell'ambito socio-sanitario, per proseguire nel processo di integrazione tra componente sociale e componente sanitaria, garantendo la centralità del livello operativo di intervento del Distretto/Ambito Territoriale Sociale. Nello stesso tempo, si pone l'esigenza del livello sovrazonale per il necessario raccordo con le attività clinico-sanitarie, soprattutto per realizzare il network socio-sanitario che integra le realtà presenti sul territorio;

interventi nell'ambito clinico-sanitario, per completare il sistema reticolare dell'assistenza ospedaliera al fine di offrire la maggiore copertura assistenziale nelle Zone e nello specifico bacino di utenza definito dall'AV, secondo modalità di coordinamento e integrazione che sostengano l'equilibrio in termini di dotazioni e livelli di assistenza; inoltre per realizzare le reti cliniche ed i profili di cura, in particolare in settori quali cardiologia, stroke care, oncologia, dialisi, tra-

pianti;

interventi nell'ambito dell'emergenza-urgenza, per consolidare un sistema che operi con logiche e strumenti di rete e garantire in particolare la copertura della fascia montana della Regione, a seguito del potenziamento della capacità di prima gestione dell'emergenza da parte della rete ospedaliera in sede montana e la creazione di nuove elisuperfici e l'utilizzo di un secondo elicottero;

interventi in ambito economico-amministrativo e tecnico-logistico, per il coordinamento e l'omogeneizzazione nella gestione dei servizi amministrativo tecnico logistici a livello di AV attraverso *Centri Servizi*, che devono disporre di una organizzazione che valorizzi le competenze specifiche delle articolazioni organizzative presenti nelle varie Zone, considerate più idonee allo svolgimento di funzioni per l'AV, evitando duplicazioni e disconomie;

interventi in ambito ICT, per dare seguito al Piano di e-Health, completare la rete di telecomunicazione e le reti delle strutture, integrare i percorsi diagnostico terapeutici,

realizzare i network di servizi e i centri servizi;

interventi in ambito tecnologico-strutturale, procedendo alla realizzazione di assessment sulle tecnologie esistenti e introducendo logiche di intervento strutturale secondo innovativi modelli progettuali;

interventi nell'ambito dei rapporti con i soggetti istituzionali del SSR, per raggiungere accordi, individuare strumenti e conseguire risultati qualificanti nel contenimento della spesa e nell'utilizzo razionale delle risorse disponibili.

Il processo di evoluzione del sistema sanitario mediante le linee strategiche indicate, si deve articolare in una serie di azioni che consentano di intervenire su una organizzazione complessa, secondo logiche di analisi e progettazione innovative, che permettano di sperimentare ed implementare un percorso di integrazione dei sistemi e di revisione del funzionamento di attività e processi.

L'approccio metodologico generale del Piano, che prevede l'analisi dei sistemi esistenti, la definizione di linee guida per lo sviluppo e l'im-

plementazione di soluzioni, coerenti con le linee guida, tramite un progetto operativo di intervento, deve quindi essere declinato a livello di Area Vasta, che costituisce l'ambito ottimale di intervento per garantire il miglior funzionamento del SSR a copertura del fabbisogno di salute della popolazione.

L'implementazione del percorso metodologico descritto per il raggiungimento degli obiettivi strategici del SSR, mira all'individuazione e alla definizione delle criticità esistenti, degli obiettivi da raggiungere, delle azioni di intervento e dei tempi di attuazione.

Nello specifico, l'insieme di queste azioni si può tradurre nella realizzazione di *sperimentazioni gestionali* e di *studi di fattibilità* che, nell'ambito di ciascuna Area Vasta e con il coinvolgimento delle Aziende, permettano di creare le condizioni per concretizzare le azioni strategiche individuate dal presente piano e conseguire gli obiettivi fissati.

Fonte:

Ufficio Stampa Regione Marche

REGIONE MARCHE: PIANO REGIONALE SANITARIO 2007-2009 IL CITTADINO CUORE DEL SISTEMA

Un piano sanitario ambizioso quello approvato dal Consiglio regionale. Il documento punta infatti a sovvertire l'attuale concetto di sanità, mettendo il cittadino, con le sue richieste e bisogni, al centro del servizio. Azioni mirate, potenziate ed efficienti e non interventi a pioggia. La nuova regolamentazione nasce da un lungo monitoraggio ed un approfondito studio di fattibilità e mira a mettere a sistema le potenzialità del servizio pubblico facendo convergere le energie negli ambiti sanitari in emergenza e defluendo le risorse dai circuiti sovrastimati. Nessun taglio insomma ma una migliore efficienza e riequilibrio della sanità.

Sono due gli obiettivi di ampio respiro da raggiungere, il primo è quello di far sentire i cittadini parte di un sistema sanitario che valica i confini del proprio comune, offrendo prestazioni e servizi propri di una città-regione (la cosiddetta area vasta), l'intento è quello di permettere ai marchigiani di considerare il "loro" ospedale

non solo quello più vicino ed in grado di garantire l'assistenza di base, ma quello che meglio può assolvere alla cura della patologia presentata; il secondo processo cui ambisce il piano è l'attuazione del principio "conoscere prima di curare": ci si propone infatti di implementare lo scambio di informazioni società-strutture sanitarie, così da incentivare le aree di intervento già presenti ed attivare quelle con maggiore domanda nel territorio. Si può parlare di circolarità degli interventi, infatti l'excursus del malattia verrà seguita a partire dalla diagnosi ad alta ed altissima specializzazione fino all'assistenza domiciliare nell'intento di creare una rete della salute, che accompagni la persona fino alla completa riabilitazione. Continuità e coerenza nell'assistenza diventano quindi le parole chiave per il nuovo piano regionale.

Linee strategiche, programmazione e sinergia con il territorio, così il Presidente della Giunta della Regione Marche, Gian Mario

Spacca, intende il buon governo della sanità. “Bisogna considerare almeno due livelli reciprocamente interconnessi di governo: la Regione ed il territorio. La prima ha il compito di definire, sulla base delle richieste dei diversi attori (stakeholders, professionisti sanitari, cittadinanza, etc.), le politiche sanitarie e i piani di sviluppo che andranno ad integrarsi da un punto di vista gestionale, al livello di governo territoriale”.

La Regione riacquista quindi il suo ufficio di analisi ed esercizio nel dettare le linee guida. “È necessario – aggiunge Spacca – riaffermare in modo forte il ruolo di indirizzo strategico e di coordinamento della Regione nella lotta agli sprechi e alle disfunzioni della sanità. Sarà la missione del governo del territorio invece, sulla base degli indirizzi formulati dalla Regione, con il Piano Sanitario Regionale - ma non solo -, attuare le politiche che devono diventare gestione efficiente delle risorse per rispondere ai bisogni di salute dei cittadini”.

Nel piano non manca una previsione anche sul lungo periodo, che necessariamente deve passare per l’innovazione e lo sviluppo. Ma anche in questo ambito l’ottica si rovescia: esso non costituisce una novità da un punto di vista clinico - medico: è chiaro, infatti, che da questa prospettiva la massima innovazione è nei campi della ricerca e dell’impiego delle cellule staminali, del trapianto di organi, della medicina molecolare, dell’impiego delle nano e biotecnologie, eccetera.

Data quindi per scontata l’innovazione in ricerca e sviluppo del “prodotto”, ciò che ci si deve sforzare di conseguire è l’innovazione di processo nel contesto sanitario. Bisogna, quindi, agire sull’organizzazione del sistema, dando il necessario impulso al cambiamento e, soprattutto, il progressivo e continuo supporto affinché si vada nella direzione indicata dalle linee di sviluppo strategico decise a livello regionale.

Alitalia e Malpensa: destini separati perché il mercato possa rendere giustizia allo scalo lombardo

Penati: “Alitalia e Malpensa: destini separati perché il mercato possa rendere giustizia allo scalo lombardo”

“Di fronte a un piano industriale di Alitalia di salvataggio, che mi auguro possa portare presto verso una rapida privatizzazione, è il momento di guardare in faccia alla realtà. Per anni la compagnia non ha voluto decentrare gli equipaggi da Roma a Milano, e adesso è costretta a spostare le rotte da Malpensa a Fiumicino. La crisi di Alitalia perdura da oltre dieci anni, con ingenti costi per il Paese, ed è oggi indispensabile chiedere al governo che ci sia una grande attenzione perché i destini di Alitalia e di Malpensa restino separati, in modo che qualora la compagnia decida di tagliare i voli dallo scalo lombardo, lasci liberi gli slot per l'ingresso di altre compagnie. Abbiamo bisogno che il mercato faccia la sua parte virtuosa, e sono certo che renderà giustizia alle potenzialità di Malpensa”.

Così il presidente della Provincia di Milano Filippo Penati, commenta l'esito della seduta odierna del Consiglio provinciale dedicata al tema di Malpensa, di Alitalia e dello sviluppo della rete aeroportuale del Nord. Il Consiglio provinciale ha oggi approvato due ordini del giorno: l'uno, presentato da una parte della maggioranza, è stato approvato con i voti favorevoli di Ulivo, Sdi, Italia dei valori, Forza Italia e Udc, e l'astensione di Alleanza nazionale, Lega, Comunisti italiani, Verdi, Prc e Sinistra democratica. L'altro, presentato da Forza Italia e An, è stato approvato con i voti favorevoli di Ulivo, Sdi, Idv, Forza Italia, Alleanza Nazionale e Udc, l'astensione della Lega e il voto contrario di Sinistra democratica, Verdi, Prc e Comunisti italiani.

“Le proposte di Ryanair e di Easyjet – prosegue Penati – sono segnali positivi e vanno valutate con attenzione, ma nella consapevolezza che non sono sufficienti a garantire lo sviluppo di Malpensa come hub e dare le risposte infra-

strutturali di cui un'area metropolitana come quella milanese ha bisogno”.

“Credo anche – aggiunge Penati - che sia opportuna una riflessione comune, e che tutte le istituzioni lavorino assieme per mettere a sistema l'intera rete aeroportuale del Nord. Ho parlato con il sottosegretario Enrico Letta, e c'è l'accordo perché domani al Tavolo Milano venga fissata un'altra data, il prima possibile, in cui affrontare il tema di Malpensa al Tavolo Milano, che è il luogo dove è possibile trovare assieme le risposte efficaci al tema di Malpensa e dello sviluppo del sistema aeroportuale”.

Malpensa, Penati: “Alitalia lasci liberi gli slot e le rotte”

“Dobbiamo unire tutte le forze affinché il governo intervenga su Alitalia obbligandola a liberare gli slot e le rotte intercontinentali, permettendo così l'ingresso su Malpensa di altre compagnie. Prosegue il mio impegno, insieme

alle altre istituzioni per far sì che il comportamento di Alitalia non precluda l'interesse di altri protagonisti dello scenario internazionale e quindi lo sviluppo del hub più importante del nostro territorio”.

Queste le parole del presidente della Provincia di Milano Filippo Penati sul ruolo di Malpensa.

“Sono convinto – afferma il presidente Penati - che il mercato renderà giustizia a Malpensa. Ci sono molte compagnie che hanno dimostrato interesse nei confronti dell'aeroporto lombardo, penso a Ryanair. Si tratta di segnali importanti che ne riconoscono le qualità e l'attrazione internazionale, anche se non assolvono al compito di rendere Malpensa un hub. Per raggiungere questo obiettivo sono necessarie anche compagnie che garantiscono rotte intercontinentali su Milano”.

Fonte:

Ufficio Stampa Provincia di Milano

TORINO E LYON PIÙ VICINE NELLA CULTURA

E' stato firmato un accordo di collaborazione culturale fra Torino e Lyon per sostenere la candidatura della città francese quale Capitale europea della cultura.

Nel 2013, la Francia ospiterà la Capitale europea della cultura e Lyon ha annunciato la propria candidatura per ospitare questo importante evento. Uno degli intenti principali è quello di costruire una candidatura integrata con il territorio del Rhône-Alpes, in sinergia con le grandi metropoli della regione e aperta sull'Europa. Ed è questo il senso dell'accordo firmato dagli assessori Fiorenzo Alfieri e Michele Dell'Utri per Torino e da Patrice Béghain e Jean-Michel Daclin per Lyon. Un accordo che porterà a includere nel programma francese del 2013 alcune attività culturali che si svolgeranno nel capoluogo piemontese. Torino, d'altra parte, si prepara ad accogliere nel 2011 un importante avvenimento internazionale per il 150^{esimo} anniversario dell'Unità d'Italia, che sarà un'occasione di cooperazione culturale con le città del mondo intero.

Le relazioni istituzionali tra Lione e Torino sono iniziate nell'aprile 1991 grazie alla firma di un accordo di

cooperazione bilaterale centrato su cultura, università, pianificazione urbana, economia, trasporti. I rapporti si sono ulteriormente rafforzati grazie a diversi incontri e azioni congiunte, quali le riunioni periodiche tra i settori competenti e i contatti coordinati dei due sindaci con i media riguardo l'alta velocità, tema di grande interesse per entrambe le città.

Tra gli ultimi momenti di collaborazione culturale sono da ricordare l'esposizione sui Giochi olimpici invernali organizzata alla Chapelle de La Trinité di Lyon e la Biennale dei Leoni.

Quest'ultima ha avuto un grande successo di pubblico. Le due città hanno presentato 69 opere raffiguranti il leone e il toro, ognuno simbolo di una municipalità. Questa doppia esposizione, che è stata allestita per le vie di Torino e di Lyon, si è conclusa con la vendita all'asta delle opere degli artisti.

Torino
Passion lives here

LIBRERIA FELTRINELLI A PERUGIA

LIBRERIA FELTRINELLI A PERUGIA, ROMETTI: “PUNTO DI CONTATTO CON LA CULTURA INTERNAZIONALE”

“La ‘Feltrinelli’ non è solo una libreria, ma un pezzo di storia della cultura italiana e un punto di contatto con la cultura internazionale. Perugia non avrà solo un nuovo luogo di promozione della lettura, ma un’antenna sensibile che intercetta e diffonde il sapere del mondo”.

È quanto ha detto l’assessore regionale alla Cultura Silvano Rometti, in occasione dell’apertura del nuovo punto vendita della casa editrice “Feltrinelli”, inaugurato ieri in corso Vannucci a Perugia.

“Nel nostro Paese – ha detto Rometti – la diffusione della lettura non è molto elevata ed è necessario che le istituzioni facciano la loro parte, potendo contare anche su interlocutori come ‘Feltrinelli’, prima tra le grandi case editrici

italiane – ha aggiunto – ad aver capito la necessità di creare una filiera del libro e fidelizzare il lettore attraverso proprie librerie sul territorio”.

L’assessore ha ricordato che “la Regione Umbria, con ‘UmbriaLibri’, è stata tra le prime ad organizzare una mostra mercato, che nel corso degli anni si è trasformata in un grande evento culturale, non solo di proposte culturali, ma anche di riflessione civile.

Sono certo – ha concluso – che potremo contare su una concreta collaborazione con questo importante editore per rendere l’iniziativa sempre più ricca ed internazionale”.

Fonte:

AGENZIA UMBRIA NOTIZIE

R&D Days - International Forum on Project Development - 3ª Edizione 27 - 28 settembre 2007

**Sala Auditorium - Museo del
Patrimonio Industriale
Via della Beverara, 123 - Bologna**

R&D DAYS - FINALMENTE LA RICERCA PARLA CON L'IMPRESA

Innovazione. Questo il concetto attorno a cui ruota la prosperità delle nostre aziende; un termine che racchiude in sé la chiave per affrontare in maniera vincente le sfide del XXI secolo. E di innovazione si parla il 27 e 28 settembre all'interno del Museo del Patrimonio Industriale, durante **R&D Days – International Forum on Project Development**, l'annuale momento di incontro tra le aziende del tessuto industriale locale ed i maggiori centri di ricerca internazionali, nomi come il **Massachusetts Institute of Technology**, **Max Planck**, **Fraunhofer** e **Qinetiq**, che presentano *case histories* nei settori **Meccanica e Meccatronica**,

Energia e Ambiente, Nanotecnologie e Nuovi Materiali.

Una volta tanto le imprese non sono spettatrici passive. Le tematiche su cui intervengono i centri di ricerca sono state, infatti, proposte e selezionate da tecnici e responsabili R&D di un nucleo di aziende locali. Inoltre, durante le due giornate gli scienziati sono a disposizione di chi li voglia incontrare per approfondire i temi proposti ed eventualmente porre le basi per una futura collaborazione.

Un approccio alla ricerca non accademico quindi, improntato al contrario su quella mentalità *business oriented* che costituisce la norma nei paesi esteri e che permette alla ricerca di sostenersi attraverso un rapporto di reciproco beneficio con l'industria.

Tutte le *case histories* prese in esame hanno portato beneficio

all'industria: si tratta di progetti innovativi, ma soprattutto a basso costo, quali l'utilizzo di nanotubi in carbonio in ambito industriale, le ultime applicazioni della tecnologia RFID, l'impiego di nuove fonti di energia rinnovabile.

E non sono solo gli addetti ai lavori a beneficiare della presenza a Bologna dei big della ricerca mondiale. L'evento è infatti pensato per chi vede il proprio futuro legato all'innovazione o per chi semplicemente nutre interesse verso tematiche d'avanguardia.

Il Forum è organizzato dall'**Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale** sotto il cappello del **Programma Quadrifoglio**, che attraverso il rilancio della cultura e delle competenze tecniche punta anche a sostenere l'industria. **R&D Days** è inoltre sostenuto dalla **Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna** e dall'**Istituto Italiano per il Commercio Estero**.

L'evento ha già ricevuto l'adesione di centinaia di aziende locali, realtà afferenti soprattutto ai settori della meccanica e della motoristica, tra cui **Calzoni, Ducati, G.D, IMA, Lamborghini, Magneti Marelli, Marposs e Sacmi**.

Sono invece 21 i centri di ricerca rappresentati. Apre i lavori il Sindaco **Sergio Cofferati**, intervengono tra gli altri il Presidente della Fondazione Carisbo **Fabio Roversi Monaco** ed il Delegato alle Politiche Fiscali di Unindustria **Stefano Aldrovandi**.

Informazioni:

www.rdedays.com

R&D
days International
Forum
on Project
Development

Terme: quale futuro?

“Esiste un futuro per le Terme italiane?”

E' l'interrogativo che Costanzo Jannotti Pecci, Presidente di Federterme/Confindustria, ha posto ai partecipanti alla tavola rotonda che ha chiuso oggi, a Santa Cesarea Terme (LE) l'Assemblea dei Soci dell'organizzazione che rappresenta i 380 stabilimenti termali italiani.

Commentando la ventilata ipotesi di esclusione delle cure termali dai LEA (Livelli Essenziali di Assistenza) del SSN, che sono circolate in questi giorni, Jannotti Pecci ha sottolineato la necessità che i “policy makers in materia di sanità” acquisiscano la “precisa consapevolezza di ciò che rappresentano le cure termali nel panorama del nostro Paese”.

Uno stato d'incertezza che, al momento, paralizza anche l'avvio del negoziato per il rinnovo del CCNL per i dipendenti del settore, scaduto il 30 giugno di quest'anno.

“Il termalismo è una realtà – ha

proseguito il Presidente di Federterme – fatta di acque minerali di comprovata e riconosciuta efficacia terapeutica, di aziende che rispondono a standard qualitativi sempre più elevati che tendono ad integrarsi con frequenza crescente con gli altri presidi sanitari del territorio.”

Con una media di 25 addetti per azienda per un totale che supera i 16.000 occupati, ed un fatturato del settore, per il 2006, pari a circa 750 milioni di euro, di cui poco meno di 127 a carico dell'SSN, il sistema termale nazionale sviluppa un indotto quantificabile in circa 4 miliardi di euro, sui quali incidono una media di 3.150.000 arrivi per un totale di quasi 14 milioni di giornate di presenza. L'incidenza sul PIL turistico è intorno al 10%.

A tale riguardo, Costanzo Jannotti Pecci, ha poi precisato che, l'impatto economico delle cure sulla finanza pubblica, pari allo 0,13% dei 91 miliardi di euro del Fondo Sanitario nazionale genera qual-

cosa come 40 milioni di euro di IVA non detratta, che le aziende termali pagano sugli acquisti; 17 mln di IRAP; 12 mln di ICI; e più o meno 70 mln di contributi previdenziali a carico delle imprese, cui si aggiungono un significativo gettito dell'IRES e di altre imposte, per così dire, "minori" quale la TARSU.

Insomma, a fronte di un esborso di 127 mln di euro lo Stato ne incassa oltre 150.

Chiamato direttamente in causa, il Sottosegretario al Ministero della Salute, Antonio Gaglione, ha precisato che il termalismo italiano "rispondendo alle legittime richieste del mondo medico scientifico, si è scrollato di dosso la storica caratteristica dell'empirismo ed è entrato a pieno titolo nel novero degli strumenti a disposizione della sanità pubblica per il mantenimento ed il ripristino della salute dei cittadini" e che "vanno valorizzate le effettive capacità terapeutiche collegate a questa pratica che rappresentano una risorsa importante nell'attuale situazione epidemiologica del Paese".

Sul ruolo del termalismo e del turismo termale per l'economia dei territori, si è soffermato Daniel John Winteler, Presidente di Federturismo/Confindustria, che ha indicato la necessità di scelte politiche coordinate per il settore per valorizzare la partnership pubblico-privato, con una chiarezza dei rispettivi ruoli e responsabilità; le Terme – ha proseguito Winteler - rappresentano già una punta di eccellenza nello sviluppo e trasformazione del settore turistico in una vera industria di servizio.

Ha concluso il Convegno l'Assessore al Turismo della Regione Puglia, Massimo Ostilio, rilevando come anche il termalismo pugliese debba trovare il giusto equilibrio tra l'aspetto curativo e quello del benessere per dar vita, nella Regione ad un sistema di "turismo termale" a passo coi tempi.

Fonte:

Ufficio Stampa Federterme

Progetto “Viaggio a Isola”

Sabato 29 settembre 2007 alle ore 21.00

Teatro Morlacchi – Piazza Morlacchi, 11 - Perugia

L'Associazione Laboratorio Danzidea presenta Sabato 29 settembre 2007 alle ore 21.00, presso il Teatro Morlacchi di Perugia, lo spettacolo Viaggio ad Isola, dedicato alla vita e alle opere di Vittoria Aganoor Pompili.

È uno spettacolo semplice ma di ricercata gestualità, usa il linguaggio della danza contemporanea, perché è il linguaggio di oggi, vero, attuale e il movimento che nasce è essenziale, istintivo, assente, drammatico e gioioso sotto l'aspetto teatrale. *Tutte le poesie e le liriche utilizzate parlano della natura e della vita, esse lasciano trasparire i sentimenti della poetessa nello scoprire così tanta bellezza e vivere ricordi e amori in riva al Trasimeno che con le sue Isole, e in particolare la Polvese, è una delle meraviglie del nostro territorio.*

L'Associazione Laboratorio Danzidea, associata FNASD, nasce nel marzo del 1998 a Perugia, dalla collaborazione delle insegnanti di sette scuole di danza operanti nel territorio perugino.

La volontà di fare corpo unico, collaborare con le realtà presenti nel territorio al fine di trasmettere amore per questa disciplina, puntando l'obiettivo unico di arricchimento personale e garantendo un lavoro chiaro, lineare e facile da far conoscere alla nostra città, compiendo un'opera di socializzazione di notevole valore, trasmettendo principi di interesse comune ai giovani, adolescenti, famiglie che si avvicinano a questa arte.

Regia: Arturo Cannistrà della Fondazione Nazionale della Danza

Assistente alla regia: Marta Giar dili

Coreografie: Marina Benvegnù, Stefania Bigi, Iunia Bricca, Angela Esposito, Roberta Giubilei, Da-

niel Keller, Marzia Magi, Sara Marinelli, Daniela Pascolini.

I danzatori provengono dalle scuole di danza di Perugia di seguito indicate:

Associazione culturale Studio Arte Danza Apollon Musagete
direzione artistica Annalisa Lenti;

Associazione culturale Centro Danza Fedon Joannou
direzione artistica Tiziana Basciani;

Associazione culturale Centro Danza
direzione artistica Marzia Magi, Sara Marinelli e Daniela Pascolini;

Associazione culturale School of Dancing Spring

direzione artistica Francesca Primavera;

Associazione culturale Centro Studi Danza Umbro
direzione artistica Jasmine e Marina Benvegnù;

Associazione Studio Danza- Centro Danza Morlacchi
direzione artistica Flaminia e Isabella Bonfigli;

Associazione culturale Nuova scuola
direzione artistica Virginia Belardi e Lorena Parretta.

Fonte:

FNASD - Federazione Nazionale
Associazioni Scuole
di Danza



COMUNE DI PERUGIA
Associazione Laboratorio DANZOEIA

Viaggio ad Isola
"e se un giorno tornasse"

Sabato 29 Settembre 2007
ore 21.00

Teatro F. Morlacchi - Perugia



FNASD

FEDERAZIONE
NAZIONALE
ASSOCIAZIONI
SCUOLE
DI DANZA

FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA



ALMA JAZZ

Dal 20 al 22 Settembre 2007 si svolgerà a Bologna la seconda edizione di *Alma Jazz – Volvo Music Festival*, il primo festival italiano dedicato alle orchestre jazz universitarie: una kermesse di tre intense giornate nelle quali interverranno otto big band provenienti dagli atenei di tutta Europa.

160 musicisti, di età tra i 18 e i 30 anni, si riverseranno nelle vie, nelle piazze, nei mercati, nei parchi, nei clubs e nei teatri a suon di jazz, mescolando i generi, improvvisando jam session, unificando col potere poliglotta di timbri, fiati e percussioni i diversi idiomi. Una festa colorata e giovane che coinvolgerà tutta la città, sede della più antica Università, in apertura delle celebrazioni per Bologna eletta dall' Unesco "Città creativa della musica", prima città in Italia e seconda in Europa dopo Siviglia.

La Uni Big-Band di Innsbruck, la Utmost Big Band di Twente, la University of London Big Band,

la Big Band University of Warwick, la Big Band universitarie du Maine e infine la Uni Big Band der Universität di Bern, che sono solo alcuni degli atenei coinvolti con le loro orchestre jazz provenienti da Austria, Olanda, Francia, Inghilterra e Svizzera. L'Italia sarà rappresentata dall'Università Bocconi di Milano con la BJBu – Bocconi Jazz Business Unit, jazz band ufficiale dell'Associazione Musica in Bocconi, un sestetto che vede coinvolti docenti, studenti, laureati e manager con curricula artistici di tutto rispetto: alcuni componenti sono jazzisti di levatura nazionale e internazionale.

A fare gli onori di casa sarà l'Alma Jazz Orchestra, band dell'ateneo ospitante. Nata nel 2001 da un'idea del Maestro Teo Ciavarella e Paolo Granata in occasione delle Celebrazioni per il Trentennale Dams, è composta in gran parte da studenti e laureati presso il corso di laurea bolognese e si è esibita negli anni in varie manifestazioni come il Bologna Jazz Festival, il concerto di Capo-

danno 2005 in Piazza Maggiore, la rassegna Umbria Jazz a Perugia, con la partecipazione di musicisti di fama internazionale.

A fare da raccordo tra le esibizioni disseminate per la città la pittoresca brass band Belle Epoque che si esibirà in parata sotto i portici bolognesi.

Questa seconda edizione vanta inoltre la partecipazione come special guest di un protagonista internazionale d'eccezione, Marco Pignataro, direttore del Jazz and Caribbean Music Department e docente di Sassofono Jazz al Conservatory of Music of Puerto Rico. Pignataro, artista il cui talento si rivela tanto nel sassofono quanto nella composizione *ha scelto di esibirsi all'Alma Jazz – Volvo Music Festival reduce da esperienze concertistiche con una band che conta su musicisti di altissimo livello e di fama mondiale come Eddie Gomez e Danilo Perez.*

Come nella precedente edizione (che fu vinta dalla giovanissima big band francese dell'Università

di Valbonne), anche quest'anno Volvo Auto Italia assegnerà alla migliore orchestra del festival il Premio "*Volvo, il motore del Jazz*". Sarà consegnato dal presidente della giuria al termine della serata conclusiva al Teatro delle Celebrazioni che verrà condotta da Giovanni Serrazanetti, sabato 22 Settembre.

Alma Jazz – Volvo Music Festival, è ideato dall'associazione culturale Alma Entertainment nell'ambito di UniBoCultura, il cartellone che raccoglie gli eventi culturali organizzati dall'Università di Bologna. La rassegna, che ha il patrocinio del Comune di Bologna, della Regione Emilia-Romagna e della Provincia di Bologna, si avvale della direzione artistica di Teo Ciavarella e dell'organizzazione del Teatro delle Celebrazioni e vede come suo partner principale Volvo Auto Italia, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Alma Jazz – Volvo Music Festival: tre giorni interi di musica,

venti luoghi nella città di Bologna, tra parchi, piazze, cortili e jazz club, ospiteranno concerti e performance e saranno invasi dal ritmo swing delle big band universitarie europee chiamate a raccolta dall'Ateneo bolognese. Il programma prevede alcuni momenti che coinvolgono tutte le orchestre e numerosissime esibizioni delle singole band: da veri e propri concerti mattutini, pomeridiani e serali, a brevi incursioni nelle piazze e nelle strade, di fronte alle scuole e nei mercati affollati del fine settimana. La rassegna, già sperimentata con ampio successo e grande riscontro di pubblico lo scorso anno, è per gli appassionati e per tutti i cittadini un evento in cui la musica diventa il punto di incontro e confronto fra culture diverse accomunate da una stessa passione. Una espressione per la "città creativa" dove l'Università si fa promotrice dello scambio culturale e musicale fra gli atenei di tutta Europa proprio attraverso il jazz, genere musicale che più di tutti esprime e favorisce, quasi per necessità, il valore dell'incontro tra culture

differenti, e che grazie alla forza del proprio linguaggio enuncia un messaggio forte, pregnante, internazionale.

con il sostegno di:

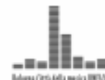


Fondazione
del Monte
DI BOLOGNA E RAVENNA

con il patrocinio di:



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Member of the Creative Cities Network since 2006
under the framework of
The Global Alliance for Cultural Diversity

Comune di Bologna

Provincia di Bologna

Regione Emilia-Romagna

una realizzazione di:



FONTE: UFFICIO STAMPA CULTURALE DI NORMA WALTMANN

FESTA DELLA PACE – MARTA 9 SETTEMBRE 2007

Acquaragia Drom

Musica dalle Province Zingare d'Italia



Tra il Club Tenco e i Concerti del Quirinale!

Lo spettacolo **vibrante ed ironico** da uno dei gruppi storici della musica popolare italiana. Sempre in viaggio tra canzoni e balli proposti nell'originale **stile zingaro italiano** forgiato dagli Acquaragia Drom. Un grammelot di lin-

gue e melodie ed una irresistibile antologia di **storie per ballare e ridere** ma anche per far funzionare un po' la testa.

L'atmosfera è quella di un matrimonio, di una **festa gitana** che coinvolge il pubblico al ritmo delle tarantelle, dei saltarelli e delle tammurriate Rom e Sinti, dello swing dei Manouche, dei balli passionali dell'Est e delle sinuose scale del Mediterraneo.

Elia Ciricillo: voce, chitarra, tamburelli

Rita Tumminia: organetto

Erasmus Treglia: violino, tromba de' zingari, ciaramella

Marcus Colonna: clarinetto, clarone

Sandu Gruia Sandokan: clarinetto, clarone, contrabbasso a 3 corde

VIVIENNE WESTWOOD

Milano, Palazzo Reale
26 Settembre 2007 – 20 Gennaio 2008

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano promuove la mostra "Vivienne Westwood", a Palazzo Reale, dal 26 settembre 2007 al 20 gennaio 2008, con il contributo della Regione Lombardia e il patrocinio della Camera Nazionale della Moda. La mostra è organizzata dal Victoria & Albert Museum di Londra ed è prodotta da Palazzo Reale, Vivienne Westwood Ltd. e Arthemisia.

Nata nel 2004 al Victoria & Albert Museum di Londra, la mostra è il più grande tributo che sia mai stato dedicato a uno stilista di moda ed espone capi selezionati direttamente dalla collezione privata del V&A e dall'archivio personale della *designer* inglese. Quella italiana rappresenta la tappa più recente di un tour che negli ultimi quattro anni ha toccato Canberra, Shanghai, Taipei, Tokyo, Dusseldorf, Bangkok e San Francisco.

Dalle destrutturazioni geometriche delle prime collezioni alle sfide sartoriali degli anni '90, il paradigma stilistico di Vivienne Westwood riflette una sistematica esplorazione della storia del costume. Questa retrospettiva restituisce allo spettatore, in tutto il loro fervore originario, la ricchezza di idee che ha animato negli anni le creazioni della stilista. E incanta per la densità e complessità dei riferimenti alle arti pittoriche e letterarie.

Un percorso organico, guidato dall'amore per la cultura ma anche da un infaticabile bisogno di testare continuamente i limiti culturali della nostra società

La mostra è un tributo alla carriera di Vivienne Westwood, dagli anni '70 ad oggi e include sezioni dedicate alle tecniche di modellismo, agli accessori, oltre che video ed estratti di alcune delle sfilate più rappresentative.

SCHEDA TECNICA

Informazioni e prenotazioni

Infoline Tel. 02 54919

Orario call center: Lunedì – Venerdì ore 9.00 – 17.00

www.ticket.it

www.comune.milano.it/palazzoreale

vate alla mostra e attività di Corporate Hospitality nelle sale di Palazzo Reale

Per informazioni: ARTHEMISIA, Milano

C.so di Porta Nuova, 16 – Tel. 02 6596888 – info@arthemisia.it

Sito ufficiale

www.viviennewestwood.co.uk

Fonte

comunicato stampa congiunto di:

Modalità di visita

La prenotazione è obbligatoria per i gruppi e scolaresche e consigliata per i singoli.

- *Ufficio Stampa*

Vivienne Westwood

- *Ufficio Stampa Barbieri & Ridet*

- *Ufficio Stampa Artemisia*

- *Ufficio Stampa Skira*

Biglietti

Intero € 8,00

Ridotto € 6,00

Ridotto speciale € 4,50

Visite guidate

Ad Artem

tel 02 6597728

www.adartem.it - info@adartem.it

Audioguide Antenna Audio

Noleggio a persona € 5,00

Visite riservate ed eventi in mostra

Per associazioni, gruppi e aziende è possibile prenotare visite riser-



Titolo

VIVIENNE WESTWOOD

Sede

Palazzo Reale
Piazza Duomo 12, 20122 Milano

Periodo

26 settembre 2007 – 20 gennaio 2008

Promossa da

Comune di Milano – Assessorato alla Cultura

Con il contributo di

Regione Lombardia

Con il patrocinio di

Camera Nazionale della Moda

Mostra a cura di

Claire Wilcox, Victoria & Albert Museum, Londra

Organizzata da

Victoria & Albert Museum, Londra

Prodotta da

Palazzo Reale di Milano
Vivienne Westwood

ARTHEMISIA srl

Progetto espositivo e direzione dei lavori

Cesare Mari, Panstudio Architetti Associati, Bologna

Progetto grafico

Angela Scatigna, Arthemisia

Sponsor

Bentley
BTicino
Deutsche Bank
Molteni & C

Sponsor tecnici

Flos
Atm
Trimtec Sistemi

Catalogo

Skira

Orario apertura

Lunedì 14.30-19.30
da martedì a domenica ore 9.30-19.30
giovedì 9.30-22.30
(chiusura biglietteria ore 18.30 - giovedì ore 21.30)

FEDERICO FELLINI

Federico Fellini (Rimini 1920 – Roma 1993) è stato un importante sceneggiatore e regista cinematografico italiano; la sua produzione è considerata come una delle più importanti del cinema di tutti i tempi.

Nel 1940 Fellini si trasferisce a Roma per dedicarsi agli studi di Giurisprudenza; nello stesso tempo si dedica alla scrittura giornalistica, collaborando con giornali umoristici, ed inizia a collaborare con l'EIAR (Ente Italiano Audizioni Radiofoniche), scrivendo copioni e presentazioni di programmi musicali. In questo ambiente Fellini entra in contatto con Aldo Fabrizi, Marcello Marchesi, Erminio Macario e Giulietta Masina, sposata dal regista nel 1943.

Nello stesso periodo Fellini si avvicina al mondo del cinema, scrivendo le battute di alcuni film interpretati dall'attore Macario.

Durante gli anni della Prima Guerra Mondiale Fellini collabora alle sceneggiature di alcuni film di discreta qualità. Il lavoro da sceneggiatore porta in breve tempo il futuro regista a scrivere alcuni capo-

lavori del neorealismo italiano: *Roma città aperta* (nomination al Premio Oscar 1947 per la Miglior Sceneggiatura Originale, insieme a Sergio Amidei), *Paisà* (nomination al Premio Oscar 1950 per la Miglior Sceneggiatura Originale, insieme a Alfred Hayes, Sergio Amidei, Marcello Pagliero e Roberto Rossellini), *In nome della legge*, *La città si difende*, *Il delitto di Giovanni Episcopo*, ed altri.

Nel 1951 Fellini esordisce alla regia con il film **Luci del varietà**, insieme ad Alberto Lattuada. L'anno successivo Fellini dirige **Lo sceicco bianco**, realizzandone anche la sceneggiatura insieme a Tullio Pinelli ed Ennio Flaiano.

Nel 1953 Fellini realizza **Vitelloni**, storia della vita di provincia che trova nella rappresentazione sfaccettata e fantasiosa una chiave di lettura autobiografica. Proprio l'autobiografia rappresenta un filo conduttore di questa prima trilogia (**Luci di varietà**, **Lo sceicco bianco** e **Vitelloni**); se nel primo film il mondo dell'avanspettacolo trova riscontri con l'esperienza persona-

le del regista, nel secondo il mondo dei fumetti rimanda a certa attività del giovane Fellini, mentre nel terzo il mondo della provincia rimanda all'adolescenza dell'autore. Nel 1954 Fellini ottiene il primo Premio Oscar della sua carriera con il film **La strada**, storia di due artisti che attraversano l'Italia durante il dopoguerra. Con i successivi film del 1955 (**Il bidone**) e 1957 (**Le notti di Cabiria**, premiato con il David di Donatello per il miglior regista ed il Premio Oscar al miglior film straniero) si inaugura una nuova trilogia; l'autobiografismo presente nella prima cede il passo alle considerazioni morali sull'esistenza umana, il tutto sempre osservato con piena partecipazione morale e sentimentale; la realtà viene dilatata fino a suggerire interpretazioni spiritualistiche.

L'estro e la fantasia del regista, presente in questa nuova trilogia così come in altri film, sembrano voler comunicare in modo nuovo con lo spettatore, raccontando ansie e desideri, angosce e speranze. La poetica simbolistica dei primi film si trasforma ora in una visio-

ne distaccata del reale, attraverso una visione personalissima e fantastica che mette in discussione gli schemi formali e le regole dello spettacolo cinematografico.

Questo nuovo atteggiamento di Fellini si rintraccia soprattutto nel successivo **La dolce vita** (1960, per questo film Fellini ha ricevuto il David di Donatello come miglior regista); le vicende di un giornalista-scrittore a caccia di notizie scandalistiche in una società corrotta ed in preda ad una crisi di valori superano la situazione autobiografica per descrivere la ricerca dell'essenza della vita, pura e inarrivabile come la protagonista del film.

Nel 1963 Fellini realizza **8 ½** (Premio Oscar al miglior film straniero), film considerato come l'opera più matura del regista; il film narra la storia di un regista incapace di terminare il proprio film, il tutto raccontato con toni non realistici e con continui barocchismi che superano l'autocompiacimento per trovare, nelle scelte formali, un punto di forza per molti autori del cinema degli anni '60.

La grande capacità del regista di dar corpo alle fantasie ed ai sogni

trova piena manifestazione anche nelle opere successive; il suo stile si presenta sempre in bilico tra la norma e la mistificazione, tra l'eccesso e la sincerità. Il gusto per lo sberleffo accompagna sempre l'analisi profonda della società contemporanea e dell'animo umano.

Nel 1973 Fellini realizza **Amarcord** (David di Donatello per il miglior film nel 1974 e Premio Oscar al Miglior Film Straniero nel 1975); le situazioni ed i personaggi rimandano alla giovinezza riminese del regista, il tono della narrazione si fa più poetico e fantasioso, procedendo su schemi non consueti.

Nel 1990 Fellini realizza il suo ultimo film, **La voce della luna** (tratto da Il poema dei lunatici di E.Cavazzoni). Le vicende ed i personaggi rimandano ad una cultura ormai lontana, fatta di estasi e poesia, di sogni e dubbi che non trovano risposte in una società soffocante e piena di frastuono.

Nel 1993 Fellini ha ricevuto l'Oscar alla Carriera.

FEDERICO FELLINI

La voce della luna (1990)
Intervista (1987)
Ginger e Fred (1986)
E la nave va (1983)
La città delle donne (1980)
Prova d'orchestra (1978)
Casanova (1976)
Amarcord (1973)
Roma (1972)
I clowns (1971)
Fellini Satyricon (1969)
Block-notes di un regista (1969) – TV
Tre passi nel delirio (Histories extraordinaires) (1968) - segmento
Toby Dammit
Giulietta degli spiriti (1965)
8½ (1963)
Boccaccio '70 (1962) - segmento
Le tentazioni del dottor Antonio
La dolce vita (1960)
Le notti di Cabiria (1957)
Il bidone (1955)
La strada (1954)
L'amore in città (1953) - segmento
Agenzia matrimoniale
I vitelloni (1953)
Lo sceicco bianco (1952)
Luci del varietà (1950)

FILMOGRAFIA DI

Alessandro Mele

TrentoFilmfestival a Bolzano

20 - 30 settembre 2007

Programma

20 - 30 settembre Montagna-libri – 21^a Edizione - Piazza Walther

Mostra internazionale delle novità editoriali libri di montagna, guide

Inaugurazione 20 settembre ore 18.00

20 settembre - ore 21.00
Auditorium via Roen

Incontro alpinistico con **Jim Bridwell** in collaborazione con la Sezione CAI Bolzano

21 settembre - ore 16.00
Messner Mountain Museum – Castel Firmiano

Presentazione del libro di **Davide Sapienza** *La valle di Ognidove* (Cda&Vivalda)

24 settembre - ore 20.30
Sala rappresentanza del Comune (Vicolo Gumer)

Presentazione del libro di **Franco**

Cardini *Il signore della paura* (Mondadori)

24 settembre - ore 21.00
Auditorium via Roen

Proiezione selezione di film dalla 55^a Edizione Trento Filmfestival

25 settembre - ore 21.00
Auditorium via Roen

Proiezione selezione di film dalla 55^a Edizione Trento Filmfestival

settembre - ottobre
Fotoforum-Galerie - Mostra fotografica
“**Berg Heil**“ di Uli Wiesmeier

In collaborazione con la Sezione di Bolzano del CAI e AVS, Alpenverein Südtirol, Biblioteca Civica di Bolzano e l'UPAD, Università delle Alpi Dolomitiche.

Fonte: Ufficio Stampa TrentoFilmfestival



“Oci ciornie” tributo a Marcello Mastroianni

Domenica 30 settembre 2007 ore 21:00

*A chiusura della manifestazione
“LUNGO ER TEVERE...ROMA –
OVER ANTA”*

Lungo Tevere degli Anguillara / entrata da Ponte Garibaldi

Con concerto di arte e cultura russa organizzato dall'Associazione “Ukraina in Europa” e dal Circolo Arte Popolare Russa “Anastasia” a sostegno del Programma PRO-BAMBINI DI CHERNOBYL 2007-2008 (C/C Bancoposta n.71453138 intestato a Ass.ne Ukraina in Europa) per la cura dei bambini ucraini orfani e malati per i postumi della catastrofe nucleare di Chernobyl, si chiude Domenica 30 settembre 2007 alle ore 21:00 nel segno della solidarietà verso i più piccoli, la VI edizione di “Lungo er Tevere... Roma – OverAnta”, rassegna di musica, cabaret e arte varia - iniziativa dell' Ass.ne culturale “La Vela d'Oro” di Gianni Marsili - che ha il merito di aver rivalutato le banchine del Tevere che vanno da Ponte Garibaldi a Ponte Cestio, dal 23 giugno, facendone un luogo di passeggio e d'incontro assai gradito ai romani ed a molti turisti. Sarà proiettato un reportage di *Giulio*

de Nicolais, con rare immagini della tragedia di Chernobyl, tratte dagli archivi segreti del KGB.

L'EVENTO Il concerto balletto “Oci Ciornie”, tributo a M.Mastroianni è una festa in costume russo, dedicata al raccolto estivo, ricca di musiche e balletti popolari folcloristici che immergeranno gli spettatori nell'atmosfera dei tempi passati, degli inizi del '900, e li condurranno ad ammirare la ricchezza e lo splendore di quella natura che anche *Marcello Mastroianni* ebbe modo di apprezzare in Russia, durante le riprese del film *Oci ciornie*, diretto dal maestro *Nikita Mikhalkov* nel 1987. Azzeccato il luogo della festa: il porto di Roma da dove la sera del 30 settembre, sulle note della “balalaika” suonata dal *Maestro Ivan Auskas*, il pubblico scioglierà gli ormeggi e, navigando su un battello immaginario, ripercorrerà l'avventura di Romano - M.Mastroianni - il quale partì per la Russia da Roma alla ricerca di Anna, stupenda donna russa (“La signora del cagnolino” nella novella di *Cecov*) della quale era profondamente innamorato e che gli era indispensabile. L'ideazione e la realizzazione dello spettacolo è

dell'Ass.ne Circolo Arte Popolare Russa "Anastasia" di Roma, formazione nata tra cittadini provenienti da Russia, Bielorussia ed Ucraina, artisti di chiara fama internazionale come il tenore del Teatro dell'Opera di Roma *Oleg Nehaev* e la ballerina *Natalia Stroykina* già nota per aver partecipato al programma RAI "I Raccomandati" in cui era presentata da Michele Placido. Ospite il noto comico romano *Enzo Salvi detto "Il Cipolla"*. Saranno presenti all'evento *l'Assessore alle attività scolastiche ed alle pari-opportunità del 1° Municipio Sabrina Alfonsi*, *l'Avv. Massimiliano Auriemma*, principe del foro di Roma, esperto in diritto societario, lavoro e diritto di famiglia, (<http://xoomer.alice.it/av.auriemma>) la scrittrice *Lucia Marchi* autore tra l'altro del testo teatrale *"Totò?!... A prescindere!"* in programmazione a Roma, il *M°Franco Palumbo* per l'Ass.ne Amici di Trastevere, la *Dott.ssa Lilyia Bilyk*, Direttrice del Laboratorio Musicale Interetnico Romano, *Gianni Marsili* impresario e Presidente dell'Ass.ne *"La vela d'Oro"*. Una mostra di oggettistica popolare ucraina, con scatole in legno e ricami policromi, darà colore all'evento che chiuderà con la degustazione di prodotti tipici e drink durante la lettura dei versi della poetessa russa *Ludmila Hlushchenko* e del-

la poetessa italiana *Francesca Mastino*.

Il Programma PRO-BAMBINI DI CERNOBYL 2007-2008. Il ricavato tratto dalle offerte del pubblico intervenuto all'evento "Oci Ciornie" di Domenica 30 settembre aiuterà la realizzazione della seconda edizione del Programma "Pro-Bambini di Chernobyl", (C/C Bancoposta n. 71-453138 intestato a Ass.ne Ukraina in Europa). Predisposto dall'Associazione che è stata fondata da cinque donne ucraine immigrate in Italia dieci anni or sono, il programma umanitario, sarà attuato sotto l'egida del *Comitato dei Minori Accolti*, del *Ministero del Welfare*, con il Patrocinio della *Provincia di Viterbo* e della *Presidenza della Regione Lazio*, *il sostegno delle A.C.L.I di Viterbo e della C.R.I.*, vedrà la realizzazione di un "soggiorno terapeutico" per 50 bambini malati, provenienti dagli orfanotrofi statali ucraini, dal 15 luglio al 30 agosto 2008. Secondo uno studio condotto dall'Enea, il "campo di salute" è la cura idonea a prevenire il tumore della tiroide e quello del polmone, malattie dovute all'esposizione continua dei minori alle polveri di cesio, ancora presenti nell'abitato ucraino e scaturite dallo scoppio della centrale atomica di Chernobyl nella notte del 26 aprile 1986.

L'Associazione culturale Ukraina in Europa (www.ukraina-in-europa.com) L'associazione offre un Servizio consultivo sul reperimento delle documentazioni utili all'ottenimento della tutela dei diritti delle lavoratrici domestiche; partecipa ad iniziative multilaterali europee (Consiglio d'Europa), anche in associazione con altri soggetti per prestare assistenza tecnica nei settori dello sviluppo soprattutto in Ucraina, si impegna a favore della dignità umana e della democrazia; organizza seminari di studi; svolge attività di promozione sociale con i programmi per i bambini di Chernobyl; attività culturali come il Festival della cultura popolare Ucraina in Italia "Ramo di Viburno", il Festival del Cinema Ucraino a Roma, il Laboratorio Teatrale Etnico "Eneida", il Laboratorio Musicale Interetnico Romano; promuove il turismo solidale tra l'Ucraina, l'Italia e la Spagna; collabora con il periodico Il Difensore civico, effettua servizio di "ufficio stampa" in Italia ed Ucraina, anche tramite il giornalista free-lance Giulio de Nicolais. La Presidente è Liliya Bilyk. Liliya@romameeting.it

Le cinque donne immigrate e mecenati di "Ukraina in Europa". Sono cinque e sono donne ucraine, i soci

fondatori dell'Ass.ne "Ukraina in Europa": da immigrate portano sollievo e speranza per il futuro ai bimbi di Chernobyl. La loro struttura è un'Associazione italiana iscritta nei registri della Regione Lazio, che collabora con successo con il Comitato Minori Accolti del nostro Ministero della Solidarietà e con il Ministero della Gioventù e dello Sport dell'Ucraina. Da più di due anni l'Associazione organizza e realizza progetti per il soggiorno estivo di minori affetti da patologie generate dall'esposizione alle radiazioni nucleari. Sono giunte in Italia una decina di anni or sono, sono di nazionalità ucraina e vengono dalle province occidentali del Paese.

E' la storia comune di chi è sceso in Italia da Est dal 1991, anno dell'inizio della Perestroika ad oggi. Loro sono *Liliya Bilyk, Marya Ochich, Inna, Slava e Irina*, tutte con una vita importante alle spalle, con una cultura universitaria applicata al mondo del lavoro: Liliya Bilyk è un'insegnante laureata in Teoria generale della musica ed ha insegnato per vent'anni nei licei della sua città. Marya Ochych è un Ingegnere idraulico, ed ha ricoperto per più di quindici anni incarichi importanti di direttore tecnico per l'acquedotto della sua città, negli ultimi anni poi era stata eletta

Consigliere Comunale. Così anche le altre, chi era insegnante, chi dottore in agraria, chi più giovane è universitaria con ottimi risultati a La Sapienza di Roma. Qui, tra Roma e Viterbo, hanno svolto nei primi anni il quotidiano utile e massacrante lavoro di badante, e di colf, poi hanno cercato di convertire nel nostro Paese la loro alta preparazione scolare e metterla al servizio della nostra comunità come mediatrici interculturali, giornaliste, traduttrici. Liliya Bilyk, il presidente di "Ukraina in Europa" ha rappresentato nel settembre del 2005 l'Ucraina al 5° Stage della Cultura di Area organizzato dal Consiglio d'Europa, è membro della Consulta del 1° Municipio della città di Roma. Marya Ochyk, vice presidente di "Ukraina in Europa" - vive in Viterbo e nel tempo libero, collabora attivamente con ACLI, Caritas, Migrantes.

Il Film "OCI CIORNIE" di *Nikita Mikhalkov* -1987- (al quale è ispirato il concerto del 30 settembre).

La leggerezza dell'essere e dell'individuo, è il tema centrale del cinema di Mikhalkov: scivolare dal sorriso alle lacrime, ricamare sull'incostanza degli individui, sulla relatività del tempo, della memoria, delle verità conclamate, il grande regista russo lo ha fatto da sempre.

Quale miglior occasione di perpetuare questo suo tema dell'incontro con qualcuno come Marcello Mastroianni, e con un mondo - quello italianissimo di Fellini - ch'egli ammira profondamente? OCCHI NERI è, già sulla carta, una grande idea di produttore. E la dimostrazione che la coproduzione internazionale, indicata ai tempi come una delle ragioni di spersonalizzazione del prodotto cinematografico, può condurre anche all'intelligente osmosi culturale. OCI CIORNIE é Cecov, naturalmente, e uno dei più grandi: LA SIGNORA DEL CAGNOLINO ed altri racconti. Molte delle preoccupazioni del grande scrittore - e non soltanto quella più evidente di pittura di una classe in via di scomparsa - sono state le medesime del regista di OBLMOV.

Qui un uomo racconta, come ha perso la donna che amava, l'occasione per sfuggire alla mediocrità: ed il racconto, il piacere della memoria serve da sempre a Mikhalkov per ridare un corpo a dei fantasmi evanescenti. Un uomo racconta della propria leggerezza: e, lo dicevamo, ecco uno dei segreti del fascino del cinema del russo, la pittura dello scontro fra l'inesorabilità del destino, della vita, e la fragile leggerezza dell'uomo. Qui un uomo viaggia, tra l'Italia e la Russia: e, ancora, il viaggio é

sempre servito all'autore come espressione del ricordo.

Evanescenza, bugia, contraddizione, artificio: Mikhalkon e Mastroianni hanno costruito su tutto ciò un'intera dimensione artistica. Così, le immagini di OCI CIORNIE raggiungono la grazia: la rottura di tono, tipica dell'autore, quel modo ineguagliabile di passare dal grottesco al sentimentale, al contemplativo, all'umoristico, al meditativo. Mastroianni, la deliziosa Elena Sofonava, i mille perso-

naggi appena schizzati, i luoghi, le lingue, i sentimenti sono condotti con una libertà, una varietà, un virtuosismo, un'esuberanza incantevole.

Fonte:

Ufficio Stampa – Giulio de Nicolais
Per L' Associazione Culturale Ucraina in Europa



SECONDA EDIZIONE DELLA BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA

I MAESTRI DELL'ARTE CONTEMPORANEA TORNA- NO AD ORIA

***Palazzo “Ritiro dell’Immacola-
ta”***

13 agosto – 9 settembre 2007

Torna nella suggestiva città salentina di Oria (BR) la II Edizione della “Biennale dell'Arte Contemporanea Città di Oria”, con gli auspici di replica del grande successo ottenuto dalla prima edizione nello scorso anno, che ha registrato oltre trentamila visitatori. In

questa edizione ad ospitare le opere provenienti un po' da tutta Italia saranno le sale del Palazzo “Ritiro dell'Immacolata” in Piazza Lorch, dal 9 agosto al 9 settembre 2007, annoverando nomi di fama internazionale come:

Ernesto Gennaro Solferino, Emilio Vedova, Vittorio De Marchi, Giorgio De Chirico, Gabriella Viapiana, Carla Accardi, Andrea Contaldi, R



Gennaro Solferino

Vittorio De Marchi

IL LUNGO PERCORSO DELLA PITTURA DI FELICE LUDOVISI - OPERE DAL 1937 AL 2007

La mostra antologica “ IL LUNGO PERCORSO DELLA PITTURA DI FELICE LUDOVISI – opere dal 1937 al 2007” comprende n. 84 opere (olio su tela) di cui due polittici: “La Giornata “ e “Il Paradiso”, quest’ultima, inedita.

La mostra si svolgerà nei locali della Rocca Alborno di Viterbo, sede del Museo Nazionale Etrusco di Viterbo e resterà aperta dal 28 settembre al 10 ottobre 2007 dal martedì alla domenica , dalle ore 12 alle ore 18 - chiusa il lunedì.

Nelle vetrine sono esposte opere di scultura, grafica e libri relativi all’attività dell’artista.

L’esposizione raggruppa in singole sezioni sigillate da un ritratto della moglie/musa Adriana, diverse opere dello stesso periodo o dello stesso registro poetico.

Una piccola sezione è dedicata a dipinti ispirati alla città di Viterbo ed una sezione, ad un viaggio ideale nella laguna veneziana.

In apertura una rassegna di autoritratti dal 1939 al 2004.

L’occasione è quella di festeggiare il novantesimo compleanno del maestro Felice Ludovisi, illustre concittadino viterbese.

La mostra ripercorre le lunghe, alterne stagioni di un ciclo della storia e dell’arte intenso e appassionante, riflesse dall’occhio penetrante di un testimone che non si è mai sottratto alla esigenza di un personale, incondizionato coinvolgimento.

Dal risveglio del dopoguerra, alla infatuazione del boom economico; dalla crisi di tutte le illusioni, ai frenetici tentativi di ricomposizione; dallo sfaldamento del mondo contadino , all’ incoercibile primato della tecnologia con il suo corteo di nichilismi e conformismi, l’arte di Ludovisi ha seguito l’evolversi dell’epoca. Sempre con amore, sempre con l’apassionata aspirazione di indirizzarsi ad una mèta coerente e sempre, con accorata partecipazione, additando ai contemporanei che era ed è possibile una opzione ulteriore.

A ben osservare i diversi capitoli della sua produzione, di cui questa mostra intende citare i relativi capoversi, magicamente sintetizzati nei corrispondenti ritratti della moglie Adriana, si scorge un motivo conduttore a cui l’Artista novantenne è rimasto sempre fedele.

Il suo dire, infatti, esordisce con uno stile terroso, affine a quello della

“Scuola Romana”, di lettura immediata del dato sensibile; passa attraverso l’analisi per scomposizione di quello stesso dato (gli strumenti, ovviamente, sono quelli del disegno e del colore); ne intravede le diverse possibilità di riaggregazione, come accade per le parti di un simbolo, fosse anche nella sfera del surreale; viene attratto dalla lusinga di coglierne la dimensione onirica e itinerante e approda, infine, alla esperienza diretta e personale di un assioma metafisico di ardua definizione.

E’ un percorso, il suo, speculare a quello che caratterizza il pensiero e la prassi dell’ultimo secolo, la cui lucida visione Ludovisi rilancia con forza dalle sue tele.

Un percorso, dunque, modulato e plasmato sulle alterne vicende umane, ma tutto parimenti attraversato da quell’unico, imperativo impulso che consiste nell’utilizzo sapiente e raffinato del mezzo pittorico per riaffermare, nei diversi contesti, il fondamento universale a cui l’intelligenza umana può e, forse, dovrebbe tendere.

Così l’artista si fa testimone per vocazione e, in una sorta di tenace fiducia negli strumenti dell’arte, compagno di strada dei suoi contemporanei ai quali, di volta in volta, sembra indica-

re un traguardo possibile, se mai avessero perduto l’orientamento.

PROMOTORI E ORGANIZZATORI:

Città di Viterbo; Rotary Club Viterbo; Fondazione Opera Campana dei Caduti di Roveto;

PATROCINI: Ministero dei Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Etruria Meridionale; Regione Lazio; Provincia di Viterbo; Comune di Viterbo; Pontificium Consilium de Cultura; Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon.

PARTECIPANTI: Fondazione Carivit; Carivit; Banca di Viterbo; Aquilanti S.p.A; Confindustria Viterbo; Enerpetroli; Orsolini; Opel Ciminauto.

Fonte: Ufficio Stampa Comune di Viterbo



La provincia di Belluno e l'afflusso alla mostra Tiziano

«Con muchos complimentos por tan lindo trabajo». Un visitatore spagnolo, il 27 settembre, ha voluto comunicare con queste parole tutto il suo compiacimento per l'esposizione, «Tanti complimenti per un lavoro così ben fatto». Una signora italiana lamenta la «non perfetta illuminazione di alcune opere, per il resto tutto bene». I messaggi, scritti sul libro degli ospiti posto all'uscita della mostra di Tiziano sono solo due delle centinaia lasciati dai quasi settemila visitatori transitati fino a oggi a palazzo Crepadona. Per domenica sera alle casse prevedono di aver superato quota 8.000 visitatori, mentre continuano ad arrivare le prenotazioni fatte attraverso il call center. Sono 196 le prenotazioni solo il 29 settembre, 135 per domenica, 30 per lunedì, 85 per il 3 ottobre, 71 per il 4 ottobre, 34 per il 5 ottobre, 125 per sabato 6 e 72 per domenica 7 ottobre.

Dati buoni vengono registrati anche dal punto vendita allestito da Skira, la casa editrice del catalogo. I cataloghi della mostra la fanno da padrone, con una media di vendita intorno alle 20 copie al giorno. Anche gli itinerari sul territorio "Lungo le vie di Tiziano" sono molto richiesti e, in alternativa al catalogo, il volume

"Tiziano" e le numerose pubblicazioni di arte e artisti. La curiosità riguarda il Caffi, di cui sono stati venduti alcuni cataloghi della mostra allestita nel 2005. Pure il merchandising legato alla mostra di Tiziano sta riscuotendo un certo apprezzamento da parte del pubblico. Le cartoline con il manifesto della mostra sono quasi esaurite, a giorni dovrebbero arrivare quelle con le foto delle opere, molto richieste dai visitatori. Da ieri sono in vendita le matite e le calamite griffate, ma è presto per capire se piaceranno o meno.

Rispetto agli eventi collaterali sono cominciate a giungere in Provincia le adesioni dei commercianti per partecipare al concorso "Tiziano in Vetrina" che premierà le tre migliori vetrine allestite con il soggetto di Tiziano. Ricordiamo che possono partecipare tutti i commercianti della provincia di Belluno. Per comunicare l'adesione basta inviare un messaggio di posta elettronica all'indirizzo tizianoinvetrina@provincia.belluno.it, oppure contattare l'ufficio cultura dell'amministrazione.

Fonte:

Ufficio Stampa Provincia di Belluno

L'ENIGMA DEGLI AVORI MEDIEVALI da Amalfi a Salerno

L'INIZIATIVA È REALIZZATA NEL-
L'AMBITO DEL POR CAMPANIA
2000/2006 MISURA 2.1

Con il contributo del COMUNE DI SA-
LERNO

L'opera sarà esposta nella mostra L'E-
NIGMA DEGLI AVORI MEDIEVALI
da Amalfi a Salerno

**Al Museo Diocesano di Salerno visite
guidate gratuite per ammirare il re-
stauro in corso della Cassetta di Far-
fa**

*L'iniziativa a cura della Soprintendenza
Bappsae di Salerno e Avellino*

Presso il Museo Diocesano, Largo Plebiscito, a Salerno, sono iniziati i lavori di restauro della cassetta di Farfa (prov. Rieti). L'opera sarà esposta nella mostra: L'ENIGMA DEGLI AVORI MEDIEVALI da Amalfi a Salerno, a cura di Ferdinando Bologna, che si svolgerà al Museo Diocesano "San Matteo" dal 20 dicembre 2007 al 30 aprile 2008. Il progetto della mostra nasce dalla raccolta di 67 tavolette d'avorio conservate presso lo stesso Museo Diocesano, che costituisce la più vasta e completa serie di opere eburnee del Medioevo cristiano esistente al mondo, la cui importanza e notorietà travalica ampiamente i confini nazionali collocandosi in una dimensione internazionale. Aiutano a ricostruire

un capitolo fondamentale dell'arte del Medioevo europeo 34 opere, provenienti da musei e collezioni di diverse nazioni.

La *Cassetta di Farfa*, realizzata negli anni '70 dell'XI secolo in Costa d'Amalfi, anticipa in maniera significativa il ciclo eburneo salernitano. Custodita nel Museo dell'Abbazia di Farfa, è possibile ammirarla nel Museo Diocesano di Salerno dal 14 settembre 2007 al 30 aprile 2008 (per la durata del restauro e poi della mostra).

Il Soprintendente per i Bappsae di Salerno e Avellino, Giuseppe Zampino, in accordo con la Soprintendenza del Lazio, ha incaricato i Funzionari restauratori della Soprintendenza di Salerno di progettare l'intervento di restauro e realizzarlo nei propri laboratori con la supervisione del prof. Ferdinando Bologna. Il dott. Antonio Braca, invece, curerà il coordinamento organizzativo dell'intera mostra.

Il pubblico potrà seguire tutte le fasi dei lavori di restauro, dal 15 al 30 settembre 2007, con visite guidate gratuite da lunedì a sabato dalle 9.00 alle ore 13.00 e con prenotazione la domenica e pomeriggio. www.avorisalerno.it.

Il Museo resta aperto dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00 tutti i giorni della settimana.

Fonte: UFFICIO STAMPA SOPRINTENDENZA
BAPPSAE DI SALERNO E AVELLINO



DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA CAMPANIA

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PREISTORICI DELLA CAMPANIA
Soprintendenza per i Beni Culturali e Preistorici della Campania



Maintaining the integrity of the research

American Society of Health-System Executives



Close Inc.

Clicking on the icon will take you to the [Google Scholar](#) page.

 Springer

**Museo Diocesano
di Salerno
Largo Plebiscito**

14-30 settembre 2007



PRESENTAZIONE DELLA CASSETTA DI FARFA DURANTE IL RESTAURO

VISITE GUIDATE DAL 14 AL 30 SETTEMBRE / DA LUNEDÌ A SABATO DALLE ORE 9,00 ALLE ORE 13,00
SU PRENOTAZIONE DOMENICA E POMERIGGI / INGRESSO LIBERO

INFO 089 2573227-56 • WEB www.avorisalerno.it

TORINO: XIII EDIZIONE DELLA BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI 2008

VENERDI' E SABATO A PALAZZO CIVICO DESIGNAZIONE DELLA CITTA' - SEDE DELLA XIII EDIZIONE DELLA BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI 2008

Si terrà venerdì 28 e sabato 29 settembre, presso la Sala dell'Orologio a Palazzo Civico, (Piazza Palazzo di Città n.1, 4° piano), il Consiglio di Direzione di **Bjcem**, l'Associazione costituitasi a Sarajevo nel luglio del 2001 con l'obiettivo di unire i Paesi che si affacciano sul mare Mediterraneo in un lavoro comune sui temi dell'arte giovanile, attraverso la promozione e l'organizzazione della **Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo**. Nei suoi 20 anni di vita la Biennale ha proposto i lavori di circa 10.000 giovani, di età compresa tra i 18 e i 30 anni, nell'ambito delle arti plastiche, arti applicate, cinema e video, letteratura, gastronomia, musica, teatro e danza, ed è giunta oggi alla sua XIII edizione.

Venerdì, dalle 15, e sabato, tutto il giorno, il neo eletto Presidente dell'Associazione, il torinese Luigi Rattclif, condurrà i lavori insieme a 24 esponenti di **Bjcem** giunti da diversi Paesi aderenti alla 'rete': Albania -

Algeria - Bosnia-Erzegovina - Croazia - Cipro - Egitto - Finlandia - Francia - FYROM - Grecia - Italia - Giordania - Kosovo - Malta - Palestina - Portogallo - Rom Nation - San Marino - Slovenia - Spagna - Turchia. Verrà affrontato uno dei temi più 'caldi': dopo l'annullamento per motivi organizzativi di Alessandria d'Egitto 2007, la definizione della nuova sede che ospiterà la *Biennale* posticipata ai primi mesi del 2008. Si tratterà di un'edizione straordinaria per la quale sono state presentate quattro proposte: Tangeri, in Marocco; Tallinn, in Estonia; Sarajevo in Bosnia, e la Regione Puglia. Insieme alla nuova sede, il Comitato designerà anche gli orientamenti della 14° Edizione del 2009 e anticiperà il progetto editoriale **Original**, volume che racconta la Biennale e la sua storia (edito da Mondadori Electa Spa), che verrà presentato ufficialmente al pubblico il prossimo 11 novembre ad Artissima.

Fonte:
Ufficio Stampa Città di Torino

UNA NUOVA VASCA DEDICATA AI PIRANHA

Genova, 28 settembre 2007 – Si inaugura oggi all'Acquario di Genova **la nuova vasca dedicata ai Piranha**. Al primo piano espositivo, di fronte alla Scogliera corallina caraibica, la nuova area espositiva di acqua dolce rappresenta una *lanca* del bacino dell'Amazzonia, ovvero un tratto di foresta inondata dal fiume dove le acque scorrono tranquille tra i tronchi e le radici degli alberi.

Ospiti della nuova vasca, oltre ai circa 300 esemplari giovani di Piranha (*Pygocentrus nattereri*) che provengono dall'acquario di Basilea, grazie alla rete di scambi tra strutture accreditate al fine di evitare o ridurre il prelievo in natura, ci sono anche alcuni pesci pulitori e piante acquatiche di diverse specie.

Esistono circa 20 specie diverse di cosiddetti piranha che popola-

no i fiumi del bacino amazzonico. Nonostante i numerosi racconti, i Piranha solitamente non attaccano l'uomo ma sono, al contrario, abbastanza timidi; si possono verificare però casi di morsi per difesa, soprattutto nel periodo della riproduzione, quando gli animali si uniscono in gruppi e le femmine difendono i piccoli.

I Piranha vivono in gruppi da 10 a 100 individui e usano il gruppo come strategia per difendersi da eventuali predatori.

Da piccoli sono piuttosto voraci e competitivi, hanno una crescita molto rapida e possono raggiungere una lunghezza di 30 centimetri e un peso fino a 3 chilogrammi.

Presentano una colorazione grigio-argento con zone rosse sul ventre e una dentatura molto affilata.

In natura si cibano di insetti, ver-



Ti emoziona per natura.



Costa Edutainment spa
"Divertiamoci imparando"

mi e piccoli pesci. All'Acquario di Genova vengono cibati con una dieta variata a base di aringhe, capelin, nasello e cozze con una cadenza che varia a seconda dell'età: da 3 o 4 volte al giorno da piccoli fino a 1 volta al giorno da adulti.

La deposizione avviene in primavera: le uova aderiscono alle radici degli alberi e delle piante im-

merse nell'acqua e si schiudono dopo circa dieci giorni.

Questi Piranha vengono spesso confusi con i cosiddetti Piranha vegetariani (chiamati Pacu), appartenenti ad altre specie del bacino amazzonico che raggiungono dimensioni molto superiori, fino a 90 centimetri di lunghezza e 25 chilogrammi di peso.

È necessario prestare molta attenzione a questa distinzione, soprat-



tutto per chi vende e chi compra questi animali: sono purtroppo numerosi i casi di Pacu tenuti soli, pur essendo animali che vivono in gruppi, dentro a vasche e acquari privati di dimensioni troppo limitate, tanto da poter parlare di vero e proprio maltrattamento.

L'inaugurazione della nuova vasca risponde alla missione dell'Acquario di Genova, da sempre impegnato a **sensibilizzare ed educare il grande pubblico alla**

conservazione, alla gestione e all'uso responsabile degli ambienti acquatici attraverso la conoscenza e l'approfondimento delle specie animali e dei loro habitat.

In questo caso, l'obiettivo è presentare ai visitatori una piccola parte della grandissima varietà di specie che vivono nel bacino amazzonico e al tempo stesso sensibilizzarli alle problematiche di conservazione di un ambiente for-



temente minacciato da varie cause di origine antropica.

La nuova vasca fa parte integrante del percorso di visita dell'Acquario di Genova, andando ad arricchire tutti i cinque nuovi percorsi ideati per consentire al pubblico di immergersi a tutto tondo nel mondo Costa Edutainment: "Pianeta Acquario", "Acquario segreto", "Acquario guidato", "Dall'Acquario alla scoperta della scienza", "Dall'Acquario all'avventura della navigazione".

SCHEDA BIOLOGICA

Piranha rosso

Pygocentrus nattereri

La famiglia dei piranha conta diverse specie, che vanno da 20 a oltre 50 cm di lunghezza. Vivono in tutto il bacino del Rio delle Amazzoni e si muovono prevalentemente in banchi, anche numerosi.

Il piranha rosso supera i 30cm. È dotato di un complesso sistema uditivo, tramite il quale può avvertire la presenza delle prede an-

che in acque molto torbide. Si nutre di vermi, insetti e pesci.

Gli adulti sono attivi all'alba e al tramonto, mentre i giovani si procurano il cibo soprattutto durante il giorno.

Dotati di denti molto affilati, i piranha sono degli attivi predatori di pesci e invertebrati, ma spesso si è esagerato sulla loro aggressività. Questi pesci, infatti, attaccano esclusivamente per nutrirsi e solo quando sono in branco aggrediscono animali di grossa taglia, come tapiri e cavalli.

In realtà hanno un importante ruolo ecologico perché, come tutti i predatori, attaccano soprattutto animali vecchi, malati o feriti. Sono quindi lontani dall'immagine di feroci e pericolosi animali che attaccano l'uomo, fatto che avviene solo in casi eccezionali.

Fonte: Ufficio stampa
Costa Edutainment
Acquario di Genova
ufficiostampa@acquariodigenova.it

TORINO "PORTICI DI CARTA 2007"

Sabato 29 settembre

Programma eventi

Agorà piazza San Carlo

Ore 9.45

Cerimonia di inaugurazione di Portici di Carta

Ore 10.15

Quarant'anni di cultura a Torino. Analisi e testimonianze

Intervengono: Guido Accornero, Giuseppe Berta, Ettore Boffano, Andrea Bruno, Giovanni De Luna, Giorgio Ficara, Goffredo Fofi, Massimo Gramellini, Barbara Lanati, Diego Novelli, Carlo Ossola, Alberto Papuzzi, Liliana Pittarello, Ermis Segatti, Gianni Vattimo
Coordina: Marino Sinibaldi

Ore 14.15

Presentazione del volume Portici di Torino

in collaborazione con **Daniela Piazza Editore**

Intervengono: Valerio Bianco, Franco Bussolino, Emilio Ingenito, Orlando Perera

Ore 15

La nuova letteratura americana Da New York, Peter Cameron
in collaborazione con **Adelphi**
Conduce: Caterina Soffici

Ore 17

Un maestro dell'illustrazione Incontro con Cheng Jiang Hong
in collaborazione con **Babalibri**
Interviene: Francesca Archinto

Ore 17.15

Presentazione del volume
Tante storie sul fiume raccontate da quindici autori piemontesi
in collaborazione con **Biblioteche Civiche Torinesi** ed **EGA Editore**

Intervengono: Roberto Barbero, Felicita Bertiero, Anna Cola, Giovanni Del Ponte, Mara Dompé, Sofia Gallo, Anna Lavatelli, Pino Pace, Guido Quarzo, Nuccia Resegotti, Gianmario Romanetto, Anna Vivarelli

Ore 18

Quando torni?
Incontro con Alberto Papuzzi
in collaborazione con **Donzelli**

Con l'autore *intervengono* Giuseppe Berta, don Luigi Ciotti, Carmine Donzelli e Marco Revelli

Ore 20.30

La mania dei processi. Dal Seicento ad oggi

Guido Davico Bonino presenta
Gli Attaccabrighe di Jean Racine
in collaborazione con **Liberilibri**

Lecture interpretate: Giorgio Gesso, Mario Napoli, Monica Toscani, Roberto Tricarico, Gian Paolo Zancan

Ore 21

Un viaggio chiamato Casa Oz

Intervengono: Enrica Baricco, Luciana Littizzetto, Annarosa Ossola

Ore 22

Dalla terra alla luna

Serata dedicata alla luna vista al telescopio

Con l'associazione astrofili
"Francesco Faà di Bruno"
Conduce: Piero Bianucci

Festa dei bambini lettori piazza San Carlo

Ore 11 - 19

Il posto delle storie

a cura dei **Laboratori di lettura Pinocchio e Villino Caprifoglio**
- **ITER**

e delle **Biblioteche civiche torinesi**

Progetto Nazionale Nati per leggere a Torino

Ore 11 - 19

Salvato da Remida

Scambio di libri usati

a cura del **Centro Remida e Atelier Elios** - **ITER**

Ore 11 - 14

Una favola di musica

Storie e racconti in musica

a cura del **Laboratorio musicale Il Trillo** e del **Laboratorio di lettura Le Masche** - **ITER**

Ore 11.30

Fuorilegge legge fuori

ragazze e ragazzi in piazza
a cura degli alunni della **Scuola europea Spinelli di Torino**

Ore 14

Girotondo...I colori del mondo

Lecture ad alta voce

a cura della **Biblioteca Civica**

Rebaudengo e delle Volontarie del SNCV

Ore 15

La Calamitica III E

Amore e pidocchi a cura di **Barbara Pumhsel** e **Anna Sarfatti**
in collaborazione con **EDT**

Ore 15.30

Labirinto a colori

Arte e letteratura per ragazzaia cura del **Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

Ore 17.30

Lo spirito del segno

Laboratorio di illustrazione con il maestro Cheng Jiang Hong
In collaborazione con **Babalibri**

“Il nonno racconta” piazza San Carlo

Ore 11 - 19

Giochi, magia, favole e suoni,
con:

Massimo Tadorni, la voce narrante

Alessandro Mezzano, il Favoliere
Assunta Sardo, con l'incanto del
Libro Sonoro di ConArte

Mago Linus, con il mistero della magia

Gosia Turzeniecka e l'arte del disegno

Lella Ciaccia per giocare con le parole, i proverbi ed i colmi
Giandoja e Giacometta – dalle ore 17.30 – per le nostre tradizioni

Sala Viglione Palazzo Lascaris

Ore 15

Quarant'anni di cultura a Torino. Letteratura ed editoria

Intervengono: Umberto Allemandi, Nino Aragno, Walter Barberis, Francesco Cataluccio, Mimmo Fogola, Antonella Parigi, Luca Rastello,

Coordina: Mario Baudino

Ore 16

Quarant'anni di cultura a Torino. Cultura scientifica

Intervengono: Maria Caramelli, Luciano Gallino, Giambattista Gardoncini, Adriano Marconetto, Francesco Profumo, Tullio Regge
Coordina: Piero Bianucci

Ore 17

Quarant'anni di cultura a Torino.
Arti espressive e beni culturali

Intervengono:

Cesare Annibaldi, Enzo Biffi Gentili, Andrea Bruno, Pier Giovanni Castagnoli, Ezio Gribaudo, Liliana Martano, Isabella Ricci Massabò, Carlenrica Spantigati, Alberto Vanelli

Coordina: Alain Elkann

Ore 18

Quarant'anni di cultura a Torino. Cinema, TV e nuovi linguaggi

Intervengono:

Sandro Casazza, Stefano Della Casa, Carlo Infante, Giulio Lughi, Sergio Toffetti, Sergio Troiano, Gianni Volpi

Coordina: Alessandra Comazzi

Ore 19

Quarant'anni di cultura a Torino. Musica, teatro e danza

Intervengono:

Claudia Allasia, Francesca Camerana, Evelina Christillin, Furio Di Castri, Edoardo Fadini, Fabrizio Gargarone, Rolando Picchioni, Gabriele Vacis, Walter Vergnano

Coordina: Gabriele Ferrarsi

Cortile di Palazzo Lascaris

Ore 10 - 20

Vetrina dell'editoria piemontese e incontri con i loro autori

a cura del **Consiglio Regionale del Piemonte**

Ore 10

Concerto del Quintetto di Ottoni Pentabass

In programma musiche di Johan de Meij, Johann Sebastian Bach, Georg Friederich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Georges Bizet

Con gli strumentisti del Teatro Regio di Torino:

Ivano Buat – *tromba*, Marco Rigoletti – *tromba*, Ugo Favaro – *corno*, Vincent Lepape – *trombone*, Rudy Colusso - *basso tuba*

Ore 11.30

Mosaico sonoro tra Barocco e XX secolo

Concerto del Quartetto di sassofoni: Sonia Soffietto – *sax soprano*, Elias Di Stefano – *sax contralto*, Enzo Ceccantini – *sax tenore*, Moreno Iavelli – *sax baritono*
(Scuola di Sassofono di Pietro Marchetti del Conservatorio Statale Giuseppe Verdi di Torino)

Ore 14.30

Dialogo musicale tra '700 e '900

Concerto del Trio Arpa Violino
Violoncello

Stefania Taglietti – *arpa*, Cecilia
Ziano – *violino*, Filippo Tortia –
violoncello

(Scuola di Arpa di Gabriella Bo-
sio, di Violino di Christine Ander-
sen, di Violoncello di Dario De-
stefano del Conservatorio Statale
Giuseppe Verdi di Torino)

Galleria Subalpina

Ore 15

La vita in comune

Incontro con Letizia Muratori

in collaborazione con **Giulio Ei-
naudi editore**

Conduce: Mia Peluso

Ore 17

Dio non ama i bambini

Incontro con Laura Pariani

in collaborazione con **Giulio Ei-
naudi editore**

Conduce:
Carlo Grande

Ore 18

L'ultima estate di innocenza

Incontro con Patrick Fogli

in collaborazione con **Piemme**

Conduce: Gianni Farinetti

Ore 20

Il segreto di Ortelia

Incontro con Andrea Vitali

in collaborazione con **Garzanti
Libri**

Conduce: Angelo Petrosino

Ore 21

Caracreatura

Incontro con Pino Roveredo

in collaborazione con **Bompiani –
RCS Libri**

Interviene: Pino Maranzano

Ore 22

Zizou, un ritratto

Incontro con Maurizio Crosetti

in collaborazione con **Feltrinelli**

Conduce: Giovanni Tesio

Fra un incontro e l'altro, **juke-box
letterario** degli allievi della Scuo-
la del Teatro Stabile di Torino co-
ordinati da Mauro Avogadro. Bra-
ni scelti da una *playlist* di grandi
autori contemporanei

Galleria San Federico

Ore 15

Non avevo capito niente

Incontro con Diego De Silva

in collaborazione con **Giulio Einaudi editore**

Conduce:

Alessandro Defilippi

Interviene:

Luciana Littizzetto

Ore 17

In fuga dalle tenebre

Incontro con Jean-Paul Pougala

in collaborazione con **Giulio Einaudi editore**

Conduce:

Francesca Sforza

Ore 19

La nebbia dentro

Incontro con Sergio Pent

in collaborazione con **Rizzoli – RCS Libri**

Conduce:

Giuseppe Culicchia

Ore 20

La deutsche vita

Incontro con Antonella Romeo

in collaborazione con **Edizioni Seb27 e Goethe Institut**

Conduce:

Maria Antonia De Libero

Interviene:

Diego Novelli

Ore 21

In controtempo

Incontro con Massimo Citi

in collaborazione con **Libreria C.S. Cooperativa Studi**

Conduce: Eugenio Pintore

Fra un incontro e l'altro, **juke-box letterario** degli allievi della Scuola del Teatro Stabile di Torino coordinati da Mauro Avogadro. Brani scelti da una *playlist* di grandi autori contemporanei

Atrio Teatro Regio

Ore 13.30 **Concerto del Gruppo On – Off**

Ore 14

Migrare, spazi di sconfinamento e strategie di esistenza

***Lecture:* Claudio Canal dal libro di Federica Sossi (Il Saggiatore)**

Ore 15

Presentazione del concorso letterario nazionale LINGUA MADRE rivolto alle donne straniere.

Lecture da *Lingua madre* 2006.

Racconti di donne straniere in Italia

Conduce: Daniela Finocchi

a cura delle **Biblioteche Civiche Torinesi**

Ore 16 – 19

Ore 21 – 24

Holden Editor Is In

Un servizio di pronto intervento per scrittori in cerca di consigli

a cura di **Scuola Holden**

Ore 17.30

Letture in lingua araba, cinese, francese, romena, spagnola

in collaborazione con

Centro Interculturale della Città di Torino

Musica e danze: La Paranza del Geco

Clementina Sandra Ammendola
legge Pablo Neruda

Gu Ailian legge Du Fu

Younis Tawfik interpreta un testo
della letteratura araba

Emilia David legge Mircea Cărtărescu

Elisa Galvagno legge Léopold Senghor

Ore 20

Concerto dei Gaetano Spiava Giardini Reali

Ore 20.30

Prima nazionale dello spettacolo Ritorno a Torino dei signori Torino.

Atto unico di Giuseppe Culicchia. Produzione Fondazione Teatro Stabile di Torino.

In collaborazione con l'Associazione Teatro I Tranvieri e la Città e GTT.

Con Gianluca Gambino, Lorenzo Iacona, Irene Ivaldi, Rossana Mortara, Roberta Calia, Ivana Cravero, Pablo Gaston Franchini, Diego Iannaccone, Marlen Pizzo, Francesca Simonetti e Angelo Tronca.

Circolo dei Lettori

Via Bogino 9

Ore 16 - 23

*Una grande festa – happening per festeggiare il primo anno del **Circolo dei Lettori**.*

Due giorni non-stop di letture, giochi e appuntamenti a cura di Gianni Bissaca e Roberto Tarasco.

Libreria Torre di Abele

Via Pietro Micca 22

Ore 17

Il passo della salita

Incontro con Beppe Mariano

in collaborazione con **Interlinea**

Intervengono: Valter Boggione e Giorgio Barberi Squarotti

Ore 18

Salvalarte in libreria

Presentazione del progetto *Salvalarte in libreria*

a cura di **Legambiente**

Lecture di Erika Monforte

Domenica 30 settembre

Agorà piazza San Carlo

Ore 12

Per leggere vogliamo la legge

Convegno di promozione di una legge per il libro

Intervengono: Renzo Ginepro, Romano Montroni, Rocco Pinto,

Antonio Sellerio, Marco Vola

Conduce: Marino Sinibaldi

Ore 14.15

Esibizione della Banda del Corpo di Polizia Municipale della Città di Torino

Dirige il maestro Flavio Bar

Ore 15

Dies Irae per Anna Politkovskaja

Oratorio piccolo di parole e suoni di Claudio Canal

in collaborazione con **Adelphi**

Con:

Simona Colonna, Vesna Scepánovic, Daniele Ughetto, Francesco Vietti

Introduce:

Anna Raffetto

Ore 16

La cucina valdese

Incontro con Gisella Pizzardi e Walter Eynard

in collaborazione con **Claudiana**

Intervengono: Bruna Frache,
Gianni Genre, Manuel Kromer

Ore 17

Ragazzi di camorra

Incontro con Pina Varriale
in collaborazione con **Piemme**

Interviene: Gian Carlo Caselli

Ore 18

Quarant'anni di cultura a Torino.
Conclusioni

Intervengono: Fiorenzo Alfieri,
Alessandro Altamura, Dario Disegni,
Giovanni Ferrero, Gianni Oliva

Ore 19.15

Chiusura Manifestazione PORTICI DI CARTA

Ore 19.30

500 libri per una FIAT 500

**Estrazione del biglietto vincente
con la partecipazione di Cristina
Chiabotto e del Sindaco Sergio
Chiamparino**

**Festa dei bambini lettori piazza
San Carlo**

Ore 11

Lo spirito del segno
**Laboratorio di illustrazione con
il maestro Cheng Jiang Hong**In
collaborazione con Babalibri

Ore 11 - 19

Il posto delle storie

a cura dei **Laboratori di lettura**
Pinocchio e Villino Caprifoglio -
ITER
e delle Biblioteche civiche tori-
nesi

Progetto Nazionale Nati per leggere a Torino

Ore 11 - 19

Salvato da Remida
Scambio di libri usati
a cura del **Centro Remida e Atelier Elios - ITER**

Ore 14.30

Parole senza confini con Milly e Molly

Il grande gioco con le lingue del benvenuto
condotto da **Anna Bodda**

in collaborazione con **EDT**

Ore 15

Arlecchino pasticcione

letture ad alta voce

a cura della **Biblioteca Civica Mirafiori**

Ore 15.30

Storie in piazza

Racconti teatrali a cura del **laboratorio teatrale A caval teatro e del Laboratorio musicale Gio-canto – ITER**

Ore 16

Parole a colori

Arte e letteratura dell'infanzia
a cura dell'**Atelier Elios – ITER**

Ore 17

Omaggio a Pippi Calzelunghe
a cura del **Laboratorio di lettura Pinocchio**

e del **Laboratorio teatrale A Caval teatro – ITER**

“Progetto VolaMente” piazza San Carlo

Ore 10 - 19 Frammenti di poesia e percorsi di lettura nei centri storici delle città.

di Dario John Brondello e dell'Associazione Andreide - Laboratorio di Poesia

Poeti contemporanei si confrontano con poeti del passato:

Arthur Rimbaud e Nico Orengo
William Butler Yeats e Camillo Pennati
Maria Goretti e Carla Bertola,
Alberto Vivacchio Christopher Marlowe e Emilio Gay
Canto Azteco e Dario John Brondello
Edgar Allan Poe e Luca Ragnin

a cura di **Regione Piemonte e Città di Torino**

Cortile di Palazzo Lascaris

Ore 10 - 19

Vetrina dell'editoria piemontese e incontri con i loro autori

a cura del **Consiglio Regionale del Piemonte**

Ore 11

Musiche tratte da repertorio classico e pop

Concerto del Quartetto d'Archi
Roberto Bua – *violino*, Francesco Gilardi – *violino*, Marco Nirta – *viola*, Lamberto Cartoni – *violoncello*

(Scuola del Quartetto di Claudia Ravetto del Conservatorio Statale Giuseppe Verdi di Torino)

Ore 16

Rare musiche per corno e pianoforte

Concerto del duo Corno e Arpa
Adriano Mela – corno, Marta Piddello – arpa

(Scuola di Corno di Natalino Ricciardo e di Arpa di Gabriella Bosisio del Conservatorio Statale Giuseppe Verdi di Torino)

Ore 17

Concerto dei Fiati Prestige

In programma musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Isaac Albeniz, David Short, George Gershwin

Con gli strumentisti dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino:

Federico Giarbella - *flauto*, Alessandro Cammilli - *oboe*, Luigi Picatto - *clarinetto*, Ugo Favaro - *corno*, Orazio Lodin - *fagotto*

Galleria Subalpina

Ore 11.30

Nero di luna

Incontro con Marco Vichi

in collaborazione con **Guanda**

Conduce: Luca Scarlini

Ore 14.30

Nuova letteratura torinese

Incontro con Ernesto Aloia, Luca Bianchini, Andrea Ferrari, Fabio Geda, Giancarlo Pastore, Elena Varvello

Conduce: Alessandra Montrucchio

Ore 16

Storia controversa dell'inarrestabile fortuna del vino Aglianico nel mondo

Incontro con Gaetano Cappelli

in collaborazione con **Marsilio**

Conduce: Rocco Moliterni

Ore 17

I giorni innocenti della guerra

Incontro con Mario Fortunato

in collaborazione con **Bompiani – Rcs Libri**

Conduce: Mario Baudino

Ore 18

Eulero. Lettere a una principessa tedesca

in collaborazione con **Bollati Boringhieri**

Lecture di Irene Zagrebelsky

Interviene: Alberto Conte

Fra un incontro e l'altro, **juke-box letterario** degli allievi della Scuola del Teatro Stabile di Torino coordinati da Mauro Avogadro. Bra-

ni scelti da una *playlist* di grandi autori contemporanei

Galleria San Federico

Ore 11.30

Tre volte invano

Incontro con Emiliano Poddi

in collaborazione con **Instar Libri**

Conduce: Darwin Pastorin

Ore 15.30

Essere morti insieme. L'evento dell'11 settembre 2001

Incontro con Mauro Carbone

in collaborazione con **Bollati Boringhieri**

Interviene: Gianni Vattimo

Ore 16.30

Il fabbricante del fuoco

Incontro con Massimo Marcotullio

in collaborazione con **Piemme**

Conduce:

Margherita Oggero

Ore 17.30

Terra matta

Reading dal libro di Vincenzo Rabito

in collaborazione con **Giulio Ei-**

naudi Editore

Lecture: Tano Rabito

Interviene: Evelina Santangelo

Ore 18.30

Rosa demonio

Incontro con Piero Soria

in collaborazione con **Mondadori**

Conduce: Federico Castelletti Cazzato

Fra un incontro e l'altro, **juke-box letterario** degli allievi della Scuola del Teatro Stabile di Torino coordinati da Mauro Avogadro. Brani scelti da una *playlist* di grandi autori contemporanei

Atrio Teatro Regio

Ore 10

Concerto dei SIL Quartet

Ore 11

Lecture in lingua araba, cinese, francese, romena, spagnola

in collaborazione con **Centro Interculturale della Città di Torino**

Musica e danze: La Paranza del Geco

Clementina Sandra Ammendola legge Pablo Neruda

Gu Ailian legge Du Fu

Younis Tawfik interpreta un testo

della letteratura araba
Emilia David legge Mircea Cărtărescu
Elisa Galvagno legge Léopold Senghor

Ore 11 – 13

Ore 15– 19

Holden Editor Is In

Un servizio di pronto intervento per scrittori in cerca di consigli
a cura di **Scuola Holden**

Ore 15

10 anni di blog

Vizi e virtù di uno strumento che ha rivoluzionato il mondo dell'informazione e dell'editoria
a cura di

**Osservatorio Scrittura Mutante
Biblioteca Multimediale della
Città di Settimo Torinese e Regione Piemonte**

Intervengono: Luca Sofri, www.wittgenstein.it ; Giorgio Vasta, www.nazioneindiana.com, Flaviano Fillo, herzog.splinder.com/;
Coordina: Giuseppe Granieri, www.bookcafe.net

Ore 16.30

Lecture in lingua araba, cinese, francese, romena, spagnola
in collaborazione con **Centro Interculturale della Città di Torino**

Musica e danze:

La Paranza del Geco

Clementina Sandra Ammendola
legge Pablo Neruda

Gu Ailian legge Du Fu

Younis Tawfik interpreta un testo della letteratura araba

Emilia David legge Mircea Cărtărescu

Elisa Galvagno legge Léopold Senghor

Ore 18

Presentazione dell'antologia

In madrelingua

in collaborazione con **Il Saggiatore**

Lecture:

Silvia Genta e Francesco Vietti

Ore 19

Parole & Musica: 3Tones + 1
(Jazz & Letteratura)

Roberto Nolè - *Chitarre*, Maurizio Plancher – *Batteria*, Andrea Di Marco - *Basso elettrico*, Matteo Castellan - *Piano e Synth.*

Piazza Gran Madre

Ore 20.30

Spettacolo Ritorno a Torino dei signori Tornio.

Atto unico di Giuseppe Culicchia.

Produzione Fondazione Teatro Stabile di Torino.

In collaborazione con l'Associazione Teatro I Tranvieri e la Città e GTT.

Con Gianluca Gambino, Lorenzo Iacona, Irene Ivaldi, Rossana Mortara, Roberta Calia, Ivana Cravero, Pablo Gaston Franchini, Diego Iannaccone, Marlen Pizzo, Francesca Simonetti e Angelo Tronca.

Circolo dei Lettori

Via Bogino 9

Ore 10 - 20

Una grande festa – happening per festeggiare il primo anno del **Circolo** dei Lettori

Due giorni non-stop di letture, giochi e appuntamenti a cura di Gianni Bissaca e Roberto Tarasco.

Libreria Torre di Abele
Via Pietro Micca 22

Ore 11

Leggere, scrivere, tradurre. Ricordo di Angelo Morino

in collaborazione con
Sellerio Editore e L'Indice dei Libri del Mese

TERME CURE TERMALI E BEAUTYFARM

Le terme, di cui il nostro Paese è ricco, rappresentano uno dei più diffusi metodi di cura tramandati da antiche popolazioni fino ai giorni nostri. Già gli antichi romani ne facevano largo impiego; all'epoca le terme rappresentavano anche dei luoghi dove potersi rilassare e socializzare con gli altri. Oggi questi luoghi sono usati soprattutto per la cura di varie malattie fisiche e per il benessere mentale. Si tratta di un patrimonio molto ricco e diversificato che viene incontro alla crescente richiesta sociale di cure basate sulle proprietà terapeutiche delle risorse termali, in luogo di un eccessivo ricorso ai medicinali e come alternativa ad altre terapie riabilitative ospedaliere. Esigenze, queste, che sono state opportunamente recepite dalla recente legge di riforma sanitaria; inoltre, non va dimenticato che nei soggiorni alle terme si aggiunge il godimento di beni oggi molto ricercati come il sole, la natura, l'arte, l'archeologia, il silenzio.

A rigor di logica le terme sono del "caldo" (pensate alla parola termico, da dove deriva?) che i romani, coniatori del termine riferivano a specifiche sorgenti. Per pratica derivazione indicavano e indicano anche lo stabilimento ad esse connesso sia si trattasse del "balneum" della villa di Scipione a Literno sia le Terme di Diocleziano nel massimo del loro splendore.

Le terme sono dunque sorgenti di origine vulcanica che possono raggiungere i 100 gradi centigradi di temperatura. L'idrologia medica stabilisce il limite inferiore di 20 gradi centigradi per rendere il termine "acqua termale". Si deve soprattutto alle terme la terapia idrologica (oggi non più ma nei tempi passati terapia idrologica era quasi sinonimo di acque termali) che, ricordiamo, fa largo uso di fanghi termali.

Il termalismo è una risorsa importante per il nostro paese. Sfruttamento dei luoghi, dei prodotti (acqua, fanghi, sali, ecc.) e da lavoro oltre che ai tipici addetti al settore turistico e alberghiero anche ad una nutrita schiera di specialisti di massaggi, fisiochinesi, cosmesi ecc. oltre ad un importante indotto per chi fabbrica apparecchi elettromedicali.

Per quanto riguarda l'importanza medica delle terme dobbiamo ricordare che la Legge 16 luglio 1916, n.947 inserisce a pieno titolo le cure idrotermali, ovviamente solo per terapie mediche, tra le prestazioni fornite dal servizio sanitario nazionale.

Ci piace inoltre sottolineare che questi luoghi spesso sono inseriti in contesti naturali meravigliosi e sono di interesse anche per diverse branche di ricercatori oltre gli speologi anche biologi e botanici dato che l'ambiente (meglio il microambiente) formato dalle terme da origine a flora e fauna singolare e sicuramente atipica per l'ambiente ad essa circostante.

Dato l'interesse per l'argomento riportiamo nelle pagine seguenti, come appendice, l'elenco delle terme italiane (lo stesso elenco è visibile nelle pagine dedicate alle terme del nostro sito www.correrenelverde.com) sicuri di rendere un utile servizio al lettore.

Terme Abruzzo

CANISTRO *Acqua oligominerale*

Malattie ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

I.N.I Canistro - Sorgente Santacroce - Località Codardo - Tel. 0863977660 - Fax. 0863977481 - Canestro (L'Aquila)

CARAMANICO *Acqua oligominerale e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Stabilimento Termale - Via Fonte Grande - Tel. 08592301 - Fax. 0859230610 - Caramanico Terme (Pescara)

POPOLI *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche.

Stabilimento Termale - Via Decontre - Tel. 085987781 - Fax. 08598778210 - Popoli (Pescara)

RAIANO *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Raiano S.p.A. - Strada Statale n. 5, km 0,78 - Tel. 086472254 - Fax. 08647-2299 - Raiano (L'Aquila)

Terme Basilicata

LATRONICO *Acqua bicarbonata, calciobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Società Termale La Calda s.r.l. - Tel. 0973859298 - Fax. 0973/859238 - Latronico (Potenza)

RAPOLLA *Acqua salso - solfato - bicarbonato - alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Rapolla s.r.l. - Via Melfi 142, Rampolla - Tel. 0972760113 - Fax. 09727601-13 - Rampolla (Potenza)

Terme Calabria

ACQUAPPESA *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

SA.TE.CA. S.p.A. - (Società Alberghi e Terme di Calabria) - Località Terme Luigiane, Acquappesa - Tel. 098294054 - Fax. 098294705 - Lametia Terme (CZ)

ANTONIMINA Acqua solfato - alcalino - salsoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche.

Consorzio Termale Antonimina-Locri Antiche Acque Sante Lo cresi - Tel. 0964312040
- Fax. 0964312040 Antonimia (Reggio Calabria)

SIBARITE Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Sibarite S.p.A. - Via Terme 2 - Tel. 098171376 - Fax. 098176366 - Cassano Ionjo (CS)

GALATRO Acqua sulfurea - salso - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Alateo Fonti Sant'Elia - Via Vittorio Veneto - Tel. 0966903700 - Fax. 09669-03149 - Alateo (Reggio Calabria)

LAMEZIA Acqua sulfurea - solfato - alcalino - terrosa - iodica - arseni- cate

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Caronte S.p.A. - Frazione Nicastro - Tel. 096827996 - Fax. 096823637
Lamezia Terme (Catanzaro)

SPEZZANO Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Spezzano - Tel. 0981953713 - Fax. 0981953096 - Spezzano Albanese Terme (Cosenza)

Terme Campania

AGNANO Acqua salso - bicarbonato - alcalino - bromoiodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Agnano S.p.A. - Via Agnano Astroni 24 - Fax. 0815701756 - Agnano Terme (Napoli)

STABBIA Acqua bicarbonato - calcica, ferrosa e salsa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Stabia - Via delle Terme 3-5 - Tel. 0813913111 - Fax. 0818701035 - Castellammare di Stabia (Napoli)

CONTURSI Acqua salsobromoiodica, sulfurea , bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Contursi Terme - Piazza Garibaldi - Tel. 0828991013 - Fax. 0828991069 - Contursi Terme (Salerno)

CAPPETTA *Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Cappetta - Località Bagni di Contursi (km4) - Tel. 0828995403

Fax. 0828995194 - Contursi Terme (Salerno)

FORLENZA *Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Forlenza - Località Bagni Forlenza (km2) - Tel. 0828991140 - Contursi Terme

(Salerno)

ROSAPEPE *Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Rosapepe - Località Bagni di Contursi - Tel. 0828995019 - Fax. 0828991012 -

Contursi Terme (Salerno)

VOLPACCHIO *Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Volpacchio - Località Volpacchio (km 2) - Tel. 0828791324 - Contursi Terme

(Salerno)

ISCHIA *Acqua bicarbonato e salso - sodico - alcalina*

Malattie ginecologiche, reumatiche.

Associazione Termalisti Isola d'Ischia - Via Morgioni 18, Ischia Porto - Tel. 081993466

- Ischia (Napoli)

MONTESANO SULLA MARCELLANA *Acqua oligominerale*

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

I.A.M.A. s.r.l. - Viale delle Terme - Tel. 0975861048 - Montesano sulla Marcellana

(Salerno)

PUTEOLANE *Acqua salso - solfato – alcalina*

Malattie ginecologiche, reumatiche, del ricambio.

Terme Puteolane, f.lli D'Alicandro - Corso Umberto I 195 - Tel. 0815261303 - Fax.

0815262262 - Pozzuoli (Napoli)

TELESE *Acqua alcalino – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Impresa A. Minieri S.p.A. - Piazza Minieri 1 - Tel. 0824976888 - Fax. 0824976735 -

Telese Terme (Benevento)

TORRE ANNUNZIATA *Acqua bicarbonato - salso - alcalino e terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Lido Azzurro Terme Vesuviane srl - Via Marconi 36 - Tel. 0818611285 - Torre Annunziata (Napoli)

SCRAJO *Acqua salso - sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Scrajo Terme S.p.A. - Strada Statale 125 n.9 - Tel. 0818015731 - Fax. 0818015734 - Vico Equense (Napoli)

SAN TEODORO *Acqua alcalino - sulfureo - carbonica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme di San Teodoro - Tel. 0825442313 - Fax. 0825442317 - Villamaina (Avellino)

Terme Emilia Romagna

SANT'AGNESE *Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Sant'Agnese S.p.A - Piazzetta delle Terme 5 - Tel. 0543/911009 - Fax. 0543911551 - Bagno di Romagna (Forlì)

TERME FELSINEE *Acqua bicarbonato - solfato - calcica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Felsinee - Via di Vagno 7 - Tel. 0516198484 - Fax. 051563950 - Bologna

BRISIGHELLA *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Brisighella - Viale delle Terme 12 - Tel. 054681068 - Fax. 0456813-65 - Brisighella (Ravenna)

CASTEL SAN PIETRO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Castel San Pietro S.p.A. - Viale Terme 1113 - Tel. 051941247 - Fax. 051944423 - Castel San Pietro Terme (Bologna)

CASTROCARO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Castrocaro S.p.A. - Piazza Garibaldi 52 - Tel. 0543767125 - Fax. 0543/766768 - Castrocaro Terme (Forlì)

CERVAREZZA Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinari.
Centro Idroterapico Terme di Cervarezza - Piazzale Fonti di Santa Lucia - Tel. 0522890380 - Fax.0522890317 - Cervarezza Terme (Buana - Reggio Emilia)

CERVIA Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.
Terme di Cervia - Via Forlanini 16 - Tel. 0544992221 - Fax. 0544993140 - Cervia (Ravenna)

FRATTA Acqua clorurosodica - magnesiacca e salsoiodica - arsenicale

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Hotel & Terme della Fratta - Via Loreta 238 - Tel. 0543460911 - Fax. 054346-0473 - Fratta Terme (FO)

MONTICELLI Acqua salsobromoiodica e sulfurea - solfata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, reumatiche.

Terme di Monticelli S.p.A. - Via Basse, 16/A - Tel. 0521682711 - Fax. 052165-8527 - Monticelli Terme (Montechiarugolo - Parma)

PORETTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Poretta S.p.A. - Via Roma 5 - Tel. 053422062 Fax. 0534/22452 \ 05-342426 - Porretta Terme (Bologna)

PUNTA MARINA Acqua salsobromoiodica e magnesiacca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Punta Marina s.r.l.
Viale Colombo 161 - Tel. 0544437222 - Fax. 0544439131 - Punta Marina Terme (Ravenna)

RICCIONE Acqua sulfurea, salsobromoiodica e magnesiacca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Riccione Terme S.p.A. - Viale Torino 16 - Tel. 0541602201 - Fax.0541606502 - Riccione (Rimini)

RIMINI Acqua salso - iodica - magnesiacca - bromurata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche.

Istituto Termale Talassoterapico - Via Principe di Piemonte 56 - Tel. 0541370-505 Fax. 0541378575 - Rimini (Rimini)

RIOLO Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Riolo Bagni S.p.A. - Via Firenze 15 - Tel. 054671045 - Riolo Terme (RA)

SALSOMAGGIORE *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Salsomaggiore S.p.A. - Via Roma 9 - Tel. 0524578201 - Salsomaggiore Terme (Parma)

SANT'ANDREA BAGNI *Acqua bicarbonato - alcalina, clorurato - sodica, ferruginosa - potassica, salsobromoiodica e sulfureo - calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Termale - Piazza Ponci 1 - Tel. 0525430358 - Sant'Andrea Bagni (Parma)

SALVAROLA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme della Salvarola S.p.A. - Via Salvarola 131 - Tel. 0536987511 - Fax. 0536873242 - Sassuolo (Modena)

TABIANO *Acqua sulfureo - solfato - calcio - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dermatologiche.

Terme di Tabiano - Viale delle Terme 32 - Tel. 0524564111 - Fax. 0524564299 - Tabiano (Salsomaggiore Terme - Parma)

Terme Friuli Venezia Giulia

ARTA *Acqua sulfurea - solfato - calcica - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche

Stabilimento Termale Fonte Pudia - Via Nazionale 1 - Tel. 0433929320 - Fax. 0433929322 - Arta Terme (UD)

GRADO *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Stabilimento Termale - Tel. 0431899309 - Grado (Gorizia)

LIGNANO SABBIAORO *Acqua marina, alghe e sabbia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche

Terme di Lignano - S.I.L. S.p.A - Lungomare Riccardo Riva 1/b - Tel. 0431422217 - Fax. 0431428872 - Lignano Riviera (Udine)

Terme Lazio

FIUGGI Acqua oligominerale radioattiva

Malattie dell'apparato urinario; Malattie del ricambio

Terme di Fiuggi - Tel. 07755091 - Fax. 0775509233 - Spelagato (Fiuggi FR)

SUIO Acqua alcalino - terrosa e bicarbonato – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Suio Terme - Tel. 0771608004 - Castelforte (LT)

FONTE COTTORELLA Acqua bicarbonato - alcalino – terrosa

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antiche Fonti Cottorella S.p.A - Via Fonte Cottorella 19 - Tel. 0746271640 - Fax. 0746203693 - Rieti

ACQUE ALBULE Acqua sulfureo – carbonica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acque Albule S.p.A - Via Nicodemi 9 - Tel. 0774371007 - Fax. 077437-5085 - Bagni di Tivoli (RM)

STIGLIANO Acqua salso - iodico – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Stigliano - Tel. 069963428 - Canale Monterano (RM)

TERME DEI PAPI Acqua sulfureo - solfato - bicarbonato - alcalino – terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Terme dei Papi - Strada Bagni 12 - Tel. 07613501 - Fax. 0761352451 - Viterbo

POMPEO DI FERENTINO Acqua sulfurea - bicarbonato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Via Casilina km 76 - Tel. 0775244114 - Fax. 0775397098 - Ferentino (FR)

FONTE CECILIANA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio.

Pro Fonte Ceciliana s.r.l. - Via Predemontana - Tel. 069537901 - Palestrina (RM)

COTILIA Acqua carbonato - solfato - alcalino - terrosa – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Cotilia S.r.l. - Tel. 0746603036 - Fax. 0746603176 - Castel Sant'Angelo (RI)

Terme Liguria

PIGNA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Pigna Antiche Terme - località Regione Lago Pigo - Tel. 0184240040 - Fax. 0184240949 - Pigna (Imperia)

Terme Lombardia

GAVERINA Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea e radioattiva.

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Gaverina - Via Fonti - Tel. 035810110 Fax. 035811443 - Gaverina Terme (BG)

TRESCORE BALNEARIO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme Riunite di Trescore Balneario e Zandobbio s.r.l. - Via per Zandobbio 6 - Tel. 035940425 - Fax. 035941050 - Trescore Balneario (Bergamo)

ANGOLO Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Angolo S.p.A. - Viale Terme 53 - Tel. 0364548244 - Fax. 03645487-05 - Angolo Terme (BS)

BOARIO Acqua solfato - bicarbonato - calcica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Italaquae S.p.A - Via Igea 3 - Tel. 03645391 - Fax. 0364533385 - Boario Terme (BS)

RIVANAZZANO Acqua salso - bromiodica - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Rivanazzano s.r.l. - Corso Repubblica 2 - Tel. 038391250 - Fax. 03-8392146 - Rivanazzano (Pavia)

VALLIO Acqua bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico,

Fonti di Vallio S.p.A. - Via Roma 48 - Tel. 0365370021 - Fax. 0365/370112 - Vallio Terme (BS)

SALICE Acqua salsobromoiodica, Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Salice S.p.A. - Via delle Terme 22 - Tel. 038391203 / 038393046 - Fax. 038392534 - Salice Terme(Godiasco) (PV)

SAN COLOMBANO AL LAMBRO *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie dell'apparato gastroenterico

Fonti Minerali Gerette s.r.l. - Via Lodi 9/b - Tel. 037189283 - San Colombano al Lambro (MI)

SAN PELLEGRINO *Acqua solfato - bicarbonato - calcica - magnesiaca*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato urinario.

San Pellegrino S.p.A. - San Pellegrino Terme (Bergamo)

TARTAVALLE *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antica Fonte e Sorgente-Grotto - Frazione Tartavalle Terme - Tel. 03418801-15 - Tartavalle Terme (Taceno) (Lecco)

SANTO OMOBONO IMAGNA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Sant'Omobono - Via alle Fonti 117 - Tel. 035851114 - Fax. 035851-148 - Sant'Omobono Imagna (Bergamo)

MIRADOLO *Acqua salso - bromoiodica - bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Miradolo - Piazzale Terme 7 - Tel. 038277012 - Fax. 0382754090 - Miradolo Terme (PV)

BORMIO *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa - radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche.

Società Terme Bormiesi S.p.A. - Via Stelvio 10 - Tel. 0342901325 - Valdidentro (SO)

BAGNI DEL MASINO *Acqua solfato - calcica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, ginecologiche, dell'apparato urinario, dermatologiche.

Terme Bagni del Masino - Località Bagni - Tel. 0342641010 - Val Masino - Bagni del Màsino (SO)

FRANCIACORTA *Acqua bicarbonato - calcica e ferruginosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, cardiovascolari.

Terme di Franciacorta - Via Maglio 27 - Tel. 030652622 - Fax. 0306852821 - Ome (Brescia)

SIRMIONE *Acqua sulfurea - salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Terme e Grandi Alberghi Sirmione S.p.A. - Piazza Virgilio 1 - Tel. 03091681 - Fax. 030916192 - Sirmione (Brescia)

BRACCA *Acqua bicarbonato - calcio - solfato - magnesiacca, litiosa e radioattiva*

Malattie del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

A.M.A. Fonte Bracca S.p.A. - Via Piave 67 - Tel. 034591377 Fax. 034591378
- Bracca (Ambria – Zogno) Bergamo

Terme Marche

ACQUASANTA *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Nuove Terme di Acquasanta S.p.A. - Via del Bagno - Tel. 0736801268 - Acquasanta Terme (Ascoli Piceno)

ASPIO *Acqua salso-bromo-iodica*

malattie gastroenteriche, epato-biliari, renali, urinarie e del ricambio.

Terme dell'Aspio - Via Aspio Terme 21 - Tel. 07195691 - Fax. 0717302055 - Camerano - Aspio Terme (Ancona)

FANO *Acqua salsobromoiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalino - magnesiacca e clorurata*

Malattie ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Carignano s.r.l. - Via Bevano 45 - Tel. 0721885128 - Fano (Pesaro)

FERMO *Acqua bicarbonato – calcica*

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Idropinico Palmese del Piceno di Domenico Fedeli - Via Fonti di Palme, frazione Torre di Palme - Tel. 073453106 - Fermo (Ascoli Piceno)

SAN VITTORE *Acqua sulfureo – sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Terme di San Vittore S.p.A. - Via delle Chiuse 8, frazione San Vittore Terme - Tel. 073290012 - Fax. 037290311 - Genga (Ancona)

RAFFAELLO *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Raffaello s.r.l. - Via San Gianni - Tel. 0722355002 - Fax. 05416065-02 - Petriano (Pesaro)

SARNANO *Acqua salsa, sulfurea, bicarbonato - calcio – sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dermatologiche.

Terme di Sarnano - Viale Baglioni 14 - Tel. 0733657274 - Fax. 0733658290 - Sarnano (Macerata)

SANTA LUCIA Acqua bicarbonato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio.

Terme di Santa Lucia - Contrada Santa Lucia - Tel. 0733968227 - Fax. 0733-958042 - Tolentino (Macerata)

Terme Molise

SEPINO Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

TERME SEPINO - Piazza Cesare Battisti, 11 - Tel: 087465393 - Fax: 087479-0882 - Campobasso

Terme Piemonte

ACQUI Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme di Acqui S.p.A. - Piazza Italia 1 - Tel. 0144324390 Fax 01443560-07 - Acquiterme (AL)

VALDIERI Solfuree ipertermali a PH alcaline

Malattie Respiratorie, Otitis e sordità rinogena, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme Reali di Valdieri S.p.A. - Via Cuneo 74 - Tel. 0171261666 - Fax 0171262374 - Borgo S. Dalmazzo (CN)

VINADIO Solfuree ipertermali - fanghi

Malatt. app. Respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche

Soc. Satea S.r.l. - Terme Località Bagni di Vinadio 12010 Vinadio - Tel. 0171-959395 - Fax 017195800 - Frazione Bagni - Vinadio (CN)

BOGNANCO Oligominerali diuretiche - Bicarbonato-solfato-alcalino terrose

Affezioni del fegato, dello stomaco, dell'intestino e delle vie biliari.

Soc. Idrominerale Bognanco S.r.l. - Piazzale Rampone 1 - Tel 0324234109 - Fax. 0324/234278 - Bognanco (VB)

CRODO Mediominali-solfato-bicarbonato-calciche

Gastropatie Malatt. app. digerente e urinario

Soc. Campari – Crodo S.p.A. - Tel. 032461431 - Fax 032461598 - Località Molinetto – Crodo (VB)

AGLIANO Salso – solfato – magnesiacca

Malatt. Infiammatorie degli apparati gastrointestinale, respiratorio, e vie biliari.
Psoriasi e dermatiti.

Soc. Fons Salutis Terme di Agliano S.r.l - Via Alle Fonti, 133 - Tel. 01419542-42 - Fax. 0141964835 - Agliano Terme (AT)

GARESSIO Oligominerali fredde diuretiche

Affezioni del ricambio, coliche delle vie urinarie

Stabilimento termale Fonti San Bernardo - Tel. 017481101 - Fax 017481689 - Garessio (CN)

LURISIA Oligominerali alta e media radioattività - bagni e fanghi.

Allergie, Malatt. app. urinario, otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Soc. Lurisia Acque Minerali S.r.l. - Via delle Terme 60 - Tel. 0174683421 - Fax 0174583555 - Roccaforte Mondovì fraz. Lurisia (CN)

SAN GENESIO Acqua bromo - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Castagneto Po - Tel. 011912921 - Fax. 011912681 - Castagneto Po (TO)

MONTE VALENZA Acqua sulfurea

Malattie dell'apparato gastroenterico

Terme di Monte Valenza - Via Fontana 13, località Monte Valenza - Tel. 0131-951677 - Fax. 0131951677 - Valenza (AL)

FONTE ILARIA Acqua carbonato - calcio - magnesiacca e solforata.

Malattie cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Le Acque Fonti Ilaria - Via Acque 4 - Tel. 0174599355 - Vicoforte Cuneo

Terme Puglia

MARGHERITA DI SAVOIA Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Grand Hotel Terme - Corso Garibaldi 1 - Tel. 0883656888 - Fax. 0883655107 - Margherita di Savoia (Foggia)

SANTA CESAREA Acqua salso - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Santa Cesarea S.p.A. - Via Roma 40 - Tel. 0836944070 - Fax. 0836-944213 - Santa Cesarea Terme (Lecce)

TORRE CANNE *Acqua salso - solfato - alcalina e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Torre Canne - Via Appia 2, Torre Canne - Tel. 0804820133 - Fax. 0804820043 - Torre Canne di Fasano (Brindisi)

Terme Sardegna

AURORA *Acqua sulfurea - salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Hotel Terme Aurora - Tel. 079796871 - Benetutti - Terme Aurora (Sassari)

FORDONGIANUS *Acqua sulfurea*

Malattie cutanee, artrosiche, reumatiche, e respiratorie

Comune di Fordongianus - Tel. 078360323 - Fordongianus (OR)

SARDARA *Acqua bicarbonato - sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico reumatiche.

Terme di Sardara - Località Santa Maria - Tel. 0709387025 - Fax. 070938720-0 - Sardara (Cagliari)

TEMPIO PAUSANIA *Acqua oligominerale*

Malattie dell'apparato urinario

Terme di Tempio - Tel. 079631824 - Fax. 079634674 - Tempio di Pausania (Sassari)

Terme Sicilia

ACIREALE *Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Azienda Autonoma delle Terme di Acireale- Via delle Terme 42 - Tel. 095601-508 - Fax. 095606468 - Acireale (Catania)

GIUSEPPE MARINO *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Giuseppe Marino - Via Roma 25 - Tel. 0942715031 - Fax. 0942701063 - Ali Terme (Messina)

GRANATA CASSIBILE *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Granata Cassibile - Via Fratelli Crispi 1 - Tel. 0942715029 - Fax. 0942-701494 - Ali Terme (Messina)

SEGESTANE *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme Segestane - Località Ponte Bagni - Tel. 0924530057 - Castellamare del Golfo (Trapani)

VULCANO *Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo delle Isole Eolie - Corso Vittorio Emanuele 202 - Tel. 0909880095 - Fax. 0909811190 - Lipari (Eolie – Vulcano) (Messina)

ACQUA PIA *Acqua solfato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acqua Pia srl - Tel. 092539026 Fax. 092539130 - Montevago - Acqua Pia (Agrigento)

SCIACCA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma - Terme di Sciacca - Via Agatocle 2 - Tel. 0925961111 - Sciacca (Agrigento)

VIGILATORIE *Acqua sulfurea - bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari.

Società Terme e Alberghi S.T.E.A S.p.A. - Via Stabilimento 85 - Tel. 0909781-078 - Fax. 0909781792 - Terme Vigliatorie (Messina)

TERMINI IMERESE *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Grand Hotel Terme (gestione I.G.A.R. srl) - Piazza Terme 1 - Tel. 091811355-7 - Fax. 0918113107 - Termini Imprese (Palermo)

Terme Toscana

BAGNI DI LUCCA *Acqua bicarbonato calcio solfato clorurato sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Bagni di Lucca - Piazza San Martino 11, Bagni Caldi - Tel. 0583872-21 - Bagni di Lucca (Lucca)

SAN FILIPPO *Acqua sulfureo solfato bicarbonata alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche Nuove Terme San Filippo s.r.l.

Frazione Bagni San Filippo - Tel. 0577872982 - Fax. 0577872684 - Bagni San Filippo (Catiglionese d'Orcia) (Siena)

BAGNO VIGNONI *Acqua bicarbonato solfato alcalino terrosa leggermen-
te radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche

Terme di Bagno pignoni - Fraz. Bagno Pignoni - Tel. 0577887365 - Bagno
Vignoni (San Quirico d'Orcia) (Siena)

VALLE DEL SOLE *Acqua solfato calcica magnesiacca bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche,
gastroenteriche

Terme Valle del Sole - Località Venturina - Tel. 0565851066 - Fax. 05658510-
66 - Campiglia Marittima (Livorno)

CASCIANA *Acqua solfato alcalino terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche,
gastroenteriche, reumatiche, dermatologiche

Terme di Casciana S.p.A. - Piazza Garibaldi 9 Tel. 058764461 - Fax. 05876-
44629 - Casciana Terme (Pisa)

CHIANCIANO *Acqua solfato bicarbonato calcica*

Malattie cardiovascolari, apparato urinario, ricambio, reumatiche, gastroenteri-
che

Terme di Chianciano S.p.A. - Via delle Rose 12 - Tel. 057868111 Fax. 05786-
00622 - Chianciano Terme (Siena)

VERSILIA *Acqua salsobromoiodica*

Malattie reumatiche, dermatologiche

Terme della Versilia - Tel. 0585807255 - Fax. 0585807791 - Villa Undulna, via
Gramsci 2 - Cinquale (Massa Carrara)

SAN GIOVANNI *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche

Terme di San Giovanni Isola d'Elba s.r.l. - Località San Giovanni Elba - Porto-
ferraio (Lucca) - Tel. 0565914680 - Fax. 0565918731

EQUI *Acqua cloruro sodico sulfurea e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche,
dermatologiche

Terme di Equi - G.A.T.T. S.p.A. - Via Noce Verde - Tel. 0585949300 - Equi
Terme (Fivizzano) (Massa e Carrara)

GAMBASSI *Acqua salso solfato alcalino terrosa*

Malattie gastroenteriche

Stabilimento Termale Acqua di Pillo - Piazza Di Vittorio 1 - Tel. 0571638141
- Gambassi Terme (Fi)

FIRENZE *Acqua salso bromo iodica sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, apparato urinario, gastroenteriche, dermatologiche

Terme di Firenze Sorgenti Acqua Cassia S.p.A. - Via Cassia 217, località Terme di Firenze - Tel. 0552020151 - Impruneta - Terme di Firenze (Firenze)

MONTECATINI *Acqua salso solfato alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, ricambio, gastroenteriche, reumatiche

Terme di Montecatini - Viale Giuseppe Verdi 41 Montecatini Terme (Pistoia) - Tel. 05727781 - Fax. 0572778444

MONTEPULCIANO *Acqua sulfurea bicarbonata salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme di Montepulciano S.p.A - Via delle Terme 46, frazione Sant'Albino Montepulciano - Tel. 05787911 - Fax. 0578799149 - Montepulciano (Siena)

MONTICIANO *Acqua salso solfato bicarbonato alcalino terrosa sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme Salute Ambiente S.p.A. - Stabilimento Bagni di Petriolo - Tel. 0577757-104 - Monticiano (Siena)

RADICONOLI *Acqua bicarbonato solfato calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, dermatologiche Terme Salute Ambiente S.p.A. Radiconoli (Siena)- Stabilimento Bagni delle Gallerie - Tel. 0577793151

RAPOLANO *Acqua sulfurea bicarbonato calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

L'Antica Querciolaia Fonte Termale - Tel. 0577724091 - Fax. 0577725470 - Rapolano Terme (Siena)

SAN CARLO *Acqua oligominerale*

Malattie ginecologiche, apparato urinario, ricambio, gastroenteriche

Terme e Sorgenti San Carlo S.p.A. - Via dei Colli Tel. 058542171 - Fax. 0585-47704 - San Carlo Terme (Massa) (Massa e Carrara)

SAN GIULINANO *Acqua solfato alcalino terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche

Terme di San Giuliano s.r.l. - Stabilimento alberghiero-termale Barduzzi, - Tel. 050818047 - Fax. 050817053 - San Giuliano Terme (Pisa), largo Shelley 18

SATURNIA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Saturnia s.r.l. - Via della Follonata, frazione Saturnia - Tel. 0564601-061 Fax. 0564601266 - Saturnia (Manciano) (Grosseto)

ULIVETO Acqua bicarbonato alcalino terrosa

Malattie del ricambio, gastroenteriche

Parco Termale Uliveto Via Provinciale Vicarese 120 - Tel. 050788686 - Fax. 050788194 - Uliveto Terme (Vicopisano) (Pisa)

Terme Trentino Alto Adige

LEVICO Acqua arsenicale - ferruginosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Levicofin s.r.l. - Villa Paradiso - Tel. 0461706481 - Levico Terme (Trento)

MERANO Acqua oligominerale e radioattiva

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Merano S.p.A. - Via Piave 9 - Tel. 0473237724 - Fax. 0473233236 - Merano (Bolzano)

PEJO Acqua bicarbonato - alcalino - ferruginosa altamente carbonica e oligominerale

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Pejo - Via Acque Acidule 3 - Tel. 0463753226 - Pejo Terme (Trento)

COMANO Acqua bicarbonato - calcica - magnesiaca e oligominerale

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche

Terme di Comano - località Ponte delle Arche - Tel. 0465701277 - Fax. 0465-702064 - Ponte delle Arche Terme di Comano (Trento)

RABBI Acqua carbonica e bicarbonato

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Rabbi S.p.A. - località Fonti di Rabbi 162 - Tel. 0463983000 - Rabbi (Trento)

RASUN ANTERSELVA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio

Albergo Bagni Salomone - Frazione Bagni di Salomone - Tel. 0474492199 - Fax. 0474492378 - Rasun Anterselva (Trento)

RONCEGNO Acqua arsenicale – ferruginosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Casa di Salute Raphael - Piazza de Giovanni 4 - Tel. 0461772000 - Fax. 046-1764500 - Roncegno (Trento)

SAN MARTINO IN BADIA Acqua solfato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Associazione Turistica San Martino in Badia - Via Centro 10 - Tel. 04745231-75 - Fax. 0474523474 - San Martino in Badia (Bolzano)

Terme Umbria

AMERINO Acqua bicarbonato - alcalino - terrosa

Malattie dell'apparato gastroenterico, del ricambio, dell'apparato urinario

Terme Amerino - Via San Francesco 1 - Tel. 0744943622 - Fax. 0744943921 - Acquasparta (Terni)

SANTO RAGGIO Acqua bicarbonato - calcica

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario

Azienda Termale Santo Raggio - Via P.A. Giorni - Tel. 075816064 - Fax. 075-816064 - Assisi (Perugia)

Fontecchio Acqua bicarbonato - alcalina e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Fontecchio spa - Località Fontecchio 4 - Tel. 075862851 - Fax. 075-8628521 - Città di Castello (Perugia)

MASSA MARTANA Acqua carbonica - bicarbonato - calcica e alcalino acidula

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio.

drologica Umbra s.r.l. - Località San Faustino - Tel. 0758856292 - Fax. 0758-856143 - Massa Martana (Perugia)

SAN GEMINI Acqua bicarbonato - calcica

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio

Terme di San Gemini S.p.A - Via Tiberina, 1 - Tel. 0744330811 - Fax. 07443-308400 - San Gemini (Terni)

FRANCESCANE Acqua Medio Minerale Sulfurea Bicarbonato Alcalino Terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Francescane - Via Delle Acque - Tel. 0742301186 - Fax. 0742651443 - Spello (Perugia)

Terme Valle d'Aosta

SAINT VINCENT *Acqua bicarbonato - solfato – alcalina*

Usata quasi esclusivamente per idropinoterapia nella cura di malattie gastrointestinali ed epatobiliari. Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie,

Terme di Saint-Vincent - Via IV Novembre, 78 - Tel. 0166512693 - Fax. 0166-511253 - Saint-Vincent (Aosta)

COURMAYEUR *Acqua bicarbonato-alcalino- terroso*

malattie dell'apparato digerente (gastriti, dispepsie, coliti, congestione epatica) - diatesi urica

Terme di Colonne - Courmayeur - Tel. 0165801811 - Colonne Courmayeur (Aosta)

PRE SAINT DIDIER *acqua arsenicale-ferruginosa*

Artropatie, disfunzioni neuroendocrine, anemie e stati di convalescenza, malattie cutanee.

Terme di Pre Saint Didier - Tel. 0165867272 - Pre Saint Didier (Aosta)

Terme Veneto

ABANO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Via Pietro d'Abano 18 - Tel. 0498669055 - Fax. 0498669053 - Abano Terme (Padova)

BATTAGLIA *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Terme di Battaglia - Via Petrarca, 11 - Tel. 049525680 -Fax. 049525680 - Battaglia Terme (Padova)

BIBIONE *Acqua alcalina - bicarbonato - sodica - fluorata*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Bibione Terme spa - Via delle Colonie 3 . Tel. 0431/441111 - Fax. 0431-/441199 - Bibione (San Michele al Tagliamento) Venezia

DI COLA' (Lazise) *Acqua bicarbonato - calcio - magnesica e oligominerale*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Parco Termale del Garda, Villa dei Cedri S.p.A. - Piazza di Sopra 4 - Tel. 045-7590988 - Fax. 0456490382 - Colà (Lazise) Verona

GALZIGNANO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Terme di Galzignano S.p.A. - Viale Terme 82 - Tel. 0499195555 - Galzignano Terme (Padova)

MONTEGROTTO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Viale Stazione, 60 - Tel. 049 793384 - Fax. 049 795276 - Montegrotto Terme (Padova)

RECOARO *Acqua bicarbonato - alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, reumatiche

Terme di Recoaro S.p.A. - Via Fonti Centrali - Tel. 0445 75016 - Fax. 0445 75025 - Recoaro Terme (Vicenza)

Le nostre segnalazioni di Terme e stabilimenti termali sono fatte a scopo divulgativo con spirito di servizio e in modo completamente gratuito. Abbiamo l'espressa volontà di propagandare l'idea di "benessere" e uno dei settori più qualificanti del "Prodotto Italiano".

Non ci riteniamo responsabili di errori ed inesattezze ed invitiamo gli utenti a verificare sempre l'esattezza dei dati.

**Vuoi inserire il tuo stabilimento termale? Fare delle
correzioni o proporre aggiornamenti?**

Manda un Fax al numero 0645420655

Per la vostra pubblicità su questa rivista
inviate un fax al numero:
0645420655

questa rivista è scaricabile gratuitamente su
www.correrenelverde.com

Sei interessato a questo spazio pubblicitario?



ARPA
Associazione Italiana
Retinite Pigmentosa
e Ipovisione



AZZARI TECNICA S.n.c.
ISOLAZIONI TERMO ACUSTICHE
e-mail: azzari.tecnica@tiscalinet.it
00182 ROMA – Via Sanremo n. 6
tel. 0670393925 tel/fax 067020512



Sei interessato a questo spazio pubblicitario?