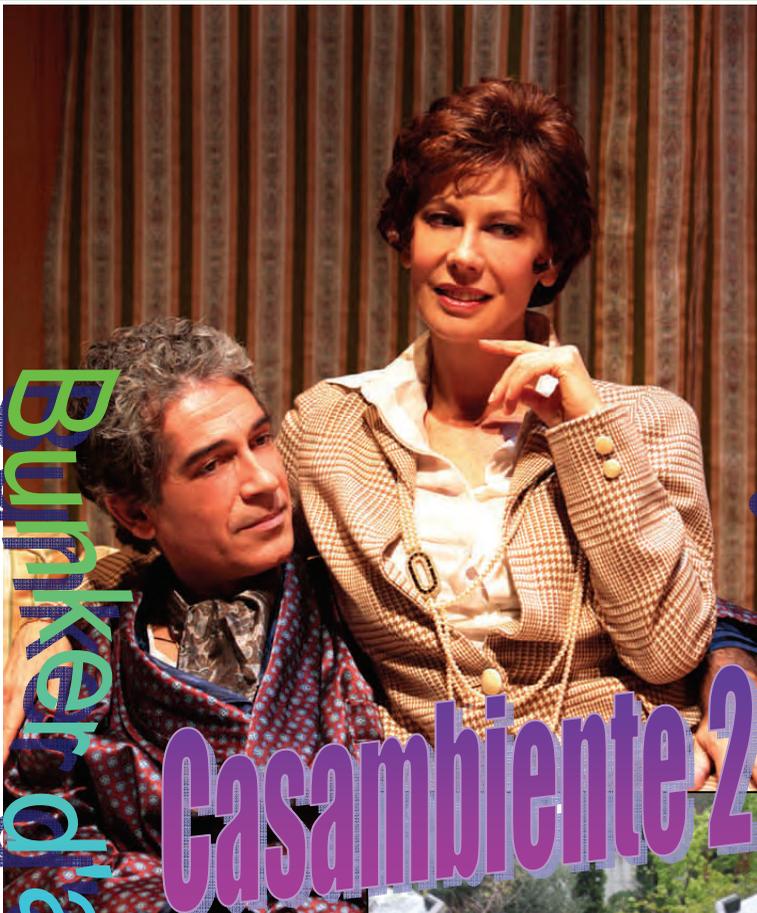


CORRERE NEL VERDE

N. 2 Anno X - Febbraio 2008 - *Correre nel verde* - Direttore responsabile Giorgio Gandini



Bunker
d'arte

L'AV-
OV-
P-
G-
R-
R-
A-
S-
Y

Casambiente 2008



Correre nel Verde

Correre nel Verde Mensile a carattere culturale ed informativo	Publicazione mensile Reg. Tribunale di Roma del 12/05/1999, n. 220 Fax : 06/45420655
<i>Direttore responsabile:</i> Giorgio Gandini	<i>web</i> www.correrenelverde.it www.correrenelverde.org www.correrenelverde.com www.correrenelverde.net www.corverde.it www.cnvpress.com www.cnvnews.com
<i>Per la collaborazione, sotto qualsiasi forma, alla creazione di questo numero si ringraziano tutti i partecipanti, in particolar modo:</i>	
Alessandro Mele Maurizio Cerulli Monica Claro	<i>e-mail:</i> redazione@correrenelverde.it
<i>Segreteria di redazione:</i> Correre nel verde Fax : 06/45420655	Stampato in proprio Distribuzione gratuita Gli articoli impegnano soltanto gli autori degli stessi

INDICE		
Eventi	pag	4
Sport	pag	9
Arte	pag	13
Cultura	pag	32
Personaggi	pag	34
Enogastronomia	pag	37
Ambiente	pag	51
Interni	pag	53
Spettacoli	pag	54
Natura	pag	69
Manifestazioni	Pag	80
Indice Terme Italiane	pag	82

Per la vostra pubblicità su questa rivista inviate un fax al numero: 0645420655

CNV Network

Ai sensi delle vigenti norme di legge è vietato riprodurre qualsiasi parte di questa pubblicazione se non previa autorizzazione scritta dell'editore. Testi, foto, filmati o qualsiasi altro materiale inviato non si restituisce. Contributi editoriali (di qualunque tipo), anche se non utilizzati, non si restituiscono. Non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni di qualunque tipo.

Salvo accordi scritti o contratti di cessione di copyright, la collaborazione a questo periodico è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. L'editore si riserva il diritto di utilizzare testi, immagini e altri contributi su altre pubblicazioni edite dall'editore stesso.



Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

CASAMBIENTE 2008 13^a edizione

**L'Efficienza Energetica a
Villa Castelbarco Albani – Vaprio
d'Adda (MI)
7-8-9 e 14-15-16 Marzo 2008**

Un nuovo concetto di casa per vivere nel rispetto dell'ambiente circostante e dei propri ritmi biologici, questo è il tema centrale di Efficienza Energetica- L'Abitare Intelligente.

Casambiente, Mostra dell'Arredamento di Villa Castelbarco Albani, riserva nella sua tredicesima edizione ampio spazio alla sezione **Efficienza Energetica-L'Abitare Intelligente** che presenta le tecniche, i materiali e le impostazioni delle discipline che stanno alla base della casa ecologica, nel senso più ampio del termine.



L'obiettivo è quello di mostrare come il concetto di casa possa integrare gusto, design, comfort, risparmio energetico, economico e bio-compatibilità.

Efficienza Energetica - organizzata con la collaborazione di **I.N.B.A.R.** Istituto Nazionale di Bioarchitettura - ritorna nell'edizione 2008 di Casambiente grazie anche al grandissimo interesse suscitato nel pubblico della manifestazione di Villa Castelbarco lo scorso anno. *“La calorosa ed interessata partecipazione del pubblico ci ha esortati a dedicare maggiore spazio espositivo a queste tematiche e ad ampliare quello che era solo un evento collaterale per farlo diventare parte integrante di Casambiente. Da quest'anno, quindi, le istanze dell'abitare sostenibile diventano, un concetto unico che parla della casa, di come viverla e migliorarla non soltanto dal punto di vista estetico”* – afferma **Marta Menegardo**, responsabile Marketing e Comunicazione dell'Ente Fiera del Barco.



Quest'anno lo spazio espositivo di Efficienza Energetica si snoda su due interi padiglioni della Villa, più del doppio della metratura rispetto al 2007. I visitatori saranno coinvolti in un **percorso che li stimolerà alla scoperta degli strumenti per trasformare la propria casa, in una casa che risponda ai criteri dell'efficienza energetica.**

Saranno molte, infatti, le opportunità di approfondimento e confronto sia al desk di INBAR, sia presso gli stand delle aziende del settore suddivise in tre macroaree

AMBIENTE – ENERGIA – MATERIALI.

Nella prima zona, dedicata all'**AMBIENTE**, gli stand presenti esporranno tecnologie e materiali legati strettamente alla natura: strutture in legno (tetti, muri, solai ecc.);



smaltimento rifiuti;
impianti e sanitari “intelligenti”;
impianti per il recupero dell'acqua piovana;

La seconda zona, dedicata all'**ENERGIA**, esporrà tecnologie per lo sfruttamento consapevole delle energie naturali:

pannelli solari e fotovoltaici;
impianti duali per il riutilizzo dell'acqua piovana;
impianti eolici di dimensioni ridotte;
caldaie a condensazione;
stufe;
geotermia.

Infine, nella terza area, spazio ai **MATERIALI** naturali, indispensabili per la qualità dell'abitare:

vernici naturali;
isolamenti naturali;
rivestimenti naturali;
mattonelle e asfalti “cattura smog”;
domotica al servizio dei disabili;
fito-depurazione.
architettura dei giardini.

INBAR cura anche l'organizzazione di una **serie di convegni**, che si terranno durante i due week-end dell'8 e 9 e 15 e 16 marzo, in uno spazio appositamente creato per la comunicazione e il confronto, per approfondire i criteri del costruire nel rispetto di sé e dell'ambiente.

Questi i programmi dei convegni:

- sabato:

Bio-architettura: qualità della vita e dell'abitare;

Normativa e incentivi legati al risparmio energetico.

- domenica:

Risparmio energetico: ristrutturazioni e nuove costruzioni – aspetto economico;

Certificazione energetica degli edifici.

Il percorso di Efficienza Energetica termina con un'esposizione di **sculture tecnologiche** realizzate interamente con il recupero e la rivitalizza-

Design, ricerca, creatività, ergonomia e attenzione all'ambiente, sostenibilità: queste le parole chiave della tredicesima edizione di **CASAMBIENTE 2008**. **Casambiente** offre da sempre ai propri visitatori una concezione dell'arredamento come armonizzazione di stili, composizioni e forme differenti. Oltre settanta espositori proporranno le ultime tendenze dei grandi marchi dell'arredamento e del design. Gli stand allestiti nella settecentesca Villa danno ai visitatori la possibilità di fare un'esperienza diretta delle varie interpretazioni di arredo, classiche o moderne, in ambienti reali. Un palcoscenico



Dove	Villa Castelbarco Albani Via per Concesa 4 - Vaprio d'Adda (MI). Uscita Trezzo sull'Adda, Autostrada A4 MI-BG.
Quando	7-8-9 e 14-15-16 Marzo 2008
Orari	Venerdì 18,00 - 24,00 Sabato 10,00 - 24,00 Domenica 10,00 - 20,00
Biglietti	intero €7,50 – ridotto €5,00
Segreteria organizzativa	Ente Fiera del Barco www.villacastelbarco.com
Ufficio Stampa	Geode Comunicazione

esclusivo difficilmente ritrovabile in altre locations.

A partire dalla scorsa edizione, Casambiente ha dedicato spazi ed attenzione al tema del risparmio energetico e della bioarchitettura attraverso l'evento **Efficienza Energetica – L’Abitare Intelligente**. Il grande successo di pubblico riscontrato durante gli incontri e presso gli stand delle aziende del settore, ha esortato l’Ente Fiera del Barco a dare a queste tematiche ancora maggiore visibilità. Nell’edizione 2008 Efficienza Energetica **entra a far parte di Casambiente a tutti gli effetti**, aumentando lo spazio espositivo, che si estende a due interi padiglioni, e il numero delle aziende espositrici che saranno disposte su tre macroaree di riferimento: **Ambiente, Energia e Materiali**.

“Il fortissimo interesse che il pubblico ha mostrato lo scorso anno partecipando con attenzione agli incontri e affollando gli stand delle aziende è stato per

noi un successo andato oltre ogni aspettativa” – afferma Marta Menegardo, responsabile Marketing e Comunicazione dell’Ente Fiera del Barco *“Questi argomenti sono sempre di più al centro dell’attenzione dell’opinione pubblica. Con Efficienza Energetica vogliamo dare risposte competenti e di qualità ai molti dubbi sul tema del risparmio energetico. Per questo abbiamo voluto ancora al nostro fianco la consulenza scientifica dei bioarchitetti di I.N.B.A.R.”*.

I temi toccati da Efficienza Energetica sono legati ad una mutata consapevolezza sull’importanza di uno standard di vita qualitativamente alto, attento



all'ambiente, che pensa alla riduzione delle emissioni inquinanti sfruttando tutte le ultime tecnologie e i materiali pensati per aumentare l'efficienza energetica della casa, tenendo anche d'occhio un effettivo alleggerimento del peso delle bollette.

L'I.N.B.A.R. (Istituto Nazionale di Bioarchitettura) cura la realizzazione di un percorso sensoriale dedicato alla **qualità dell'abitare** che porterà i visitatori a vivere lo stress e il fastidio dell'inquinamento e del rumore delle città moderne per meglio comprendere i criteri della bioarchitettura che pongono l'uomo, il suo benessere psicofisico e il suo equilibrio con l'ambiente circostante, come elementi centrali di

ogni progetto edilizio. Gli architetti di I.N.B.A.R., insieme ad altri importanti ospiti esperti del settore, saranno anche i relatori dei convegni organizzati durante la mostra che approfondiranno queste e altre tematiche legate alla sostenibilità ambientale.

I temi dell'**ergonomia** e della **qualità della vita** saranno un filo rosso che unirà la parte espositiva legata all'arredo con quella di Efficienza Energetica: le aziende espositrici porteranno in mostra anche parti di arredo o di complementi che rispettano i criteri del risparmio energetico e del benessere in armonia con l'ambiente.



Regione Lombardia
Commercio, Fiere e Mercati



**Comune di
Vaprio d'Adda**

Marathon 2009

La Federazione premia ancora il team trevigiano **Pedali di Marca** con l'assegnazione del titolo **Italiano Marathon 2009**.

"Non possiamo che sentirci onorati - commenta Massimo Panighel, presidente di Pedali di Marca - è il secondo grande obiettivo, dopo gli Europei 2010, che la nostra organizzazione riesce a conquistare. Secondo obiettivo di un progetto che prevede, come terzo punto, i Campionati del Mondo Marathon 2011. In settimana avremo un incontro con Peter Van de Abele, responsabile tecnico dell'UCI, per capire quali sono gli orientamenti e le richieste del massimo organo internazionale".

Con questa duplice assegnazione, il team **Pedali di Marca**, confida molto nel sostegno delle amministrazioni pubbliche e nelle aziende private. In questi quattro anni, il team diretto da **Panighel**, espressione del volontariato di sette importanti società ciclistiche, ha contribuito a rendere la provincia di Treviso un centro importante per la pratica della mountain bike. Con le numerose iniziative di grande richiamo nazionale ed internazionale, organizzate in questi ultimi anni, la presenza sulla Rai e le varie strategie di marketing, il Montello è conosciuto ed apprezzato in tutta Italia e anche fuori

Italia.

Purtroppo, mancando una visione politica complessiva del turismo in bicicletta, soprattutto in Veneto, il tutto si ferma alla sola buona volontà del team **Pedali di Marca**, non ci sono adeguati progetti per la costruzione di strutture permanenti, carenza evidenziata soprattutto in Veneto dove, paradossalmente, si registra il maggior numero di praticanti. I finanziamenti si concentrano su particolari avvenimenti fine a se stessi, più di richiamo apparente che reale.

Pedali di Marca, invece, guarda avanti e progetta da qui al 2011 con la prima prova del 2008, la **7ª edizione della Granfondo del Montello** con ben tre percorsi:

Percorso **Classic 43 km**, percorso **Gunn Rita Marathon 75 km**, percorso **The Heroes' Extreme 113 km**.



VENICEMARATHON

Le rampe di Venicemarathon fin dopo il Carnevale:

organizzato il primo week-end accessibile nella città lagunare

Grazie alla collaborazione tra il Comune di Venezia, Ufficio Abbattimento Barriere Architettoniche, e Venicemarathon le rampe allestite per rendere praticabili i tredici ponti che portano al traguardo di Riva Sette Martiri anche agli atleti diversamente abili resteranno allestite anche per tutto il periodo di Carne-

vale, e non più soltanto fino all'Epifania. **Organizzato anche il primo week-end "accessibile" nella città lagunare.**

Venicemarathon, già da sempre sensibile anche a progetti sociali accomuna ed unisce i valori dello sport ai più nobili valori della solidarietà. Non a caso fin dagli anni delle sinergie con l'UNICEF Venicemarathon ha realizzato iniziative di sostegno come il progetto **"Run for Water, Run for Life"** grazie al



quale sono stati costruiti dei pozzi d'acqua nella poverissima regione ugandese del Karamoja, questo grazie ai fondi raccolti durante i giorni della maratona e a un'importante campagna promozionale dedicata. Quindi non soltanto agonismo e corsa, Venicemarathon riesce a dare di più.

Già dalla prima edizione della corsa (18 maggio 1986) gli organizzatori di Venicemarathon hanno fortemente voluto che la maratona fosse accessibile anche agli atleti su carrozzina, superando le non poche difficoltà che l'arrivo a Venezia comporta, allestendo delle passerelle provvisorie, che venivano smontate subito dopo la corsa. Nel corso degli anni si è sviluppata una proficua collaborazione con il Comune di Venezia che ha portato ad avere le rampe allestite per un lungo periodo di giorni a cavallo della corsa, con il progetto **“A Venezia le barriere si superano di corsa”**. Così le rampe resteranno fruibili fino dopo il Carnevale, periodo nel quale la città registra una notevole affluenza di turisti e visitatori.

Nei giorni di venerdì 18, sabato 19 e domenica 20 Venicemarathon con il Comune di Venezia, e con l'aiuto

delle associazioni di categoria (Ava e Aepe) e delle ditte di servizi e trasporti (Sanitrans, Vela, Actv, l'Associazione Guide di Venezia e la ditta Bullo), ha organizzato il primo **“Week-End accessibile”** a Venezia nel quale più 47 tra atleti e non, diversamente abili, sono stati inviati a Venezia per visitare la città, accedendo a zone della stessa che, grazie alle rampe, hanno acquistato una nuova accessibilità. Tra gli atleti che hanno partecipato all'iniziativa c'erano anche i vincitori delle ultime due edizioni di Venicemarathon: **Mauro Cattai** vincitore nel 2007, **Giovanni Cicconetti** vincitore nel 2006 e **Martino Trolese** classificatosi secondo sempre in quell'edizione.

Gli atleti sono stati accolti nella città lagunare venerdì, ed accompagnate nei loro alberghi, sabato mattina poi hanno potuto fare un tour della città che comprendeva la visita all'area marciana con la **Basilica di San Marco**, lo splendore dell'arte bizantina che chiude uno dei lati di Piazza San Marco e con le sue 5 cupole e i mosaici policromi rappresenta un unicum in Italia, poi **Palazzo Ducale**, il capolavoro del gotico veneziano sede un tempo della magistratura della città ed og-

gi del Museo Civico, con particolari percorsi che svelano quello che fu un tempo il governo della Serenissima. Il tour si è poi concluso con il pranzo in un'osteria tipica veneziana.

Nel pomeriggio gli ospiti sono stati lasciati liberi di visitare la città utilizzando i mezzi pubblici, avendo così modo di sperimentare personalmente l'accessibilità della città. Tra i musei e monumenti che hanno potuto visitare il **Campanile di San Marco**, chiuso per restauro ed aperto per l'iniziativa, dal quale si può godere di una magnifica vista della città. Tutti i trasporti e gli ingressi ai musei sono stati gratuiti sia per gli atleti che per i loro accompagnatori.

La giornata si è poi conclusa con una cena nella splendida cornice dell'Isola di San Clemente, una piccola isola tra Venezia ed il Lido, qui gli invitati hanno gustato piatti tipici a base di pesce della tradizione veneziana.

Il week-end si è concluso poi domenica con la partenza degli atleti.

*“Questo week-end ci rende orgogliosi – ha commentato **Piero Rosa Salva** **Presidente Onorario di Venicemarathon** – noi abbiamo voluto che Venicemarathon fosse acces-*

sibile già dalla sua prima edizione, non è sempre così nel mondo dello sport veneziano. Lo staff ha saputo fare propri i valori della solidarietà, lavorando negli anni fino ad arrivare a questo importante progetto, che speriamo di ripetere e, perché no, anche di ampliare negli anni futuri”.

*“Siamo fieri che del lavoro fatto, per la prima volta siamo riusciti a creare un laboratorio comune con Comune e associazioni di categoria per cercare di abbattere quante più barriere possibile nella nostra splendida città” **Lorenzo Cortesi** **Segretario Generale di Venicemarathon**.*

Un successo, dunque, per Venicemarathon e Venezia, che molto sta facendo per superare le barriere naturali che la città possiede, e per superare le barriere che il mondo dello sport ha verso il mondo della disabilità.

Fonte:

Ufficio Stampa Venicemarathon

BUNKER D'ARTE

BUNKER D'ARTE
COLLEZIONE DELLA
GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA
BUNKIER SZTUKI DI
CRACOVIA
21 GENNAIO - 29 FEBBRAIO 2008

a cura di Beata Nowacka-Kardzis e
Ania Jagiello

ISTITUTO POLACCO DI ROMA
via Vittoria Colonna 1
via dei Prefetti 46

Rafał Bujnowski, dal ciclo *Dipingere-Rinnovare: La rinnovata galleria Bunkier Sztuki a Cracovia*, 2001, olio su tela, cm 119×180

L'Istituto Polacco di Roma presenta a Palazzo Blumenstihl in via Vittoria Colonna 1 e nella sede distaccata di via dei Prefetti 46 la mostra BUNKER D'ARTE - Collezione della Galleria d'Arte Contemporanea Bunkier Sztuki di Cracovia, a cura di Beata Nowacka-Kardzis e Ania Jagiello, primo appuntamento del progetto TRANSFERT Gallerie Polacche a Roma. A partire dagli anni Novanta la Galleria Bunker d'Arte di Cracovia è uno dei centri più influenti sulla scena artistica polacca. Un forum per i nuovi media che si distingue per un programma espositivo impegnativo e

coraggioso. La sua collezione è la cronaca delle questioni fondamentali relative all'arte polacca degli ultimi anni e raccoglie il lavoro di molti dei protagonisti di questo sviluppo.

L'esposizione italiana è la prima presentazione della Collezione del Bunker d'Arte al di fuori dei confini nazionali e si concentra sul lavoro di sedici artisti. Tra i più anziani Józef Robakowski, pioniere della videoarte in Polonia, Krzysztof Wodiczko, noto per le sue proiezioni pubbliche realizzate in tutto il mondo, e Marek Sobczyk, tra i fondatori del *Gruppa*, i "nuovi selvaggi" della pittura polacca. La generazione di mezzo è rappresentata da artisti quali Łukasz Skąpski, il cui lavoro unisce concettualismo ed estetica minimalista, Marta Deskur e Katarzyna Górna, praticano entrambe la fotografia e il video, Jadwiga Sawicka, autore di quadri parsimoniosi, freddi e intellettuali, Piotr Lutyński, pittore incredibilmente impulsivo, sensitivo e sensuale e Wael Shawky, creatore di installazioni e film. La scena artistica recente ha posto alla ribalta personalità quali Oskar Dawicki, performer, autore di film e installazioni, Wilhelm Sasnal, Rafał Bujnowski e Marcin Maciejowski, impegnati principalmente in ambito pittorico: un tem-

po lavoravano insieme nel *Grupa Ładnie*, ora, singolarmente, ottengono riconoscimenti e lodi internazionali. Tra le giovani “scoperte” della scena cracoviana, accompagnate e sostenute fin dagli esordi dal Bunker d'Arte, Janek Simon, Karolina Kowalska e Małgorzata Markiewicz.

In occasione dell'inaugurazione della mostra, alle ore 19.00, presentazione del centro BUNKER D'ARTE, presso la sede dell'Istituto Polacco di Roma, Palazzo Blumenstihl, via Vittoria Colonna 1

Da sinistra: Wilhelm Sasnal, *Everyday Life in Poland*, 2003, serigrafia, cm 58,5x84; Jadwiga Sawicka, *Kills Again*, 2000, olio su tela, cm 40x60; Marcin Maciejowski, *The Doctor Said...*, 2001, olio su tela, cm 97x124

TRANSFERT Gallerie Polacche a

Roma un progetto a cura di Ania Jagiello promosso dall'Istituto Polacco di Roma

TRANSFERT è un progetto dell'Istituto Polacco di Roma, a cura di Ania Jagiello, che intende promuovere in Italia la conoscenza dell'arte contemporanea polacca attraverso un programma di sei mostre - ospitate su due sedi, Palazzo Blumenstihl in via Vittoria Colonna 1 e gli spazi di via dei Prefetti 46 - realizzate in collaborazione con alcune tra le più autorevoli gallerie e istituzioni della Polonia.

TRANSFERT intende mostrare l'arte polacca attraverso il prisma dell'attività di quei centri artistici che si distinguono sul territorio sia per l'intensa attività espositiva che per la qualità della loro ricerca (produzione di eventi, pubblicazione di riviste

Wilhelm Sasnal



Jadwiga Sawicka

d'arte, sviluppo di programmi di residenza d'artista, conferenze, convegni, dibattiti, concerti, proiezioni filmiche). Questo scambio ha inoltre il proposito di presentare in Italia, in un momento di profondo interesse per il dibattito sul funzionamento delle gallerie pubbliche e private, la natura delle relazioni che sostengono il dinamico sistema dell'arte polacca.

TRANSFERT prevede la collaborazione per il 2008 con il Bunker d'Arte di Cracovia, la Galleria Entropia di Breslavia, la Galleria Raster, il Centro d'Arte Contemporanea Castello Ujazdowski, la Galleria Nazionale d'Arte Zacheta e la Fondazione della

Galleria Foksal di Varsavia, ancora oggi il principale centro della vita artistica del paese.

Ogni tappa del progetto TRANSFERT è inoltre accompagnata da un catalogo in versione italiana della mostra progettato dall'artista Kuba Bakowski. Il materiale prodotto resterà quale strumento di docu-



; Marcin Maciejowski



mentazione della scena artistica polacca dalla seconda metà del XX secolo ad oggi.

Referenza fotografica: Malgorzata Markiewicz, dal ciclo *La debolezza ha in sé una bellezza particolare*, 2006-2007, fotografia a colori su pvc, cm 40x60 e *La perdita dell'elasticità provoca la morte in vita*, 2007, oggetto, cm 150x75x15

BUNKER D'ARTE
COLLEZIONE DELLA GALLERIA
D'ARTE CONTEMPORANEA
BUNKIER SZTUKI DI CRACOVIA

21 gennaio - 29 febbraio 2008



SEDE:
VIA VITTORIA COLONNA 1
00193

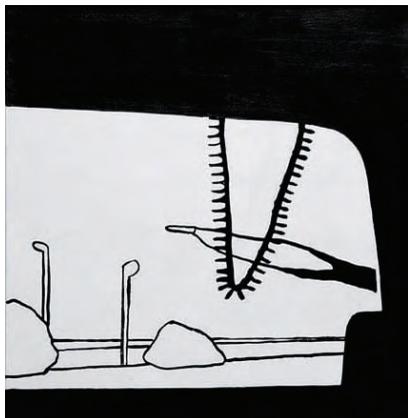
www.istitutopolacco.it
lunedì - venerdì, ore 14.00 - 18.00,
chiuso sabato e festivi
ingresso libero

SEDE: VIA DEI PREFETTI 46
00186 Roma
martedì - venerdì, ore 16.00 - 19.00,
chiuso lunedì e festivi
ingresso libero

Fonte: Istituto Polacco di Roma



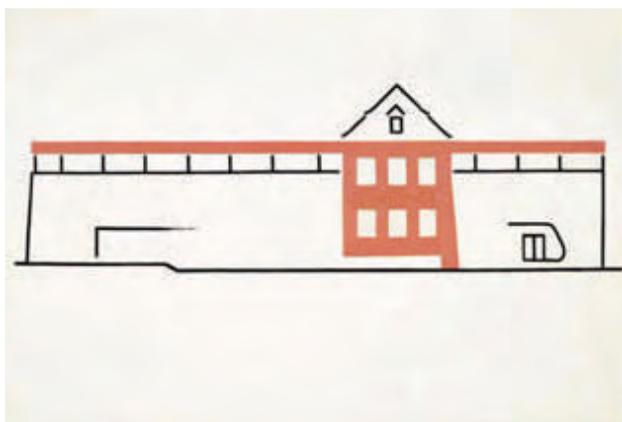
Janek Simon



Wilhelm Sasnal



Wodkiczo



Rafał Bujnowski

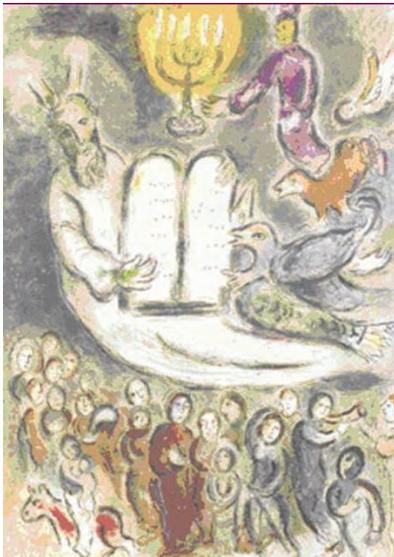
MARC CHAGALL

Mostra Marc Chagall
L'INCREDIBILE APPARENTE
Collezioni Esodo – Le anime morte

Prorogata fino al 24 marzo

Museo del Laterizio e delle Terrecotte
Palazzo Pietromarchi – Marsciano
(PG)

Più di 1000 i visitatori che fino ad oggi hanno scelto di ammirare le opere di “Esodo” e “Anime morte”, le due collezioni dell’artista russo Marc



Chagall in mostra al Museo del Laterizio e delle Terrecotte di Marsciano dallo scorso 17 novembre 2007. Grazie a questa buona e sperata risposta, l’Amministrazione Comunale e la Soc. Sistema Museo hanno pensato ad una proroga della mostra fino al 24 marzo 2008, includendo anche le festività pasquali. I dati fin qui registrati, relativi al numero di accessi, parlano di un totale di oltre 1000 visitatori, molti provenienti da fuori regione, che soprattutto nei giorni festivi hanno scelto Marsciano ed il Museo quali loro mete.

Sistema Museo, per soddisfare maggiormente le esigenze dei visitatori, ha creato di recente un’ulteriore opportunità, **la diffusione di audioguide**. I piccoli dispositivi portatili permettono al visitatore di disporre di una vera e propria visita guidata audio personale (della durata di 30 minuti), al solo costo di €1,50, fornendo informazioni sia su Chagall e la sua arte in generale che sulle due collezioni esposte.

Orari di apertura al pubblico:
Dal lunedì alla domenica: 10.30-
13.00 / 15.00-17.30

Costi biglietteria:

€5,00 biglietto intero

€3,00 biglietto ridotto (ultra 65, sotto i 25, gruppi sopra le 15 unità, giornalisti, ospiti delle strutture ricettive del territorio di Marsciano)

€1,00 bambini dai 6 ai 14 anni

Info e prenotazioni:

Tel/fax Museo: 075. 8741152

Numero verde: 800 961 993
marsciano@sistemamuseo.it

Fonte: Ufficio stampa Soc. Sistema Museo

Marc Chagall
L'incredibile apparente
Collezioni: "Esodo" - "Anime morte"

MARSCIANO (PG)
Palazzo Pietromarchi

17
NOVEMBRE
2007

2
MARZO
2008



COMUNE DI MARSCIANO
REGIONE UMBRIA
SISTEMA MUSEO

INFO: www.comune.marsciano.pg.it; www.supermuseolazio.it
museo@comune.marsciano.pg.it; beni.culturale@comune.marsciano.pg.it
tel - fax 075 8741152

EPIFANIE MATEMATICHE

Pi greco, 3,14, lambda, f, Euguale-emmeceidue, giminiugualeottopi-grecoimini.

L'ordine che sta dietro le cose, se c'è un ordine intrinseco prestabilito e superiore, lo si può scrivere in qualsiasi modo, lo si può descrivere matematicamente, lo si può rappresentare. Lo si può perfino suonare, come ha fatto Bach nelle canne d'organo o Cage sul pianoforte. Quest'ordine non può che rimanere invariato nelle sue leggi.

Nella contemporanea liquefazione di ogni certezza e di ogni presunzione ideologica è la scienza a darcì delle travi a cui appenderci per non venire travolti dal fiume in piena del nonsenso. Le risposte alle domande più insolubili, le chiavi per aprire le vertigini dell'immensamente grande e dell'immensamente piccolo diventano sempre più numerose. E numerali.

Sono i numeri numi? I numeri nomi e nomoi delle cose di natura? Sembra sempre più probabile l'esistenza di una teoria del tutto, la possibilità di trascrizione della realtà in una sola formula matematica. L'eccitante teoria delle stringhe

costituirebbe la risoluzione dell'anelato matrimonio tra meccanica quantistica e relatività generale, conviventi e separati in casa da quasi un secolo. E la comunità scientifica parrebbe sempre più pronta a dichiarare che il nostro universo non è solo descrivibile in termini matematici ma è nella sua intrinseca essenza matematico. Fatto di numeri e di calcoli. Di ordine infinito. Dio non avrebbe giocato a dadi. Semmai a scacchi, come spiega Friedrich Dürrenmatt. E a scacchi gioca anche Paolo. Nella vita e con la pittura, alla ricerca di una strategia per accerchiare il senso del tutto, per incastrare le sue visioni al muro di una razionalità superiore e costruire un sistema formale vincente. Una ricerca che non può esaurirsi mai, viste le innumerevoli varianti di schema e le infinite pieghe dell'universo.

Le sue tele sono apparizioni, squarci nel velo di Maya dell'esistenza. Epifanie cosmiche delle formule matematiche che stanno dietro, che giacciono sotto, che si nascondono dentro i fenomeni.

Sono numeri che si manifestano sul dorso di altre tele dipinte nella tela, sono ragnatele di senso, quadrature del cerchio, architetture di angosce e di vertigini. Tutte sperimentano l'attrazione della gravità, il magnetismo di ciò che è grave a questo mondo, il fascino ammaliante del pensiero pesante, la caduta libera tra le braccia della forza di gravità, amica stretta di Newton e di Einstein.

Il linguaggio visivo di Paolo Ottar Belli – il suo tendere all'infinito lo fa "ottare", lottare per la bellezza dell'8 – sembra parlare per paradossi, per ossimori, per enigmi di lettura non immediata. La pittura per lui è solo un mezzo, lontano da ogni ricerca di virtuosismo fine a se stesso; è lo schema e lo schermo per un gioco serio. L'artista non può abbandonarsi all'estetismo della pennellata e alla magia del colore, perché sublime è già l'ordine ulteriore che vuole evocare. Orizzonte degli eventi di questo universo. Oltre c'è il collasso gravitazionale, la morte del tempo e dello spazio, l'inconoscibilità fenomenica e noumenica.

La stringatezza di poche lettere e numeri uniti da un uguale inevita-

bile sottintende una complessità che vuole varcare i confini dell'aritmetica. Con l'evocazione. Perché ciò che è vero non coincide affatto con ciò che è dimostrabile. Se è vero, come disse Wittgenstein, che il linguaggio non può catturare tutto quello che vi è nel mondo, e se è presumibile, come dimostrò Kurt Gödel, che la matematica non potrà mai essere tanto potente da esprimere la nozione ordinaria di verità...allora forse l'arte che sceglie il linguaggio della matematica potrebbe essere quel ponte poetico che per un attimo, intuitivamente, ci connette e ci innalza all'ulteriorità. Il cosmo è l'universo, ma anche il singolo è cosmo nella cultura greca, perché nient'altro questa parola significa che ordine, in Verità.

LA LAMBADA DELLE LAMBDA

Testo di Jean Blanchaert

Se vi lascerete trascinare dai pi greco e dalle lambda di Paolo Bottarelli vi ritroverete su un ottovolante infinito, un otto elevato alla n, che vi farà avvicinare alla percezione, alla comprensione del

nostro universo, salvo lasciarvi fuggire quando la paura di vedere come stanno realmente le cose sarà troppo grande. Tuffatevi in quel buco nero, finirete in un universo parallelo senza Sant'Agostini né Maradona, dove si gioca una sorta di tennis le cui regole prevedono che la palla rimbalzi tre volte. Lasciatevi trasportare da Paolo Bottarelli nel suo serio e coraggioso viaggio verso la verità. Non so se ci arriverete, ma sarà come lanciarsi senza paracadute da un aeroplano cadendo su un immenso strato di gommapiuma. Non morirete, perché gli oli su tela di questo giovane pittore veneziano, nato e cresciuto a Salò, sono veri ma erano un gioco. Bottarelli è stato il vostro illusionista.

Testo di Elena Agudio

Coordinate mostra:

Epifanie matematiche

Mostra personale di Paolo Bottarelli.

A cura di Elena Agudio.

Ex oratorio della Confraternita della Passione presso la Basilica

di Sant'Ambrogio, piazza Sant'Ambrogio, 20123 Milano.

Inaugurazione:

Venerdì **1 febbraio** 2008, dalle 18.30

Apertura:

fino all'**8 febbraio** 2008

tutti i giorni, dalle 10 alle 12, dalle 14.30 alle 19.

Ingresso gratuito.

Info:

Galleria Blanchaert, piazza Sant'Ambrogio 4, 20123 Milano.

SAN VALENTINO INNAMORATI DELL'ART

Il 14 febbraio, 2 ingressi con 1 biglietto in tutti i luoghi d'arte statali.

Ricca l'offerta di eventi speciali a tema.

Anche quest'anno il Ministero per i Beni e le Attività Culturali festeggia San Valentino, aprendo le porte dei luoghi d'arte statali a tutti gli innamorati dell'arte.

Il 14 febbraio, in tutti i musei, monumenti e siti archeologici statali, basterà presentarsi in due per accedere pagando un solo ingresso.

L'evento rientra nell'ambito delle iniziative volte ad avvicinare sempre più i cittadini all'immenso Patrimonio culturale di cui il nostro Paese è custode.

Per dare un tocco di dolcezza alla Festa, il MiBAC, in accordo con Buonitalia S.p.A. e DolceItalia, offrirà inoltre una golosa sorpresa ai visitatori di Palazzo Reale a Torino; Gallerie dell'Accademia a Venezia; Pinacoteca Nazionale e Galleria

degli Uffizi a Firenze; Museo Nazionale di Villa Giulia, Galleria Borghese, Museo Nazionale di Castel S. Angelo e Calcografia a Roma; Museo di Capodimonte, Museo di San Martino e Certosa di San Martino a Napoli; Museo e Area Archeologica di Paestum; Reggia di Caserta.

Tante le mostre, i concerti e le visite guidate incentrate sul tema dell'Amore che per l'occasione saranno organizzate in tutta Italia. A seguire una selezione dei principali eventi in programma:

A Torino, presso la Biblioteca Nazionale Universitaria, la mostra "Los Caprichos. Goya Illuminista fra Settecento ed Europa napoleonica". Un insieme di tavole raramente reperibile in un "unicum" omogeneo ed in perfetto stato di conservazione.

A Bergamo, presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC), è in programma "il bacio in galleria": si potrà portare la propria anima gemella tra le sfere

specchianti dell'artista John Armleder per un bacio ondeggiante, riflesso in mille piccoli specchi, che verrà immortalato da una fotografa. Intrigante la proposta della Fondazione Canova, a Treviso: "Alla tenue luce di psiche", ovvero un viaggio notturno, rischiarato con le lanterne, nel Museo Gipsoteca.

E' inoltre previsto un assaggio dei prodotti e dei piatti tipici della Pedemontana trevigiana e una degustazione di cioccolati a cura dell'Istituto Alberghiero Maffioli di Possgno.

"Il messaggio d'amore: sguardi, lettere, incontri amorosi nell'arte" è l'exkursus pittorico che propone la Biblioteca Statale di Trieste: dall'antico Egitto alla pittura francese e fiamminga, per giungere al Novecento, attraverso la grafica di Penet.

A Faenza, il Palazzo Milzetti ospita "Dei ed eroi innamorati", una visita guidata all'iconografia dell'edificio che comprende i miti di Apollo e Dafne, Ulisse e Penelope, Achille e Briseide e Nettuno e Anfitrite

La "Presentosa", uno dei gioielli più rappresentativi della tradizione

abruzzese e meridionale e simbolo dell'amore di coppia, sarà invece protagonista della mostra organizzata dal Museo Casa D'Annunzio di Pescara.

A Terni, a cura dell'Archivio di Stato, "L'Amore perduto...l'Amore ritrovato", mostra collettiva di pittura, scultura e fotografia. Aprirà l'evento un concerto del tenore Paolo Pellegrini. Sempre nella città umbra è di scena la "Serata dell'amore interrotto", recital con racconti, musica e videoproiezioni. Testi di Leo Osslan e musiche originali del maestro Alessandro Albenga.

Musica anche a Salerno. Presso la Chiesa longobarda di S. Maria de Lama, in programma un recital di canzoni d'amore a cura del coro Sol Dame.

Tutte le iniziative sono pubblicate sul sito istituzionale del Ministero. www.beniculturali.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Stefano Verri - Cristina Petrelli

*Mostra alla Galleria Marconi dal
13 gennaio al 10 febbraio 2008
Aperta tutti giorni dalle 16.00 alle
20.00, esclusa la domenica*

La Galleria Marconi di Cupra Maritima riprende la stagione espositiva della rassegna di mostre **Con te o senza di te**. Domenica 13 gennaio alle 18.00 si è inaugurata la doppia personale di **Chiara Francesconi** e di **Gabriele Silvi**, mentre i testi critici sono stati scritti da **Stefano Verri** e **Cristina Petrelli**.

Per questa doppia personale i due critici Stefano Verri e Cristina Petrelli sono stati invitati a presentare un artista ciascuno e a integrarsi e interagire nel proprio lavoro. Stefano Verri presenta Chiara Francesconi, che lavora sulla fotografia, mentre Cristina Petrelli presenta Gabriele Silvi, che invece sviluppa il suo lavoro sull'installazione.

“Il centro attorno a cui ruotano le opere di **Chiara Francesconi** è il mondo femminile in tutte le sue sfaccettature. L'artista priva i soggetti di momenti di intimità di cui rende partecipe il mondo intero. Microuniversi si espandono a dismisura fino a diventare la chiave interpretativa del

mondo che ci circonda. Piccoli segnali diventano le spie di un'epoca. Il colore diventa il filtro, la cortina che ci divide tra realtà e rappresentazione tra mondo e set, in un vortice di confusioni inattese e i riflessi. Un gioco con lo spettatore costruito per lo spettatore frutto di semplicissimi scatti ed artifici di luce”. (Stefano Verri)

“Un grande luna park con le luci che brillano, i colori sgargianti e le forme attraenti. A questo rimandano i lavori di **Gabriele Silvi**. Siamo invitati a partecipare. Ma quando entriamo nel meccanismo del gioco, l'apparente innocenza viene gradualmente sostituita da un senso di consapevolezza. Il rimando è ad altri contesti, drammatici scenari, fragili equilibri”. (Cristina Petrelli)

Con te o senza di te è il nome del rassegna che nella stagione 2007/08 riunisce le mostre della Galleria Marconi. A primo impatto potrebbe sembrare una presa di posizione abbastanza snob, come per dire: che tu ci sia o meno la nostra attività va avanti lo stesso. Ma questa a ben guardare è solo l'impressione iniziale, e non potrebbe essere altrimenti,

perché la realtà è un'altra, e ben diversa.

Questo progetto è in verità una dedica, ed un ringraziamento, a tutte le persone che negli anni di attività della Galleria, hanno collaborato alle nostre iniziative, hanno partecipato, o ci sono state semplicemente vicine col cuore e/o con la simpatia.

Con te o senza di te le cose non sarebbero mai potute andare secondo il percorso che la Galleria ha fatto in questi anni. Artisti, critici, curatori, tutti hanno lasciato un segno nella

nostra strada.

Con te o senza di te in fondo non è che una rete che raccoglie idee e progetti, spesso distanti tra loro, ma riuniti in un percorso preciso: tracciare un cammino nell'arte contemporanea. Un percorso non univoco che però è in grado di dar voce a progetti, concetti, idee.

Ci sono facce che ci sembrano un'esagerazione

Altre che le vediamo una volta e già ci scolpiscono gli occhi

Rughe sorrisi epidermidi

Li vendiamo a caro prezzo i nostri ricordi

Ma poi li perdiamo per una manciata di coriandoli

Con te o senza di te quale sarebbe stata la mia strada?

Un bugigattolo un ponte o una villa in collina

Sarei solo o avrei una persona in più da salutare?

Di ricorrenza in ricorrenza

Cercando di non perdere un momento felice

Anche uno soltanto

Con te? Senza di te? Spero comunque per te

Una strada è bella solo quando la possiamo raccontare a chi ci incontriamo

E scriverne un pezzo insieme



Gabriele Silvi

Che sia una frase un capitolo o una
congiunzione

Ci sono facce che vedi spesso, anche
adesso

Sorridere è un buon passo per conti-
nuare

scheda tecnica

curatore: Stefano Verri - Cristina
Petrelli

testo critico: Stefano Verri - Cristina
Petrelli

interviste e ufficio stampa: Dario
Ciferri

relazioni esterne e promozione delle
attività: Stefania Palanca

fotografia: Marco Biancucci

riprese video: Stefano Abbadini

allestimenti: Marco Croci

progetto grafico: maicol e mirco

webmaster www.siscom.it

Galleria Marconi di Franco Marconi

C.so Vittorio Emanuele, 70

63012 Cupra Marittima (AP)



Chiara Francesconi

Arte - Eventi ed inaugurazioni

PROSSIME INAUGURAZIONI

Cesare Berlingeri

a cura di Aguinaldo Coelho e Celso Fioravante

Rio de Janeiro, MAM Museu de Arte moderna

31 gennaio - 20 marzo 2008

Dorotheum - Aste 2008

Palais Dorotheum - Vienna

Palazzo Amman - Milano

EVENTI IN CORSO

Domenica Regazzoni. Lo spartito del sogno

Opere recenti ispirate all'arte della liuteria

a cura di Domenico Montalto

Università Bocconi - Sala Soggiorno, Milano

fino al 7 marzo 2008

Giuseppe Garibaldi. Sulle tracce di un mito al Museo del Risorgimento

a cura di Roberto Guerri con Lucia Romaniello

Museo del Risorgimento - Milano

fino al 27 aprile 2008

Noi nei lager.

Testimonianze di militari italiani internati nei campi nazisti (1943-1945)

di Luca Frigerio - Edizioni Paoline

in tutte le librerie da metà gennaio 2008

ArsLife.com

Il nuovo portale italiano di critica ed economia dell'arte

diretto da Paolo Manazza

on line dal 30 maggio 2007

L'essenza della Bhagavad Gita

commentata da Parahmansa Yogananda nei ricordi del suo discepolo Swami Kriyananda

di Swami Kriyananda - Ananda Edizioni

in tutte le librerie da maggio 2007

Giuseppe Garibaldi

“Comunicare Garibaldi”: a chiusura del bicentenario della nascita, il Museo civico del Risorgimento di Bologna e il Quartiere Santo Stefano – Commissione Cultura, in collaborazione con il Comitato di Bologna dell’Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, organizzano un ciclo di incontri per avvicinare l’Eroe dei Due Mondi secondo le molteplici possibilità offerte dai diversi mezzi di comunicazione.

Garibaldi stesso fu sempre molto attento ad una adeguata comunicazione della propria immagine, adottando per questo un preciso modello di comportamento pubblico, che fin dall’inizio lo rese estremamente popolare, inducendo molti giovani (e non solo giovani) a seguirne le orme. Proprio al fenomeno del volontarismo garibaldino è dedicato il primo appuntamento. **Martedì 22 gennaio 2008** Fiorenza Tarozzi e Alberto Malfitano, con la partecipazione dell’autrice, presenteranno il volume di Eva Cecchinato *Camicie rosse: i garibaldini dall’Unità alla Grande Guerra*. Popolani e borghesi, nobili e artigiani, analfabeti e letterati, spiriti liberi e politici navigati: il mondo garibaldino era un mosaico composto di aspirazioni, passioni, ideali, percorsi di vita, che comunque trovava-

no un punto di convergenza e di unione nell’uomo e nel personaggio di Giuseppe Garibaldi.

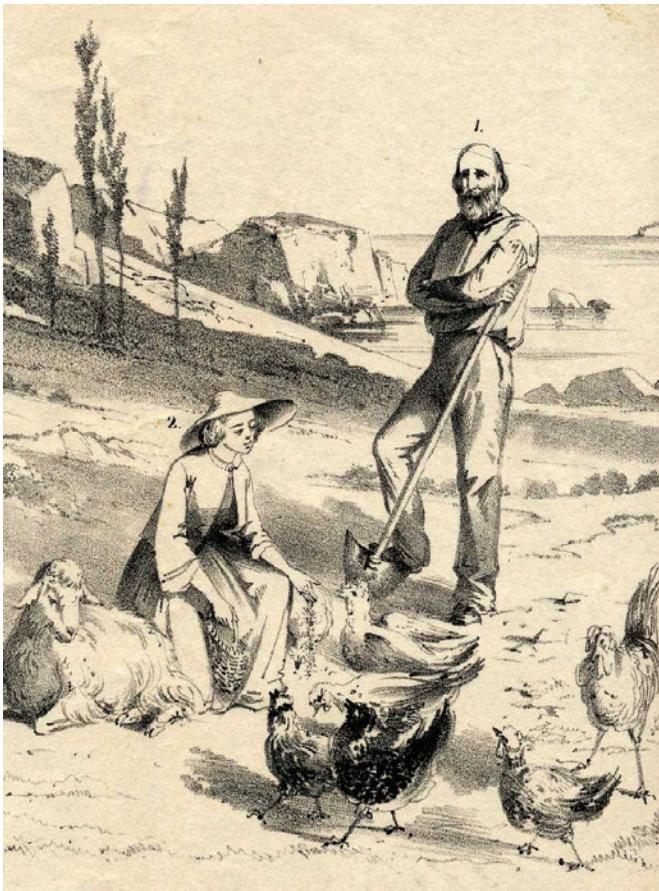
Il mito di Garibaldi ispirò anche, fin dai suoi esordi, il cinema italiano, al quale è dedicato il secondo appuntamento: *Cinema e formazione della coscienza nazionale*, in programma **Martedì 5 febbraio 2008** con la partecipazione di Michele Canosa e Giovanni Lasi. Nel corso dell’incontro, dedicato a due recenti volumi pubblicati sull’argomento, verranno anche proiettati due brevi film muti realizzati nel primo decennio del XX secolo e ultimamente recuperati e restaurati: *La presa di Roma* e *Il piccolo garibaldino*.

Per “comunicare Garibaldi”, l’incontro conclusivo della rassegna si servirà infine della musica. *Garibaldi: ma chi è?*: questo si chiedeva il complesso musicale Stormy Six in una canzone dei primi anni ’70, e questo è anche il titolo dell’evento, che si svolgerà **Martedì 19 febbraio 2008**. Elisa Dorso, Ilaria Neppi e il trio Spartito Democratico (Anna Malservisi, Carlo Loiodice e Gian Paolo Paio) con parole e musica, in una carrellata che va dall’inno scritto appositamente per lui da Luigi Mercantini nel 1859 fino alle canzoni degli Stormy Six, di Bruno Lauzi, di Sergio Caputo, ci

aiuteranno a riscoprire il Leone di ore 17.
Caprera.

Tutti gli incontri si svolgeranno presso il Museo civico del Risorgimento (Piazza Carducci 5) a partire dalle

Info: museorisorgimento@comune.bologna.it



Garibaldi e la figlia Teresa a Caprera

Il grande palcoscenico. Piazza Maggiore nelle raccolte del Museo del Risorgimento

Museo Civico del Risorgimento
Domenica 3 febbraio ore 11.00
Ingresso gratuito

Domenica 3 febbraio 2008 alle ore 11 presso il Museo civico del Risorgimento (Piazza Carducci 5) Otello Sangiorgi terrà un incontro sul tema *Il grande palcoscenico. Piazza Maggiore nelle raccolte del Museo del Risorgimento.*

L'iniziativa si svolge nell'ambito del ciclo *Piazza Maggiore e dintorni*, una serie di otto appuntamenti domenicali "attraverso i Musei", in programma dal 13 gennaio al 9 marzo, per conoscere meglio il luogo che da secoli costituisce il cuore della città.

Piazza Maggiore è da sempre il centro politico, amministrativo e religioso di Bologna, luogo privilegiato di rappresentazione e di autorappresentazione, nel quale si svolgono gli eventi più importanti e al tempo stesso dove prende forma, giorno per giorno, la dimensione "pubblica" di tante esistenze comuni.

L'imponente opera volta ad accrescere il decoro della Piazza che venne realizzata nel corso del XIX secolo (dai molteplici restauri dei palazzi prospicienti, allo spostamento del tradizionale mercato, alla posa di lapidi e monumenti...) non diminuì, anzi accentuò questo carattere, come mostrano i tanti documenti conservati

nelle raccolte del Museo del Risorgimento: fotografie, stampe, manifesti realizzati in occasione di avvenimenti di carattere eccezionale (visite di grandi personaggi, feste e funerali, manifestazioni civili e religiose) che costituiscono al tempo stesso una miniera di informazioni sulla vita quotidiana.

L'incontro al Museo del Risorgimento non intende ripercorrere la storia della Piazza e del suo assetto nel corso dell'8-00, né redigere un elenco completo delle fonti relative all'argomento conservate in questo importante "archivio della memoria cittadina", ma ne prenderà in esame soltanto alcune che, pur non essendo del tutto inedite, possono raccontarci sempre qualcosa di nuovo, ridestando curiosità, interesse, riflessioni, e infine stupirci, "costringendoci" ad avanzare nuove domande.

Info:
museorisorgimento@comune.bologna.it



TORINO - PROGETTO CAPITALE CULTURALE

Giovedì 10 gennaio saranno presentati i risultati della ricerca "Progetto capitale culturale" alla comunità scientifica, agli organi d'informazione e alla comunità. I lavori inizieranno a partire dalle 9,30 nel Salone d'Onore della Fondazione CRT in Via XX Settembre, 31.

A distanza di quattro anni dalla sua prima edizione, saranno presentati sia il modello sia i risultati dell'edizione 2007 del "PROGETTO CAPITALE CULTURALE. CULTURA MOTORE DI SVILUPPO PER TORINO - 2007-2009" ricerca che valuta gli effetti sul territorio della spesa in cultura da parte di attori pubblici e privati.

Il nuovo triennio della ricerca promossa da Divisione Servizi Culturali della Città di Torino, e a partire da quest'anno anche da Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, vede sostanziali innovazioni nel modello d'analisi, nell'estensione del territorio d'analisi, e nell'ampliamento dei sogget-

ti che investono risorse in cultura.

Il primo anno del nuovo triennio 2007-2009 della ricerca sarà presentata giovedì. I lavori si aprono con i saluti del Sindaco Sergio Chiamparino, interverranno a seguire Fiorenzo Alfieri Assessore alla Cultura e al 150° dell'Unità d'Italia, Piergiorgio Re dell'Università di Torino, Giuseppe Russo del Politecnico di Torino, Andrea Comba Presidente Fondazione CRT, Piero Gastaldo Segretario Generale Compagnia di San Paolo.

Lo studio è nato nel 2003 con l'obiettivo di valutare gli impatti socio-economici esercitati sul territorio dalle attività culturali ed ha coinvolto esperti dell'Università di Torino, della Città di Torino e delle Fondazioni bancarie. Sono stati inoltre contattati nello studio 46 comuni dell'hinterland torinese, imprese del territorio, enti ed associazioni che operano in cultura.

L'obiettivo della ricerca è di

compiere un'analisi multidimensionale sul capitale culturale presente sul territorio cittadino e valutarne le ricadute in termini di benessere economico e sociale. E' ormai consolidata, infatti, la consapevolezza che la cultura sia uno dei principali motori di sviluppo per il territorio, capace di costruire un sostenibile e duraturo benessere socio-economico. La realtà torinese è peculiare e di notevole interesse scientifico: capace di rinnovarsi e sviluppare una rete di attività e iniziative di crescente respiro internazionale.

La nuova metodologia di ricerca evolve con lo stesso spirito d'innovazione che ha contraddistinto la prima, nata come prima sperimentazione italiana nel suo genere. La matrice teorica di base è costituita dall'evoluzione della teoria su cui si basano gli *Impact Studies* rielaborati per costruire uno strumento di ricerca efficace e attendibile per la peculiare realtà torinese. Sono stati messi a punto moltiplicatori e indicatori che costituiscono una chiave di lettura semplice e chiara dello sviluppo

del capitale culturale della città sotto il profilo degli impatti sociali, economici e culturali.

Fonte: Ufficio Stampa Città di Torino

GIOVANNI BOCCACCIO

Giovanni Boccaccio (Certaldo 1313 – Firenze 1375) è uno dei più importanti scrittori del Trecento; la sua personalità s'impone come poeta, capace di elevare la poesia a puro momento artistico, piena di sé e libera da intenti extraartistici, o quantomeno non alterata nella sua sostanza.

Figlio illegittimo di Boccaccion di Chellino, Giovanni Boccaccio è nato a Certaldo nel 1313. Si trasferisce a Napoli per apprendere l'arte della mercatura, ma trova nella poesia la vera forza che anima il suo spirito; senza alcun maestro si dedica allo studio della poetica, cercando nella lettura degli scrittori antichi, di quelli romani ed italiani, e nelle fantasie popolari i cardini della personale educazione intellettuale. A Napoli il poeta si dedica anche ai piaceri leggeri di una vita gaia, ricca di amori e speranze. Nascono le prime rime marcatamente

autobiografiche; le speranze, gli impeti e le passioni degli amori vissuti con umano sentimento contrastano con il controllo imposto dall'educazione artistica del poeta. Le opere napoletane, in particolare il **Filocolo** ed il **Filostrato**, dimostrano la personalità d'artista e di poeta del Boccaccio; la narrazione si compiace della sua pienezza e rifiuta architetture morali e dottrinali. Il *Filocolo*, in particolare, utilizza materiale già trattato nella letteratura popolare occidentale (gli amori di Florio e Biancifiore), modellato dai propositi del poeta in un esercizio di stile dove la struttura classica latina incontra le figure della prosa medievale. Nel *Filostrato* l'esperienza psicologica del Boccaccio si va ampliando nella riproduzione di ambienti e scene e nel ritratto di caratteri e figure; questo nuovo modo artistico trova la sua espressione in una lingua

più robusta, l'ottava, capace di aderire con maggiore realismo alla realtà rappresentata.

Nel 1340 il poeta ritorna a Firenze; qui scrive il **Ninfale d'Ameto**, opera complessa che sottende nelle vicende amorose del pastore Ameto l'allegoria dell'amore, il solo capace di elevare alla contemplazione divina l'intera umanità. Gli elementi autobiografici presenti in quest'opera si riconoscono anche nella successiva **Amorosa visione**, poema in terzine d'ispirazione dantesca.

Le opere migliori del periodo fiorentino prima del Decamerone, sono certamente **l'Elegia di Madonna Fiammetta** e il **Ninfale fiesolano**; la prima, opera in prosa, mostra una nuova capacità dell'autore di osservare la vicenda con distacco d'artista, anche grazie ad un'analisi psicologica più acuta e ad una maggiore fluidità del racconto. Il *Ninfale fiesolano*, opera in ottave che vede accanto all'osservazione amorosa, que-

sta volta depurata degli sfoghi autobiografici, una libertà d'immaginazione più ampia.

Allo scoppio della terribile pestilenza del 1348 il Boccaccio è a Firenze; qui inizia a comporre la sua opera maggiore, il **Decamerone**, terminata nel 1351 e rimaneggiata fino agli ultimi anni della sua esistenza.

L'opera si compone di cento novelle, racchiuse da un tessuto detto *cornice*. La trama dice di una *gentile brigata* composta di sette giovani donne e tre uomini che decidono di abbandonare Firenze per fuggire la miseria e l'orrore della peste; la brigata si dirige verso una villa lontano dalla città, vivendo serenamente tra passatempi di vario genere e narrazione di novelle (le stesse raccolte dal poeta nell'opera). Le cento novelle sono dette dai dieci novellatori in dieci giorni; ogni giorno il re o la regina incaricata di regger la gentile brigata decide il tema del racconto.

Dietro questa cornice così pa-

catamente idilliaca si intrecciano novelle che ben rappresentano i contrasti della vita reale; il poeta guarda l'essere umano e lo coglie nella sua vita terrena, fatta di passioni ed istinti, debolezze virtù. L'uomo viene presentato nei suoi complessi modi d'agire e sentire, colto nel ritmo concreto e rapido dell'azione. Boccaccio guarda questa galleria di modelli umani con viva partecipazione e lucida intelligenza; il suo interesse è rivolto sempre all'uomo, ai suoi affetti ed ai pensieri, anche nelle novelle dal carattere marcatamente osceno ed erotico.

La crescente ascesa della borghesia nella città di Firenze, ed il conseguente potere politico ed economico delle Signorie, porta ad un nuovo sentire, ad un senso del reale più acuto e ad un raffinato amore per l'arte e la cultura. L'ideale cortese trova nuova ed aristocratica bellezza nella vita concreta, vista nella sua quotidianità. Di questo nuovo sentire il Boccac-

cio si fa portatore, con acuta intelligenza e incredibile virtù.

Negli ultimi anni della sua vita il Boccaccio si dedica "a dirigere la mente verso le cose eterne, lasciando da parte il diletto di quelle temporali", persuaso in questo dal Petrarca; con il "glorioso maestro" Boccaccio era legato da profonda amicizia e comune intesa nel sentire la poesia come eleva espressione dell'umanità. La cultura e l'erudizione del Boccaccio, testimoniata anche dall'interesse per la cultura e la lingua greca, animano tutte le opere in latino, dal *Bucolicum Carmen* sino alla *Genealogia Deorum gentilium*, scritte negli ultimi anni della sua vita.

Prima della morte il Boccaccio si è dedicato a diffondere il culto di Dante, realizzando il **Trattatelo in laude di Dante**.

Alessandro Mele

I GRANDI VINI D'ABRUZZO

ROMA, MILANO, TORINO, VERONA, FIRENZE E BOLOGNA LE PIAZZE CHE OSPITERANNO LE DEGUSTAZIONI DEI VINI D'ABRUZZO

I GRANDI VINI D'ABRUZZO NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE

SI PARTE DA ROMA CON UNA GRANDE DEGUSTAZIONE PUBBLICA PRESSO PALAZZO ROSPIGLIOSI, DOMENICA 3 FEBBRAIO

IL MEGLIO DELLA PRODUZIONE DELLA REGIONE

IN UNA SERIE DI APPUNTAMENTI PER IL PUBBLICO E GLI OPERATORI

“Note di Piacere”. E’ questo il nome dato alla campagna di comunicazione dedicata ai vini d’Abruzzo e voluta dall’Assessorato all’Agricoltura della Regione Abruzzo e dall’Agenzia Regionale per i Servizi di Sviluppo Agricolo, Arssa.

“Una campagna che nasce dalla volontà di promuovere i vini a denominazione di origine della regione, in particolare del Monte-

pulciano d’Abruzzo, vero e proprio vino simbolo del nostro territorio - racconta Marco Verticelli, Assessore all’Agricoltura Regione Abruzzo – attraverso un’operazione di alto profilo e di grande impegno, resa possibile anche dalla fattiva collaborazione di tutti i rappresentanti della filiera, soprattutto i Consorzi di Tutela dai quali abbiamo ricevuto un significativo contributo nell’individuazione di una comune strategia”.

Strategia che vedrà i vini abruzzesi protagonisti in ben 6 città italiane: Roma, Milano, Torino, Verona, Firenze e Bologna. Si parte dalla Capitale con una grande degustazione pubblica (ingresso libero) nei suggestivi saloni di Palazzo Rospigliosi (via XXIV Maggio, 43 - domenica 3 febbraio, dalle ore 16.00 alle 21.00) cui faranno da cornice due degustazioni guidate (solo su prenotazione) da grandi firme del giornalismo enogastronomico nazionale (info e prenotazioni 06 45491984 - 06 99705682).

Ben 80 produttori e 160 etichette racconteranno una delle più importanti realtà vitivinicole italiane, forti di una storia testimoniata da Ovidio, Polibio e Plinio il Vecchio, e di un'attualità che vede l'Abruzzo tra le prime 5 del nostro Paese con oltre 1 milione di ettolitri di vino Doc (8%), provenienti da un territorio incastonato tra l'Adriatico e le montagne del Gran Sasso e della Maiella, nel più grande sistema di aree protette d'Europa.

Né va dimenticato che il Montepulciano d'Abruzzo è da due anni (fonte AC Nielsen) il leader assoluto nelle vendite nella Gdo con ben 13 milioni di bottiglie che finiscono sulle tavole degli italiani, con un rapporto qualità/prezzo che costituisce uno dei fiori all'occhiello della produzione enologica abruzzese.

Altrettanto interessante è il posizionamento sui mercati esteri: dei 100 milioni di bottiglie prodotte ogni anno, infatti, circa la metà prendono la via dell'export con una particolarmente in Germania (23%), Stati Uniti (22%) e Canada

(10%), con crescita importante in Gran Bretagna, nei Paesi del nord Europa e nel mercato asiatico.

Intanto attraverso la campagna "Note di Piacere", ideata e curata dall'agenzia di comunicazione Ideamorphosy, gli ottimi vini abruzzesi andranno a presentare le loro indubbie qualità agli enoappassionati delle 6 città italiane scelte come teatro delle degustazioni.

"Con questa iniziativa intendiamo presentarci ad appassionati ed operatori – continua l'Assessore all'agricoltura Marco Verticelli – ed invitarli a conoscere e vivere il nostro territorio, partendo magari dall'Enoteca Regionale d'Abruzzo, situata nello storico Palazzo Corvo di Ortona, dove è possibile degustare ed acquistare i nostri vini seguiti dalla cortese professionalità dei sommelier dell'Ais Abruzzo".

VINITALY INDIA

VINITALY INDIA: NEL 2008 L'EXPORT DI VINO ITALIANO RIPARTE DAL MERCATO PIÙ PROMETTENTE

CON IL MINISTRO DE CASTRO

Inizia domani con Vinitaly India a Mumbay il World Tour 2008 di Vinitaly. Seconda tappa a New Delhi, con il ministro per le politiche agricole Paolo De Castro. In crescita del 50% le aziende partecipanti, a dimostrazione dell'importanza di questo mercato per le imprese italiane.

È Vinitaly India, in programma dal 15 al 17 gennaio, il primo appuntamento promo-commerciale del 2008 per i vini italiani nel mondo (www.vinitaly.com). Si tratta di un momento molto importante per le aziende italiane, che ormai da diversi anni guardano a questo enorme mercato con un'attenzione che aumenta di pari passo con la crescita dei consumi e le nuove opportunità di export.

Due le tappe: il 15 a Mumbay, considerata la porta dell'India e il suo cuore economico, ma anche la città dove prendono piede le nuove mode trainate dall'industria cinematografica di Bollywood, e il 17 a New Delhi, la capitale politica, con la presenza del

ministro per le politiche agricole Paolo De Castro.

Oltre 70 le partecipazioni italiane, contro 50 della scorsa edizione, per due giorni di degustazioni, workshop commerciali e seminari tematici realizzati in collaborazione con Buonitalia. Un migliaio nel 2007 le presenze di sommelier indiani, distributori-importatori, giornalisti e wine lover appartenenti ad esclusivi club.

«La presenza di Vinitaly in India è ormai pluriennale – dichiara Giovanni Mantovani, direttore generale di Veronafiere -, fin dal 2002 con la partecipazione a IFOWS, l'India Food and Wine Show di Mumbay, poi dal 2005 con un evento nel quale abbiamo investito il brand Vinitaly. Abbiamo intravisto prima di altri le potenzialità di questo immenso Paese. La designazione del 2007 come anno dell'Italia in India e quest'anno la presenza del ministro Paolo De Castro in missione diplomatica avvalorano la nostra lungimiranza».

«I progetti di internazionalizzazione - afferma il ministro Paolo De Castro - nei quali Veronafiere ha dimostrato massimo dinamismo e partecipazione proseguono speditamente e producono risultati concreti che soddisfano le aspettative di aziende e istituzioni. Auspichiamo che il 2008

sia l'anno di ulteriori passi avanti». I numeri dell'enologia italiana in India parlano da soli: il vino è la prima voce dell'export agroalimentare, un biglietto da visita in grado di evocare uno stile di vita fatto di lusso, qualità, buongusto e capace di spalancare le porte a molti altri prodotti made in Italy. Da quando, nel 2001, l'India ha aperto i suoi confini all'importazione

di vino, l'Italia ha visto aumentare il suo export a ritmi elevatissimi, culminati nel +75% del 2006. Anche il 2007 ha confermato il trend, con un rialzo che nei primi 9 mesi dell'anno è stato del 23% in valore e del 21,5% in quantità, pari a 1,1 milioni di euro e oltre 202 mila litri.

Aziende partecipanti Vinitaly India 2008

1	Fatascià srl	37	Casa Vinicola Botter Carlo & C.
2	Spadafora dei principi di Spadafora	38	Fratelli Dezzani srl
3	Trapas srl- Conte Alambicco di sicilia	39	Azienda Agricola Valle dell'Asso
4	Az. Agr. G. Milazzo-Terre della Baronia	40	Marcato
5	Azienda Agr. Vasari	41	Casa Vinicola Canella
6	Mimmo Paone	42	Consorzio Brunello di Montalcino
7	Carlo Pellegrino	43	Castelgiocondo
8	Abbazia Santa Anastasia	44	Castello del Romitorio
9	Caruso e Minini Spa	45	Col d'Orcia
10	Valle dell'Acate	46	Il Poggione
11	Baglio di Pianetto srl	47	Piancornello
12	Az. Agr. Budonetto di F.sco Maurigi	48	Pinino
13	Azienda agricola Coppini Arte Olearia srl	49	Siro Pacenti
14	Tenimenti D'Alessandro	50	Tassi
15	Agricola Quercia Bella spa	51	Tenute Silvio Nardi

16	Soc. Agr. Icario	52	Tornesi
17	Brogal Vini	53	Uccelleria
18	Cantina Todini srl	54	Banfi
19	Vitalonga - Azienda Agricola Maravalle	55	Ciacci Piccolomini
20	Grandi Vini Consorzio Export	56	La Poderina
21	Michele Chiarlo	57	Montercabello
22	Carpineto	58	Salvioni
23	Cesari	59	Tenuta Carpazo
24	Garofoli	60	Tenuta di sesta
25	Mantellassi	61	Camera di Commercio di Siena: Consorzio Chianti Classico, Consorzio Chianti Colli Senesi, Consorzio Vino Nobile di Montepulciano, Fontana Fredda, Poggio Bonelli, Fattoria Carpineta Fontalpino
26	Pighin	62	Azienda Agricola Monte Zovo
27	Villa Girardi	63	Antinori
28	Casa Vinicola Bennati spa	64	Carpenè Malvolti
29	L'Antica Quercia - Jada srl	65	Donnafugata
30	Gruppo Italiano Vini	66	Jermann
31	Consorzio Tutela Vini d'Acqui	67	Masi
32	Cantine Riunite sca	68	Michele Chiarlo
33	Feudi della Medusa	69	Rivera
34	Castello di Cacchiano	70	Tasca d'Almerita
35	Distilleria Bonaventura Maschio	71	Dream Merchats (importer)
36	Coli spa	72	Amfora Wine & Food (importer)

IL GELATO MIGLIORE DEL MONDO E' "AZZURRO"

La gelateria italiana trionfa al SIGEP di Rimini

L'Italia è campione del mondo di Gelateria. Sofferto ma, alla fine, netto, il responso della giuria internazionale di tecnici e giornalisti presieduta da Gabriel Paillason, ufficiale dell'Ordine della Legion d'Onore francese, che al SIGEP di Rimini ha attribuito la Coppa del Mondo alla delegazione azzurra per la seconda volta in tre edizioni (la prima nel 2002 vinta dalla Francia)

Un cono e una coppa di "fantasia", una scultura in ghiaccio e gelato, una torta gelato supportata da una scultura in zucchero, una vaschetta per l'esposizione. Queste le prove dove ha prevalso il gusto e la creatività della "nazionale" italiana capitata dal maestro gelatiere Roberto Rinaldini e formata da Gaetano Mignano, Felice Nichilo, Gabriele Ferro e Lucia Sapia.

Seconda classificata la Francia, terza la Svizzera che hanno avuto la meglio sulle altre delegazioni estere e cioè: la Spagna; Argentina, Brasile, Marocco, Stati Uniti e Iran (simbolicamente "uniti" in questo caso da una grande passione e da evidente lealtà reciproca)

La **Coppa del Mondo della Gelateria** promossa dal Co.gel - il comitato gelatieri della Fipe-Conffcommercio - e dalla Fiera di Rimini, con il patrocinio del Ministero per le Politiche Agricole e dell'Accademia della Cucina Italiana, "non è stata solo una competizione per la realizzazione delle opere più gustose, ma una prova della creatività e della fantasia dei professionisti del dolce freddo" afferma **Giancarlo Timballo**, leader dei gelatieri italiani. "Ogni anno il successo della manifestazione è crescente. Le tribune sono state in questi giorni sempre gremite da gelatieri e addetti ai lavori pronti a recepire i segreti dei maestri delle varie na-

zioni”. La qualità dei professionisti all'opera, a giudizio degli esperti, è stata di altissimo livello. "L'originalità delle prove e la qualità dei lavori realizzati rendono la Coppa del mondo della Gelateria un'iniziativa **di prestigio internazionale**, che premia la professionalità e mira ad essere uno stimolo per la crescita dell'intero settore". **Alfredo Zini**, in rappresentanza della Fipe Confindustria che ha avuto l'onore di premiare i "campioni del mondo sottolinea: "Il mondo della gastronomia italiana ha sicuramente nel Gelato un fiore all'occhiello. Un simbolo che va sostenuto e una categoria di professionisti all'avanguardia che non deve mai perdere il senso della qualità e dell'innovazione. Anche perché quotidianamente la "giuria" è formata dai... consumatori".

Nei prossimi mesi i campioni del gelato partiranno per una tournée in Italia e all'estero per svelare la propria arte e promuovere nuovo interesse nei confronti della professione di gelatiere. Presente persino una delegazione nigeriana

che dopo aver vissuto questa insolita esperienza ha deciso di lanciare nel proprio Paese, in partnership con il governo, una catena di gelaterie ovviamente di marca "Italia".

Per maggiori informazioni consultare il sito web:

www.coppamondogelateria.it

33^ PREMIO NONINO

La Giuria del Premio Nonino, presieduta da V.S. Naipaul, premio Nobel per la Letteratura 2001, e composta da Adonis, Peter Brook, Ulderico Bernardi, Luca Cendali, Antonio R. Damasio, Emmanuel Le Roy Ladurie, Claudio Magris, Norman Manea, Morando Morandini, Edgar Morin, Giulio Nascimbeni ed Ermanno Olmi ai quali si uniscono da quest'anno John Banville e James Lovelock ha così assegnato i Premi Nonino Trentatreesimo anno:

PREMIO NONINO 2008

a

LA MAISON DES JOURNALISTES

PREMIO INTERNAZIONALE NONINO 2008 a WILIAM TREVOR

Opera Omnia
(Ugo Guanda Editore)

PREMIO NONINO RISIT D'ÂUR 2008 a NGUYÊN HUY THIÊP

(Edizioni O barra O)
PREMIO NONINO 2008

a

LEILA SHAHID
A UN MAESTRO DEL NOSTRO

TEMPO

La consegna dei Premi avverrà presso le Distillerie Nonino a Ronchi di Perco-
to sabato

26 Gennaio 2008 alle ore 11.00 presenti tra gli altri, Adonis, Peter Brook, Antonio R. Damasio, Emmanuel Le Roy Ladurie, Claudio Magris, John Banville, V.S. Naipaul, Norman Manea, Edgar Morin ed Ermanno Olmi con il seguente programma:

Arrivo alle distillerie di Cristina, Antonella, Elisabetta, Benito e Giannola Nonino, brindisi di benvenuto.

Cristina, Antonella, Elisabetta, Benito e Giannola Nonino con Chiara, Davide, Francesca, Sofia, Gaia, Caterina, Costanza e Beatrice distillano GIOIELLO[®], distillato di miele di Castagno delle Valli del Natisone.

Assegnazione dei Premi Nonino Trentatreesimo Anno.

Presentazione dell'Opera realizzata per il Premio Nonino Trentatreesimo Anno.

Pranzo, ballo e brindisi in distilleria.

TRENTATREESIMO PREMIO NONINO

Motivazioni

Premio Nonino 2008
a LA MAISON DES JOURNALISTES

Il 6 maggio del 2002 a Bobigny, nella *banlieue* parigina, è sbocciato un fiore di libertà: la *Casa dei giornalisti* in esilio. *La Maison des journalistes* nasce dalla solidarietà indispensabile fra coloro che esercitano liberamente il mestiere di informazione e coloro che sono perseguitati per svolgere esattamente lo stesso lavoro.

Il Premio Nonino si augura che altre Case sorgano in tutto il mondo compresa l'Italia. Ma allo stesso tempo che non ce ne sia più bisogno a dimostrazione di un mondo libero da ogni sopruso e da ogni discriminazione razziale, sessuale, culturale e religiosa.

Consegna il premio Edgar Morin.

Ritirano il premio Danièle Ohayon e Philippe Spinau, presidente e direttore della *Maison* insieme a Tcheita Vital giornalista rifugiata di Haiti.

Premio Internazionale Nonino 2008
a WILLIAM TREVOR

William Trevor è un grande cronista contemporaneo della "comédie humaine".

Il tono sommesso della sua opera, così mirabilmente giudicata, non può mascherare il fatto che qui c'è una

delle voci più forti presenti oggi nella narrativa.

Egli osserva il mondo e le sue creature con un occhio calmo e penetrante anche se indulgente, e la sua umanità, incisività e acuto umorismo lo contraddistinguono come vero artista.

Consegna il premio John Banville

Le sue opere sono pubblicate in Italia da Ugo Guanda.

Premio Nonino Risit d'Âur 2008
a NGUYÊN HUY THIÊP

Figlio di un Vietnam offeso e devastato da una grande guerra di liberazione Nguyễn Huy Thiệp è riuscito, come narratore, a liberarsi dalla retorica e dai vincoli ancora sussistenti pur nella grande ricostruzione del Paese, ricercando tra le ceneri della sua Terra profondi valori millenari.

Con i ritmi sintetici degli antichi cantastorie ha saputo descrivere mirabilmente la vita rurale immersa nella desolazione post-bellica in tutte le sue poliedriche sfaccettature.

Consegna il premio Claudio Magris

I Suoi racconti sono pubblicati in Italia da ObarraO

Premio Nonino 2008 A "un Maestro

del nostro tempo”
a LEILA SHAHID

Leila nell'antica tradizione letteraria orientale è l'amante fedele ad un amore "forse" impossibile che combatte sino all'annullamento di se stessa nell'altro.

Leila Shahid si batte integra e da sempre, con nobiltà e purezza, per donare la pace alla sua martoriata Palestina, terra sacra a tutte le fedi monoteistiche; luogo da Lei così profondamente amato da considerare ogni bambino nato in quel suolo suo figlio.

Consegna il premio Peter Brook

LA MAISON DES JOURNALISTES

Premio Nonino 2008

NOTE BIOGRAFICHE

La *Maison des journalistes* di Parigi è un luogo nel quale i giornalisti costretti a fuggire dal loro paese, possono trovare un tetto, una camera e un posto dove poter lavorare.

Ospita trenta giornalisti l'anno per un periodo di massimo sei mesi ed è finanziata dai media francesi, dal Fondo europeo per i rifugiati e dalla Città di Parigi.

È nata "fisicamente" il 6 maggio 2002 a Bobigny, nella *banlieue* parigi-

na, per poi insediarsi definitivamente il 1 novembre 2003 al numero 35 della rue Cauchy, nel quindicesimo arrondissement di Parigi. Ripartita su tre piani, all'interno di una vecchia fabbrica di 850 metri quadrati, ha quindici stanze due delle quali sono riservate a chi ha subito gravi traumi fisici. Ogni residente ha diritto a una stanza individuale, calma e privacy, un buono giornaliero di 8,5 € per mangiare, una tessera per i trasporti pubblici e una scheda telefonica.

Nessuno dei giornalisti ospitati ha scelto di lasciare il proprio paese.

La *Maison* è luogo di vita, ascolto e incontro. Ogni giorno il giornalista residente si ritrova a condividere con i colleghi o le colleghe, qualunque siano le loro origini, la stessa esperienza di repressione e di esilio, le stesse angosce o speranze per il futuro.

La struttura interviene in un momento di attesa, l'attesa dello statuto di rifugiato che permetterà l'inserimento nella società francese. Questo periodo di tempo viene così impiegato per favorire la futura integrazione. Obiettivo primario è infatti quello di far conoscere e comprendere il Paese di accoglienza, la Francia, attraverso corsi di lingua per i non francofoni, ma anche attività culturali; giornali,

libri, DVD sono a disposizione dei residenti, oltre ad una sala di lavoro aperta 24 ore su 24, dotata di una decina di computer collegati a internet.

Quello che fa un individuo è l'amore, i bambini, gli amici, le persone vicine, una casa, una terra.

Il rifugiato è stato costretto a lasciarsi tutto alle spalle. Teme per i suoi familiari.

Quello che fa un giornalista è un organo di stampa, la parola, l'inchiesta, il reportage. È informare i propri concittadini, fornire loro i mezzi per sapere e comprendere l'attualità.

Il giornalista rifugiato si sente terribilmente inutile quando approda nel paese di accoglienza. Alla *Maison des journalistes* trova uomini e donne che, come lui, non hanno avuto scelta e si sono ritrovati in esilio, giornalisti che come lui si chiedono in che modo possono essere utili al loro paese, rifugiati che come lui ignorano come sarà il domani. Trovare un alloggio, un lavoro, farsi raggiungere dai propri cari, continuare a esercitare la propria professione per la quale hanno sacrificato tutto. Questi mesi di vita comune fra colleghi di tutto il mondo sono il ponte verso una nuova vita.

DANIÈLE OHAYON

56 anni. Giornalista di formazione, negli anni ottanta partecipa alla creazione delle radio libere.

Una ventina di anni fa, entra a far parte della neonata France-Info, una radio di servizio pubblico d'informazione continua dove lavora ancora come giornalista responsabile della televisione. Insieme a Philippe Spinau istituisce la *Maison des journalistes* della quale è presidente dalla sua fondazione.

TCHEITA VITAL

35 anni. Giornalista di formazione, segretaria di redazione e redattrice delle ultime notizie di Radio Timoun ad Haiti. La situazione politica e le minacce la costringono a lasciare il paese nel novembre 2003. Passa per la *Maison des journalistes* (fra maggio 2004 e febbraio 2005) ed ottiene lo statuto di rifugiato politico.

PHILIPPE SPINAU

58 anni. Arredatore, educatore, responsabile delle relazioni internazionali per i giovani e la cultura, regista e grande viaggiatore apre, insieme a Danièle Ohayon, la *Maison des journalistes* della quale è direttore dalla sua fondazione.

LA MAISON DES JOURNALISTES

Giornalisti accolti da maggio 2002 a dicembre 2007

PAESE D'ORIGINE	41	SESSO
ALBANIA	2	1 U + 1 D
ALGERIA	10	8 U + 2 D
ARMENIA	1	1 U
BANGLADESH	2	2 U
BIELORUSSIA	1	1 U
BIRMANIA	6	5 U + 1 D
BULGARIA	1	1 D
BURUNDI	1	1 D
CAMERUN	12	10 U + 2 D
CINA	1	1 U
COLOMBIA	3	3 U
CONGO BRAZZAVIL- LE	2	1 U + 1 D
COSTA D'AVORIO	2	2 U
CUBA	7	4 U + 3 D
ERITREA	3	2 U + 1 D
ETIOPIA	2	1 U + 1 D
GAMBIA	1	1 U
GUINEA BISSAU	1	1 U
GUINEA CONAKRY	4	3 H + 1 D
HAITI	9	7 U + 2 D
IRAK	7	5 U + 2 D
IRAN	2	2 U
GIORDANIA	1	1 U
MADAGASCAR	1	1 U
MAROCCO	1	1 D
MAURITANIA	2	2 U
NIGERIA	1	1 U
PAKISTAN	1	1 U
REPUBBL. DEMOCRA- TICA DEL CONGO	7	5 U + 2 D

SENEGAL	1	1 U
SIERRA LEONE	5	5 U
SRI LANKA	3	3 U
SIRIA	3	2 U + 1 D
CIAD	3	3 U
CECENIA	1	1 D
TOGO	5	5 U
TRINIDAD E TOBAGO	1	1 U
TUNISIA	1	1 U
TURCHIA	8	3 U + 5 D
UCRAINA	1	1 U
YEMEN	1	1 U

Oltre a questi 131 giornalisti accolti per i sei mesi "regolamentari" alla *Maison des Journalistes*, un centinaio di giornalisti e scrittori "esterni" hanno potuto beneficiare dei corsi di francese, della sala di lavoro (dotata di una decina di computer collegati a internet) e delle uscite culturali. La *Maison* è anche luogo di informazione per numerosi colleghi rifugiati di passaggio.

WILLIAM TREVOR

Premio Internazionale Nonino 2008

NOTE BIOGRAFICHE

William Trevor nasce a Mitchelstown, Contea di Cork, nel 1928 e trascorre la sua infanzia nella provincia irlandese. Frequenta varie scuole irlandesi e, in seguito, il Trinity College a Dublino. E' membro dell'Accademia Irlandese delle Lettere.

Fra le sue opere troviamo *The Old Boys* (1964), vincitore del Hawthornden Prize, *The Children of Dynmouth* (1976), vincitore del Whitbread Award, *Fools of Fortune* (1983), vincitore del Whitbread Award, *The News of Ireland* (1986), *The Silence in the Garden* (1989), vincitore dello Yorkshire Post

Book of the Year Award (premio per il Libro dell'anno dello Yorkshire Post), e *Two Lives* (1991), che include Reading Turgenev, candidato per il Booker Prize, e *My House in Umbria*, candidato per il The Sunday Express Book of the Year Award (premio per il Libro dell'anno del Sunday Express), e ora un film interpretato da Maggie Smith e Timothee Spall.

I sette volumi di racconti già pubblicati di William Trevor unitamente a quattro racconti nuovi, sono stati pubblicati assieme con il titolo di *The Collected Stories* (1992). Ha scritto anche opere per il teatro, la radio e la televisione. Nel 1977 William Trevor è stato insignito del titolo onorifico di Commendatore come riconoscimento del suo contributo alla letteratura.

Felicia's Journey è stato pubblicato da Viking nel 1994 e ha vinto sia il Sunday Express Book of the Year (Libro dell'anno Sunday Express) che il Whitbread Book of the Year (Libro dell'anno Whitbread) nel 1994. *After Rain*, una raccolta di racconti, è stato pubblicato nel 1996. Il romanzo *Death in Summer*, pubblicato da Viking nel 1998, è stato seguito nel 2000 da una raccolta di racconti, *The Hill Bachelors*.

Il romanzo più recente di Trevor, *The Story of Lucy Gault*, pubblicato nel 2002 con grandissimo consenso della critica, è stato candidato sia per il Booker Prize del 2002 che per il Whitbread Best Novel Award (Premio Whitbread per il Miglior Romanzo) del 2003.

I titoli pubblicati in Italia da Ugo Guanda sono:

Giochi da ragazzi (The Old Boys)
Marionette del destino (Fools of Fortune)

Morte d'estate (Death in Summer)
Notizie dall'Irlanda (The News of Ireland)

Regole d'amore
Gli scapoli delle colline (The Hill Bachelors)

La storia di Lucy Gault (The Story of Lucy Gault)

Il viaggio di Felicia (Felicia's Journey)

NGUYÊN HUY THIÊP
Premio Nonino Risit d'Âur 2008

NOTE BIOGRAFICHE

Nguyên Huy Thiêp è considerato il maggior scrittore vietnamita contemporaneo. Nato nel 1950 in un villaggio alla periferia di Hanoi, frequenta le scuole cattoliche sebbene di madre buddista e nonno confuciano.

Laureato in Storia all'Università di Hanoi, fino al 1980 insegna nelle scuole della regione montagnosa al confine con il Laos. Rientrato ad Hanoi fa l'illustratore di testi scolastici per il Ministero dell'Educazione sino al 1986, quando inizia a pubblicare i suoi racconti. I suoi scritti provocano scandalo, gli editori lo rifiutano, il potere politico lo relega agli arresti domiciliari.

Oggi, riconosciuto in patria e tradotto con successo in altri paesi, gode di una relativa libertà e può recarsi all'estero, nonostante la natura sovversiva che la classe dominante attribuisce tuttora ai suoi scritti.

Opere pubblicate in Italia da O barra O :

Il Generale in pensione e altri racconti 2004

Il Sale della foresta 2004

PRESENTATE LE OPERE FINALISTE DEL PREMIO NAZIONALE LIBRO PER L'AMBIENTE

Pace, camorra, disagio adolescenziale, teoria dell'evoluzione, integrazione razziale, sostenibilità ambientale, educazione sessuale, cittadinanza attiva. Sono questi i temi oggetto dei libri finalisti della decima edizione del "Premio nazionale libro per l'ambiente", concorso per editoria di qualità ambientale promosso da Legambiente e La nuova Ecologia, che coinvolge, in qualità di lettori-giurati, 2000 alunni tra gli 8 e i 14 anni di circa 100 classi di scuole primarie e secondarie di primo grado delle province di Ancona e Macerata.

I sei volumi selezionati da una commissione di esperti, su un totale di circa 67 opere pervenute da tutta Italia in risposta all'omonimo bando, sono stati presentati questa mattina in Regione, alla presenza dell'assessore regionale all'Ambiente, Marco Amagliani, dell'assessore all'Ambiente della Provincia di Ancona, Marcello Mariani, del coordinatore nazionale del Premio, Tito Vezio Viola, e del presidente di Legambiente

Marche, Luigino Quarchioni.

"Iniziative come questa – ha detto Amagliani – rivolte alle giovani generazioni trovano e troveranno sempre il sostegno di questo assessorato. E' ai giovani che dobbiamo parlare. In essi sono racchiusi il cuore e la mente ancora da formare e quindi aperti ad accogliere messaggi alti come è quello che spinge alla lettura e a riflettere sui temi legati alla sostenibilità ambientale. E' su questo che dobbiamo insistere e nei giovani troveremo interlocutori attenti".

Gli oltre 2000 alunni nei prossimi mesi saranno impegnati in classe nella lettura dei testi finalisti, vestendo i panni di membri della giuria popolare, e saranno chiamati poi a vere e proprie votazioni segrete, ai successivi spogli pubblici e conta dei voti, fino alla festa finale di premiazione e incontro con i vincitori, che si terrà nei primi giorni di giugno prossimo.

I libri prescelti, si contenderanno un premio di 516 euro e potranno

fregiarsi della dizione “Premio Libro per l’ambiente 2008 - libro consigliato da Legambiente”. Dei sei selezionati, tre appartengono alla sezione divulgazione scientifica e tre a quella narrativa. Della prima fanno parte “Kaspar, bravo soldato”, di Guido Sgardoli, Editoriale Giunti Junior, Firenze; “Ragazzi di camorra”, di Pina Varriale, Piemme - battello a vapore, Alessandria; “Il ragazzo che non mangiava le ciliegie”, di Sarah Weeks, Beisler Editore, Roma. Della seconda sezione, i testi in finale sono: “Mini Darwin”, di Simona Cerrato, Editoriale Scienza, Trieste; “I nati ieri e quelle cose lì”, di L.Magni, R.Luciani Fatatrac, Carthusia Editore, Milano; “Vivere la città”, di M. Da Costa Goncalves, G. Galand, Zoo Libri Editore, Reggio Emilia.

Il concorso di quest'anno è dedicato a Maria Maltoni e realizzato con il contributo di Regione Marche - Assessorato all’Ambiente; Provincia di Ancona - Assessorato all’Ambiente; Provincia di Macerata - Assessorato all’Ambiente e Assessorato ai diritti dei bambini; Comune di Ancona -Assessorato

alla Pubblica Istruzione; Comunità Montana Esino Frasassi-Parco Gola della Rossa e Frasassi; Parco del Conero e con il patrocinio dell’Ufficio scolastico regionale, Provincia di Ascoli Piceno e Provincia di Pesaro-Urbino e Garante Regionale per l’Infanzia e l’Adolescenza

Fonte:
Ufficio Stampa Giunta Regione Marche

Certificato di garanzia sociale d'impresa

L'azienda che si comporta con un occhio di riguardo nell'ambito del sociale può ottenere vantaggi, essere riconosciuta e distinguersi sul mercato? E' certo. Anzi, certificato. La Provincia di Viterbo ha infatti creato il "Certificato di garanzia sociale d'impresa", che verrà assegnato appunto a quelle aziende della Tuscia che hanno sostenuto su base volontaria programmi d'inserimento lavorativo di persone disabili e socialmente svantaggiate.

"Lo scopo dell'iniziativa - dice l'assessore alle Politiche del lavoro, Stefano Di Meo - è quello di promuovere il lavoro come strumento fondamentale di intervento per l'integrazione sociale. Ma non solo: così si riesce a favorire l'integrazione di disabili e persone socialmente svantaggiate, sostenendo la diffusione e l'adozione di principi solidaristici e di responsabilità sociale da parte delle aziende del territorio".

E attraverso un apposito logo, l'impresa sarà riconoscibile agli occhi dei cittadini. Oltre ai disabili, per persone svantaggiate si intendono ex degenti di istituti psichiatrici, soggetti in trattamento psichiatrico, tossicodipendenti, alcolisti, extracomunitari, nomadi, persone che rientrano nelle nuove povertà, quelle che intendono uscire dalla prigione della prostituzione, minori in stato di bisogno, donne vittime di violenze, maltrattamenti e abusi, dete-

nuti ed ex detenuti.

Questo è invece ciò a cui devono attenersi le imprese per ottenere il certificato e i suoi benefici. Come fare? Occorre assumere a tempo indeterminato, full o part time, persone che rientrano nelle categorie indicate, avviare tirocini finalizzati all'inserimento lavorativo con successiva trasformazione in rapporti di lavoro a tempo indeterminato determinato non inferiore a 12 mesi, trasformare contratti d'inserimento e apprendistato con persone disabili o socialmente svantaggiate in rapporti di lavoro a tempo indeterminato ancora full o part time, procedere con inserimenti lavorativi valutati dall'Ufficio collocamento mirato e aventi particolare problematicità integrativa.

Il certificato ha validità annuale. E oltre a una diversa visibilità sul mercato, l'azienda avrà anche ulteriori benefici. "Da parte della Provincia - conclude Di Meo - ci sarà infatti il riconoscimento di un contributo che indennizzi l'impresa dei diritti, dei tributi e delle imposte dovute all'ente per il rilascio di autorizzazioni o certificazioni di competenza della stessa".

Fonte:

Ufficio Stampa Provincia di Viterbo

***Quando ai veneziani crebbe la coda* in scena al Teatro Greco di Roma**

Nell'ambito del progetto *Leggere per...ballare* che dal 1996 coinvolge le scuole di danza associate alla Fnasd - Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza e le scuole istituzionali diffuse sul territorio nazionale, con il patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche del Comune di Roma, Ars Danza, Associazione Romana Scuole di Danza in collaborazione con l'Ente di Promozione per la Danza Teatro Greco Dance Company di Roma, hanno il piacere di presentare lo spettacolo

Quando ai veneziani crebbe la coda

Che si è tenuta nel mese di gennaio

Lo spettacolo, liberamente tratto dall'omonimo testo di Andrea Molesini, andrà in scena al Teatro Greco di Roma di Via Leoncavallo 10/16.

L'opera è incentrata sui rapporti tra ebrei e cristiani nella Venezia

del '700, e per questo motivo, insieme agli studenti delle scuole istituzionali italiane, assisteranno anche gli studenti delle scuole della comunità ebraica di Roma, a sottolineare come questo spettacolo possa avvicinare e coinvolgere bambini e famiglie di fedi e culture diverse.

Il testo, scritto nel 1989 dal saggista e poeta veneziano, è ambientato nella Venezia del Settecento dove personaggi della vita reale si mescolano a soggetti fantastici (la befana, due angeli e altri ancora), offrendo al grande pubblico uno spettacolo vivace, ricco di dialoghi brillanti e ironici in perfetto stile veneziano.

La rappresentazione teatrale del testo di Andrea Molesini viene realizzata grazie alla regia di Arturo Cannistrà per conto della Fondazione Nazionale della Danza, le musiche sono di autori vari a cura di Alessandro Baldrati e la voce recitante è di Enrico Vagni-

ni.

Le scenografie sono a cura di Cristina Scardovi e Michele Giovannazzi, le coreografie sono a cura di: F. Galieti, A. Maggi, P. Occhiuto, R. Romei, R. Sebeti e M. Suciù.

Assistenti alla regia: Viviana Palucci. Direttore Artistico: Gianni Rosaci.

Gli interpreti sono gli allievi delle seguenti scuole di danza romane: Artedanza, Centro Culturale Danza, Show Dance School, Studio Dance Theatre e Freedance.

Per maggiori informazioni:

Ars Danza (Roma) E-mail: arsdanza@dancetheatre.it -
www.dancetheatre.it

Fnasd - Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza
e-mail: info@fnasd.it -
www.fnasd.it -
www.leggereperballare.it

Teatro Greco,

Ufficio Stampa Fnasd, Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza



FNASD
FEDERAZIONE
NAZIONALE
ASSOCIAZIONI
SCUOLE
DI DANZA



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche
Educativ e Scolastiche



arsDANZA

Associazione Romana Scuole di Danza
Presidente GIANNI ROSACI

FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA



Teatro Greco

Roma

Via Leoncavallo 10/16

21 gennaio 2008

Ore 20.30

22 gennaio 2008

Ore 9.30
(scuole)

23 gennaio 2008

Ore 9.30
(scuole)

Ingresso € 8,00

Infoline:

06.9458927 — 06.9408726
3477027419
arsdanza@dancetheatre.it
www.dancetheatre.it

arsDANZA

Associazione Romana Scuole di danza
Presidente GIANMI ROSACI



FNASD

FEDERAZIONE NAZIONALE ASSOCIAZIONI SCUOLE DI DANZA

Presidente ROSANNA PASTI

FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA



Spettacolo di danza liberamente tratto dall'omonimo testo di A. Molesini
realizzato attraverso la metodologia **LEGGERE PER...BALLARE**

Regia

Arturo Cannistrà

Musiche

Autori vari
Curate da A. Baldrati

Voce recitante

E. Vagnini

Scene

C. Scardovi e M. Giovanazzi

Coreografie

F. Galletti, A. Maggi, P. Occhiluto, R. Romel,
R. Sebeti, M. Succi

Interpreti

Allievi delle scuole di danza:

ARTEDANZA - CENTRO CULTURALE DANZA - FREE DANCE - SHOW DANCE SCHOOL - STUDIO DANCE THEATRE

Assistenti alla regia

Viviana Palucci

In collaborazione con

S. MORANDI TAPPETI PERSIANI

ROMA - V. Scandriglia 16 - Tel. 06.86204178



Ente di Promozione Danza

IL DIVO GARRY

di Noel Coward

traduzione di Masolino D'Amico

che vede impegnato come protagoni-
sta

GIANFRANCO JANNUZZO

con la partecipazione di
DANIELA POGGI

per la regia di **FRANCESCO MA-
CEDONIO**

Scenografie di Andrea Stanisci,
costumi di Fabio Bergamo, musiche
di Massimiliano Forza, disegno luci
di Andrea Valentini.

Recite sino a domenica 2 marzo
(feriali ore 20,45 - domenica ore 1-
5,30).

In occasione del debutto, **lunedì 4
febbraio alle ore 13,00 nel foyer del
teatro** si terrà una **conferenza stam-
pa** di presentazione dello spettacolo.

La Contrada Teatro Stabile di Trieste
presenta **IL DIVO GARRY** di Noel
Coward, traduzione di Masolino D'-
Amico. Con **GIANFRANCO JAN-
NUZZO** (Garry Essendine) con la
partecipazione di **DANIELA POG-
GI** (Liz) e con **Giovanni Boni**
(Fred), **Paola Bonesi** (Monica), **Ma-**



ria **Serena Ciano** (Miss Erickson e Lady Saltburn), **Davide Calabrese** (Morris), **Adriano Giraldi** (Henry), **Alberta Izzo** (Daphne), **Mirko Soldano** (Roland) e **Danila Stalteri** (Joanna).

Scenografie di Andrea Stanisci, costumi di Fabio Bergamo, musiche di Massimiliano Forza e disegno luci di Andrea Valentini. Regia **FRANCESCO MACEDONIO**.



Il 1° dicembre ha debuttato in prima nazionale **“Il divo Garry”**, la nuova produzione della Contrada-Teatro Stabile di Trieste, con Gianfranco Jannuzzo nel ruolo del protagonista e con la partecipazione di Daniela Poggi.

Adattamento di *Present laughter* di Noël Coward (già presentato in Italia come *L'allegria verità*), **“Il divo Garry”** è una commedia brillante e sofisticata, incentrata sulla prorompente personalità di Garry Essendine, attore di successo che si avvia con qualche preoccupazione verso la mezza età. Bello e affascinante, ma capriccioso e viziato, Garry è attorniato da una corte di fedelissimi sudditi e di donne adoranti.

Ecco quindi il nostro “divo” ritratto alla vigilia della partenza per un'importante tournée in Africa. Accudito dal fidato maggiordomo Fred e dalla sollecita governante Miss Erickson, Garry è costantemente protetto dal suo *entourage*, di cui fanno parte l'efficiente segretaria Monica, l'agente Henry e il produttore Morris, e da Liz, l'ex moglie di Garry, donna pratica e concreta che, pur avendolo lasciato anni prima, continua a prendersi cura di lui e della sua carriera artistica. Ogni volta lo difendono dalle pretese che lo assediano: quelle romantiche delle sue conquiste, pron-

tamente rispedito a casa dopo una notte d'amore, e quelle artistiche di squinternati scrittori in erba, come l'eccentrico Roland Maule, anch'egli vittima a suo modo del fascino di Garry.

In questo solido equilibrio tra Garry e i suoi angeli custodi si insinua, pericolosa e determinata, Joanna, moglie di Henry, amante in segreto di Morris e da sempre, anche lei!, innamorata di Garry. Joanna pare essere l'unica a comprendere chi sia il vero Garry Essendine, l'unica a giocare con lui ad armi pari. Ma non ha fatto i conti con Liz...

La Contrada affronta questo allestimento come un classico. I lavori di Coward, il cui valore in Italia è tutto da riscoprire, sono stati interpretati da attori del calibro di Richard Burton, Laurence Olivier ed Elizabeth Taylor, e continuano ad essere rappresentati ovunque: *Present laughter* è uno dei grandi successi a Londra di questa stagione, tuttora in scena al National Theatre. Il Teatro stabile triestino continua dunque nella riscoperta di autori di grande rilievo, rivisitati alla luce della modernità, con un occhio attento al congegno teatra-

le, alla ricchezza delle trame e dei dialoghi.

Scritta e rappresentata per la prima volta nel 1939 dopo *This happy breed* (*La famiglia Gibson*, in italiano), *Present laughter* diventa parte di una trilogia sulla *middle-class* inglese che si completa nel '41 con *Spirito allegro*. Lo stesso Coward interpretò Garry Essendine nella prima edizione dello spettacolo, determinandone il successo. Il ruolo del protagonista, con i suoi bellissimoi monologhi e la levatura drammatica di certe scene, offre a chi lo interpreta uno dei personaggi più intensi della drammaturgia di Coward.

Dirige questa nuova edizione della commedia, che si avvale della traduzione di Masolino D'Amico, **Francesco Macedonio**, fondatore e Direttore artistico della Contrada fin dal 1976. Il regista goriziano sottolinea le note brillanti e i temi più profondi del testo dandogli nuovo vigore.

Riveste i panni del protagonista **Gianfranco Jannuzzo**, che con questo spettacolo inizia un rapporto di collaborazione con la Contrada di Trieste.

L'affidabile e affascinante Liz ha

invece il volto di **Daniela Poggi**, anche lei al primo lavoro con la compagnia della Contrada.

Al Teatro Manzoni dal 5 febbraio al 2 marzo 2008

Orari: feriali ore 20,45 - domenica ore 15,30

Biglietto: Poltrona €30,00 da martedì a venerdì - €32,00 sabato e domenica



Le anteprime di Future Film Festival 2008 in e fuori concorso Il Lancia Platinum Grand Prize premierà il miglior film

Il programma dell'edizione 2008 di Future Film Festival è ricchissimo di anteprime: 27 film d'animazione e con effetti speciali saranno presentati al FFF e dieci di questi concorreranno al Lancia Platinum Grand Prize, la sezione storica del Future Film Festival che per il decennale della manifestazione si trasforma in un vero e proprio concorso. La giuria sarà composta dalla soggettista e sceneggiatrice Giorgia Cecere, dall'Head of Animation di Lumiq Studios, Carlo Alfano, e sarà presieduta dal regista, sceneggiatore e musicista Enzo d'Alò.

I film, tra i più interessanti del panorama internazionale, provengono da tutto il mondo: dalla Cina agli Stati Uniti, dal Giappone alla Spagna, dalla Francia all'Argentina.

Le anteprime in concorso:

La Antena (The Aerial) di Esteban Sapir (mercoledì 16 gennaio), allegoria politica dal sapore orweliano, girata in un evocativo bianco e nero con effetti speciali retro; *Le Tueur de Montmartre* di Borislav

Sajtinac (mercoledì 16 gennaio), raffinato film francese a basso budget dalla trama inquietante; *Byousoku 5 Centimeters (5 Centimeters per Second: A Chain of Short Stories about their Distance)* di Makoto Shinkai (giovedì 17 gennaio), vincitore all'Asia Pacific Screen Award e grande ritorno del regista indipendente noto per *Voices of a Distant Star*; *Gamera: Chiisaki yusha-tachi (Gamera the Brave)* di Ryuta Tasaki (giovedì 17 gennaio), nuovo capitolo della pluridecennale saga dedicata alla tartaruga gigante Gamera, unica vera rivale di Godzilla nell'olimpico dei mostri nipponici; *Tekkonkinkreet* di Michael Arias (venerdì 18 gennaio), il nuovo sperimentale film del mitico Studio 4°C, ispirato al manga del più interessante autore del momento, Taiyo Matsumoto, e diretto da un astro nascente dell'animazione internazionale; *De Profundis* di Miguelanxo Prado (venerdì 18 gennaio), elegante melò muto animato con gusto pittorico; *Ben X* di Nic Balthazar (venerdì 18 gennaio), film che racconta la storia di un ragazzo

zo solo che, per trascorrere le sue giornate, gioca con Archlord, il suo videogame preferito, e cerca di portare nel mondo reale quello virtuale; *Black Sheep* di Jonathan King (sabato 19 gennaio), horror grottesco neozelandese che segna il ritorno alle atmosfere e allo stile del primo Peter Jackson di *Bad Taste* e *Splatters - Gli schizzacervelli*; *Ge Ge Ge no Kitaro (Kitaro)* di Katsuhide Motoki (sabato 19 gennaio), fantasiosa trasposizione live action dell'omonima serie horror-grottesca di Shigeru Mizuki, che raccoglie per la prima volta insieme tutti gli spiriti della tradizione giapponese; *La Reine soleil (La Regina del sole)* di Philippe Leclerc (sabato 19 gennaio), ambizioso racconto epico ambientato nell'antico Egitto tratto dal best-seller di Christian Jacq.

Le anteprime fuori concorso:

La crisis carnívora (Carnivorous Crisis) di Pedro Rivero (mercoledì 16 gennaio), primo lungometraggio spagnolo realizzato interamente in flash con animazione a basso budget ma ricca di idee originali e gag politically incorrect; *Zhang*

Ga! di Sun Li-jun (mercoledì 16 gennaio), film cinese basato sulla vera storia di un ragazzo soldato al tempo della resistenza contro l'invasione giapponese; *The Pixar Story* di Leslie Iwerk (mercoledì 16 gennaio), documentario che racconta la storia della casa di produzione Pixar Animation, nota per avere realizzato capolavori in animazione 3D quali *Toy Story*, *The Incredibles*, *Ratatouille*; *Highlander: the Search for Vengeance* di Yoshiaki Kawajiri (mercoledì 16 gennaio), il ritorno dell'ipercinetico regista di *Anima-trix* nel sequel fantascientifico della saga hollywoodiana di *Highlander*; *Mazu* di Shih-Jen Lin (giovedì 17 gennaio), film d'animazione tratto da una nota leggenda cinese, proveniente da una scuola d'animazione emergente; *Nocturna* di Víctor Maldonado e Adrián García (giovedì 17 gennaio), film spagnolo dalle atmosfere cupe che racconta una storia di gatti alle prese con la magia e le regole della notte; *Aliens vs Predator 2* di Greg and Colin Strause (venerdì 18 gennaio), due delle più note saghe della fantascienza si incontrano per la secon-

da volta in un kolossal d'azione; *RH+ El vampiro de Sivilla (RH+ The Vampire of Seville)* di Antonio Zurera (venerdì 18 gennaio), divertente film spagnolo in animazione 2D; *Film noir* di D. Jud Jones e Risto Topaloski (sabato 19 gennaio), viaggio tra i luoghi tipici del noir con un intreccio complesso a base di amnesie, omicidi, sesso e menzogne; *Furusato Japan (Japan, Our Homeland)* di Akio Nishizawa (sabato 19 gennaio), un poetico affresco del Giappone del dopoguerra dagli autori di *Nitaboh*; *Leiutajateküla Lotte (Lotte from Gadgetville)* di Janno Põldma, e Heiki Ernits (sabato 19 gennaio), delicato film d'animazione 2D per bambini proveniente dall'Estonia; *Piano No Mori (Piano Forest: The Perfect World of Kai)* di Masayuki Kojima (sabato 19 gennaio), tratto dall'osannato manga di Makoto Ishiki, un film fantastico che fonde l'interpretazione pianistica di Vladimir Ashkenazy con la qualità dell'animazione dello Studio MadHouse; *Everyone's Hero (Piccolo grande eroe)* di Christopher Reeve, Daniel St. Pierre, Colin Brady (domenica 20 gennaio),

lungometraggio in animazione 3D che racconta la passione di un ragazzo americano per il baseball; *Max & Co.* di Samuel Guillaume e Frédéric Guillaume (domenica 20 gennaio), vincitore all'ultimo festival di Annecy, racconta la storia di un simpatico animaletto che scopre e sventa il piano criminale della fabbrica Bzz & Co.: creare una razza di mosche mutanti; *Vexille* di Fumihiko Sori (domenica 20 gennaio), la nuova produzione completamente digitale del regista di Ping Pong dopo il successo di *Appleseed*.

Evento di chiusura del Future Film Festival sarà domenica 20 gennaio la proiezione di *The Water Horse: Legend of the Deep (Water Horse: la leggenda degli abissi)* di Jay Russell, con gli effetti speciali della casa di produzione Weta Digital, nota per la lavorazione de *Il Signore degli Anelli*. Matt Aitken, VFX Supervisor alla Weta Digital, sarà presente al FFF per presentare il making of del film.

Fonte:

Associazione Amici del Future Film Festival

Tuscia Operafestival GRANDE SUCCESSO NEGLI STATES!

Grande soddisfazione ed entusiasmo in questi giorni negli uffici del Tuscia Operafestival, infatti è recente la notizia riguardante il Direttore Artistico Maestro Stefano Vignati che entra a far parte dell'Agenzia 'Atelier Musicale' di Virginio Fedeli. Si tratta di una delle agenzie più prestigiose d'Italia. Ne fanno parte Alfonso Antonozzi, Andrea Bocelli e molti altri.

Un importante riconoscimento per il Maestro e una tappa significativa e determinante per la futura carriera del direttore; nello stesso tempo un successo dell'intero staff del Tuscia Operafestival che ha puntato moltissimo sulle qualità di Stefano Vignati legandosi con lui per la direzione artistica del festival nei prossimi anni.

Nell'immediato il Tuscia Operafestival e il suo Direttore sono reduci da un grande successo ottenuto negli Stati Uniti e precisamente in NewMexico (Albuquerque) per la settimana della cultura italiana con l'esecuzione del monumentale Requiem di Verdi. 300 artisti sul palcoscenico tra coro, orchestra e solisti. Duemilacinquecento persone ad assistere alla rappresentazione con biglietteria esaurita già da una settimana prima

della data di esecuzione.

Un'attività questa negli States che promette di ampliarsi, difatti sono già due le proposte in corso per la realizzazione di un Tuscia Operafestival tutto americano che coinvolgerebbe anche molti imprenditori italiani e della Tuscia in particolare. Sarà La California o il New Mexico ad avere nella propria terra il by Tuscia? Per ora è comunque ufficiale che Viterbo con questa organizzazione rappresenterà l'Italia in Siria in occasione delle celebrazioni per Damasco Capitale della Cultura 2008 con un doppio Concerto Sinfonico che vedrà fondersi l'Orchestra italiana con quella nazionale Siriana.

A questo punto si ha la sensazione che nel 2008 assisteremo ad un'edizione eccezionale della rassegna viterbese, lo staff infatti sta lavorando su molti fronti per portare alla definizione di una grande programmazione entro il mese di febbraio. Non trapezano anticipazioni ma si percepisce si stia preparando anche qualche sorpresa veramente col 'botto'. Varrà la pena seguire con attenzione gli sviluppi e le iniziative di questa organizzazione che con professionalità e caparbia sta portando a Viterbo e

nella Tuscia una nuova concezione di sviluppo culturale legato al territorio, proprio un aspetto di cui avevamo certamente bisogno in un momento che si preannuncia eccezionale so-

prattutto per nascita del nuovo aeroporto.

Fonte:
VITERBO ARTEMUSICA



TusciA
Operafestival®

Viterbo
Arte*musica*®

Giorgio Gaber Cagli Festival - Marche

PROGRAMMA

Sabato 9 febbraio '08

- ore 18.00 Galleria Comunale di Cagli
Giorgio Gaber e i volti dell'Italia anni '60

mostra fotografica di MARIO DONDERO

a cura di Vito Panico

presentazione di Massimo Puliani
intervengono:

Italo Grilli (Presidente Istituzione Teatro Comunale di Cagli)

Luigi Minardi (Assessore Cultura Regione Marche)

la mostra sarà allestita dal 6 Maggio 2008 a Macerata

- ore 21.15 Teatro di Cagli - Ridotto
Giorgio Gaber nella TV B/N degli anni '60

proiezione del programma tratto da teche RAI

presentazione di Gianni Borgna (storico della canzone italiana)

intervento di Paolo Dal Bon (Presidente Fondazione Giorgio Gaber)

Sabato 16 febbraio '08

- ore 18.00 Teatro di Cagli - Ridotto
Il Teatro Canzone degli anni '70

videointervista a Giorgio Gaber di Vincenzo Mollica

intervengono:

Andrea Pedrinelli (giornalista)

Giulio Casale (attore e cantante)

Franca Mancinelli (critico letterario e poetessa)

Far finta di essere sani

letture del "Laboratorio Gaber" con gli attori della compagnia Teatrale "La Pioletta"

- ore 21.15 Teatro di Cagli*
POLLI D'ALLEVAMENTO

di Gaber-Luporini

con GIULIO CASALE

musiche originali di

Franco Battiato, Giusto Pio

produzione Filodrammatici - Milano

Fondazione Giorgio Gaber

- ore 23.30 Teatro di Cagli
GABERSUITE: il punto G

concerto al pianoforte - esecuzione in anteprima nazionale -

di STEFANO VAGNINI

Giovedì 21 febbraio '08

- ore 11.00 Accademia Belle Arti di

Macerata
Gaber incontra Beckett

videointervista a Paolo Rossi
(interprete nel 1989 di *Aspettando Godot*)

a cura di Massimo Puliani
presentazione di Alessandro Forlani
a cura di Maurizio Failla e dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

con replica il 6 marzo a Cagli

Sabato 23 febbraio '08
- dalle 18.00 alle 24.00 Teatro di Cantiano
GaberCabaret No-Stop 1

con i RARI RAMARRI RURALI
tributo a Giorgio Gaber. Una festa di partecipazione
con cantanti, attori, musicisti, scrittori....

aperitivo offerto. Cena con prenotazione

Domenica 24 febbraio '08
- ore 18.00 Teatro di Cagli - Ridotto Del Signor G

incontro con Neri Marcorè (attore)
interventi in voce o letti di Edmondo Berselli (giornalista "La Repubblica")
Giorgio Gallione (regista)

Andrea Scanzi (giornalista "La Stampa")

- ore 21.15 Teatro di Cagli*
UN CERTO SIGNOR G da Gaber-Luporini
con NERI MARCORE'
regia di Giorgio Gallione
produzione Fondazione Teatro Archivolto

Domenica 2 marzo '08
- dalle 18.00 alle 24.00 Mercato di Acqualagna
GaberCabaret No-Stop 2
nuovi artisti e nuovi interventi

Giovedì 6 marzo '08
- ore 17.30 Teatro di Cagli - Ridotto
Premiazione tesi e saggi su Giorgio Gaber

- ore 18.00 Ridotto del Teatro di Cagli
Il Teatro d'Evocazione di Gaber-Luporini

convegno con proiezioni:
Massimo Puliani (docente)
Valentino Bellucci (docente)
Eugenio Allegri (attore)
Alessandro Forlani (docente)
Nino Finauri (docente e cantautore)

Marco Florio Giovanni Giangiacomi
Geoffrey Di Bartolomeo

interpretano brani dell'opera "Il Gri-
gio" di Gaber/Luporini

- ore 21.15 Teatro di Cagliari*
IL DIO BAMBINO di Gaber-
Luporini
con EUGENIO ALLEGRI
regia di Giorgio Gallione
produzione Fondazione Teatro Archi-
volto

www.giorgiogabercaglifestival.blogspot.com
www.teatrocommissionmarche.it

centroteatromar-
che@centroteatro.191.it
prevendita biglietti: Teatro Comunale
di Cagliari

Tutte le informazioni sui siti:



UN DARWIN DAY ALL'INSEGNA DELL'EDUTAINMENT

Il programma delle attività dell'Acquario di Genova e de La città dei bambini e dei ragazzi

Il 12 febbraio del 1809, 199 anni fa, nasceva Charles Darwin. Costa Edu-tainment festeggia questa ricorrenza con diverse proposte e attività per il pubblico all'Acquario di Genova e a La città dei bambini e dei ragazzi:

La città dei bambini e dei ragazzi

La città dei bambini e dei ragazzi dedica la giornata del 12 febbraio a speciali approfondimenti tematici dedicati al pubblico famiglia. Alle ore 16.00 per bambini e ragazzi d'età compresa tra 8 e 12 anni è prevista la visita di approfondimento a "Mini Darwin alle Galapagos": la mostra – *in città* fino al 15 febbraio - ripercorre la tappa più importante del viaggio fatto a bordo del brigantino *Beagle* tra il 1831 e il 1836 per le isole Galápagos. È qui che Darwin svolse le principali osservazioni che gli permisero di elaborare la teoria dell'evoluzione, tuttora il fondamento della biologia evolutiva. Le isole, con il loro particolare ambiente, sono lo spunto per parlare della loro straordinaria biologia e geologia- terrestre e marina-, per scoprire i mecca-

nismi dell'evoluzione e come si sia arrivati alla situazione attuale, in termini di conservazione delle specie, biodiversità e sostenibilità.

Alle 17.00 tutti i visitatori de *La città dei bambini e dei ragazzi* – a partire da quattro anni - sono invitati a partecipare al laboratorio "Facciamoci il nostro fossile": l'attività di laboratorio permette di approfondire conoscenze su animali e piante vissuti milioni di fa. I partecipanti sono coinvolti in un'attività manuale che consente, utilizzando pongo, conchiglie, gesso ecc.. di realizzare un vero e proprio fossile.

Inoltre, per il pubblico scolastico sono prenotabili fino al 15 febbraio 2008 – tel. 010 2345666 - le seguenti attività:

Visita guidata alla mostra per la scuola primaria (6-10 anni) e per la secondaria di I° grado.

Approfondimento tematico per le classi che hanno già visitato la mostra (durante il Festival della Scienza 2007) è consigliato per la scuola primaria (8- 10 anni) e per quella secondaria di I° grado

L'approfondimento tematico coinvolge i seguenti temi:

Caccia alle uova mimetiche: una gara a squadre che permette di apprezzare i vantaggi del mimetismo.

I vantaggi della bellezza: una simulazione per capire come funziona l'evoluzione. Con semplici regole per il passaggio da una generazione all'altra si dimostra come la bellezza possa essere un vantaggio evolutivo.

Tassonomia: una classificazione di oggetti di varie forme per costruire una mappa tassonomica sulla base di una chiave dicotomica scelta a piacere.

L'albero evolutivo della pasta: l'evoluzione viene spesso rappresentata come un albero. Con alcune regole, un po' di fantasia e tipi diversi di pasta si costruisce un plausibile albero evolutivo.

Facciamo i nostri strati geologici: polveri e sabbie di diversi colore e grana permettono di ricreare spaccati della storia della terra. Grazie a questi, i geologi riescono a ricostruire come era la terra tanto tempo fa.

L'approfondimento è consigliato per la scuola primaria (8- 10 anni) e per quella secondaria di I° grado

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA PER SCUOLE E GRUPPI:

Per informazioni:

Incoming Liguria tel. La città dei bambini e dei ragazzi

E-mail: info@incomingliguria.it

Sito:

www.cittadeibambini.net

Prenotazioni on-line:

www.incomingliguria.it

e-mail: info@cittadeibambini.net

Acquario di Genova

In occasione del Darwin day, l'Acquario di Genova lancia, in qualità di referente in Italia per l'EAZA (European Association of Zoos and Aquaria), la nuova campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi a favore degli Anfibi e della loro salvaguardia.

Sopravvissuti ai dinosauri, gli anfibi rischiano di diventare il caso di estinzione di massa più estesa da 65 milioni di anni a questa parte. Negli ultimi anni si sono estinte 120 specie; nei prossimi decenni si rischia di vedere dimezzato il patrimonio di questi straordinari animali presenti sulla Terra da 360 milioni di anni!

Attualmente sono 3000 le specie di anfibi diffuse nei cinque continenti, minacciate in particolare da scomparsa, degrado o riduzione degli habitat, commercio illegale e infezioni fungine.

Gli acquari e gli zoo europei appartenenti all'EAZA, tra i quali l'Acquario di Genova, da anni stanno sostenendo e portando avanti progetti di riproduzione e reinserimento in natu-

ra delle specie più minacciate, per evitare l'impoverimento genetico del pianeta e la riduzione delle biodiversità.

Per sostenere i progetti di conservazione in natura, l'Acquario di Genova e la sua Fondazione, al pari delle altre strutture che aderiscono alla campagna Amphibian Ark, si impegnano a raccogliere fondi coinvolgendo il grande pubblico.

I visitatori dell'Acquario possono contribuire alla campagna con un'offerta libera nell'apposita urna posizionata lungo il percorso espositivo dell'Acquario, nella zona dedicata al Madagascar presso la Nave Blu.

Questa campagna si sposa pienamente con la missione dell'Acquario di Genova e della sua Fondazione, da sempre impegnate a sensibilizzare ed educare il grande pubblico alla conservazione, alla gestione e all'uso responsabile degli ambienti acquatici, attraverso la conoscenza e l'approfondimento delle specie animali e dei loro habitat.

A tal proposito, la struttura genovese è da anni impegnata in diversi progetti e azioni che riguardano alcune specie di anfibi:

A partire dal 1994 l'Acquario di Genova ha collaborato alla conservazione del *Pelodytes punctatus*, un anfi-

bio dell'Europa occidentale, presente, in Italia, nel Piemonte meridionale e in Liguria. Si tratta di un rospetto elusivo, il cui comportamento fossorio ne rende difficile l'avvistamento al di fuori della stagione riproduttiva. L'Acquario di Genova ha ospitato numerosi girini recuperati da una pozza, permettendone lo sviluppo. Alcuni ricercatori dell'Acquario di Genova, inoltre, hanno collaborato attivamente con esperti dell'Università di Genova nell'individuazione di nuovi siti riproduttivi sul territorio ligure: ciò ha portato all'istituzione di alcuni SIC (Siti di Interesse Comunitario).

Nel 1998 l'Acquario di Genova è stato coinvolto nel Progetto Europeo LIFE, di cui si è fatto promotore il WWF Italia, finalizzato alla tutela delle ultime popolazioni di *Pelobates fuscus*, anfibio tipico delle pianure dell'Europa centrale e presente, in Italia, solo in Pianura Padana. L'inquinamento dei suoli, delle falde e delle acque di superficie rappresenta una delle cause principali della rarefazione del pelobate in Italia. Presso la struttura genovese si è ricostituito un gruppo di riproduttori, originatisi da alcuni gruppi di girini recuperati in habitat fortemente compromessi. Gli anfibi sono stati riprodotti con successo all'Acquario di Genova,

dove sono stati ricreati i cicli termici e pluviometrici naturali. Le larve sono state messe a disposizione del WWF Italia per immissioni in ambienti umidi ripristinati e protetti a Bellinzago Novarese (NO) e Spinea (VE).

Nel 1997 l'Acquario di Genova ha avviato un programma di ricerca sul Madagascar al fine di contribuire alla conservazione di uno dei più interessanti serbatoi di biodiversità del pianeta. Il programma, basato su un accordo quadro iniziale con il Dipartimento di Biologia Animale dell'Università di Antananarivo, ufficialmente registrato presso il Governo malgascio, ha portato all'organizzazione di alcune spedizioni scientifiche mirate allo studio di diverse specie sia in ambiente naturale sia in ambiente controllato.

Il programma prevede inoltre scambi scientifici, training di ricercatori, incremento della sensibilizzazione del grande pubblico in merito alla necessità di preservare la biodiversità malgascia, definizione di programmi di cooperazione che riguardino la conservazione della natura in Madagascar, tenendo conto anche dell'ambiente sociale e della cultura malgascia.

Le conoscenze acquisite nel corso delle spedizioni effettuate sono state

utilizzate per sviluppare progetti di riproduzione *ex situ* di alcune specie a rischio di estinzione, con particolare riferimento alle rane pomodoro (*Dyscophus guineti*), alle mantelle dorate (*Mantella aurantiaca*) e alle Scafiofrine marmorate (*Scaphiophryne marmorata*). Al fine di sensibilizzare il pubblico sui rischi di estinzione degli anfibii, l'Acquario di Genova ha dedicato a queste specie tre terrari nella zona dedicata al Madagascar presso la Nave Blu.

Lo staff acquariologico della struttura ha inoltre sviluppato un progetto di riproduzione di un'altra specie di anfibio originario delle isole Seychelles, *Tachycnemis seychellensis*, riprodotto per la prima volta al mondo in ambiente controllato presso la struttura genovese e visibile al pubblico nello speciale percorso "Acquario segreto".

Ufficio stampa
Costa Edutainment

PAPAGALLI: ARA E INSEPARABILI

ARA

Tra tutti i pappagalli quelli della specie **Ara** sono i più variopinti e grandi; si distinguono per il corpo compatto, colorazione vivace e lunga coda che in alcuni esemplari raggiunge anche i 90 cm. Alcune specie sono più piccole delle altre; l'**Ara dal collare**, ad esempio, non supera i 40 cm. Tutte le specie conducono una vita abbastanza lunga: alcuni esemplari arrivano fino a 80 anni di età.

Si possono distinguere 5 specie principali di ara e numerose sottospecie; esistono inoltre alcune specie ibride nate in cattività (**Catalina, Calico, Miligold**, etc.). Le ara sono originari dell'America tropicale; vivono in piccoli gruppi nelle foreste che si estendono dal Paraguay al Messico. Alcune specie vivono senza problemi in cattività.

L'**Ara ararauna** è una delle specie più conosciute da appassionati ed allevatori; originaria del Sud America, è facilmente reperibile in commercio. Raggiunge i 90 cm

totali di lunghezza, il piumaggio ha colorazioni diverse che vanno dal giallo al blu, il becco è robusto, ad uncino. È facilmente addomesticabile (è una delle specie che si incontrano in molti circhi), ha carattere vivace ed è molto curioso.

Come molte altre specie, si nutre prevalentemente di semi, frutta e verdure. Il maschio e la femmina sono pressoché identici.

Non tutte le ara hanno grandi dimensioni; l'**Ara nobile**, ad esempio, raggiunge al massimo i 30 cm di lunghezza.

Come le altre specie ha una lunga vita (40 anni); si nutre di noci, frutta e semi, è curioso, vivace, a volte tende ad essere aggressivo nei confronti di altri pappagalli. Il manto ha una colorazione tendente al verde, con macchie blu e rosse. Ha becco aquilino ed iride nera.

Come altre specie di ara, è un pappagallo molto intelligente e si adatta facilmente a vivere con

l'uomo. Si trova facilmente nei negozi specializzati; si consiglia di farlo vivere in voliere ampie con un riparo vicino.

PAPPAGALLO INSEPARABILE

Gli **Agapornis** (uccelli dell'america), nome scientifico dei comuni **inseparabili**, sono degli allegri e socievoli uccelli, originari del continente africano. Se ne distinguono nove specie principali, dal *roseicollis* al *fischer*, dal *taranta* al *liliana*. Le ridotte dimensioni ne fanno il pappagallo più piccolo del mondo: da adulto raggiunge infatti i 14-16 cm ed un peso di circa 50-60 grammi. In tutte le specie il colore dominante è il verde.

Gli inseparabili hanno un legame di coppia molto forte, caratteristica che spiega il loro nome. Si riproducono molto facilmente in cattività; depongono 4-5 uova che si schiudono dopo circa 20 giorni. Non è facile individuare le differenze tra maschio e femmina, poiché gli esemplari sono pratica-

mente identici.

Gli inseparabili si nutrono di frutta, verdura e piccoli semi.

Amano esplorare l'ambiente, perciò possono vivere liberi in spazi controllati; quando vivono in gabbia è bene farli uscire ogni giorno, prestando attenzione a finestre aperte e vetrate libere che non permettono al volatile di individuare il pericolo.

Nella gabbia dei simpatici uccelli non deve mancare un comodo nido e qualche giocattolo innocuo (anelli, specchi, palline, etc.)

Alessandro Mele

Domenica 17 febbraio 2008 **chi arriva al Bioparco in bici o con i mezzi pubblici pa-**

Domenica 17 febbraio 2007, in occasione del blocco totale della circolazione, tutte le persone che arriveranno al Bioparco con i mezzi di trasporto pubblici o con biciclette, pattini, monopattini, etc. avranno diritto ad uno sconto del 50% sul biglietto di ingresso*.

Chi utilizzerà i mezzi pubblici dovrà esibire alle casse del Bioparco (Piazzale del Giardino

Zoologico – Largo V. Gasman) il biglietto timbrato in data 17 febbraio, mentre i ciclisti avranno a disposizione un parcheggio custodito gratuito. Tutti a 4 euro

ORARIO DEL BIOPARCO

9.30 – 18.00 (ultimo ingresso ore 17.00)

Per informazioni consultare il sito: www.bioparco.it



**FONDAZIONE
BIOPARCO
di ROMA**

FLORA 2000

RIPARTE LA RICCA STAGIONE tagli DI EVENTI FLORA 2000

14 -17 febbraio 2008

Grasse è bello

Bellezza e benessere fra le spine.
Mostra mercato di cactus e succulente

La stagione comincia, dal 14 al 17
Febbraio, con Grasse è bello, mostra mercato di cactus e succulente.

Un week end ricchissimo dove, oltre agli assaggi di succhi di aloe vera e di baobab, Flora 2000 coccolerà i suoi ospiti con i massaggi rilassanti a cura del maestro Duilio Granatieri.

In allegato cartolina con tutti i det-

... *E INOLTRE*

ALTA SCUOLA DI GIARDINAGGIO FLORA 2000

Inoltre, dopo il grande successo della sessione autunnale, da Sabato 16 Febbraio ripartono i nuovi corsi dell'Alta Scuola di giardinaggio di Flora 2000.

Gli incontri, strutturati in una ampia offerta di percorsi, si protrarranno fino al 3 maggio 2008



Alta scuola di giardinaggio Flora 2000

Cicli di corsi, seminari e lezioni a Bologna e a Budrio Diretta dal Maestro Giardiniere Carlo Pagani e con la collaborazione di Paolo Tadini

La scuola, ha come sede il **garden shop** di Budrio e **Flora va in città**, il nuovo “store” a pochi passi dal centro di Bologna, e offre un’ ampia scelta di percorsi studiati nei minimi dettagli, finalizzata ad ottenere una preparazione completa nella scelta, nella coltivazione, nella cura e nella manutenzione di qualsiasi pianta – da giardino, da appartamento, da terrazzo

Programma 2008

i corsi inverno-primavera 2008

I corsi si rivolgono a gestori di negozi di piante e fiori
persone che vogliono imparare il mestiere di giardiniere e vivaista
persone che vogliono imparare il mestiere di giardiniere e vivaista

futuri disegnatori di giardini
amanti del verde in generale

neofiti che si avvicinano al grande mondo del giardinaggio
info@flora2000.it specificando nell’oggetto
“prenotazione corsi Flora va in città”

FLORA 2000

Flora 2000 GARDEN SHOP

Via Zenzalino Sud 19/a Budrio – BO
14/17 febbraio 2008

Grasse è bello – Mostra mercato di cactus e succulente -

Un'anticonformista, interessante e simpatica mostra quella che Flora 2000 propone – dal 14 al 17 febbraio - per festeggiare un 'succulento' San Valentino e per inaugurare l'inizio di un anno ricco di eventi. Una mostra che renderà giustizia alle spinose piante che, al di là del loro aspetto, riservano dolci sorprese: il succo di baobab e di aloe vera, infatti, sono veri e propri toccasana per la salute. Oltre agli assaggi di succhi di succulente, Flora 2000 coccolerà stomaco e spirito degli ospiti offrendo le sfrappole e i massaggi rilassanti a cura del maestro Duilio Granatieri.

Flora 2000 apre i battenti agli eventi del 2008 con la tradizionale mostra mercato di cactus e succulente, un percorso tanto spinoso quanto dolce che accompagnerà appassionati e curiosi dal 14 al 17 febbraio presso il Garden Shop di Budrio. Le piante grasse chiedono poco e danno molto, sono pungenti ma morbide e formose e sono ricche di proprietà benefi-

che...Un ottimo ed originale pensiero per San Valentino, per festeggiare tutte quelle ragazze, donne, mogli che si sentono un po' così. Nel corso della giornata, gli ospiti avranno modo di scoprire quanto queste piante siano legate al benessere psico-fisico. In particolare verranno offerti succhi di Aloe vera – detta anche 'Pianta del miracolo' o 'Guaritore naturale', simile ad un cactus ma appartenente alla famiglia del giglio – che possiede oltre 160 principi attivi tra vitamine, minerali, enzimi ed è un vero e proprio toccasana per la salute; e poi il succo di baobab, il gigante delle piante, che è un forte energetico e ricostituente. L'appuntamento con Flora 2000 vuole anche essere un'occasione per chiudere in bellezza il carnevale con assaggi di ghiotte sfrappole per tutti. E, ciliegina sulla torta, il maestro Duilio Granatieri offrirà la sua esperienza e le sue mani per regalare momenti di relax con dei massaggi, immersi in un'atmosfera magica fatta di profumi e aromi incantevoli.

Orari: feriali dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18; sabato e domenica orario continuato dalle 9 alle 19

ALTA SCUOLA DI GIARDINAGGIO

*diretta dal Maestro Giardiniere Carlo Pagani
partono i nuovi corsi inverno/
primavera 2008*

Ripartono Sabato 16 Febbraio 2008 e si protrarranno fino al 26 Aprile 2008 i nuovi corsi dell'*Alta Scuola di Giardinaggio* di Flora 2000.

Particolarmente ampia l'offerta di percorsi anche per questo nuovo ciclo di incontri. I principali temi affrontati riguarderanno: la cura del terrazzo e del giardino, con particolare attenzione agli elementi di decoro, come le siepi e i mixer border di piante perenni; le diverse specie di rose antiche e inglesi, di cui Flora 2000 vanta una delle più prestigiose collezioni; le erbacce perenni e la cura delle piante primaverili.

I corsi si rivolgono non soltanto ai neofiti che si avvicinano per la prima volta al grande mondo del giardinaggio e agli amanti del verde. Gli incontri infatti sono studiati per soddisfare anche le curiosità e gli interessi di gestori di negozi di piante e fiori, di futuri disegnatori di giardini e di tutti coloro che vogliono imparare il mestiere di giardiniere e vivaista.

Le lezioni saranno tenute dal M.o

Giardiniere Carlo Pagani, volto noto della tv e ormai celebre opinion leader nell'ambito del verde di qualità. Ad affiancarlo nelle sue lezioni di botanica e giardinaggio ci sarà Paolo Tasini, esperto ed appassionato del verde.

L'Alta Scuola di Giardinaggio ha come sedi il Garden Shop di Budrio (Bo), dove si trova anche il famoso vivaio con la più vasta collezione italiana di rose antiche e frutti antichi, e Flora Va in Città il nuovo punto vendita targato Flora 2000: la novità del panorama del verde di alta qualità. Flora Va in Città garantisce la comodità del centro città con l'assortimento e l'alta qualità del famoso vivaio Flora 2000 di Budrio, noto in tutto il Paese e non solo, con attenta personalizzazione dei dettagli e consegna direttamente a casa propria!

I posti sono limitati, è necessaria la prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni è possibile mandare una e-mail all'indirizzo info@flora2000.it.

Maggiori notizie sui siti:

www.flora2000.it

www.floravaincitta.it

REGIONE LIGURIA, CULTURA, LA GIOVINEZZA DI ALESSANDRO MAGNO

MOSTRA E CONVEGNO IL 21 FEBBRAIO AL PALAZZO DEL PRINCIPE A GENOVA

Fortuna iconografica di Alessandro Magno negli arazzi del XV secolo: a proposito dei panni con Storie di Alessandro della collezione Doria Pamphilj di Genova” è il tema di un convegno internazionale in programma al Palazzo del Principe a Genova da domani, venerdì 21 a sabato al 23 febbraio.

Il lavoro sarà aperto domani, alle 10, dal sindaco di Genova Marta Vincenzi, dalla Principessa Gesine Doria Pamphilj e dall'assessore alla Cultura Fabio Morchio. Il convegno nasce grazie alla collaborazione scientifica tra due ricercatrici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova, Elisabetta Villari e Laura Stagno (a lungo conservatrice del Palazzo del Principe di Genova) e la conservatrice

del Petit Palais Musée de Beaux Arts de la Ville de Paris, Françoise Barbe.

Saranno inoltre presenti il rettore dell'Università degli Studi di Genova, Gaetano Bignardi, il preside della Facoltà di Lettere e Filosofia Michele Marsonet, il Direttore per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria Pasquale Bruno Malara, la Soprintendente per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria Giuliana Algeri.

L'appuntamento, punta a celebrare l'arrivo al Palazzo del Principe dello splendido arazzo quattrocentesco raffigurante “La giovinezza di Alessandro Magno”, di cui si è appena concluso il restauro in un laboratorio specializzato di Malines (Belgio). L'arazzo accostato al *pendant* con le “Imprese di Alessandro in Oriente” crea un insieme di eccezionale splendore e fascino.

Poiché i due arazzi furono pubblicati per la prima volta dal celebre studioso tedesco Aby Warburgh all'inizio del Novecento, il convegno, che dedica ampio spazio all'analisi del contributo dell'autore, si inserisce a pieno titolo nella serie di "Giornate Warburghiane" organizzate a Genova a partire dal 2005.

I lavori del convegno comprendono un fitto programma di scambi culturali e la partecipazione di esperti di fama internazionale, tra cui Guy Delmarcel della Katholieke Universiteit Leuven, massimo esperto internazionale sugli arazzi fiamminghi, Fabienne Joubert, professore della Sorbona, Piero Boccardo, direttore dei Musei di Strada Nuova di Genova, Scott McKendrick della British Library di Londra, Victor Schmidt, Claudia Cieri Via, Yvan Maes de Wit, responsabile del restauro dell'arazzo in questione e di molti altri brillanti ricercatori e docenti delle

università di Genova, Parigi, Siena, Catania, Venezia, Roma La Sapienza.

L'iniziativa è resa possibile grazie al contributo e il patrocinio di *Arti Doria Pamphilj, assessorato alla Cultura della Regione Liguria, Musée des Beaux Arts de la Ville de Paris "Petit Palais", Comune di Parigi, Comune di Genova, Università degli Studi di Genova, Inner Wheel.*

Fonte: Agenzia stampa Giunta Regione Liguria

TERME CURE TERMALI E BEAUTYFARM

Le terme, di cui il nostro Paese è ricco, rappresentano uno dei più diffusi metodi di cura tramandati da antiche popolazioni fino ai giorni nostri. Già gli antichi romani ne facevano largo impiego; all'epoca le terme rappresentavano anche dei luoghi dove potersi rilassare e socializzare con gli altri. Oggi questi luoghi sono usati soprattutto per la cura di varie malattie fisiche e per il benessere mentale. Si tratta di un patrimonio molto ricco e diversificato che viene incontro alla crescente richiesta sociale di cure basate sulle proprietà terapeutiche delle risorse termali, in luogo di un eccessivo ricorso ai medicinali e come alternativa ad altre terapie riabilitative ospedaliere. Esigenze, queste, che sono state opportunamente recepite dalla recente legge di riforma sanitaria; inoltre, non va dimenticato che nei soggiorni alle terme si aggiunge il godimento di beni oggi molto ricercati come il sole, la natura, l'arte, l'archeologia, il silenzio.

A rigor di logica le terme sono del "caldo" (pensate alla parola termico, da dove deriva?) che i romani, coniatori del termine riferivano a specifiche sorgenti. Per pratica derivazione indicavano e indicano anche lo stabilimento ad esse connesso sia si trattasse del "balneum" della villa di Scipione a Literno sia le Terme di Diocleziano nel massimo del loro splendore.

Le terme sono dunque sorgenti di origine vulcanica che possono raggiungere i 100 gradi centigradi di temperatura. L'idrologia medica stabilisce il limite inferiore di 20 gradi centigradi per rendere il termine "acqua termale". Si deve soprattutto alle terme la terapia idrologica (oggi non più ma nei tempi passati terapia idrologica era quasi sinonimo di acque termali) che, ricordiamo, fa largo uso di fanghi termali.

Il termalismo è una risorsa importante per il nostro paese. Sfruttamento dei luoghi, dei prodotti (acqua, fanghi, sali, ecc.) e da lavoro oltre che ai tipici addetti al settore turistico e alberghiero anche ad una nutrita schiera di specialisti di massaggi, fisiochinesi, cosmesi ecc. oltre ad un importante indotto per chi fabbrica apparecchi elettromedicali.

Per quanto riguarda l'importanza medica delle terme dobbiamo ricordare che la Legge 16 luglio 1916, n.947 inserisce a pieno titolo le cure idrotermali, ovviamente solo per terapie mediche, tra le prestazioni fornite dal servizio sanitario nazionale.

Ci piace inoltre sottolineare che questi luoghi spesso sono inseriti in contesti naturali meravigliosi e sono di interesse anche per diverse branche di ricercatori oltre gli speologi anche biologi e botanici dato che l'ambiente (meglio il microambiente) formato dalle terme da origine a flora e fauna singolare e sicuramente atipica per l'ambiente ad essa circostante.

Dato l'interesse per l'argomento riportiamo nelle pagine seguenti, come appendice, l'elenco delle terme italiane (lo stesso elenco è visibile nelle pagine dedicate alle terme del nostro sito www.correrenelverde.com) sicuri di rendere un utile servizio al lettore.

Terme Abruzzo

CANISTRO *Acqua oligominerale*

Malattie ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

I.N.I Canistro - Sorgente Santacroce - Località Codardo - Tel. 0863977660 - Fax. 0863977481 - Canestro (L'Aquila)

CARAMANICO *Acqua oligominerale e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Stabilimento Termale - Via Fonte Grande - Tel. 08592301 - Fax. 0859230610 - Caramanico Terme (Pescara)

POPOLI *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche.

Stabilimento Termale - Via Decontre - Tel. 085987781 - Fax. 08598778210 - Popoli (Pescara)

RAIANO *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Raiano S.p.A. - Strada Statale n. 5, km 0,78 - Tel. 086472254 - Fax. 08647-2299 - Raiano (L'Aquila)

Terme Basilicata

LATRONICO *Acqua bicarbonata, calciobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Società Termale La Calda s.r.l. - Tel. 0973859298 - Fax. 0973/859238 - Latronico (Potenza)

RAPOLLA *Acqua salso - solfato - bicarbonato - alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Rapolla s.r.l. - Via Melfi 142, Rampolla - Tel. 0972760113 - Fax. 09727601-13 - Rampolla (Potenza)

Terme Calabria

ACQUAPPESA *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

SA.TE.CA. S.p.A. - (Società Alberghi e Terme di Calabria) - Località Terme Luigiane, Acquappesa - Tel. 098294054 - Fax. 098294705 - Lametia Terme (CZ)

ANTONIMINA Acqua solfato - alcalino - salsiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche.

Consorzio Termale Antonimina-Locri Antiche Acque Sante Lo cresi - Tel. 0964312040
- Fax. 0964312040 Antonimia (Reggio Calabria)

SIBARITE Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Sibarite S.p.A. - Via Terme 2 - Tel. 098171376 - Fax. 098176366 - Cassano Ionjo (CS)

GALATRO Acqua sulfurea - salso - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Alateo Fonti Sant'Elia - Via Vittorio Veneto - Tel. 0966903700 - Fax. 09669-03149 - Alateo (Reggio Calabria)

LAMEZIA Acqua sulfurea - solfato - alcalino - terrosa - iodica - arseni- cate

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Caronte S.p.A. - Frazione Nicastro - Tel. 096827996 - Fax. 096823637
Lamezia Terme (Catanzaro)

SPEZZANO Acqua salsobromiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Spezzano - Tel. 0981953713 - Fax. 0981953096 - Spezzano Albanese Terme (Cosenza)

Terme Campania

AGNANO Acqua salso - bicarbonato - alcalino - bromiodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Agnano S.p.A. - Via Agnano Astroni 24 - Fax. 0815701756 - Agnano Terme (Napoli)

STABBIA Acqua bicarbonato - calcica, ferrosa e salsa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Stabia - Via delle Terme 3-5 - Tel. 0813913111 - Fax. 0818701035 - Castellammare di Stabia (Napoli)

CONTURSI Acqua salsobromiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Contursi Terme - Piazza Garibaldi - Tel. 0828991013 - Fax. 0828991069 - Contursi Terme (Salerno)

CAPPETTA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Cappetta - Località Bagni di Contursi (km4) - Tel. 0828995403

Fax. 0828995194 - Contursi Terme (Salerno)

FORLENZA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Forlenza - Località Bagni Forlenza (km2) - Tel. 0828991140 - Contursi Terme

(Salerno)

ROSAPEPE Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Rosapepe - Località Bagni di Contursi - Tel. 0828995019 - Fax. 0828991012 -

Contursi Terme (Salerno)

VOLPACCHIO Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Volpacchio - Località Volpacchio (km 2) - Tel. 0828791324 - Contursi Terme

(Salerno)

ISCHIA Acqua bicarbonato e salso - sodico - alcalina

Malattie ginecologiche, reumatiche.

Associazione Termalisti Isola d'Ischia - Via Morgioni 18, Ischia Porto - Tel. 081993466

- Ischia (Napoli)

MONTESANO SULLA MARCELLANA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

I.A.M.A. s.r.l. - Viale delle Terme - Tel. 0975861048 - Montesano sulla Marcellana

(Salerno)

PUTEOLANE Acqua salso - solfato – alcalina

Malattie ginecologiche, reumatiche, del ricambio.

Terme Puteolane, f.lli D'Alicandro - Corso Umberto I 195 - Tel. 0815261303 - Fax.

0815262262 - Pozzuoli (Napoli)

TELESE Acqua alcalino – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Impresa A. Minieri S.p.A. - Piazza Minieri 1 - Tel. 0824976888 - Fax. 0824976735 -

Telese Terme (Benevento)

TORRE ANNUNZIATA *Acqua bicarbonato - salso - alcalino e terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Lido Azzurro Terme Vesuviane srl - Via Marconi 36 - Tel. 0818611285 - Torre Annunziata (Napoli)

SCRAJO *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Scrajo Terme S.p.A. - Strada Statale 125 n.9 - Tel. 0818015731 - Fax. 0818015734 - Vico Equense (Napoli)

SAN TEODORO *Acqua alcalino - sulfureo – carbonica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme di San Teodoro - Tel. 0825442313 - Fax. 0825442317 - Villamaina (Avellino)

Terme Emilia Romagna

SANT'AGNESE *Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche .

Terme di Sant'Agnese S.p.A - Piazzetta delle Terme 5 - Tel. 0543/911009 - Fax. 0543911551 - Bagno di Romagna (Forlì)

TERME FELSINEE *Acqua bicarbonato - solfato - calcica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Felsinee - Via di Vagno 7 - Tel. 0516198484 - Fax. 051563950 - Bologna

BRISIGHELLA *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Brisighella - Viale delle Terme 12 - Tel. 054681068 - Fax. 0456813-65 - Brisighella (Ravenna)

CASTEL SAN PIETRO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Castel San Pietro S.p.A. - Viale Terme 1113 - Tel. 051941247 - Fax. 051944423 - Castel San Pietro Terme (Bologna)

CASTROCARO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Castrocaro S.p.A. - Piazza Garibaldi 52 - Tel. 0543767125 - Fax. 0543/766768 - Castrocaro Terme (Forlì)

CERVAREZZA Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinari.
Centro Idroterapico Terme di Cervarezza - Piazzale Fonti di Santa Lucia - Tel. 0522890380 - Fax.0522890317 - Cervarezza Terme (Buana - Reggio Emilia)

CERVIA Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.
Terme di Cervia - Via Forlanini 16 - Tel. 0544992221 - Fax. 0544993140 - Cervia (Ravenna)

FRATTA Acqua clorurosodica - magnesiaca e salsiodica – arsenicale

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Hotel & Terme della Fratta - Via Loreta 238 - Tel. 0543460911 - Fax. 0543460473 - Fratta Terme (FO)

MONTICELLI Acqua salsobromoiodica e sulfurea – solfata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, reumatiche.

Terme di Monticelli S.p.A. - Via Basse, 16/A - Tel. 0521682711 - Fax. 0521658527 - Monticelli Terme (Montechiarugolo - Parma)

PORETTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Poretta S.p.A. - Via Roma 5 - Tel. 053422062 Fax. 0534/22452 \ 05342426 - Porretta Terme (Bologna)

PUNTA MARINA Acqua salsobromoiodica e magnesiaca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Punta Marina s.r.l.
Viale Colombo 161 - Tel. 0544437222 - Fax. 0544439131 - Punta Marina Terme (Ravenna)

RICCIONE Acqua sulfurea, salsobromoiodica e magnesiaca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Riccione Terme S.p.A. - Viale Torino 16 - Tel. 0541602201 - Fax.0541606502 - Riccione (Rimini)

RIMINI Acqua salso - iodica - magnesiaca – bromurata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche.

Istituto Termale Talassoterapico - Via Principe di Piemonte 56 - Tel. 0541370505 Fax. 0541378575 - Rimini (Rimini)

RIOLO Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Riolo Bagni S.p.A. - Via Firenze 15 - Tel. 054671045 - Riolo Terme (RA)

SALSOMAGGIORE *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Salsomaggiore S.p.A. - Via Roma 9 - Tel. 0524578201 - Salsomaggiore Terme (Parma)

SANT'ANDREA BAGNI *Acqua bicarbonato - alcalina, clorurato - sodica, ferruginosa - potassica, salsobromoiodica e sulfureo - calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Termale - Piazza Ponci 1 - Tel. 0525430358 - Sant'Andrea Bagni (Parma)

SALVAROLA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme della Salvarola S.p.A. - Via Salvarola 131 - Tel. 0536987511 - Fax. 0536873242 - Sassuolo (Modena)

TABIANO *Acqua sulfureo - solfato - calcio - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dermatologiche.

Terme di Tabiano - Viale delle Terme 32 - Tel. 0524564111 - Fax. 0524564299 - Tabiano (Salsomaggiore Terme - Parma)

Terme Friuli Venezia Giulia

ARTA *Acqua sulfurea - solfato - calcica - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche

Stabilimento Termale Fonte Pudia - Via Nazionale 1 - Tel. 0433929320 - Fax. 0433929322 - Arta Terme (UD)

GRADO *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Stabilimento Termale - Tel. 0431899309 - Grado (Gorizia)

LIGNANO SABBIA DORO *Acqua marina, alghe e sabbia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche

Terme di Lignano - S.I.L. S.p.A - Lungomare Riccardo Riva 1/b - Tel. 0431422217 - Fax. 0431428872 - Lignano Riviera (Udine)

Terme Lazio

FIUGGI *Acqua oligominerale radioattiva*

Malattie dell'apparato urinario; Malattie del ricambio

Terme di Fiuggi - Tel. 07755091 - Fax. 0775509233 - Spelagato (Fiuggi FR)

SUIO *Acqua alcalino - terrosa e bicarbonato – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Suio Terme - Tel. 0771608004 - Castelforte (LT)

FONTE COTTORELLA *Acqua bicarbonato - alcalino – terrosa*

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antiche Fonti Cottorella S.p.A - Via Fonte Cottorella 19 - Tel. 0746271640 - Fax. 0746203693 - Rieti

ACQUE ALBULE *Acqua sulfureo – carbonica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acque Albule S.p.A - Via Nicodemi 9 - Tel. 0774371007 - Fax. 077437-5085 - Bagni di Tivoli (RM)

STIGLIANO *Acqua salso - iodico – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Stigliano - Tel. 069963428 - Canale Monterano (RM)

TERME DEI PAPI *Acqua sulfureo - solfato - bicarbonato - alcalino – terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Terme dei Papi - Strada Bagni 12 - Tel. 07613501 - Fax. 0761352451 - Viterbo

POMPEO DI FERENTINO *Acqua sulfurea - bicarbonato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Via Casilina km 76 - Tel. 0775244114 - Fax. 0775397098 - Ferentino (FR)

FONTE CECILIANA *Acqua oligominerale*

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio.

Pro Fonte Ceciliana s.r.l. - Via Predemontana - Tel. 069537901 - Palestrina (RM)

COTILIA *Acqua carbonato - solfato - alcalino - terrosa – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Cotilia S.r.l. - Tel. 0746603036 - Fax. 0746603176 - Castel Sant'Angelo (RI)

Terme Liguria

PIGNA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Pigna Antiche Terme - località Regione Lago Pigo - Tel. 0184240040 - Fax. 0184240949 - Pigna (Imperia)

Terme Lombardia

GAVERINA Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea e radioattiva.

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Gaverina - Via Fonti - Tel. 035810110 Fax. 035811443 - Gaverina Terme (BG)

TRESCORE BALNEARIO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme Riunite di Trescore Balneario e Zandobbio s.r.l. - Via per Zandobbio 6 - Tel. 035940425 - Fax. 035941050 - Trescore Balneario (Bergamo)

ANGOLO Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Angolo S.p.A. - Viale Terme 53 - Tel. 0364548244 - Fax. 03645487-05 - Angolo Terme (BS)

BOARIO Acqua solfato - bicarbonato - calcica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Italaquae S.p.A - Via Igea 3 - Tel. 03645391 - Fax. 0364533385 - Boario Terme (BS)

RIVANAZZANO Acqua salso - bromiodica - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Rivanazzano s.r.l. - Corso Repubblica 2 - Tel. 038391250 - Fax. 03-8392146 - Rivanazzano (Pavia)

VALLIO Acqua bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico,

Fonti di Vallio S.p.A. - Via Roma 48 - Tel. 0365370021 - Fax. 0365/370112 - Vallio Terme (BS)

SALICE Acqua salsobromoiodica, Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Salice S.p.A. - Via delle Terme 22 - Tel. 038391203 / 038393046 - Fax. 038392534 - Salice Terme (Godiasco) (PV)

SAN COLOMBANO AL LAMBRO *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie dell'apparato gastroenterico

Fonti Minerali Gerette s.r.l. - Via Lodi 9/b - Tel. 037189283 - San Colombano al Lambro (MI)

SAN PELLEGRINO *Acqua solfato - bicarbonato - calcica - magnesiaca*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato urinario.

San Pellegrino S.p.A. - San Pellegrino Terme (Bergamo)

TARTAVALLE *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antica Fonte e Sorgente-Grotto - Frazione Tartavalle Terme - Tel. 03418801-15 - Tartavalle Terme (Taceno) (Lecco)

SANTO OMOBONO IMAGNA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Sant'Omobono - Via alle Fonti 117 - Tel. 035851114 - Fax. 035851-148 - Sant'Omobono Imagna (Bergamo)

MIRADOLO *Acqua salso - bromoiodica - bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Miradolo - Piazzale Terme 7 - Tel. 038277012 - Fax. 0382754090 - Miradolo Terme (PV)

BORMIO *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa - radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche.

Società Terme Bormiesi S.p.A. - Via Stelvio 10 - Tel. 0342901325 - Valdidentro (SO)

BAGNI DEL MASINO *Acqua solfato - calcica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, ginecologiche, dell'apparato urinario, dermatologiche.

Terme Bagni del Masino - Località Bagni - Tel. 0342641010 - Val Masino - Bagni del Màsino (SO)

FRANCIACORTA *Acqua bicarbonato - calcica e ferruginosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, cardiovascolari.

Terme di Franciacorta - Via Maglio 27 - Tel. 030652622 - Fax. 0306852821 - Ome (Brescia)

SIRMIONE *Acqua sulfurea - salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Terme e Grandi Alberghi Sirmione S.p.A. - Piazza Virgilio 1 - Tel. 03091681 - Fax. 030916192 - Sirmione (Brescia)

BRACCA *Acqua bicarbonato - calcio - solfato - magnesiana, litiosa e radioattiva*

Malattie del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

A.M.A. Fonte Bracca S.p.A. - Via Piave 67 - Tel. 034591377 Fax. 034591378
- Bracca (Ambria – Zogno) Bergamo

Terme Marche

ACQUASANTA *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Nuove Terme di Acquasanta S.p.A. - Via del Bagno - Tel. 0736801268 - Acquasanta Terme (Ascoli Piceno)

ASPIO *Acqua salso-bromo-iodica*

malattie gastroenteriche, epato-biliari, renali, urinarie e del ricambio.

Terme dell'Aspio - Via Aspio Terme 21 - Tel. 07195691 - Fax. 0717302055 - Camerano - Aspio Terme (Ancona)

FANO *Acqua salsobromoiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalino - magnesiana e clorurata*

Malattie ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Carignano s.r.l. - Via Bevano 45 - Tel. 0721885128 - Fano (Pesaro)

FERMO *Acqua bicarbonato – calcica*

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Idropinico Palmese del Piceno di Domenico Fedeli - Via Fonti di Palme, frazione Torre di Palme - Tel. 073453106 - Fermo (Ascoli Piceno)

SAN VITTORE *Acqua sulfureo – sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Terme di San Vittore S.p.A. - Via delle Chiuse 8, frazione San Vittore Terme - Tel. 073290012 - Fax. 037290311 - Genga (Ancona)

RAFFAELLO *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Raffaello s.r.l. - Via San Gianni - Tel. 0722355002 - Fax. 05416065-02 - Petriano (Pesaro)

SARNANO *Acqua salsa, sulfurea, bicarbonato - calcio – sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dermatologiche.

Terme di Sarnano - Viale Baglioni 14 - Tel. 0733657274 - Fax. 0733658290 - Sarnano (Macerata)

SANTA LUCIA Acqua bicarbonato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio.

Terme di Santa Lucia - Contrada Santa Lucia - Tel. 0733968227 - Fax. 0733-958042 - Tolentino (Macerata)

Terme Molise

SEPINO Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

TERME SEPINO - Piazza Cesare Battisti, 11 - Tel: 087465393 - Fax: 087479-0882 - Campobasso

Terme Piemonte

ACQUI Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme di Acqui S.p.A. - Piazza Italia 1 - Tel. 0144324390 Fax 01443560-07 - Acquiterme (AL)

VALDIERI Solfuree ipertermali a PH alcaline

Malattie Respiratorie, Otitis e sordità rinogena, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme Reali di Valdieri S.p.A. - Via Cuneo 74 - Tel. 0171261666 - Fax 0171262374 - Borgo S. Dalmazzo (CN)

VINADIO Solfuree ipertermali - fanghi

Malatt. app. Respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche

Soc. Satea S.r.l. - Terme Località Bagni di Vinadio 12010 Vinadio - Tel. 0171-959395 - Fax 017195800 - Frazione Bagni - Vinadio (CN)

BOGNANCO Oligominerali diuretiche - Bicarbonato-solfato-alcalino terrose

Affezioni del fegato, dello stomaco, dell'intestino e delle vie biliari.

Soc. Idrominerale Bognanco S.r.l. - Piazzale Rampone 1 - Tel 0324234109 - Fax. 0324/234278 - Bognanco (VB)

CRODO Mediominerali-solfato-bicarbonato-calciche

Gastropatie Malatt. app. digerente e urinario

Soc. Campari – Crodo S.p.A. - Tel. 032461431 - Fax 032461598 - Località Molinetto – Crodo (VB)

AGLIANO Salso – solfato – magnesiacca

Malatt. Infiammatorie degli apparati gastrointestinale, respiratorio, e vie biliari. Psoriasi e dermatiti.

Soc. Fons Salutis Terme di Agliano S.r.l - Via Alle Fonti, 133 - Tel. 01419542-42 - Fax. 0141964835 - Agliano Terme (AT)

GARESSIO Oligominerali fredde diuretiche

Affezioni del ricambio, coliche delle vie urinarie

Stabilimento termale Fonti San Bernardo - Tel. 017481101 - Fax 017481689 - Garessio (CN)

LURISIA Oligominerali alta e media radioattività - bagni e fanghi.

Allergie, Malatt. app. urinario, otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Soc. Lurisia Acque Minerali S.r.l. - Via delle Terme 60 - Tel. 0174683421 - Fax 0174583555 - Roccaforte Mondovì fraz. Lurisia (CN)

SAN GENESIO Acqua bromo - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Castagneto Po - Tel. 011912921 - Fax. 011912681 - Castagneto Po (TO)

MONTE VALENZA Acqua sulfurea

Malattie dell'apparato gastroenterico

Terme di Monte Valenza - Via Fontana 13, località Monte Valenza - Tel. 0131-951677 - Fax. 0131951677 - Valenza (AL)

FONTE ILARIA Acqua carbonato - calcio - magnesiacca e solforata.

Malattie cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Le Acque Fonti Ilaria - Via Acque 4 - Tel. 0174599355 - Vicoforte Cuneo

Terme Puglia

MARGHERITA DI SAVOIA Acqua salsobromiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Grand Hotel Terme - Corso Garibaldi 1 - Tel. 0883656888 - Fax. 0883655107 - Margherita di Savoia (Foggia)

SANTA CESAREA Acqua salso - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Santa Cesarea S.p.A. - Via Roma 40 - Tel. 0836944070 - Fax. 0836-944213 - Santa Cesarea Terme (Lecce)

TORRE CANNE *Acqua salso - solfato - alcalina e salsobromiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Torre Canne - Via Appia 2, Torre Canne - Tel. 0804820133 - Fax. 0804820043 - Torre Canne di Fasano (Brindisi)

Terme Sardegna

AURORA *Acqua sulfurea - salsobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Hotel Terme Aurora - Tel. 079796871 - Benetutti - Terme Aurora (Sassari)

FORDONGIANUS *Acqua sulfurea*

Malattie cutanee, artrosiche, reumatiche, e respiratorie

Comune di Fordongianus - Tel. 078360323 - Fordongianus (OR)

SARDARA *Acqua bicarbonato - sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico reumatiche.

Terme di Sardara - Località Santa Maria - Tel. 0709387025 - Fax. 0709387200 - Sardara (Cagliari)

TEMPIO PAUSANIA *Acqua oligominerale*

Malattie dell'apparato urinario

Terme di Tempio - Tel. 079631824 - Fax. 079634674 - Tempio di Pausania (Sassari)

Terme Sicilia

ACIREALE *Acqua sulfurea, salsobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Azienda Autonoma delle Terme di Acireale- Via delle Terme 42 - Tel. 095601-508 - Fax. 095606468 - Acireale (Catania)

GIUSEPPE MARINO *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Giuseppe Marino - Via Roma 25 - Tel. 0942715031 - Fax. 0942701063 - Ali Terme (Messina)

GRANATA CASSIBILE *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Granata Cassibile - Via Fratelli Crispi 1 - Tel. 0942715029 - Fax. 0942-701494 - Ali Terme (Messina)

SEGESTANE *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme Segestane - Località Ponte Bagni - Tel. 0924530057 - Castellamare del Golfo (Trapani)

VULCANO *Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo delle Isole Eolie - Corso Vittorio Emanuele 202 - Tel. 0909880095 - Fax. 0909811190 - Lipari (Eolie – Vulcano) (Messina)

ACQUA PIA *Acqua solfato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acqua Pia srl - Tel. 092539026 Fax. 092539130 - Montevago - Acqua Pia (Agrigento)

SCIACCA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma - Terme di Sciacca - Via Agatocle 2 - Tel. 0925961111 - Sciacca (Agrigento)

VIGILATORIE *Acqua sulfurea - bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari.

Società Terme e Alberghi S.T.E.A S.p.A. - Via Stabilimento 85 - Tel. 0909781-078 - Fax. 0909781792 - Terme Vigliatorie (Messina)

TERMINI IMERESE *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Grand Hotel Terme (gestione I.G.A.R. srl) - Piazza Terme 1 - Tel. 091811355-7 - Fax. 0918113107 - Termini Imprese (Palermo)

Terme Toscana

BAGNI DI LUCCA *Acqua bicarbonato calcio solfato clorurato sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Bagni di Lucca - Piazza San Martino 11, Bagni Caldi - Tel. 0583872-21 - Bagni di Lucca (Lucca)

SAN FILIPPO *Acqua sulfureo solfato bicarbonata alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche Nuove Terme San Filippo s.r.l.

Frazione Bagni San Filippo - Tel. 0577872982 - Fax. 0577872684 - Bagni San Filippo (Catiglionne d'Orcia) (Siena)

BAGNO VIGNONI *Acqua bicarbonato solfato alcalino terrosa leggermen-
te radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche
Terme di Bagno pignoni - Fraz. Bagno Pignoni - Tel. 0577887365 - Bagno
Vignoni (San Quirico d'Orcia) (Siena)

VALLE DEL SOLE *Acqua solfato calcica magnesiaca bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche,
gastroenteriche
Terme Valle del Sole - Località Venturina - Tel. 0565851066 - Fax. 05658510-
66 - Campiglia Marittima (Livorno)

CASCIANA *Acqua solfato alcalino terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche,
gastroenteriche, reumatiche, dermatologiche
Terme di Casciana S.p.A. - Piazza Garibaldi 9 Tel. 058764461 - Fax. 05876-
44629 - Casciana Terme (Pisa)

CHIANCIANO *Acqua solfato bicarbonato calcica*

Malattie cardiovascolari, apparato urinario, ricambio, reumatiche, gastroenteri-
che
Terme di Chianciano S.p.A. - Via delle Rose 12 - Tel. 057868111 Fax. 05786-
00622 - Chianciano Terme (Siena)

VERSILIA *Acqua salsobromoiodica*

Malattie reumatiche, dermatologiche
Terme della Versilia - Tel. 0585807255 - Fax. 0585807791 - Villa Undulna, via
Gramsci 2 - Cinquale (Massa Carrara)

SAN GIOVANNI *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche
Terme di San Giovanni Isola d'Elba s.r.l. - Località San Giovanni Elba - Porto-
ferraio (Lucca) - Tel. 0565914680 - Fax. 0565918731

EQUI *Acqua cloruro sodico sulfurea e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche,
dermatologiche
Terme di Equi - G.A.T.T. S.p.A. - Via Noce Verde - Tel. 0585949300 - Equi
Terme (Fivizzano) (Massa e Carrara)

GAMBASSI *Acqua salso solfato alcalino terrosa*

Malattie gastroenteriche
Stabilimento Termale Acqua di Pillo - Piazza Di Vittorio 1 - Tel. 0571638141
- Gambassi Terme (Fi)

FIRENZE Acqua salso bromo iodica sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, apparato urinario, gastroenteriche, dermatologiche

Terme di Firenze Sorgenti Acqua Cassia S.p.A. - Via Cassia 217, località Terme di Firenze - Tel. 0552020151 - Impruneta - Terme di Firenze (Firenze)

MONTECATINI Acqua salso solfato alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, ricambio, gastroenteriche, reumatiche

Terme di Montecatini - Viale Giuseppe Verdi 41 Montecatini Terme (Pistoia) - Tel. 05727781 - Fax. 0572778444

MONTEPULCIANO Acqua sulfurea bicarbonata salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme di Montepulciano S.p.A - Via delle Terme 46, frazione Sant'Albino Montepulciano - Tel. 05787911 - Fax. 0578799149 - Montepulciano (Siena)

MONTICIANO Acqua salso solfato bicarbonato alcalino terrosa sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme Salute Ambiente S.p.A. - Stabilimento Bagni di Petriolo - Tel. 0577757-104 - Monticiano (Siena)

RADICONDOLI Acqua bicarbonato solfato calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, dermatologiche Terme Salute Ambiente S.p.A. Radicondoli (Siena)- Stabilimento Bagni delle Gallerie - Tel. 0577793151

RAPOLANO Acqua sulfurea bicarbonato calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

L'Antica Querciolaia Fonte Termale - Tel. 0577724091 - Fax. 0577725470 - Rapolano Terme (Siena)

SAN CARLO Acqua oligominerale

Malattie ginecologiche, apparato urinario, ricambio, gastroenteriche

Terme e Sorgenti San Carlo S.p.A. - Via dei Colli Tel. 058542171 - Fax. 0585-47704 - San Carlo Terme (Massa) (Massa e Carrara)

SAN GIULINANO Acqua solfato alcalino terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche

Terme di San Giuliano s.r.l. - Stabilimento alberghiero-termale Barduzzi, - Tel. 050818047 - Fax. 050817053 - San Giuliano Terme (Pisa), largo Shelley 18

SATURNIA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Saturnia s.r.l. - Via della Follonata, frazione Saturnia - Tel. 0564601-061 Fax. 0564601266 - Saturnia (Manciano) (Grosseto)

ULIVETO Acqua bicarbonato alcalino terrosa

Malattie del ricambio, gastroenteriche

Parco Termale Uliveto Via Provinciale Vicarese 120 - Tel. 050788686 - Fax. 050788194 - Uliveto Terme (Vicopisano) (Pisa)

Terme Trentino Alto Adige

LEVICO Acqua arsenicale - ferruginosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Levicofin s.r.l. - Villa Paradiso - Tel. 0461706481 - Levico Terme (Trento)

MERANO Acqua oligominerale e radioattiva

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Merano S.p.A. - Via Piave 9 - Tel. 0473237724 - Fax. 0473233236 - Merano (Bolzano)

PEJO Acqua bicarbonato - alcalino - ferruginosa altamente carbonica e oligominerale

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Pejo - Via Acque Acidule 3 - Tel. 0463753226 - Pejo Terme (Trento)

COMANO Acqua bicarbonato - calcica - magnesiaca e oligominerale

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche

Terme di Comano - località Ponte delle Arche - Tel. 0465701277 - Fax. 0465-702064 - Ponte delle Arche Terme di Comano (Trento)

RABBI Acqua carbonica e bicarbonato

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Rabbi S.p.A. - località Fonti di Rabbi 162 - Tel. 0463983000 - Rabbi (Trento)

RASUN ANTERSELVA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio

Albergo Bagni Salomone - Frazione Bagni di Salomone - Tel. 0474492199 - Fax. 0474492378 - Rasun Anterselva (Trento)

RONCEGNO *Acqua arsenicale – ferruginosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Casa di Salute Raphael - Piazza de Giovanni 4 - Tel. 0461772000 - Fax. 046-1764500 - Roncegno (Trento)

SAN MARTINO IN BADIA *Acqua solfato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Associazione Turistica San Martino in Badia - Via Centro 10 - Tel. 04745231-75 - Fax. 0474523474 - San Martino in Badia (Bolzano)

Terme Umbria

AMERINO *Acqua bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie dell'apparato gastroenterico, del ricambio, dell'apparato urinario

Terme Amerino - Via San Francesco 1 - Tel. 0744943622 - Fax. 0744943921 - Acquasparta (Terni)

SANTO RAGGIO *Acqua bicarbonato - calcica*

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario

Azienda Termale Santo Raggio - Via P.A. Giorni - Tel. 075816064 - Fax. 075-816064 - Assisi (Perugia)

FONTECCHIO *Acqua bicarbonato - alcalina e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Fontecchio spa - Località Fontecchio 4 - Tel. 075862851 - Fax. 075-8628521 - Città di Castello (Perugia)

MASSA MARTANA *Acqua carbonica - bicarbonato - calcica e alcalino acidula*

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio.

drologica Umbra s.r.l. - Località San Faustino - Tel. 0758856292 - Fax. 0758-856143 - Massa Martana (Perugia)

SAN GEMINI *Acqua bicarbonato - calcica*

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio

Terme di San Gemini S.p.A - Via Tiberina, 1 - Tel. 0744330811 - Fax. 07443-308400 - San Gemini (Terni)

FRANCESCANE *Acqua Medio Minerale Sulfurea Bicarbonato Alcalino Terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Francescane - Via Delle Acque - Tel. 0742301186 - Fax. 0742651443 - Spello (Perugia)

Terme Valle d'Aosta

SAINT VINCENT *Acqua bicarbonato - solfato – alcalina*

Usata quasi esclusivamente per idropinoterapia nella cura di malattie gastrointestinali ed epatobiliari. Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie,

Terme di Saint-Vincent - Via IV Novembre, 78 - Tel. 0166512693 - Fax. 0166-511253 - Saint-Vincent (Aosta)

COURMAYEUR *Acqua bicarbonato-alcalino- terroso*

malattie dell'apparato digerente (gastriti, dispepsie, coliti, congestione epatica) - diatesi urica

Terme di Colonne - Courmayeur - Tel. 0165801811 - Colonne Courmayeur (Aosta)

PRE SAINT DIDIER *acqua arsenicale-ferruginosa*

Artropatie, disfunzioni neuroendocrine, anemie e stati di convalescenza, malattie cutanee.

Terme di Pre Saint Didier - Tel. 0165867272 - Pre Saint Didier (Aosta)

Terme Veneto

ABANO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Via Pietro d'Abano 18 - Tel. 0498669055 - Fax. 0498669053 - Abano Terme (Padova)

BATTAGLIA *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Terme di Battaglia - Via Petrarca, 11 - Tel. 049525680 - Fax. 049525680 - Battaglia Terme (Padova)

BIBIONE *Acqua alcalina - bicarbonato - sodica - fluorata*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Bibione Terme spa - Via delle Colonie 3 . Tel. 0431/441111 - Fax. 0431-/441199 - Bibione (San Michele al Tagliamento) Venezia

DI COLA' (Lazise) *Acqua bicarbonato - calcio - magnesica e oligominerale*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Parco Termale del Garda, Villa dei Cedri S.p.A. - Piazza di Sopra 4 - Tel. 045-7590988 - Fax. 0456490382 - Colà (Lazise) Verona

GALZIGNANO Acqua salsobromoiodica e radioattiva

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Terme di Galzignano S.p.A. - Viale Terme 82 - Tel. 0499195555 - Galzignano Terme (Padova)

MONTEGROTTO Acqua salsobromoiodica e radioattiva

Malattie ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Viale Stazione, 60 - Tel. 049 793384 - Fax. 049 795276 - Montegrotto Terme (Padova)

RECOARO Acqua bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, reumatiche

Terme di Recoaro S.p.A. - Via Fonti Centrali - Tel. 0445 75016 - Fax. 0445 75025 - Recoaro Terme (Vicenza)

Le nostre segnalazioni di Terme e stabilimenti termali sono fatte a scopo divulgativo con spirito di servizio e in modo completamente gratuito. Abbiamo l'espressa volontà di propagandare l'idea di "benessere" e uno dei settori più qualificanti del "Prodotto Italiano".

Non ci riteniamo responsabili di errori ed inesattezze ed invitiamo gli utenti a verificare sempre l'esattezza dei dati.

**Vuoi inserire il tuo stabilimento termale? Fare delle
correzioni o proporre aggiornamenti?**

Manda un Fax al numero 0645420655

P & D Poli e De Bortoli Studio associato di Ingegneria
via della Gora 59 Tel\Fax 0461754597
Borgo Valsugana - Trento
Progresso nel rispetto ambientale

Per la vostra pubblicità su questa rivista
inviate un fax al numero:
0645420655

questa rivista è scaricabile gratuitamente su
www.correrenelverde.com

Sei interessato a questo spazio pubblicitario?



ARPA
Associazione Italiana
Retinite Pigmentosa
e Ipvisione



AZZARI TECNICA S.n.c.
ISOLAZIONI TERMO ACUSTICHE
e-mail: azzari.tecnica@tiscalinet.it
00182 ROMA – Via Sanremo n. 6
tel. 0670393925 tel/fax 067020512



Sei interessato a questo spazio pubblicitario?