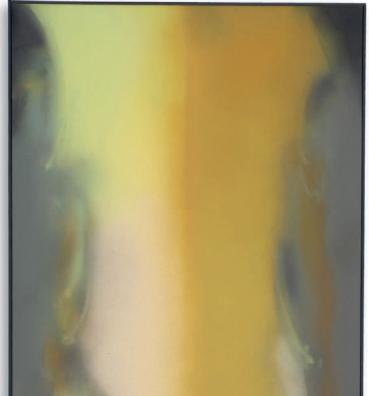


CORRERE NEL VERDE

CAFFÈSTIVAL, UN TUFFO NEL CAFFÈ



Claudio Olivieri



Correre nel verde

Correre nel Verde

Correre nel Verde Mensile a carattere culturale ed informativo	Publicazione mensile Reg. Tribunale di Roma del 12/05/1999, n. 220 Fax : 06/45420655
<i>Direttore responsabile:</i> Giorgio Gandini	<i>web</i> www.correrenelverde.it www.correrenelverde.org www.correrenelverde.com www.correrenelverde.net www.corverde.it www.cnvpress.com www.cnvnews.com
<i>Per la collaborazione, sotto qualsiasi forma, alla creazione di questo numero si ringraziano tutti i partecipanti, in particolare modo:</i>	
Alessandro Mele Maurizio Cerulli Monica Claro	<i>e-mail:</i> redazione@correrenelverde.it
<i>Segreteria di redazione:</i> Correre nel verde Fax : 06/45420655	Stampato in proprio Distribuzione gratuita Gli articoli impegnano soltanto gli autori degli stessi

INDICE	
Manifestazioni	pag 4
Ambiente	pag 12
Natura	pag 22
Mostre	pag 32
Personaggi	pag 43
Cultura	pag 47
Enogastronomia	pag 48
Sport	pag 57
Interni	pag 62
Spettacoli	pag 64
Eventi	pag 68
Autoveicoli	pag 72
Indice Terme Italiane	pag 78

Per la vostra pubblicità su questa rivista inviate un fax al numero: 0645420655

CNV Network

Ai sensi delle vigenti norme di legge è vietato riprodurre qualsiasi parte di questa pubblicazione se non previa autorizzazione scritta dell'editore. Testi, foto, filmati o qualsiasi altro materiale inviato non si restituisce. Contributi editoriali (di qualunque tipo), anche se non utilizzati, non si restituiscono. Non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni di qualunque tipo.

Salvo accordi scritti o contratti di cessione di copyright, la collaborazione a questo periodico è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. L'editore si riserva il diritto di utilizzare testi, immagini e altri contributi su altre pubblicazioni edite dall'editore stesso.



Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

Ferrara - Museo di Storia Naturale e Università propongono la terza edizione della manifestazione

L'attualità della teoria evolutiva con il "Darwin day 2008"

Hanno ripercorso da "velisti per caso" lo storico viaggio di Darwin insieme a studiosi di diverse città italiane e provano ora a raccontarlo: il docente ferrarese Guido Barbujani e Patrizio Roversi saranno nei prossimi giorni fra i relatori di una delle molte iniziative della terza edizione del "Darwin Day 2008".

La manifestazione, che propone nel mese di febbraio momenti di approfondimento delle teorie evolutive e la conoscenza del grande scienziato Charles Darwin, è realizzata dal Museo di Storia Naturale e dal Dipartimento di Biologia ed Evoluzione dell'università di Ferrara in collaborazione con l'Associazione nazionale musei scientifici e con la Società italiana Biologia evolucionistica. Il programma del "Darwin day" affronta temi importanti, molti dei quali di grandissima attualità ed è quest'anno in particolare dedicato alla divulgazione dei processi del-

l'evoluzione biologica, per far prendere coscienza al grande pubblico che essi avvengono continuamente anche nel quotidiano. Si comincia il 12 febbraio con la rappresentazione "Chi ha paura dell'evoluzione?" un testo di Guido Barbujani che affronta in modo non ideologico ma scientifico il più recente dibattito sulla teoria darwiniana. Seguiranno poi alcune conferenze: la prima di Alessandro Minelli (13 febbraio) cerca di capire come si sono evoluti gli organismi, la seconda (14 febbraio), a cura di Andrea Pilastro, analizza la "straordinaria storia evolutiva della riproduzione sessuale". Sarà dedicata invece ai mutamenti climatici e alle loro conseguenze, in particolare sui comportamenti evolutivi, la conferenza finale (19 febbraio) affidata a Luca Lombroso, Stefano Mazzotti e Giorgio Bertorelle. Oltre alla! serata che ripercorrerà "Il viaggio di Darwin", affidata appunto ai ricordi e alla documentazione di Barbujani e Roversi, da ricordare anche i laboratori e le

attività del Museo di storia naturale a cura dell'associazione Didò.

“Questa iniziativa ha il compito fondamentale di concorrere alla crescita e allo sviluppo della conoscenza scientifica. - ha affermato il direttore del museo di Storia Naturale Fausto Pesarini presentando il calendario di lavoro insieme all'assessore alla Cultura Massimo Maisto e ai curatori - Il museo è ben felice di proseguire questa esperienza avviata con successo già due anni fa con l'Università di Ferrara e in costante collaborazione con l'Associazione nazionale musei scientifici e con la Società Italiana biologia evoluzionistica”.

“Grazie al “Darwin day” – ha aggiunto l'assessore Maisto – si riporta l'attenzione sulla scientificità delle ricerche evoluzionistiche senza partire da posizione precostituite. Oltre ad essere impegnati nella promozione della cultura umanistica – ha ricordato - come Amministrazione siamo anche fortemente motivati alla divulgazione scientifica. Una conferma in questo senso viene dai circa 6mila studenti coinvolti ogni anno nei

percorsi didattici, dagli incontri e dalle conferenze proposte dal nostro Museo di storia Naturale”.

“In una società che si propone di valorizzare la scienza – ha affermato il curatore scientifico Stefano Mazzotti – lo studio dei processi evolutivi è molto importante. Da alcuni anni attorno al museo e insieme all'università di Ferrara si sta attivando un movimento culturale di grande respiro che culminerà il prossimo anno con le iniziative che saranno dedicate a celebrare il 150° anniversario della pubblicazione de "L'Origine della specie" di Charles Darwin e il 200° anniversario della nascita dello scienziato”.

Nell'ambito dei servizi didattici offerti nel periodo del "Darwin day" dall'associazione Didò, all'interno del museo di Storia Naturale si svolgeranno anche nuove attività per gli studenti delle scuole proprio sull'evoluzione biologica.

FERRARA - CENTRO ETNOGRAFICO

Ritorna la Vciàda al MAF

Ritorna la "Vciàda". La mostra curata dal Foto Cine Club "Il Girasole" di Voghiera sarà allestita al MAF, il Centro di Documentazione del Mondo Agricolo Ferrarese di San Bartolomeo in Bosco, dal 17 febbraio al 9 marzo prossimi. Presentata al pubblico domenica 17 febbraio durante uno degli ormai pluriennali "Incontri con il dialetto e la cultura popolare". Le fotografie de La Vciàda (o Vècia), realizzate negli anni Ottanta del secolo ormai passato, restituiscono una splendida documentazione di un rito carnevalesco tipicamente ferrarese, oggetto di divertimento popolare per svariate generazioni. In quegli anni i fotografi voghieresesi vollero "fermarlo" con i loro obiettivi durante una rara rappresentazione proposta da una compagnia di Contrapò.

Nella tradizione popolare ferrarese (e alto polesana) la Vciàda costituiva un rito di questua denso di teatralità, il cui periodo di rappresentazione si estendeva dall'inizio dell'anno sino al giorno di Sant'Antonio Abate (popolarmente detto al dì dal Vciòn, ovvero il giorno del "Vecchione", 17 gennaio, protettore degli animali e apportatore degli ultimi doni ai bam-

bini), ma solo a livello indicativo, concentrandosi soprattutto il 6 gennaio, al dì dlla Vècia (il giorno della "Vecchia" o Befana), a volte, prendendo le mosse addirittura dal periodo più propriamente natalizio. Dopo avere conosciuto momenti di capillare diffusione prima dei conflitti mondiali (quasi ogni paese poteva contare su una propria compagnia) cadde nell'ultimo dopoguerra praticamente in disuso, salvo essere recuperato negli anni '70 e '80 da gruppi di teatro dialettale e mantenuto in essere in questi ultimi anni dalla Compagnia Teatrale "Esperia" di Portomaggiore e da qualche altra sporadica iniziativa, tra cui quella recentemente proposta dal gruppo teatrale "Briciole di Teatro" di Ferrara.

Le origini storiche de la Vciàda non sono note, anche se è risaputo che già nella metà del '400 gli estensi organizzavano per le vie della città un corteo festoso di maschere e giullari, che spingevano un grande carro pieno di doni sul quale la "Vecchia" si ergeva maestosa.

La rappresentazione popolare era identificabile alla stregua di una

commedia popolare, libera all'improvvisazione delle singole compagnie e dei singoli attori-contadini. Il testo proveniva in gran parte dalla tradizione orale. Solo in tempi a noi più vicini i testi sono stati trascritti e la rappresentazione ha via via assunto una connotazione di "commedia teatrale". Le compagnie erano composte esclusivamente da uomini, in un numero che poteva oscillare da 20 a 40 (anche se non mancavano sodalizi con una sessantina di componenti). In epoca a noi più recente si è riscontrata invece una sempre più costante presenza femminile. Agli attori interpretanti i principali personaggi (Vecchio, Vecchia, Bambino, Dottore, Prete ecc.) si univano altre figure con ruoli diversi, come i suonatori, i "banditori" e i "portatori". Questi ultimi avevano il particolare compito di raccogliere i doni offerti dalla gente, dato che i principali scopi dell'andare in Vciàda erano il portare allegria di! casa in casa e il raccogliere ("questuare") offerte che poi venivano consumate dalla compagnia (salumi, generi alimentari vari ecc.). I luoghi scenici di rappresentazione della Vciàda erano in genere gli ampi porticati delle case coloniche o le stalle vuote dove la gente della borgata o dei casolari vicini la poteva seguire nelle ore serali. La scenogra-

fia e i costumi erano preparati dagli stessi "attori", che sapevano trasformare semplici cose in efficaci oggetti di scena.

Ad ingresso libero, la mostra potrà essere visitata da martedì a venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e la domenica dalle 15.30 alle 18.30. L'iniziativa è promossa dal Centro Etnografico e dalla Circostrizione Zona Sud del Comune di Ferrara, dal MAF e con la collaborazione dell'Associazione MAF. (Comunicato a cura del Centro Etnografico)

Per maggiori informazioni consultare il sito:

www.cronacacomune.fe.it

Fonte: Ufficio Stampa Comune di Ferrara

VERONAFIERE AIUTA LE AZIENDE SUI MERCATI GLOBALI

IL MINISTRO DE CASTRO
INAUGURA FIERAGRICOLA
«VERONAFIERE AIUTA LE
AZIENDE SUI MERCATI GLO-
BALI»

Il ministro per le Politiche agricole, alimentari e forestali De Castro interviene nel pomeriggio alla cerimonia che apre ufficialmente Fieragricola. Centrale, per De Castro, il ruolo delle imprese all'estero: «Dagli ultimi dati dell'Ice (Istituto per il commercio estero) l'export agroalimentare ha toccato i 24 miliardi di euro. Ed è fondamentale il ruolo di catalizzatore di Veronafiere, grazie ad eventi internazionali e a missioni all'estero». I numeri di Fieragricola sono in crescita. Lo riconosce il presidente di Veronafiere, Luigi Castelletti: «1.230 espositori di cui 240 esteri, una superficie netta di 80mila metri quadrati (+ 18.6 per cento), 750 capi di bestiame, 120 tra convegni e workshop di settore, una superficie esterna per le prove delle macchine agricole di 20mila metri quadrati». Senza dimenticare «le nuove sfide dell'agricoltura moderna: bioener-

gie, multifunzionalità e agricoltura di precisione».

La 108ª edizione di Fieragricola, in programma a Veronafiere fino al 10 febbraio. Al taglio del nastro, il ministro per le Politiche agricole alimentari e forestali, Paolo De Castro, ricevuto dal presidente di Veronafiere, Luigi Castelletti e dal direttore generale Giovanni Mantovani, dal vicesindaco della città di Verona, Alfredo Meocci, e dal presidente della Provincia, Elio Mosele.

Tra storia e innovazione, Fieragricola dal 1898 resta un punto di riferimento per l'agricoltura, inizialmente solo italiana, da alcune edizioni proiettata in chiave internazionale.

Nel dare il benvenuto, il presidente di Veronafiere inquadra nello specifico la rassegna dedicata all'agricoltura. Partendo proprio dai dati. «In questa edizione – ha detto Luigi Castelletti – abbiamo registrato una importante crescita e ci presentiamo all'appuntamento con 1.230 espositori, cioè il 5.6 per cento in più rispetto al 2006, di cui 240 esteri da 24 Paesi, su una superficie

netta di 80mila metri quadrati (+ 18.6 per cento), 750 capi di bestiame, 120 tra convegni e workshop di settore, una superficie esterna per le prove delle macchine agricole di 20mila metri quadrati, che mette al primo posto in Europa Fieragricola, proprio per questa grande dinamicità e attenzione alle nuove opportunità dell'agricoltura, come le bioenergie, la "precision farming" (agricoltura di precisione), la multifunzionalità».

Un'evoluzione e una crescita costante, per Fieragricola, fra nuove tecnologie e tradizione, tanto che, ha riconosciuto Castelletti, «Fieragricola è una delle grandi bandiere di Veronafiere».

Un vessillo che «consacra la città di Verona» (Alfredo Meocci) e «infonde ottimismo» (Elio Mosele).

Un messaggio positivo, dunque, che ha colto anche il ministro De Castro. «Fieragricola è una vetrina importante per l'agricoltura italiana – ha detto Paolo De Castro – che deve guardare al mercato globale. E le aziende devono poter affrontare la sfida, acquisendo le capacità competitive necessarie».

La carta dell'export è senza dubbio vincente, per il ministro. «I dati Ice (Istituto per il commercio estero)

indicano che le esportazioni dell'agroalimentare nel mondo hanno toccato i 24 miliardi di euro – ha ricordato – e questo nonostante un euro forte, che frena i flussi verso l'estero. Solamente nel Nord America abbiamo oltrepassato un miliardo di euro nell'export del vino, superando i francesi».

Merito (anche) delle politiche di Veronafiere, che in materia agroalimentare con Vinitaly, ma anche lo scorso settembre con il Fieragricola Europe Tour 2007, ha offerto possibilità importanti alle aziende di conquistare nuovi mercati. «Veronafiere – ha concluso il ministro De Castro – accompagna il mondo delle imprese e aiuta il sistema agroalimentare italiano nella sfida dei mercati stranieri».

Comunicato stampa del Servizio
Stampa Veronafiere

Vacanze Bellunesi: scatto vincente!

Individuati i vincitori del concorso fotografico

Uno scatto al museo sulle Nuvole sul monte Rite gli è valso una vacanza di 7 giorni per due persone nelle Dolomiti Bellunesi. Alberto Lucchetta di Fossalta di Piave (Ve) si è infatti aggiudicato il primo concorso fotografico "Vacanze Bellunesi: scatto vincente!", indetto da Dolomiti Turismo. Secondo e terzo classificato Anna Boscolo e Andrea Grigolo, rispettivamente di Mira e Mestre, che vincono un fine settimana per due persone. Anna Boscolo ha saputo ritrarre la meraviglia e l'entusiasmo dei figli alla scoperta delle vette dolomitiche bellunesi, mentre Grigolo ha ritratto in modo originale e suggestivo le creste del Col Visentin.

Il concorso, diviso in due parti, è rivolto ai turisti che la scorsa estate hanno trascorso le loro vacanze sul territorio provinciale.

«Obiettivo dell'iniziativa», spiega il presidente della Provincia, Sergio Reolon, «è di stimolare l'attenzione dei turisti nel guardare al

nostro territorio con occhi nuovi, permettendoci, contemporaneamente, di entrare in contatto con loro e conoscerli meglio».

La giuria, formata da membri di Dolomiti Turismo, del Circolo Fotografico Bellunese e da un rappresentante del Touring Club Italia, ha segnalato anche i lavori di Alberto Maria Quercia per la foto più originale, Paolo Cominetti, per aver saputo cogliere un momento particolare, Amedeo Maria Giannusso per lo scatto che meglio ritrae un elemento architettonico, Riccardo Nardari per la miglior composizione e Nicola Giordano per la foto più accattivante. Tutti e cinque hanno vinto due skipass, validi per due giornate sulle piste bellunesi.

«L'iniziativa ha riscosso un buon successo», riferisce l'amministratore delegato di Dolomiti Turismo, Pio Grollo, «le foto arrivate sono state in totale 362, scattate da turisti provenienti un po' da tutta Italia, con prevalenza di centro nord. Il canale di comunicazione privilegiato sono stati gli

uffici IAT, ma anche il nostro sito internet, www.infodolomiti.it, con l'apposita sezione dedicata al concorso».

Il concorso fotografico “Vacanze Bellunesi: scatto vincente!” continua ora con la seconda fase: i turisti delle Dolomiti Bellunesi avranno tempo fino a metà marzo 2008 per far pervenire i loro scatti alla sede di Dolomiti Turismo, in via Psaro, 21 a Belluno, oppure in tutti gli uffici di informazione e accoglienza turistica dislocati nel territorio provinciale. Tutte le informazioni al sito: www.infodolomiti.it

All'individuazione delle strutture ricettive che ospiteranno i vincitori del concorso ha collaborato il Consorzio Dolomiti.

Gli alberghi a 4 stelle che hanno dimostrato particolare disponibilità e che accoglieranno i premiati sono:

Hotel Ladinia a San Vito di Cadore

Hotel Hous Michaela a Sappada



M'ILLUMINO DI MENO

KYOTO: REGIONE, PROVINCE E COMUNI ADERISCONO ALL'INIZIATIVA DI CATERPILLAR "M'ILLUMINO DI MENO".

GLI EVENTI ORGANIZZATI PER INVITARE A CONSUMARE MENO ENERGIA. LA CAMPAGNA "CONSUMABILE" DELLA REGIONE.

Province, Comuni, Associazioni e Aziende dell' Emilia-Romagna accolgono l'invito della Regione a celebrare il "Compleanno di Kyoto" il 16 febbraio, aderendo all'iniziativa della trasmissione di Radio Due Rai Caterpillar "M'illumino di meno" e a "ConsumAbile" la campagna regionale per promuovere il risparmio energetico e un uso più consapevole delle risorse ambientali.

A tutt'oggi sono più di 40 le adesioni di enti e associazioni che, per l'occasione, hanno organizzato un ricco programma di iniziative, tutte all'insegna del risparmio energetico, durante le quali verranno

distribuiti i materiali della campagna regionale ConsumAbile. L'elenco completo e il programma di eventi è consultabile sul sito www.er-consumabile.it/

“ Le adesioni ricevute e la varietà delle iniziative organizzate – ha detto l'assessore regionale all'ambiente Lino Zanichelli – ci riempiono di speranza e di ottimismo. Il 16 febbraio è una data importante, che deve trasformarsi, al di là del semplice dato celebrativo, in un'occasione concreta di impegno da parte di tutti noi. Per rilanciare la grande questione del risparmio energetico. Consumare meno elettricità, ma anche meno acqua, è facile ed è alla portata di tutti.”

La sera del 15 febbraio, giornata centrale delle iniziative in concomitanza con la trasmissione "M'illumino di meno", numerose saranno le piazze emiliano-romagnole che "magicamente" si spegneranno : da Piazza Maggiore a Bologna dove alle 19,15 lo storico dell'arte Eugenio Riccomini terrà una un'insolita lezione alla luce di "eco-proiettore" alla presenza

dell' assessore Zanichelli e dell'assessore all' ambiente del Comune Anna Patullo; a Piazza della Repubblica a Ferrara , dove un tratto dei portici sarà illuminato "artisticamente" ; a Piazza Sant'Agostino e Piazza Grande a Modena dove verrà organizzato un "happy hour" a lume di candela, mentre a Parma la Provincia spegnerà le luci dei propri edifici e offrirà ai propri dipendenti lampadine a basso consumo. Numerose saranno anche le iniziative culturali, ludiche, ricreative organizzate alla luce suggestiva di fiaccole o candele, così come l'allestimento di punti informativi per illustrare "buone pratiche", distribuire materiale informativo e lampadine a risparmio

energetico.

A sua volta la Regione, oltre a promuovere e coordinare i diversi eventi, ha deciso anche di impegnarsi coinvolgendo direttamente i propri dipendenti. L'anno scorso furono distribuiti kit idrici e lampade a basso consumo, quest'anno il 15 febbraio è stato diffuso un vero e proprio decalogo per invitare il personale regionale a prestare particolare attenzione ai consumi energetici anche nel lavoro di ufficio./PF

M'ILLUMINO D'ARTE
guardiamo piazza maggiore sotto una luce diversa
● lezione d'arte di Eugenio Riccomini ●

PIAZZA MAGGIORE 15 FEBBRAIO 2008 ORE 19.15

Logo: **EMILIA-ROMAGNA**
Logo: **REGIONE EMILIA-ROMAGNA**
Logo: **AMBIENTE**
Logo: **INIZIATIVE CON**
Logo: **CONSUMO**
Logo: **EMILIA-ROMAGNA**

Logo: **TECNOLOGIE**
Logo: **diventa**
consumabile
Logo: **TURSPARE L'AMBIENTE CI QUADAGNA**

M'ILLUMINO DI MENO, TORINO E IL PIEMONTE ADERISCONO SPEGNEN- DO MOLE ANTONELLIA- NA E PIAZZA CASTELLO (E PIAZZA PALAZZO DI CITTÀ)

Un'azione che costa poco in termini di cambiamento di abitudini può significare molto per l'ambiente a noi prossimo. Come quella di spegnere una lampadina che non è strettamente necessaria, o alcune di quelle luci degli stand by che, messe insieme, consumano l'energia prodotta da una centrale elettrica. Piccole azioni che possono essere una grande buona azione per il nostro pianeta.

Per ricordarci che il consumo di energia produce biossido di carbonio e contribuisce all'effetto serra è stata istituita, il 15 febbraio, la Giornata europea per il risparmio energetico. In Italia ormai la Giornata forma un binomio inscindibile con l'iniziativa M'illumino di me-

no, è stata promossa dalla trasmissione di Radio2 Caterpillar, che ha invitato singoli, associazioni, istituzioni di tutta Italia a spendersi per ridurre il consumo d'energia con una piccola (o grande) azione: dal volantinaggio alla riduzione del consumo al gesto dimostrativo e promozionale. Come quello che hanno fatto il Comune di Torino, Provincia di Torino e Regione Piemonte: spegnere per un'ora e mezza, dalle 18 alle 19.30 (quando va in onda la trasmissione di Radio2) la luce decorativa della Mole Antonelliana, di piazza Palazzo di Città (che si è aggiunta all'ultimo minuto) e, coinvolgendo i privati e la Prefettura, le luci delle facciate di tutti i palazzi di piazza Castello.

Anche alcune Circoscrizioni hanno aderito all'iniziativa. La Circoscrizione 9 ha spento le luci decorative del Museo dell'Automobile. Nella sede della Circoscrizione 5 di via Stradella 192 si è spenta la Torre del-

l'Orologio, mentre alla Circo-
scrizione 3 è finita al buio la
facciata del Centro civico in
corso Peschiera angolo corso
Racconigi.

risorse e di qualità dell'aria.

Ufficio stampa Comune di To-
rino

Un gesto che non ha voluto es-
sere soltanto un'adesione all'i-
niziativa di Caterpillar, ma an-
che un invito ai cittadini a par-
tecipare attraverso una concreta
e stabile trasformazione delle
proprie abitudini quotidiane.
Ogni piccolo apporto, sommato
ai tanti piccoli apporti di cia-
scuno di noi, può fare la diffe-
renza in termini di spreco di



CITTA' DI TORINO



Allevatori feltrini primi in Italia

FIERA AGRICOLA

Allevatori feltrini primi in Italia

Reolon: «Un riconoscimento che premia gli sforzi sulla qualità»

L'agricoltura bellunese raccoglie consensi e premi a livello nazionale. La Fiera agricola di Verona è stata il palcoscenico per la presentazione delle eccellenze del nostro territorio, presente con uno stand della Provincia di Belluno e dell'Ape, l'Associazione Provinciale Allevatori. Questo pomeriggio di fronte a migliaia di persone competenti e qualificate, si sono svolte le valutazioni delle varie categorie produttive della razza bruna italiana, che in questa occasione festeggia anche il suo cinquantesimo compleanno.

Risultati di assoluta eccellenza sono stati ottenuti dagli allevatori bellunesi De Cet Modesto e Azienda agricola San Giorgio. Il primo premio nazionale nella categoria vacche da latte fino a 30 mesi è stato vinto da "Dec Elena" di De Cet Modesto di Feltre, mentre la categoria da 30 a 36 mesi è andata a favore di "Giada Gjolt" della Azienda agricola San Giorgio di Sovramonte. Grande soddisfazione da parte degli allevatori con i quali si è congratolato perso-

nalmente il presidente Sergio Reolon, presente alle fasi di valutazione degli animali.

«Questi riconoscimenti», ha sottolineato Reolon, «premano i grandi sforzi che le aziende bellunesi stanno facendo per innovare l'agricoltura, puntando sempre di più alla qualità. E' un lavoro al quale crediamo e che continueremo a sostenere».

Centinaia di persone hanno visitato lo stand organizzato dalla Provincia di Belluno e dall'Associazione Provinciale Allevatori. Particolarmente apprezzate le degustazioni dei formaggi proposti dall'Associazione Strada dei Formaggi con il Piave di Lattebusche, il Casel di Sedico, il Binatega di Agordo e le eccellenze casearie di Lentiai, Camolino e Frontin.

Numerose le richieste di informazioni per l'acquisto dei prodotti dei Consorzi di tutela bellunesi, guidati dal Fagiolo di Lamon IGP, dalla noce feltrina, dal morone di Seren e dal Pom Prussian, nonché dalle peculiarità della Cooperativa Agricola "La Fiorita".

Fonte: Ufficio stampa Provincia di Belluno

Belluno, una provincia verde

L'amministrazione aderisce per il quarto anno consecutivo alla giornata internazionale del risparmio energetico

Per il quarto anno consecutivo la Provincia di Belluno aderisce alla giornata internazionale del risparmio energetico lanciata dalla trasmissione di Radio Due Caterpillar. In occasione dell'edizione 2008 – la data della giornata è il 15 febbraio -, l'amministrazione ha in programma una serie di iniziative che culmineranno con la settimana del risparmio energetico.

«Non si tratta di gesti simbolici», specifica il presidente della Provincia, Sergio Reolon. «Fin dal 2005, anno della prima campagna sul risparmio energetico, la nostra scelta è stata quella di lavorare a interventi strutturali, ovvero capaci di ridurre le emissioni e i consumi di energia in modo permanente».

Rispondono a questa logica gli interventi nelle scuole, sia di nuova costruzione (Agordo, San Vito di Cadore e Belluno), sia nelle ristrutturazioni (Agrario di Feltre). Tutti questi edifici sono stati pensati e progettati con tecnologie innovative. I consumi previsti sono di circa 30 Kw per metro quadro all'anno, con risparmi fino all'80 per cento dell'energia rispetto a edifici tradizionali il cui consumo è di circa 190 Kw per metro quadro all'anno.

Sempre nelle scuole di competenza della Provincia, nel 2006, sono state sostituite le caldaie a gasolio con impianti a metano.

Quest'anno sono in programma l'attivazione dello sportello energia, contributi alle piccole imprese per progetti di ottimizzazione energetica e una capillare campagna per incentivare la sostituzione delle lampadine a basso consumo.

Sempre al risparmio energetico si rivolgono le "Linee Guida per la definizione di un Regolamento Edilizio Tipo della provincia di Belluno" elaborate con l'ausilio di un gruppo di lavoro e la consulenza della struttura di "Casa Clima" di Bolzano. Le linee guida affrontano le problematiche connesse al risparmio energetico e quelle concernenti il buon costruire in montagna. Infine la Provincia di Belluno è al lavoro per redigere il Piano Energetico Provinciale anche attraverso tappe successive dettate dall'attività dello Sportello Provinciale, dall'azione del Distretto delle Energie Rinnovabili, dal lavoro sulle linee guida per i Regolamenti Edilizi Comunali e dalle iniziative sul risparmio energetico.

Fonte: Ufficio Stampa Provincia di Belluno

Il risparmio energetico è un'attività strutturale della Provincia di Belluno Contributi alle piccole aziende e 14 mila lampadine a basso consumo per le famiglie. Inoltre lo sportello energia fornisce informazioni e consulenza

«Il risparmio energetico per la Provincia di Belluno è un'attività strutturale e di sistema». Il presidente della Provincia di Belluno, Sergio Reolon, nel presentare questa mattina le iniziative previste in occasione della giornata del risparmio energetico ha sottolineato il valore di un lavoro che da quattro anni coinvolge diversi settori dell'amministrazione. «Per scelta», ha ricordato Reolon, «aderiamo fin dal 2005 alla campagna, ma non ci adoperiamo in gesti simbolici. Quelli giustamente li fanno i mezzi di informazione – come la trasmissione di Rai Due Caterpillar – per sensibilizzare tutti sul tema. Noi abbiamo deciso di lavorare nel campo delle energie rinnovabili in coerenza con il progetto di costruire una “provincia verde”. Si tratta di iniziative in grado di ridurre le emissioni e i consumi di energia in modo permanente»

Rispondono a questa logica gli interventi nelle scuole, come ha spiegato l'assessore Ezio Lise, sia di nuova costruzione (Agordo, San Vito di

Cadore e Belluno), sia nelle ristrutturazioni (Agrario di Feltre). Tutti questi edifici sono stati pensati e progettati con tecnologie innovative. «I consumi previsti sono di circa 30 Kw/h per metro quadro all'anno, con risparmi fino all'80 per cento dell'energia rispetto a edifici tradizionali il cui consumo è di circa 190-210 Kw/h per metro quadro all'anno».

Sempre nelle scuole di competenza della Provincia, dal 2006 a oggi, sono state sostituite le caldaie a gasolio con impianti a metano. Sempre nelle scuole è attualmente in corso la sostituzione di tutte le lampadine a incandescenza con lampadine a basso consumo.

L'assessore alle politiche energetiche, Giuseppe Pison, ha ricordato l'attivazione dello sportello energia, la cui nuova sede sarà operativa da venerdì 15 febbraio. «Lo sportello fornirà consulenza e informazioni ai cittadini e alle aziende sulla normativa e i contributi disponibili in materia di risparmio energetico. Inoltre a fine febbraio sarà pronto il bando per erogare contributi a fondo perduto alle piccole imprese per progetti di ottimizzazione energetica. Il contributo sarà nella misura massima del 30% con un minimo di 3.000 e un massimo di 25 mila euro ad azienda».

A marzo la Provincia avvierà una

campagna per incentivare la sostituzione delle lampadine a basso consumo. E' prevista la distribuzione di una lampadina a basso consumo agli oltre 14 mila bambini e ragazzi delle scuole elementari e medie. Insieme con la lampadina sarà dato un kit informativo per le famiglie. Inoltre, in accordo con 54 tra supermercati e rivenditori di materiale elettrico della provincia, le lampadine a basso consumo saranno vendute con un consistente sconto. Ai rivenditori aderenti la Provincia fornisce depliant informativi e locandine di promozione dell'iniziativa.

Al risparmio energetico si rivolgono anche le "Linee Guida per la definizione di un Regolamento Edilizio Tipo della provincia di Belluno" elaborate con l'ausilio di un gruppo di lavoro e la consulenza della struttura di "Casa Clima" di Bolzano. Le linee guida affrontano le problematiche connesse al risparmio energetico e quelle concernenti il buon costruire in montagna.

Infine la Provincia di Belluno è al lavoro per redigere il Piano Energetico Provinciale attraverso tappe successive dettate dall'attività dello Sportello Provinciale, dall'azione del Distretto delle Energie Rinnovabili, dal lavoro sulle linee guida per i Regolamenti Edilizi Comunali e dalle iniziative sul risparmio energetico.

SCHEDA – LE ATTIVITA' DELLA PROVINCIA SUL RISPARMIO ENERGETICO

Realizzazione del polo scolastico di Agordo:

Importo 10 milioni di euro; sede di più scuole superiori.

Progetto pensato per ottenere un edificio a bassissimo consumo energetico (circa 30Kwh/mq/anno)

Soluzioni innovative quali:

Orientamento ottimale dell'edificio

Efficace isolamento delle strutture verticali e orizzontali

Utilizzo di pannelli solari per il riscaldamento dell'acqua

Utilizzo dell'energia geotermica con scambiatori di calore a notevole profondità e pompe di calore sia per il riscaldamento che per il ricircolo dell'aria

Impianto di recupero dell'acqua piovana

Analoghe modalità di intervento sono state adottate per l'ampliamento e la ristrutturazione di altre scuole della provincia (liceo classico di Feltre, liceo scientifico di Belluno, liceo classico di San Vito di Cadore, Istituto Agrario di Feltre).

Attivazione del progetto relativo a: "Analisi energetico-economica finalizzata alla progettazione di gestori e

combustori a biomassa compatibile con le specificità del territorio della Provincia di Belluno”. Progetto presentato dalla Provincia con 10 aziende aderenti al distretto delle Energie Rinnovabili con capofila la società “La Dolomiti Ambiente”. Il progetto si propone di indagare la filiera forestale e quella agricola e dell'allevamento per arrivare a proposte progettuali e di intervento concrete. Sono stati individuati i consulenti che collaboreranno alla realizzazione del progetto. Attualmente è in corso il monitoraggio di una trentina tra le maggiori aziende zootecniche della provincia che si sono dichiarate disponibili; si tratta di valutare la possibilità di produrre biogas ed energia elettrica e termica dai liquami zootecnici e dalle produzioni vegetali delle aziende; tale monitoraggio dovrebbe concludersi entro l'anno dando alle aziende gli elementi per poter accedere ai contributi previsti dal nuovo piano di sviluppo rurale del Veneto. Si stanno anche esaminando le potenzialità produttive della filiera del legno per valutare la possibilità di realizzare impianti di teleriscaldamento a biomassa legnosa. Il progetto gode di un finanziamento di circa 165.000,00 euro sulla legge per i distretti della Regione Veneto (bando 2006). E' indubbia l'utilità dell'esperienza maturata dall'Alto

Adige sulle biomasse, che può essere trasferita nel Bellunese.

Attivazione di un progetto orientato al risparmio energetico che coinvolge l'ENEL, la Provincia e aziende rivenditrici per la vendita presso supermercati e negozi di materiale elettrico di lampade a risparmio energetico in parte offerte dai promotori del progetto (prendi 3 paghi 1).

Consegna lampade a risparmio energetico a 14 mila scolari delle scuole elementari e medie in occasione della settimana del risparmio energetico in programma a marzo.

Elaborazione di “Linee Guida per la definizione di un Regolamento Edilizio Tipo della provincia di Belluno”. Le linee guida affrontano le problematiche connesse al risparmio energetico e quelle concernenti il buon costruire in montagna; rappresentano un contributo che la provincia da ai Comuni affinché si affrontino tali problematiche con sollecitudine e in modo il più possibile unitario.

In particolare si danno indicazioni su:

Orientamento ottimale degli edifici
La certificazione energetica degli edifici

L'installazione di impianti ad energia rinnovabile quali i pannelli sola-

ri, i pannelli fotovoltaici, gli impianti geotermici, gli impianti a biomassa. L'uso ed il riciclo dell'acqua piovana. L'uso di materiali biocompatibili

Le linee guida sono state elaborate con l'ausilio di un gruppo di lavoro e la consulenza della struttura di "Casa Clima" di Bolzano e sono state sottoposte al giudizio degli amministratori provinciali. L'obiettivo di concludere il lavoro rendendolo disponibile ai Comuni entro la fine dell'anno.

Apertura di uno sportello energetico quale struttura di supporto, consulenza, informazione, aggiornamento per i cittadini, gli Enti locali e le aziende. Il tecnico esperto è stato individuato nell'ingegnere Tedy Castellaz. Lo Sportello per l'Energia è collocato in via S. Andrea, 1 a Belluno, risponde al numero di telefono 0437-959293 ed è raggiungibile via posta elettronica all'indirizzo sportelloenergia@provincia.belluno.it.

Gli orari dello sportello sono dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.30, lunedì e mercoledì pomeriggio dalle 14.30 alle 17.

Elaborazione del Piano Energetico Provinciale anche attraverso tappe successive dettate dall'attività dello Sportello Provinciale, dall'azione del

Distretto delle Energie Rinnovabili, dal lavoro sulle linee guida per i Regolamenti Edilizi Comunali e dalle iniziative sul risparmio energetico. Sarebbe utile elaborarlo per fine legislatura.

Bando per la concessione di contributi alle piccole imprese per progetti di ottimizzazione energetica.

Progetto per installazione di pannelli fotovoltaici, cioè in grado di produrre energia elettrica, negli edifici scolastici provinciali. La progettazione è in corso e si ipotizza di concretizzare gli interventi per una potenza massima di 500 Kw.

Fonte: Ufficio Stampa Provincia di Belluno

ACQUARIO DI GENOVA

**È ONLINE IL NUOVO SITO
DELL'ACQUARIO DI GENOVA:
BUONA IMMERSIONE!**

È online da lunedì 11 febbraio il nuovo sito dell'Acquario di Genova. Completamente rinnovato nella grafica e nei contenuti, è uno strumento di comunicazione interattivo e dinamico che, in linea con la filosofia edutainment, ha l'obiettivo di coinvolgere il pubblico attraverso una vera e propria immersione nel mondo marino e acquatico e nell'universo Costa Edutainment.

Il nuovo sito è stato realizzato da Isobar Communications, agenzia con competenze specialistiche in ambiti differenziati della comunicazione digitale, parte del gruppo Aegis Media.

Per lanciare il sito, oltre alla campagna pubblicitaria su alcuni portali web nazionali, parte dall'11 febbraio e fino al 10 aprile il concorso "Il giro dei mari in 60 giorni": l'iniziativa prevede tre modalità di adesione che consentono al pubblico di vincere invitando amici a registrarsi al sito o partecipando a quiz e giochi a tema marino e acquatico e di

partecipare all'estrazione finale con premi ancora più ricchi.

Di facile lettura, il nuovo sito presenta già nella homepage un panorama completo delle diverse sezioni, dei servizi e delle informazioni relative alla struttura, dal profilo istituzionale ai progetti scientifici, dall'emozione dell'incontro con la natura agli aspetti logistici e organizzativi della visita.

Le sezioni si dividono in due aree: una Sopra il mare, rappresentata graficamente con il profilo dell'Acquario di Genova, della Biosfera e dell'ascensore panoramico Bigo, di carattere più istituzionale, e una Sotto il mare, che consente di entrare nel cuore dell'Acquario e delle strutture gestite da Costa Edutainment.

Questa seconda area presenta cinque sezioni: "Mari e acque del mondo", "Novità ed eventi", "Vivi l'Acquario di Genova", "Pianifica la tua visita", "Educazione e Ricerca".

"Mari e acque del mondo" consente ai visitatori di esplorare virtualmen-

te i diversi ambienti acquatici riprodotti nelle vasche espositive – dai mari freddi a quelli tropicali, dal Mar Mediterraneo alle acque salmastre, dalle acque dolci tropicali alle foreste tropicali –, conoscere le specie ospiti e le problematiche di conservazione ad esse legate.

“Novità ed eventi” presenta un box di news scorrevoli che aggiorna in tempo reale sulle ultime novità espositive, le attività e gli appuntamenti non solo dell’Acquario di Genova ma anche delle altre strutture Costa Edutainment: La città dei bambini e dei ragazzi, il Galata Museo del Mare, l’ascensore panoramico Bigo e la Biosfera.

“Vivi l’Acquario di Genova” è la sezione che presenta le proposte di visita e di attività rivolte ai diversi target di pubblico e consente di assaggiare i percorsi di visita che collegano l’Acquario di Genova alle altre strutture Costa Edutainment, le CrocierAcquario, i laboratori e le attività didattiche per le scuole, la Notte con gli squali, le gite di rilascio delle tartarughe, tutte esperienze edutainment capaci di coinvolgere, emozionare e insegnare allo stesso tempo.

Al passo con i tempi, dinamico e in linea con la filosofia del web 2.0, il sito presenta alcuni giochi e proposte interattive, tra le quali “Parla con loro”, la speciale sezione dove il pubblico può pubblicare i messaggi e le fotografie sulla visita all’Acquario, i pesci e gli ambienti acquatici preferiti. Tutti i messaggi e le fotografie inviate dai visitatori andranno a comporre la sagoma di un pesce.

Seguendo la filosofia propria dell’Acquario di continuo rinnovamento espositivo, anche il sito proporrà nel corso dell’anno, upgrade ed arricchimenti tra i quali “Crea il tuo Acquario”, il webgame che offre la possibilità di imparare a costruire e mantenere un acquario.

“Pianifica la tua visita” è una sezione di servizio, per consentire al pubblico di avere informazioni dettagliate su tutti gli aspetti organizzativi e logistici della visita, pianificare la visita stessa e l’eventuale soggiorno a Genova. Tra i vari servizi offerti, c’è la possibilità di acquistare direttamente online dall’area e-commerce i biglietti delle strutture e dei nuovi percorsi esperienziali dell’Acquario di Genova, programmando al meglio la visita e

una speciale vacanza.

“Educazione e ricerca” offre un panorama completo di tutte le attività di ricerca, divulgazione ed educazione che l’Acquario di Genova svolge in partnership con importanti Enti, Istituzioni, strutture scientifiche e divulgative non solo a livello nazionale, ma anche europeo.

Nell’area istituzionale, la sezione “Chi siamo” presenta non solo la storia e la filosofia dell’Acquario di Genova, ma anche il percorso di certificazione intrapreso, il profilo di Costa Edutainment, le attività dell’azienda, un panorama delle strutture gestite.

Nella stessa area sono inseriti inoltre i contatti per il pubblico, per la stampa e una speciale sezione per le aziende per scoprire tutte le possibilità di organizzare meeting, convention, eventi aziendali suggestivi all’interno dell’Acquario di Genova.

Nella fase di lancio del sito, i navigatori possono partecipare al concorso “Il giro dei mari in 60 giorni” attraverso una semplice operazione di registrazione. Il concorso si sviluppa secondo tre modalità:

l’*instant win* prevede che l’utente, una volta registrato, invii una fotografia personalizzata di un ambiente marino a un amico invitandolo a visitare il sito e a registrarsi. Fatta questa operazione, i più fortunati vinceranno istantaneamente un percorso di visita all’Acquario di Genova e alle altre strutture Costa Edutainment.

la *rush and win* prevede una volta al giorno in orario casuale la visualizzazione sulla home page del sito di un’immagine che invita l’utente a partecipare a un quiz a tema marino e acquatico. Cliccando sull’immagine e rispondendo nel minor tempo possibile e correttamente alle 3 domande proposte, si vince uno dei premi in palio: valige F’Lite Comfort Samsonite e Lettori Mp3 Waterproof Arena.

la *final win* prevede l’estrazione entro il 30 aprile, tra tutti quelli che si sono registrati al sito e hanno partecipato ad una delle due precedenti fasi, di 12 soggiorni di una settimana per 2 persone presso l’Happy Village di Marina di Camerata e il Villaggio degli Olivi di Palinuro tra tutti coloro che durante il periodo del concorso si sono registrati sul sito internet.

Una volta concluso il concorso, la registrazione dà diritto a vantaggiosi servizi esclusivi, tra i quali la newsletter mensile via email dell'Acquario di Genova per essere sempre aggiornato su tutte le novità, le offerte e i pacchetti turistici per vivere al meglio il mondo Costa Edutainment e Genova e l'acquisto di biglietti on line.

Inoltre, grazie alla collaborazione con Snapfish, uno dei maggiori fornitori di servizi online per la fotografia, i visitatori possono trasformare la visita all'Acquario in un ricordo indimenticabile, grazie a uno spazio on line illimitato e gratuito dove possono condividere, stampare ed archiviare album e raccolte fotografiche.

Snapfish offre diverse opportunità: dalla semplice archiviazione delle immagini alla condivisione con gli amici, dalla possibilità di stampare le fotografie preferite ricevendole direttamente a casa alla personaliz-

zazione di t-shirt, tazze e altri regali con le fotografie archiviate.

Per i primi xy giorni dal lancio del nuovo sito dell'Acquario di Genova, a quanti si registreranno al sito della struttura e al servizio di Snapfish, verrà regalata la stampa di 50 fotografie.

Il restyling del sito risponde alla missione dell'Acquario di Genova che, seguendo la filosofia edutainment, è da sempre impegnato a sensibilizzare ed educare il grande pubblico alla conservazione, alla gestione e all'uso responsabile degli ambienti acquatici, attraverso la conoscenza e l'approfondimento delle specie animali e dei loro habitat.

Fonte: Ufficio stampa Costa Edutainment S.p.A. Acquario di Genova



Costa Edutainment spa
"Divertiamoci imparando"

A GENOVA È DI SCENA L'EDUTAINMENT

Alla XXVIII B.I.T. è di scena l'*edutainment* con la nuova proposta firmata Costa Edutainment per immergersi nelle strutture gestite dal gruppo a Genova. **MegAcquario** è la nuova opportunità per costruire la propria visita a Genova scegliendo tra le tante possibilità offerte da Acquario di Genova, Galata Museo del Mare, La città dei bambini e dei ragazzi, Biosfera e ascensore panoramico Bigo.

L'azienda sarà presente **alla BIT nell'area tourist collection, Padiglione 14 stand B99**, per presentare in dettaglio l'attività e le novità del 2008.

Oltre all'**Acquario di Genova**, Costa Edutainment gestisce il **Galata Museo del Mare**, il più grande spazio in Italia dedicato al secolare rapporto tra l'uomo ed il mare, **La città dei bambini e dei ragazzi**, il primo centro in Italia per bambini/ragazzi dai 2 ai 14 anni, che coniuga gioco, scienza e tecnologia, l'ascensore panoramico **Bigo** e la **Biosfera**.

La società ha appena concluso un 2007 molto positivo con un fatturato consolidato con la controllata Incoming Liguria che raggiunge quasi i 24 milioni di Euro, circa 1.700.000 visitatori in tutte le strutture gestite a

Genova e un numero di dipendenti diretti totale di 110 persone.

L'Acquario di Genova ha registrato un'affluenza di oltre 1.350.000 visitatori.

La città dei bambini e dei ragazzi, che ha festeggiato il suo decimo anno di attività, conclude l'anno con circa 120.000 ingressi.

Circa 130.000 persone (di cui 75.000 paganti) hanno visitato il Galata Museo del Mare, il più grande spazio del Mediterraneo dedicato alla vita sul mare e alla storia della navigazione.

L'ascensore panoramico Bigo chiude il 2007 con oltre 77.000 visitatori.

La Biosfera, affidata in gestione a Costa Edutainment dal dicembre 2006, ha realizzato oltre 60.000 visitatori.

Ecco le novità 2008 delle strutture Costa Edutainment:

Acquario di Genova

Il 2008 si apre per l'Acquario di Genova con il **nuovo sito**, online dall'1-1 febbraio, che offre la possibilità di esplorare virtualmente i diversi ambienti acquatici riprodotti nelle 70 vasche espositive, conoscere le specie ospiti e tenersi sempre aggiornati sulle ultime novità e gli appuntamenti

ti rivolti al pubblico.

Una vera e propria immersione nell'Acquario, nelle emozionanti esplorazioni edutainment del mondo marino, esperienze capaci di coinvolgere, emozionare e insegnare allo stesso tempo. Partendo dal sito, è possibile inoltre testare il mondo di Costa Edutainment grazie ai percorsi di visita che collegano l'Acquario di Genova a La città dei bambini e dei ragazzi, al Galata Museo del Mare, al Bigo e alla Biosfera.

Il sito presenta due in due aree: una Sopra il mare, rappresentata graficamente con il profilo dell'Acquario di Genova, della Biosfera e dell'ascensore panoramico Bigo, di carattere più istituzionale, e una Sotto il mare, che consente di entrare nel cuore dell'Acquario e delle strutture gestite da Costa Edutainment e assaggiare i prodotti esperienziali ed edutainment proposti al pubblico.

Al passo con i tempi, dinamico e in linea con la filosofia del web 2.0, il sito presenta alcuni giochi e proposte interattive, tra le quali "**Parla con loro**", la speciale sezione dove il pubblico può pubblicare i messaggi e le fotografie sulla visita all'Acquario, i pesci e gli ambienti acquatici preferiti, e **Snapfish**, che consente di avere uno spazio on line illimitato e gra-

tuito dove poter condividere, stampare ed archiviare album e raccolte fotografiche, e trasformare così la visita all'Acquario in un ricordo indimenticabile.

Il nuovo sito offre la possibilità di acquistare online i biglietti dell'Acquario e delle altre strutture gestite da Costa Edutainment.

Per lanciare il sito, oltre alla campagna pubblicitaria su alcuni portali web nazionali, parte dall'11 febbraio il concorso "**Il giro dei mari in 60 giorni**": con una logica di rush-winning e instant-winning, l'iniziativa consente al pubblico di vincere bellissimi premi misurandosi in quiz e giochi edutainment a tema marino e acquatico.

zio anno, l'Acquario di Genova allarga la propria proposta con **MegAcquario**, il nuovo percorso di visita che consente di unire in un unico pacchetto a prezzo speciale le emozioni del mondo edutainment: Acquario di Genova, Biosfera, foresta dei colibrì, ascensore panoramico Bigo; più una visita a scelta tra La città dei Bambini e dei ragazzi o il Galata Museo del Mare.

E se tutto questo mette appetito, anche il pranzo con il buono pasto è incluso nel prezzo!

Nel mese di marzo, la visita all'Acquario di Genova si arricchisce del **nuovo**

film 3D dedicato al mondo degli squali. Una visione unica ed emozionante delle diverse specie di squali dal Mar Rosso all'Oceano Pacifico: dagli squali toro agli squali grigi, dai pesci martello allo squalo balena. Un'occasione per conoscere questi antichissimi predatori, scoprire la loro importantissima funzione per l'equilibrio dei mari e imparare a rispettarli.

Nel corso del 2008 la struttura riserva al pubblico un ricco ventaglio di appuntamenti e proposte: **dal mese di aprile per tutto il periodo estivo**, gli amanti del mare possono scegliere **CrocierAcquario**, il percorso che collega la visita all'Acquario di Genova all'escursione di avvistamento cetacei di mezza giornata, con partenza dal molo accanto all'Acquario, accompagnati da un biologo marino nell'ambito del progetto di ricerca Delfini Metropolitan; a **settembre**, si rinnova l'appuntamento con le **gite di rilascio delle tartarughe**, per assistere al momento del ritorno al mare di esemplari di tartarughe marine curate nei mesi precedenti dallo staff veterinario e acquariologico della struttura.

Anche al **pubblico dei più giovani** la struttura riserva alcuni appuntamenti dedicati: **ogni mese, Notte con gli squali** offre l'opportunità a 35 ragazzi tra i 7 e i 13 anni di passare una speciale serata alla scoperta dei segreti notturni della struttura e provare l'emozione di dormire davanti alla

vasca degli squali; a **giugno e luglio**, lo speciale **Campus Acquario** consente di far vivere ai propri figli una "vacanza" formativa nel cuore della città e alla scoperta di tutte le strutture Costa Edutainment.

E per l'**estate 2008**, l'Acquario di Genova riserva al proprio pubblico una **novità acquariologica** dedicata al mondo delle meduse.

Galata Museo del Mare

Il 2008 è l'anno in cui il Galata Museo del Mare vedrà la realizzazione di due grandi progetti legati al tema dell'**emigrazione** e alla musealizzazione del **sommersibile Nazario Sauro**.

Nel corso del 2008 il Galata Museo del Mare si prepara a diventare **una delle tre sedi nazionali del Museo dell'Emigrazione**, insieme a Roma e Napoli. **Tre le tappe fondamentali di questo processo che ha come tema principale il Viaggio**: la prima – già realizzata nel marzo 2007 – ha visto la realizzazione della **sala "Piroscifo"** (la ricostruzione del ponte di un piroscifo del Novecento con pezzi originali d'epoca e la proiezione tridimensionale di momenti di navigazione) all'interno del percorso espositivo del Galata Museo del Mare. **La seconda tappa – fine maggio 2008** - è costituita dalla

grande mostra **“Da Genova a Ellis Island. Il viaggio per mare negli anni dell’emigrazione italiana”**. Allestimenti originali e ricostruzioni multimediali consentiranno ai visitatori di rivivere l’esperienza della partenza proprio come era vissuta un tempo da chi lasciava l’Italia in cerca di fortuna. Atmosfere, suggestioni e un sofisticato sistema di narrazioni degli emigranti, rigorosamente autentiche, saranno i punti di forza di un allestimento scenografico e realistico allo stesso tempo. La terza ed ultima tappa vedrà nella primavera del 2009 il **completamento della sezione dedicata al Museo dell’Emigrazione**.

L’arrivo davanti al Galata Museo del Mare del sommergibile Nazario Sauro, unico sommergibile in Italia ad essere visitabile in acqua **a partire dall’autunno 2008**, arricchisce e potenzia il percorso complessivo del Museo, progetto che il Mu.MA - Istituzione Musei del Mare e della Navigazione insieme al Comune, l’Autorità Portuale di Genova e la Direzione Regionale per i Beni Culturali della Liguria, sta attuando nella Darsena – area antistante il museo - . I visitatori, usciti dal museo, in pochi passi potranno *imbarcarsi* sul “Nazario Sauro” e **direttamente scendere per una visita che si terrà sotto il livello del mare**. Per rivivere

l’esperienza di uno dei capostipiti di una generazione di sottomarini completamente italiani, costruiti negli anni ’70 e testimoni e protagonisti degli ultimi anni della *Guerra Fredda*.

La città dei bambini e dei ragazzi

Osservazione e ricerca per quanto riguarda le aree dedicate ai bambini e ai ragazzi d’età compresa tra i 2 e i 14 anni - che vedranno uno sviluppo ed un rinnovamento nei prossimi mesi/lanno – sono le linee guida del 2008 della più grande struttura in Italia dedicata a scienza, gioco e tecnologia . E’ infatti in fase di studio – a fronte della rinnovata gestione di Costa Edutainment da parte della Porto Antico spa proprietaria della struttura - un progetto di innovazione di prodotto seguendo anche quelli che sono le novità e gli stimoli proposti dalla casa madre francese/ La Villette.

Le speciali animazioni mensili, studiate dagli animatori scientifici de La città per sollecitare nei visitatori il ragionamento, incoraggiandoli così a formulare essi stessi ipotesi che spieghino il perché dei fenomeni osservati, sono **diventate un appuntamento fisso del sabato e della domenica**. Le attività di gioco hanno proposto tematiche sempre attuali e attente agli stimoli esterni.

Ogni mese la più grande struttura in Italia dedicata a gioco, scienza e tecnologia, per bambini e ragazzi tra i 2 e i 14 anni d'età, dedica le animazioni previste nel fine settimana, a tematiche scientifiche sempre nuove, divertenti ed istruttive.

Le animazioni di marzo de La città dei bambini e dei ragazzi sono dedicate alla scoperta della geometria e della vita di un albero. Mentre i ragazzi d'età compresa tra 8 e 14 anni osservano le differenze e le analogie tra un fiocco di neve e un cavolfiore costruendo successivamente un "frattale di neve" da portar via, i più piccoli - 3/5 - scoprono la vita di un albero mettendola in relazione con quella di un essere umano. I piccolissimi - 2/3 anni - sono invitati a partecipare alla rappresentazione animata che si basa sulla drammatizzazione del libro "Il piccolo Bruco Maisazio" del celebre Eric Carle che racconta di un simpatico bruco che mangiando una varietà di leccornie si trasforma in farfalla.

Tutti i weekend di aprile i visitatori sono invitati a partecipare alle **animazioni dedicate alla conoscenza del corpo umano**. Mentre i più grandi - d'età compresa tra 8 e 14 anni - si **trasformano in globuli rossi, bianchi e piastrine** per andare alla scoperta di alcune funzioni indispensabili del nostro organismo, i bambi-

ni dai 3 ai 5 anni attraverso semplici animazioni sono coinvolti in un affascinante viaggio all'interno del nostro corpo, per cercare di capire cosa accade quando masticano e a cosa serve la saliva. Speciali animazioni per i piccolissimi - 24/36 mesi -

La città dei bambini e dei ragazzi dedica all'ambiente i laboratori di maggio. Ogni sabato e domenica tutti i visitatori d'età compresa tra i 2 e i 14 anni possono prendere parte a diverse animazioni: **i più grandi si addentrano nel mondo della plastica ecologica mentre i piccoli - 3/5 anni - si trasformano in piccoli giardinieri** per scoprire l'affascinante processo della disseminazione delle piante e giocare con terra, secchi, annaffiatoi provando infine a piantare e curare il loro seme. Speciale animazioni "Il bruco mai sazio" per i piccolissimi - 2/3 anni -.

Animazioni di giugno dedicate alla comunicazione, all'estate e alla complessità delle combinazioni genetiche. Tutti i sabati e le domeniche del mese mentre i più grandi tramite il software di montaggio video digitale *Movie Maker* e immagini pre-registrate **costruiscono uno spot sul mondo marino**, i bambini dai 3 ai 5 anni - attraverso un gioco di gruppo - **scoprono la complessità delle combinazioni genetiche** che fanno di

ciascuno di noi un essere unico. Speciali animazioni per i piccoli d'età compresa tra i 2 e i 3 anni.

La città dei bambini e dei ragazzi si estende su tremila metri quadrati, pensati e realizzati "a misura di bambino". Due grandi spazi rispettivamente per i bambini 3/5 e per i ragazzi 6/14 anni, una nuovissima area dedicata ai piccoli dai 2 ai 3 anni, 11 isole tematiche e 96 *exhibit* multimediali permettono di fare "piccole e grandi" scoperte utili a soddisfare la propria voglia di sapere e ad avvicinarsi alla scienza e alla tecnologia in modo divertente.

Incoming Liguria

Costa Edutainment presenta alla B.I.T. anche i prodotti del suo **tour operator Incoming Liguria**, illustrati nelle pagine dei cataloghi che realizza ogni anno.

Innanzitutto il catalogo individuali "Liguria 2008", mix equilibrato tra offerta e guida turistica, pubblicato in 110.000 copie e distribuito in oltre 9.000 agenzie di viaggi. Il catalogo offre un ampio ventaglio di pacchetti riguardanti Genova e la Liguria.

Pensato per gli operatori è il catalogo "Liguria 2008. Confidenziale per agenti di viaggio". Edito in 15.000 copie, questo catalogo è uno strumento agile che permette agli operatori di costruire proposte ad hoc per la visita di gruppi e scuole a Genova

e in Liguria.

Per il mondo della scuola esce ogni anno in circa 105.000 copie inviato a circa 38.000 scuole lo specifico catalogo all'interno del quale si può selezionare dalla semplice visita all'attività didattica, al soggiorno di 2-3 giorni, scoprendo diverse mete culturali, turistiche e naturalistiche.

Dal 2002 al 2007, Incoming Liguria ha movimentato, su Genova a Liguria, oltre 2.420.000 passeggeri; nel solo anno 2007, i passeggeri movimentati sono stati circa 560.000. 104.000 sono gli studenti che hanno prenotato l'Acquario attraverso Incoming Liguria e circa 259.000 i componenti di gruppi organizzati.

Grazie all'offerta sempre più ricca di pacchetti turistici - comprensivi di visita a Genova e/o soggiorni sulle Riviere - sono 10.000 le persone che hanno potuto scoprire l'interesse e la bellezza della Liguria effettuando almeno un pernottamento.

Agli operatori del settore in visita allo stand Costa Edutainment, l'azienda riserva inoltre iniziative e sorprese dedicate, tra le quali **lo speciale weekend per agenti di viaggio** per conoscere i prodotti e le proposte di Costa Edutainment a Genova e in Liguria.

Ufficio stampa
Costa Edutainment

Claudio Olivieri

Anfiteatro Arte torna ad aprire e rimodellare i nuovi spazi della sede padovana.

Un nuovo luogo dedicato all'arte e alla cultura, fusione di bianco e luce, pronto ad ospitare opere frutto della ricerca costante, appassionata e curiosa di Lalli e Mattia Munari.

Con un titolo singolare e foriero di buoni auspici - "Per ora" - inizia qui a Padova un percorso scandito da futuri intrecci tra Anfiteatro Arte e l'opera di uno dei grandi talenti italiani del nostro tempo: il Maestro Claudio Olivieri.

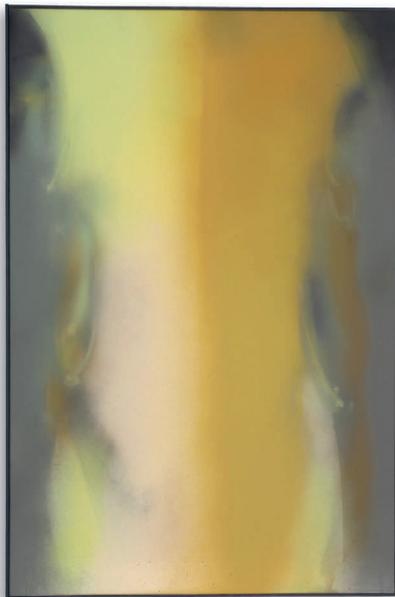
Tra i protagonisti della Nuova Pittura degli anni Settanta, Olivieri si ispira alla preziosa lezione di Lucio Fontana e ne trae ispirazione per un suo percorso libero e personalissimo, attraverso la luce e il colore, alla loro autonomia, in ogni possibile e a tratti implausibile sfumatura e interpretazione.

Con il colore, che Claudio Olivieri ama chiamare il "quinto elemento", questo artista sa manifestare l'essenza del mondo che lo circonda e lo attrae, e a tratti lo confonde, ma che sempre lo ispira. Il colore nelle sue mani diventa strumento capace di

esprimere il concreto e l'astratto. Il tangibile e l'intangibile. Olivieri sa trasportare in dimensioni indistinte dove la luce pulsante svanisce e riaffiora in modo aritmico e sensuale, in un equilibrio celeste che a tratti dissvela essenze incorporee. Il figurale diventa astratto.

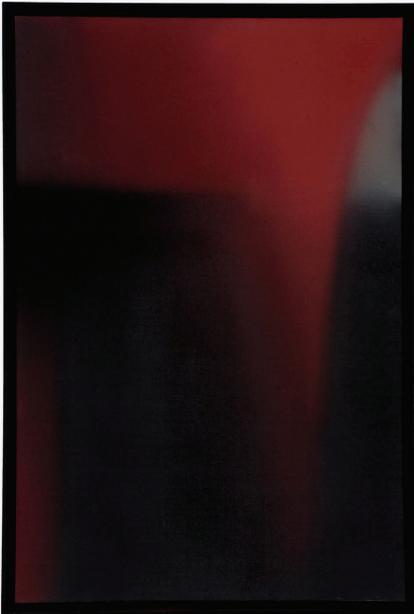
Claudio Olivieri, classe 1934, nasce a Roma, ma si trasferisce ancora bambino a Mantova, città materna,

Elegia 2007



fino al 1953, anno in cui inizia gli studi presso l'Accademia di Brera a Milano. La sua formazione avviene nell'ambito della sperimentazione del segno e del colore. Inizia la sua attività espositiva sul finire degli anni Cinquanta quando espone a Bologna insieme a Enrico Della Torre. Nel '66 viene invitato alla Biennale di Venezia, dove tornerà nuovamente, ma con sale personali nel 1980, nel 1986 e nel 1990. In anni recenti sono state dedicate al Maestro mostre antologiche a Mantova e a Brescia. Vive e lavora a Milano.

Tautocromo 1972



"Claudio Olivieri è un artista raffinato ad oggi conosciuto da collezionisti dal palato fino, curiosi e amanti di uno stile ricercato ed estremamente elegante. Ci piace l'idea, con questa esposizione, di regalare ad un pubblico più vasto un'esperienza sensoriale di grande valore." – Lalli Munari

La mostra ha il Patrocinio della Provincia di Padova e del Comune di Padova.

Al vernissage sarà presente l'artista.

Alle 19.00 Luca Beatrice presenterà la mostra in galleria.

La mostra resterà aperta al pubblico fino al 31 marzo 2008 dal martedì al sabato nei seguenti orari: 10.00-12.30 / 15.30-19.30 o su appuntamento.

(Anfiteatro Arte, Via Ognissanti 33, Padova)

Il catalogo della mostra, con presentazione di Luca Beatrice e intervista dell'artista a cura di Elena Forin, sarà disponibile dal 21 febbraio presso le sedi Anfiteatro Arte di Padova e Milano.

Fonte: Ufficio Stampa Fenicepr

Silvia Camporesi in *gradozero*

Alla Galleria Marconi di Cupra Marittima si è inaugurato un nuovo appuntamento della rassegna di mostre **Con te o senza di te**. Il 17 febbraio si è aperta la personale ***gradozero***, di **Silvia Camporesi**, con il testo critico a cura di **Luca Panaro**.

Silvia Camporesi ha vinto nel 2007 il **Premio Celeste** per la sezione fotografia.

Leggeri e carnali, luminosi e tristi, i lavori di Silvia Camporesi ci fotografano un mondo all'apparenza algido, ma che non maschera l'aspetto drammatico della storia e i drammi del nostro tempo.

“L'attentato dell'11 settembre 2001 rappresenta il “grado zero” (Ground Zero) di un sistema, quello occidentale, al quale deve seguire un inevitabile cambiamento, una mutazione, quella attualmente in corso. Ma nonostante questo, i “crolli” ideologici e fisici del nostro tempo non sembrano avere particolarmente mutato il mondo dell'arte, questo si è dimostrato sorprendentemente impermeabile

alla realtà che lo circonda. Partire dall'immagine di una discarica (*gradozero*) dalla “speculare” bellezza, invece, è per Silvia Camporesi un modo per dimostrare consapevolezza sui fatti che caratterizzano il proprio tempo, è una presa di coscienza dell'attuale situazione collettiva, testimonia la sua volontà verso un cambiamento positivo.

Con espliciti riferimenti alla pittura sacra, evidenziati dall'utilizzo simbolico della luce e dei colori, l'artista ricerca dapprima un difficile equilibrio, fatto di aperture (*ouverture*), pendii (*scese*) e costantemente minacciato da sussulti (*scosse*), per poi liberarsi in un chiarore mistico (*albedo*) e finire con una rivelatrice danza acquatica (*dance dance dance*), così come si percepisce dai titoli dei singoli lavori”. (Luca Panaro)

Con te o senza di te è il nome del rassegna che nella stagione 2007-08 riunisce le mostre della Galleria Marconi. A primo impatto potrebbe sembrare una presa di posizione abbastanza snob, come per

dire: che tu ci sia o meno la nostra attività va avanti lo stesso. Ma questa a ben guardare è solo l'impressione iniziale, e non potrebbe essere altrimenti, perché la realtà è un'altra, e ben diversa.

Questo progetto è in verità una dedica, ed un ringraziamento, a tutte le persone che negli anni di attività della Galleria, hanno collaborato alle nostre iniziative, hanno partecipato, o ci sono state semplicemente vicine col cuore e/o con la simpatia.

Con te o senza di te le cose non sarebbero mai potute andare secondo il percorso che la Galleria ha fatto in questi anni. Artisti, critici, curatori, tutti hanno lasciato un segno nella nostra strada.

Con te o senza di te in fondo non è che una rete che raccoglie idee e progetti, spesso distanti tra loro, ma riuniti in un percorso preciso: tracciare un cammino nell'arte contemporanea. Un percorso non univoco che però è in grado di dar voce a progetti, concetti, idee.

Ci sono facce che ci sembrano un'esagerazione

Altre che le vediamo una volta e già ci scolpiscono gli occhi

Rughe sorrisi epidermidi

Li vendiamo a caro prezzo i nostri ricordi

Ma poi li perdiamo per una manciata di coriandoli

Con te o senza di te quale sarebbe stata la mia strada?

Un bugigattolo un ponte o una villa in collina

Sarei solo o avrei una persona in più da salutare?

Di ricorrenza in ricorrenza

Cercando di non perdere un momento felice

Anche uno soltanto

Con te? Senza di te? Spero comunque per te

Una strada è bella solo quando la possiamo raccontare a chi ci incontriamo

E scriverne un pezzo insieme

Che sia una frase un capitolo o una congiunzione

Ci sono facce che vedi spesso, anche adesso

Sorridere è un buon passo per continuare

(dario ciferri)

Opening of the new appointment of

the exhibitions "**With you or without you**". On Sunday 17th February at 6.00 p.m. with **gradozero**, sole exhibition of **Silvia Camporesi**, critic text by **Luca Panaro**.

Silvia Camporesi won "**Premio Celeste**" in 2007 in photography category.

Light and carnal, bright and sad, Silvia Camporesi works give a picture of a world, apparently, gelid, but which doesn't hide the dramatic side of history and the tragedies of our time.

"The September 11th 2001 attack is the Ground Zero of the western system. It must be followed by an unavoidable change, that change which has already started. But, in spite of this, the ideological and physical "ruins" of our time don't seem to have particularly changed the art world, which has shown to be surprisingly impervious to the surrounding reality.. Starting from the image of a dump (ground zero) with a mirror image beauty, is, on the contrary, for Silvia Camporesi a way to prove awareness about the facts which characterize her own time. It is becoming conscious of the present public situation and that testifies her will towards a

positive change. The artist, with clear references to the sacred painting underlined by the symbolic use of light and colours, first seeks after a difficult balance, made of openings (overture), slopes (scese) and permanently threatened by shakes (scosse), she then gets free in a mystic brightness (albedo) and ends with a liberating water dance (dance dance dance), as you can perceive from the titles of her works". (Luca Panaro)

With or without you is the title that in the season 2007/08 gathers the exhibitions at Gallery Marconi. This title at first glance might to some seem a bit snob like to say that if you are here or not our work continues anyway, but this is just the first impression because in reality it's not like this at all.

This project is dedicated, and to say thank you, to all the people who over the years have collaborated, participated or just simply stood by us with their good wishes.

With or without you would not have come about if it wasn't for the way that Gallery Marconi has

worked in these years. Artists, critics, curators have all left their mark.

With or without you is a net that catches different ideas and projects and then points them in a common direction, a walk in contemporary art.

There are faces which seem to be exaggerated

Others we see once and they immediately strike our eyes

Wrinkles epidermic smiles

We sell our memories at a high price

But we then loose them for nothing

With you or without you what would have been my way?

A hole a bridge or a villa on the hill
Would I be alone or would I have one more person to say hallo to?

Special day after special day

Trying not to loose any happy moment

Even only one

With you? Without you? I hope for you anyway

A way is beautiful only when we can tell it to the ones we meet there
And write a passage together

Being it a sentence a chapter or a conjunction

There are faces you often see, even

now

Smiling is a good way to go on

(dario ciferri)

Si ringrazia



www.associazioneahtafedelta.org

scheda tecnica/technical card

curatore/curator by Luca Panaro
testo critico/art critic by Luca Panaro

**interviste e ufficio stampa/
interviews & press agent Dario Ciferri**

traduzione di/translation by Patrizia Isidori,

relazioni esterne e promozione
delle attività/ external relation-
ship and promotion of activities
Stefania Palanca

fotografia/photography Marco
Biancucci©

riprese video/video shooting Ste-
fano Abbadini

allestimenti/preparation Marco
Croci

progetto grafico/graphic project
maicol e mirco

dal 17 febbraio al 12 marzo
from 17th february to 12th
march

orario: lunedì-sabato dalle 16 alle

20

opening time: Mon-Sat 4 to 8
p.m.

Galleria Marconi di Franco Mar-
coni C.so Vittorio Emanuele, 70
63012 Cupra Marittima (AP)



MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO VENEZIA

Margherita Serra. Corpi segreti
a cura di Luciano Caramel

Luogo mostra Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia - Sala Altoviti

Inaugurazione

giovedì 17 aprile 2008 ore 18

Date 18 aprile - 1 giugno 2008

Presentazione mostra:

Brescia, Auditorium S. Carlino, mercoledì 26 marzo 2008, ore 18

presenti l'artista, Luciano Caramel, Gillo Dorfles e Maria Selene Sconci

Patrocini:

Regione Lazio Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport

Provincia di Roma

Comune di Roma

Comune di Brescia

Ordine Architetti e Paesaggisti di Brescia

La mostra Margherita Serra. Corpi segreti curata da Luciano Caramel nella prestigiosa sede di Palazzo Venezia a Roma offre l'ultima produzione dell'artista e diversi inediti sul tema dei corsetti realizzati in marmo, in marmo e metallo, in vetro ed un'opera in ceramica policroma realizza-

ta appositamente per l'occasione, dedicata a *Cleopatra* di Carlo Maratta.

L'esposizione è ospitata dal 18 aprile al 1 giugno nella suggestiva cornice della Sala Altoviti, magnificamente affrescata dai dipinti cinquecenteschi di Giorgio Vasari.

La mostra è realizzata con il patrocinio di: Regione Lazio Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport, Provincia di Roma, Comune di Roma, Comune di Brescia e dell'Ordine Architetti e Paesaggisti di Brescia.

In Margherita Serra il tema del corsetto trova espressione in una serie di originali reinterpretazioni frutto di un'attenta e profonda curiosità verso un oggetto appartenente alla tradizione e al tempo stesso sempre attuale.

Gli esemplari creati si differenziano per materiali, decori, sagome e dimensioni: dal piccolo *Corsetto a pois*, finemente decorato e al tempo stesso lineare nella sua semplicità, si passa allo straordinario *Corsetto per Isabella Morra* in marmo rosa del Portogallo adagiato su una struttura di metallo imbullonato che lo sostiene ed evoca la forma di una sottogonna.

L'originale scheletro metallico a ricordo dell'indumento femminile si ritrova anche nel *Corsetto in marmo nero del Belgio*, nel *Corsetto a fascia con ricami* e nel prezioso *Corsetto con scanalature e merletti*.

La solidità del marmo e del metallo diventa contenitore di un ideale corpo femminile e lo avvolge con forme diverse. La concavità e il vuoto di un corpo non visibile e solo suggerito danno il senso compiuto alle sculture.

Luciano Caramel, curatore della mostra, commenta: "la suggestione del corpo nascosto, segreto si contrappone alla pratica diffusa del disvelamento dell'intimità che in particolare è attribuito della donna". E prosegue: "la scelta del corsetto si concretizza in una tensione ad una nuova attualità della scultura".

Sinuosità, intrecci di fili, inserti, solchi e zigrinature impreziosiscono le sculture: il meraviglioso *Corsetto con inserimenti in acciaio* testimonia la volontà di sperimentare su una forma tradizionale senza mai stravolgerla. Lo studio approfondito delle decorazioni e delle forme dimostra come la formazione e il lavoro di architetto abbiano impresso nell'artista, una tendenza all'ordine e alla simmetria. Le sagome più lineari del *Corsetto con tagli verticali* o sinuose del *Pic-*

colo corsetto con ricami non si discostano mai dalla realtà e riprendono fedelmente il soggetto, come appare nei deliziosi *Corsetto con fiocco* e *Corsetto con cuori*.

La varietà dei materiali utilizzati diventa sfida e stimolo continuo a percorrerne le potenzialità e, infatti, nel corso degli anni, Margherita Serra ha sperimentato con successo il legno, il ferro, l'alluminio, la creta e il vetro, ma il fascino del marmo, soprattutto quello di Carrara, sono rimasti impressi in maniera indelebile nella sua formazione. Nel marmo l'artista ha trovato il veicolo ideale per la sua creatività: da profonda conoscitrice sceglie accuratamente il masso ancora grezzo, toglie le parti superflue e modella la forma in una sincronia di vigore e delicatezza.

La mano della donna-artista riesce magnificamente ad impadronirsi della solidità della materia per renderla sua e modellarla secondo le proprie ispirazioni.

In mostra un **video** consente di ammirare le opere di Margherita Serra commentate dai critici.

Accompagna la mostra un **catalogo** bilingue, in italiano e inglese, con testo critico introduttivo di Luciano Caramel e testi antologici, tra gli altri, di Gillo Dorfles, Giorgio Cortenova, Martina Corgnati, Maria Sele-

ne Sconci, Claudio Strinati.

La mostra è correlata da una vivace **attività didattica** rivolta agli alunni delle scuole primarie e secondarie che comprende visite guidate e laboratori creativi durante i quali bambini e ragazzi sono invitati a liberare la propria creatività artistica.

Cenni biografici

Margherita Serra nasce a Brescia nel 1943, fin dalla giovane età esprime il suo amore per l'arte e dalla metà degli anni Sessanta è presente in modo significativo nel panorama artistico. Ne sono una testimonianza gli studi: dopo il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti di Carrara si laurea in architettura presso il Politecnico di Milano.

Oggi vive nella sua città natale ma nel suo intimo conserva origini lucane: Matera è il luogo a cui l'artista è legata e in cui lavora con passione nel suo studio, anche se la sua vera sede operativa resta Carrara.

Dal 1992 realizza sculture in vetro alla presenza del maestro vetraio Danilo Zanella con la supervisione tecnica del curatore Adriano Berengo e attualmente anche con il maestro vetraio Silvano Signoretto.

Ha inoltre vinto due concorsi nazionali indetti dal Ministero dei Lavori pubblici nel 1999 con opere

d'arte situate nelle caserme di Pavullo (Modena) e Portici (Napoli) oltre che sul territorio di diverse città fra cui Brescia, Cremona, Venezia e Bologna.

Numerose pubblicazioni hanno accompagnato la florida produzione di Margherita Serra che ha ottenuto grande visibilità in mostre personali e collettive in spazi pubblici e privati, fiere e rassegne internazionali.

Sponsor tecnico: Gruppo Masserdotti S.p.A.

Coordinate mostra

Titolo mostra Margherita Serra.
Corpi segreti

A cura di Luciano Caramel

Presentazione Brescia, Auditorium S. Carlino, mercoledì 26 marzo 2008 ore 18

Inaugurazione giovedì 17 aprile 2008 ore 18

Date mostra
18 aprile - 1 giugno 2008

Sede

Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, Sala Altoviti
Via del Plebiscito 118, Roma

Orario 9.00 -19.00

Ingresso da martedì a domenica -

chiuso il lunedì.

Chiuso 25 dicembre e 1 gennaio

Catalogo Biblioteca Cominiana Editore, a cura di Luciano Caramel

Informazioni al pubblico

Fonte: Ufficio stampa Irma Bianchi

Palazzo Venezia Ufficio Stampa Irma
Bianchi Comunicazione



MASSIMILIANO FUKSAS

Massimiliano Fuksas è uno dei più noti architetti italiani nel mondo; laureatosi presso la facoltà di Architettura presso La Sapienza di Roma nel 1969, il sessantaquattrenne architetto di origini lituane si divide tra Roma, Parigi e Francoforte, dove vive e lavora. Insieme all'architetto Dorian O. Mandrelli, con la quale lavora dal 1985, ha dato vita alla **Massimiliano e Dorian Fuksas Design**.

Dal 1998 al 2000 ha diretto la VII Biennale Internazionale di Architettura di Venezia "Less Aesthetics, More Ethics".

Numerosi sono i premi, le onorificenze e le menzioni ricevute dall'architetto: Grand Prix d'Architecture Française nel 1999, Com-

mandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française nel 2000, Accademico dell'International Academy of Architecture in Sofia nel 2003, Membro Onorario del Royal Institute of British Architects nel 2006, Cavaliere di Gran Croce della Repubblica Italiana nello stesso anno.

Una larga parte dell'attività di Fuksas è stata incentrata nella realizzazione di opere pubbliche, con particolare attenzione allo sviluppo sostenibile ed alle problematiche urbane all'interno di grandi aree metropolitane.

La ricerca sulle nuove tecniche di costruzione, così come sui materiali, ha portato a progetti dalle forme nuove. Ciò che interessa all'architetto è il processo, visto in tutte

le sue trasformazioni: idee, modelli, disegni, costruzione delle forme. Ecco che lo spazio diventa un contenitore da animare con la fluidità dei movimenti, dove il vuoto da ragione alle forme.

Tra gli ultimi progetti dell'architetto si ricordano: il Centro Congressi EUR a Roma, Italia 1998/2010; il Research and Multimedia Center Grappa Nardini a Bassano del Grappa, Vicenza, Italia 2002/2003; gli Archivi Nazionali a Pierrefitte sur Seine - Saint Denis, Parigi, Francia (progetto vincitore del concorso) 2005; I Concert Halls di Strasburgo e Amiens, Francia 2003; le Twin Twers a Vienna, Austria 1995/2001; Emporio Armani a Hong Kong e Shanghai, Cina 2001/2004; il Peres Centre for Peace a Jaffa, Israele 1998/2008.

Dal 2000 cura la rubrica di architettura del settimanale L'Espresso.

L'architetto ha insegnato presso diverse università, tra le quali si ricordano la Columbia University di New York, la Sapienza di Roma, l'Ecole Spéciale d'Architecture di Parigi e la Staatliche Akademie der Bildenden Künste di Stoccarda.

Alessandro Mele

WALT DISNEY

Walt Disney è uno dei più celebri animatori e creatori di fumetti; nato a Chicago nel 1901, Walter Elias è diventato nel volger di qualche decennio uno dei più noti produttori del cinema d'animazione, nonché uno dei più abili imprenditori dell'industria del divertimento. I suoi personaggi, da **Mickey Mouse** a **Goofy**, da **Donald Duck** a **Pluto**, così come le *Silly Symphonies* (le Sinfonie Allegre) ed i lungometraggi ispirati al patrimonio favolistico mondiale, hanno rappresentato per lungo tempo un punto di riferimento in tutto il mondo. Il suo stile particolarmente delicato è diventato il tratto distintivo del *Disney Brothers Studio* (la casa fondata insieme al fratello **Roy Oliver**), diventato in seguito **Walt Disney Productions**.

Come molti altri produttori, Disney ha saputo utilizzare un gran numero di canali commerciali per diffondere i propri prodotti (giocattoli, giornali, oggetti e simboli di vario tipo, etc.); eppure i personaggi disneyani sono riusciti ad imporre meglio di tanti altri – si pensi ad esempio ai personaggi dei fratelli Fleischer, da *Braccio di Ferro* a *Betty Boop* -

quella particolare visione dell'*american way of life* dell'amministrazione Roosevelt. Come il western, il musical e le commedie di Frank Capra, i cartoni animati di Disney sono tra i prodotti più interessanti del cinema americano d'anteguerra. L'enorme successo in patria si è accompagnato ai consensi in tutto il mondo, grazie a personaggi e storie che, attingendo dal patrimonio fiabesco mondiale, sono riuscite ad adattarsi ad un pubblico di adulti e bambini.

L'enorme popolarità dei cartoni animati Disney è dimostrata anche da alcune sperimentazioni tecniche che hanno dominato il cinema americano per molti anni; nel 1937, infatti, Disney stupisce critici ed ammiratori con il primo lungometraggio animato in lingua inglese, realizzato con il nuovo processo *Technicolor*.

La particolare visione del mondo dell'abile imprenditore prende una nuova forma nel 1955, quando Disney realizza il primo di una fortunata serie di parchi di divertimento, **Disneyland**, realizzato dalla **WED Enterprises** (filiale della Disney) nei pressi di Los Angeles.

Nel corso degli anni la **Walt Disney Company** realizza altri Disneyland in diversi luoghi del mondo, in particolare il **Disneyland Resort Paris**, un centro di divertimenti formato dai due parchi (**Parco Disneyland** e **Walt Disney Studios**); il **Walt Disney World Resort** (Florida, USA), composto dal **Magic Kingdom Park**, l'**Epcot Center** (la Città prototipo), il **Disney's Animal Kingdom** ed il **Disney-MGM Studios**; l'**Hong Kong Disneyland Resort** in Cina ed il **Tokyo Resort** in Giappone.

Durante la seconda metà del secolo scorso i **Walt Disney Studios** iniziano a sfruttare il nuovo mezzo di comunicazione, la televisione, per diffondere i prodotti Disney; nello stesso periodo nasce la nuova compagnia radiotelevisiva **ABC**, di proprietà Disney. Negli stessi anni la distribuzione dei cortometraggi viene affidata alla **Buena Vista Distribution** (la stessa che distribuisce gli altri prodotti delle filiali e consociate Disney).

Nel 1955 e 1957 Disney produce insieme a Wernher von Braun due film sul programma spaziale americano.

Walt Disney è scomparso a Burbank (Los Angeles, USA) nel 1966.

Il colosso Disney, **The Walt Disney Company**, è diviso in quattro settori: **Studio Entertainment**, di cui fanno parte la *Walt Disney Pictures* (Touchstone Pictures, Hollywood Pictures, Miramax Films, Walt Disney Animation Studios, Pixar Animation Studios), **Disney Theatrical Productions** (produzioni di musical a Broadway), la *Disney Music Group* (Walt Disney Records, Hollywood Records, Lyric Street Records), e la *Walt Disney Studios Home Entertainment*; **Parchi e Resorts** (Disneyland Resort, Walt Disney World Resort, Tokyo Disney Resort, Disneyland Resort Paris, Hong Kong Disneyland); **Media Networks** (Disney-ABC Television Group, ESPN Inc., Walt Disney Internet Group, The Radio Disney Network), **Disney Consumer Products** (abbigliamento, accessori, calzature, giocattoli, arredo casa, prodotti, alimentari, prodotti editoriali, prodotti per la salute e la cosmesi, intrattenimento interattivo, etc.).

Alessandro Mele

LIGURIA - NASCE IL CENTRO PER I DIALETTI E LE TRADIZIONI POPOLARI

**REGIONE LIGURIA, CULTURA,
NASCE UN CENTRO
PER I DIALETTI E LE TRADI-
ZIONI POPOLARI
MORCHIO: ATTESE DONAZIO-
NI PER FARLO CRESCERE**

GENOVA. Si chiama Centro regionale per i dialetti e le tradizioni popolari della Liguria.

La struttura, creata dalla Regione Liguria, attraverso l'assessorato alla Cultura, in collaborazione con diverse associazioni culturali, mette a disposizione del pubblico, degli studiosi, degli enti locali, della scuola e di associazioni e gruppi, un grande patrimonio culturale legato alla tradizione ligure. Con un obiettivo: valorizzare le parlate e dialetti del territorio, una lingua ancora viva, da far conoscere anche alle nuove generazioni insieme con le tradizioni, i canti e i giochi popolari, le fiabe e le filastrocche, le danze, le feste.

Il centro, che ha sede a Genova, in via Dante 6/9, custodisce oltre duemila volumi sul dialetto, la storia locale, le tradizioni, i canti, le filastrocche e le feste popolari, centinaia di registrazioni raccolte in quasi mezzo secolo sul territorio ligure, dagli stu-

diosi Mauro Balma e Paolo Giardelli e dal musicologo di fama internazionale Edward Neill e altri, documenti filmati e produzioni televisive degli anni '70 e '80, provenienti dalle tache della sede Rai della Liguria e illustrati dal direttore Victor Balestreri.

Il successo e la crescita del centro dipenderà però, in gran parte, dalla collaborazione delle comunità locali. Da qui, l'appello lanciato dall'assessore alla Cultura Fabio Morchio ai liguri, invitati dalla Regione Liguria a donare al neonato centro libri, documenti, foto, filmati e materiali per arricchire l'archivio dedicato alla cultura popolare.

Il centro, che entrerà in funzione la prossima settimana, sarà aperto al pubblico il martedì dalle 9,30 alle 12,30 e il giovedì dalle 15 alle 18 e su appuntamento, per gruppi e scolaresche.

Fonte: Agenzia Stampa Giunta Regionale Ligure

SERATA GASTRONOMICA

S.LAZZARO DI SAVENA - Nonostante la scarsa adesione dei bolognesi, la serata enogastronomica "La riconoscenza del gusto, per il sapere della ricerca" - organizzata dallo chef Filippo Artioli in collaborazione con l'Associazione non profit A.S.T.R.ID presso la Trattoria La Pulce di San Lazzaro di Savena - è riuscita nel suo intento, nel consegnare 460 euro di donazione alla Fondazione IRET: un piccolo contributo, che comunque testimonia una volontà di andare avanti nel progetto intrapreso, da parte di tutti gli chef aderenti ad A.S.T.R.ID.

Che dire? Un'occasione mancata per gli assenti, con la buona cucina che voleva coniugare un concetto di "convivialità per la solidarietà con il mondo della ricerca", di diretto appannaggio per i pochi intimi, che comunque hanno apprezzato i piatti proposti, i vini abbinati e l'organizzazione della serata.

Particolarmente curato e attento il servizio in sala e in cucina, da parte di tutto il personale della

Trattoria La Pulce. Mentre i vini erano serviti direttamente da un sommelier dell' AIS di Bologna, Adriano Paganin, che tra l'altro ha curato gli abbinamenti con i piatti in menù (Prosecco Canavino Brut, Riesling Vallania, Dolcetto Gianni Voerzio, Riesling Le Fracce, Moscato d'Asti). Hanno coadiuvato in cucina gli chef di Astrid, Claudio Pregl e Corrado Sanelli.

Dagli ottimi antipasti di Armanini al budino di baccalà e acciughe, accompagnato dal friggione bolognese ed una crocchetta di ceci. Una piccola rivisitazione di quello che è il classico baccalà fatto in Emilia-Romagna. Il baccalà con le acciughe è sicuramente un connubio perfetto di sapori.

Un crescendo di gusti e di sapori, con la tagliatella gratinata al sugo di coniglio con polpettine ad emulsione alla Saba di Pignoletto. "La tagliatella, io l'ho fatta gratinata - ha spiegato lo chef Artioli - ma il ragù è bianco e ho cercato il giusto accostamento con la saba di Pignoletto, classico vino bolognese.

Per poi passare al secondo, un filetto di porco bardato al lardo affumicato con mostarda di anas e cavolo nero. Il lardo attorno al filetto, essendo una carne molto magra, ha aiutato nel renderlo molto morbido e gustoso per il palato più attento. Azzeccato è stato anche l'abbinamento con la mostarda, leggermente senapata e piccante e il cavolo nero.

Nell'intermezzo, Filippo Artioli ha premiato con una targa ricordo per il suo impegno nella ricerca, la professoressa Laura Calzà direttore scientifico della Fondazione IRET, che ha portato il suo saluto

e apprezzamento per l'impegno degli chef di Astrid in questo progetto, che sarà itinerante per tutta Italia. Attenzione e stupore prima, apprezzamento di gusto dopo, per l'intervento particolarmente scenografico di Corrado Sanelli, maestro gelatiere di Salsomaggiore, che ha illustrato il gelato all'azoto, con la preparazione direttamente in sala, davanti agli sguardi stupiti dei commensali, di uno speciale gelato al gusto di "Zelten" (dolce tipico trentino).

La serata si è conclusa con un dessert, preparato appositamente per la serata dallo chef Filippo



Artioli, che è stato un omaggio alla Fondazione IRET e alla tipicità del Piemonte, cui è particolarmente legato. Un mantecato di Carnaroli di Vercelli al Moscato d'Asti, con crema cotta allo zafferano di Cascia, con croccante allo nocciole della langhe.

La serata è anche il risultato di una stretta collaborazione di aziende e persone che hanno messo ha disposizione gratuitamente dell'Associazione A.S.T.R.ID le materie prime e i servizi: Armani (pesce e marinati), Barolo & Co (prodotti piemontesi), F.lli Ballardini (carne), Azienda Agricola Vallania (Vini), Nobili Carlo (Ortofrutta), Cufrol (Olio e zafferano), Dal Fiume Nobili Vini (Prosecco), Azienda Agricola Gianni Voerzio (Vini), Agri90 (farina gialla di storo) Luigi Lucchini (Ristorante Don Lisander Milano) Guido Pregl (Ristorante Baita Santa Lucia di Bezzeca Tn), Lavanderia LIF, DP Informatica.

I prossimi appuntamenti dell'iniziativa "La riconoscenza del gusto, per il sapere della ricerca" si spostano ora su Milano e in pro-

vincia di Bergamo. Per maggiori informazioni, consultare il sito web www.asso-astrid.com.

Nelle foto:

- *L'intervento di Corrado Sannelli con lo chef Filippo Artioli*
- *Lo staff degli chef di Astrid in cucina*
- *Lo staff di sala*

Fonte:

Ufficio stampa Astrid



Roberto Castagner crea le "lezioni di Grappa" a domicilio

Roberto Castagner, da sempre in prima linea per la valorizzazione dell'acquavite nazionale, la grappa, inaugura un innovativo e utile servizio ai propri clienti.

Dal primo febbraio al 30 aprile 2008 i titolari di ristoranti, enoteche e bar di alcune zone d'Italia potranno infatti usufruire di un **servizio sperimentale gratuito di formazione**.

Grazie al progetto *"Specialisti del servizio della Grappa"*, Roberto Castagner metterà a disposizione dei propri clienti un **Sommelier professionista**, appositamente istruito in distilleria dal mastro distillatore stesso, **che insegnerà tutto sulla grappa a camerieri, barman e sommelier del locale, con una lezione pratica ed efficace che avrà luogo direttamente sul posto di lavoro**.

L'idea nasce da una semplice constatazione: per fare la differenza oggi non basta solamente un prodotto di qualità, ma è necessario anche un servizio all'altezza, per offrire al cliente un'esperienza unica e piacevole, da non dimenticare. Solo così si migliora la qualità della vita e del lavoro, si crea fiducia e reciproca attenzione, generando soddisfazione

per tutti, dal distillatore al ristorante, fino al cliente. Spesso però il servizio non è condotto da veri professionisti e i ristoratori sanno bene come sia difficile trovare del personale appassionato e competente in materia.

E' per risolvere questo problema che Roberto Castagner ha deciso di offrire ai propri clienti un servizio utile ed intelligente, che crea valore e cultura.

La lezione pratica, curata da un Sommelier professionista, spiegherà anzitutto cos'è la grappa e come nasce. Verranno quindi illustrate le modalità di servizio con gli strumenti adatti (calici per ogni genere di grappa, vassoi) e come consigliare al meglio il consumatore, magari con l'ausilio della Carta delle Grappe. Proprio la Carta delle Grappe sarà un elemento centrale dell'offerta Castagner, uno strumento per promuovere la cultura del bere bene a tutti i livelli. La Carta delle grappe infatti semplifica il lavoro del cameriere e dà informazioni preziose al consumatore. Saranno dati anche alcuni suggerimenti per gli abbinamenti con ciascun tipo di grappa, per proporre al

cliente modi diversi di degustare la grappa e per fargli provare nuove emozioni.

Infine, compito del Sommelier-formatore sarà indicare chiaramente le quantità di vino e distillati che possono essere serviti tranquillamente, in particolare a chi guida, per far sì che il cliente possa godersi il pasto senza rinunce e sia in grado di mettersi al volante senza pericolo per sé e per gli altri. Per Castagner infatti è fondamentale consolidare conoscenza e consapevolezza per garantire la sicurezza di tutti.

L'attività formativa inizierà dapprima a Treviso e Venezia, per poi estendersi alle città di Milano e Roma. I ristoratori interessati al servizio potranno contattare la distilleria di Roberto Castagner per ulteriori informazioni sull'iniziativa.

I formatori sono già pronti a scendere in campo.

Calendario delle attività:

Treviso e Venezia: dalla seconda settimana di febbraio alla seconda settimana di aprile

Milano: dalla prima settimana di marzo alla prima settimana di maggio

Roma: dall'ultima settimana di febbraio all'ultima settimana di aprile

CASTAGNER®

spiriti d'Avanguardia

TRA INTERNET E IL SOCIALE NUOVE SFIDE DEL VINO

Enotria 2008 parla di comunicazione e lancia un sondaggio tra i giornalisti italiani per premiare

la migliore campagna di sensibilizzazione, supportata dalle aziende vinicole verso un problema sociale

Presentazione giovedì 27 marzo h. 11.30 a Milano

Il vino: un prodotto straordinario portavoce dei valori del nostro Paese nel mondo.

Ma come comunica il settore e come interagisce con l'esterno? A rispondere sarà Enotria, annuario edito da Unione Italiana Vini, che verrà presentato il 27 marzo h. 11.30 a Palazzo Turati, Sala Consiglio - via Mervigi 9/B Milano. Per il 2008 infatti il tema affrontato è la comunicazione, sviluppato grazie a una approfondita indagine sull'argomento.

Oltre ad analizzare attraverso Enotria come il mondo del vino comunica il prodotto, durante la conferenza stampa per la prima volta **Unione Italiana Vini premierà la comunicazione nell'ambito dell'impegno sociale.** Grazie al sondaggio lanciato fra giornalisti italiani di diversi settori, è stata individuata la campagna di comu-

nicazione sociale che vede protagonista il mondo del vino risultata più efficace. Le aziende italiane, infatti, negli ultimi anni non hanno solo investito in azioni commerciali volte a vendere di più ma hanno utilizzato la comunicazione anche per dimostrare il proprio impegno nei confronti di temi delicati come il razzismo, la mafia, la fame nel mondo e molto altro.

Il 27 marzo Unione Italiana Vini premierà un **progetto che vede molte delle aziende più importanti dell'enologia italiana collaborare per sconfiggere uno dei problemi più drammatici del mondo. Un'iniziativa lodevole che non è ancora conosciuta come merita.**

A questo momento si affiancherà l'anticipazione dei contenuti di Enotria, che confermano come la comunicazione del mondo del vino presenti luci ed ombre.

“Negli ultimi decenni l'universo comunicazionale è stato stravolto, con la comparsa e l'affermazione di nuovi strumenti e diverse modalità - afferma il direttore di Enotria Marco Mancini -. Un intero mondo, con le sue regole e i suoi equilibri, è finito

in soffitta senza il conforto dei tempi generazionali. Dopo la prima ondata d'urto generata dalla televisione, la carta stampata ha dovuto fare i conti con il web: Internet ha spalancato nuove prospettive e opportunità. Questa nuova edizione dell'annuario Enotria vuole anzitutto proporsi come uno strumento utile per osservare, capire, e interpretare lo scenario attuale”.

Dai dati di Enotria emerge che le cantine italiane investono mediamente il 5,8% del fatturato, con un massimo del 10% e un minimo dell'1,5%. Di questo 5,8%, il 15% è rappresentato dall'organizzazione di eventi, il 14% dalla pubblicità tabellare, il 13% dalle partecipazioni a fiere, il 12% dalla promozione nel punto vendita, il 12% dalle attività di Relazioni Pubbliche e l'8% dalla ricerca su packaging e naming. Numeri ancora contenuti rispetto ad altri settori che però sono in continua evoluzione, non solo per l'entità dell'investimento ma anche per i mezzi utilizzati.

Internet in tutte le sue forme, dalla

vendita on line al fenomeno dei blog, diventa sempre più importante, come dimostrano i numeri. Oggi sono 15 milioni gli internauti italiani e oltre 725 milioni quelli di tutto il mondo. Guardando più da vicino il vino, a livello mondiale, infine, si stima che le vendite di vino on-line stiano raggiungendo la soglia dei due miliardi di euro, pari al 5% del totale.

Per spiegare **l'Internet del futuro e le potenzialità di comunicazione online per il settore vinicolo** sarà presente alla conferenza stampa Salvatore Ippolito, Sales Director di **Microsoft Digital Advertising Solutions**, la concessionaria di advertising on line di Microsoft.



UNIONE ITALIANA VINI

Soc. coop. - C.C.I.A.A. Milano N. 333340 - Iscritta al Tribunale di Milano N. 49421 - Cod. Fisc. N. 00868400151 - P.I. IT 00868400151

dal 1895

E' ANCORA FRIZZANTE L'INVERNO A ROMA

Successo per l'iniziativa alla scoperta dei sapori di Reggio Emilia, che continuerà fino al 4 marzo

Doveva chiudersi il 26 febbraio "Frizzante è l'Inverno", evento voluto dal Consorzio per la Promozione dei Vini Reggiani. Il grande successo della rassegna ha però convinto gli organizzatori a prolungare di una settimana l'evento, che ha visto centinaia di cittadini della Capitale scoprire la piacevolezza e la qualità dei vini di Reggio Emilia e dei suoi sapori prodotti.

Vini moderni, leggeri e piacevoli, adatti alla cucina del territorio così come a molti abbinamenti con la tradizione romana.

I Vini Reggiani sono una produzione in crescita di consensi in Italia e all'Estero. Nel 2007 si sono prodotte 9.500.000 bottiglie di DOC Reggiano, 1.500.000 bottiglie di doc Colli

di Scandiano e Canossa, 7-5.000.000 bottiglie di IGT Emilia. Sono oltre 4.000 i viticoltori del territorio impegnati nella produzione e nella valorizzazione di questi vini.

Fino al 4 marzo, tutti i giorni, si potranno degustare aperitivi reggiani, scegliere menù della tradizione o una semplice scaglia di Parmigiano Reggiano accompagnata da una goccia di Aceto Balsamico Tradizionale di Reggio Emilia.

Ecco dove e cosa si potrà degustare:

Antico Forno Roscioli (Via Giubbonari 21): degustazione vini, aperitivo, ricette reggiane in menù, abbinamenti con prodotti tipici gastronomici di altre regioni. **Gusto** (Piazza Augusto Imperatore 9) : degustazione vini, stuzzicheria reggiana, ri-

cette in menù, serate a tema e presentazioni. **Trimani Wine Bar** (Via Goito 20): degustazione vini, stuzzicheria reggiana, ricette in menù, presentazioni. **Settembrini** (Via Luigi Settembrini 25): degustazione vini, stuzzicheria reggiana, ricette in menù. **VinOsteria** (Via dei Sabelli 51) degustazione vini, ricette reggiane reinterpretate con gli ingredienti del territorio per menù degustazione, serate a tema.

E, terminata la promozione romana, il Consorzio per la Promozione dei Vini Reggiani ri-

peterà il format di successo a Monaco di Baviera, in Germania, e a Barcellona, in Spagna, per portare lo stile italiano in due dei mercati più importanti per il prodotto. Frizzante è ... l'Europa!



LA NAZIONALE VOLA A MOSCA, SABATO LA COPPA EUROPA INDOOR CON LA DI MARTINO

Il 13 febbraio è partita da Roma e da Milano la nazionale italiana che sabato pomeriggio affronterà a Mosca l'impegno con la quarta edizione della Coppa Europa indoor. In gara sia la formazione maschile sia quella femminile, per un totale di 25 atleti convocati dal Dt Nicola Silvaggi. Si aggiunge all'ultimo momento la mezzofondista Chiara Nichetti (Italgest), che contribuirà, correndo gli 800 metri della staffetta, a dimezzare l'impegno di Elisa Cusma (scongiurata l'ipotesi doppiaggio, farà i 1500; alla Riva gli 800 individuali). Qualche problema per lo sprint al maschile: giungono notizie allarmanti sulle condizioni fisiche di Fabio Cerutti, che partirà comunque per la Russia, stante l'impossibilità (vedi la questione di visti di cui sopra: purtroppo non tutti i muri sembrano davvero caduti) di riuscire ad operare una sostituzione in tempi utili. La squadra azzurra, in ogni caso, volerà a Mosca con una serie di atleti in ottime condizioni, come dimostrato nelle prime uscite stagio-

nali. Tra questi, certamente Assunta Legnante (Italgest), che conserva il secondo posto nelle liste mondiali 2008 del peso, e che ha anche la miglior misura tra le iscritte (da tener d'occhio solo la russa Oksana Gaus, 18,00 quest'anno). Sorte che tocca anche a Cosimo Caliandro (Fiamme Gialle), numero uno del lotto tra i partecipanti ai 3000, in forza del 7:51.63 dell'8 febbraio a Dusseldorf. Silvia Weissteiner (Forestale) sarà invece impegnata in una delle prove più difficili ed equilibrate, stante la presenza di almeno altre due avversarie di ottimo livello, la tedesca Sabrina Mockenhaupt e la russa Sidorchenkova (già a 8:44.61 nel 2008), per non parlare della spagnola Moratò, bronzo nel cross europeo di Toro nel dicembre scorso. L'attesa azzurra è anche per l'esordio stagionale di Antonietta Di Martino (Fiamme Gialle), l'argento mondiale di Osaka, che troverà subito un gruppo di avversarie niente male: la novità tedesca

Friedrich (2,00 a Glasgow in gennaio), la spagnola Beitia (già a 1,98 in stagione) e la russa Kivimiyagi (anche per lei un 1,98 siglato SB). Gare dalle 15 italiane (le 17 russe), alle 17.15.

INFO SULLA COPPA:

www.european-athletics.org

DOMENICA GLI SCUDETTI DEL CROSS, AL VIA ANCHE STEFANO BALDINI

Va delineandosi il quadro dei partecipanti al Campionato di Società di corsa campestre che si disputerà domenica al Parco di Monza e sarà un cast di tutto rispetto. La stella della manifestazione sarà sicuramente Stefano Baldini, che torna al cross tricolore compen-sando la mancata partecipazione all'edizione dello scorso anno causata da una malaugurata influenza. Il campione olimpico affronterà un altro importante test di verifica delle sue condizioni di forma in vista della partecipazione alla London Marathon di aprile, ma si troverà a fare i conti in particolare con Daniele Caimmi, punta della formazione delle Fiamme

Gialle che ha distribuito i suoi assi fra le due gare previste e con il rientrante Daniele Meucci (Esercito) che ritrova il gusto delle competizioni dopo 5 mesi di forzato stop. Nel corto spicca la presenza, invero un po' a sorpresa, di Gabriele De Nard (FF.GG.) che se la vedrà con Maurizio Leone (Carabinieri). Fra le donne la Ejjafini, atleta del Bahrein tesserata per il Runner Team 99, rinuncia a difendere il successo 2007 nel cross lungo optando per la distanza breve dove si assisterà probabilmente a una grande sfida a squadre fra Forestale e Esercito. Nel cross lungo favorita diventa quindi l'ungherese Aniko Kalovics che troverà però un'agguerrita concorrenza italiana composta da Fatna Maraoui e Vincenza Sicari (Esercito), Deborah Toniolo e Bruna Genovese (Forestale), Marcella Mancini (Runner Team 99) e Gloria Marconi (Corradini Excelsior). Domenica ad aprire le competizioni alle ore 10,00 saranno i ragazzi diversamente abili dell'Unione Sportiva Brianza Silvia Tremolada che aderisce al Comitato Italiano Paralimpico e a Special Olympics Italia. Alla vigilia della

giornata di gare è previsto anche un momento di promozione culturale grazie all'Associazione Giuseppe Volpi che ha organizzato in collaborazione con l'Assital e il Centro Studi & Ricerche della Fidal un convegno dal titolo "La costruzione e la gestione di atleti di alto livello" con relatori il tecnico della Weissteiner Ruggero Grassi e il ricercatore australiano David Bishop. L'inizio è previsto per le ore 17,00 presso l'Aula Magna del Collegio Villoresi San Giuseppe in via Volta 47 a Monza.

SU RAI SPORT UNA SETTIMANA DI ATLETICA, SU FIDAL.IT LE CLIP VIDEO DA ANCONA

Una lunga sintesi dei Campionati Italiani Junior e Promesse giovanili, andati in scena le settimane passate è stata trasmessa giovedì 14 febbraio, da Raisport Satellite. Per tutti, alcune clip delle gare di Ancona sono disponibili della sezione Multimedia del sito internet, nella pagina dedicata alla manifestazione. E' una settimana di grande atletica su Rai Sport Satellite,

con le trasmissioni del meeting di Atene (oggi), della Coppa Europa Indoor (sabato) e dei Campionati Italiani di società di cross di Monza (diretta ore 12-13 e 14-15). Tanta atletica anche nella settimana seguente. Giovedì 21 il meeting di Stoccolma (diretta dalle 20.45, a seguire la prima parte della riunione), venerdì 22 il meeting di Parigi (ancora in diretta dalle ore 20), e poi, sabato e domenica, 23-24 febbraio, i Campionati Italiani Assoluti indoor (tutta diretta: sabato, 16.30-18.30; domenica, 15.30-17.30). La Roma-Ostia di domenica 24 febbraio andrà in sintesi differita su Rai Tre nel corso del pomeriggio di lunedì.

Fonte: Ufficio Stampa FIDAL

LA NAZIONALE PER LA COPPA EUROPA DI MOSCA: C'E' ANCHE LA DI MARTINO

Il Direttore tecnico delle squadre nazionali Nicola Silvaggi ha comunicato l'elenco dei convocati alla Coppa Europa indoor, in programma sabato prossimo, 16 febbraio, a Mosca. Ventiquattro atleti (12 uomini e altrettante donne) vestiranno l'azzurro nella circostanza. Tra i selezionati, spicca il nome di Antonietta Di Martino (Fiamme Gialle), la medaglia d'argento mondiale dell'alto di Osaka, che farà dunque a Mosca il suo debutto stagionale dopo il periodo di preparazione svolto negli States (a Chula Vista, in California). Con lei, i campioni d'Europa indoor Assunta Legnante (Italgest, getto del peso) e Cosimo Caliandro (Fiamme Gialle, 3000 metri), ed i bronzi continentali indoor Silvia Weissteiner (Forestale / Asv Sterzing Vb Latella Nb, 3000 metri) e Maurizio Bobbato (Carabinieri, 800 metri: a Mosca il veneto correrà la distanza in staffetta). Nei 60 metri uomini non sarà della partita Simone Collio, approdato sabato sera al record italiano

(6.55, in coabitazione con il Pierfrancesco Pavoni del 1990); la sua scelta di riservare le energie in vista dei Mondiali in sala è stata condivisa dal DT Silvaggi, anche alla luce della possibilità di schierare in Coppa una validissima alternativa, quel Fabio Cerutti (Riccardi) già finalista europeo indoor lo scorso anno a Birmingham, ed apparso in grandi condizioni nel match con la Finlandia di Ancona. Esordio stagionale anche per Claudio Licciardello (Fiamme Gialle, 400 metri), mentre va sottolineata la presenza in staffetta del 20enne Matteo Galvan (Atl. Vicentina), che si è conquistato il posto grazie alla eccellente frazione corsa nella staffetta azzurra del già più volte citato confronto con la rappresentativa finlandese. Nel mezzofondo, è possibile che Elisa Cusma (Esercito) venga chiamata ad un doppio impegno su 800 e 1500 metri, con l'onere della frazione lunga di staffetta riservato ad Antonella Riva (Fondiarria Sai).

UOMINI

Fonte: Ufficio Stampa Fidal

60	Fabio Cerutti	Atl. Riccardi Milano
400	Claudio Licciardello	G.A. Fiamme Gialle
800	Livio Sciandra	C.S. Aeronautica Militare
1500	Christian Obrist	C.S. Carabinieri Sez Atletica
3000	Cosimo Caliandro	G.A. Fiamme Gialle
60hs	Emiliano Pizzoli	C.S. Carabinieri Sez Atletica
Asta / PV	Giorgio Piantella	C.S. Carabinieri Sez Atletica
Triplo / TJ	Fabrizio Schembri	C.S. Carabinieri Sez Atletica
Staffetta	Maurizio Bobbato	C.S. Carabinieri Sez Atletica
	Matteo Galvan	Atl Vicentina
	Christian Neunhauserer	G.S. Forestale
	Domenico Rao	C.S. Carabinieri Sez Atletica

DONNE

60	Vincenza Cali	G.S. Fiamme Azzurre
400	Eleonora Sirtoli	Italgest Athletic Club
800	Elisa Cusma	C.S. Esercito
1500	Elisa Cusma	C.S. Esercito
3000	Silvia Weissteiner	G.S. Forestale / Asv Sterzing Vb Latella Nb
60 hs	Micol Cattaneo	C.S. Carabinieri Sez Atletica
Alto / HJ	Antonietta Di Martino	G.A. Fiamme Gialle
Lungo / LJ	Valeria Canella	G.S. Fiamme Azzurre
Peso / SP	Assunta Legnante	Italgest Athletic Club
Staffetta	Giulia Arcioni	G.S. Forestale / Atl Studentesca Cariri
	Daniela Graglia	C.S. Esercito / Fondiaria Sai
	Marta Milani	C.S. Esercito / Atl Bergamo 1959 Creberg
	Antonella Riva	Fondiaria Sai Atletica

UMBRIA - EDILIZIA RESIDENZIALE: CONCLUSA PROGRAMMAZIONE TRIENNALE 2004/2006

DALLA REGIONE 84 MILIONI DI EURO

(AUN) – Perugia, 11 feb. 08 – Ammontano a circa 84 milioni di euro (83 milioni e 928.500, di cui 53 milioni 966.700 in provincia di Perugia e 29 milioni e 961.800 in provincia di Terni) le risorse stanziare dalla Regione Umbria per il Piano triennale di edilizia residenziale pubblica 2004/2006, che ha permesso interventi per 1584 alloggi (1030 di nuova costruzione e 554 di recupero edilizio). I dati relativi all'intera programmazione triennale, che si è conclusa con l'approvazione del secondo stralcio del "Programma operativo annuale" definitivo 2006, e all'utilizzo delle risorse dell'ultima annualità sono stati illustrati oggi a Perugia dai rappresentanti dell'Assessorato regionale alle politiche abitative ed edilizia residenziale.

La Regione, hanno sottolineato ricordando come in Umbria siano circa seimila le famiglie in condizioni di disagio abitativo, è impegnata attualmente nella predisposizione del nuovo Piano triennale, che si prevede di sottoporre a marzo all'esame del Consiglio regionale.

Nell'ultima annualità del Piano, sono state utilizzate tutte le risorse finanziarie, oltre 24 milioni di euro, stanziare nel primo stralcio del "Programma operativo annuale" 2006 per la realizzazione di alloggi da destinare a locazione a canone sociale e concordato, cui si è aggiunto il contributo di 22.500 euro per l'intervento sperimentale per 15 alloggi in autocostruzione (a Corciano, in località Terrioli). È, inoltre, in corso il bando regionale per la realizzazione di circa 90 alloggi rispondenti ai canoni della bioarchitettura, con un finanziamento di 3 milioni di euro. Altri 3 milioni e 318mila euro sono riservati alla costruzione di circa 40 alloggi, a Perugia e Terni, sempre in bioarchitettura destinati agli affitti a canone concordato.

Con il secondo stralcio del "Programma operativo annuale" 2006 si è intervenuti sul recupero del patrimonio edilizio privato all'interno di "programmi organici" individuati dai Comuni (che avevano il compito di promuovere le opportunità), sul recupero di alloggi di proprietà privata da destinare alla locazione a studenti universitari e il recu-

pero di alloggi di proprietà di anziani autosufficienti.

La risposta, hanno detto i rappresentanti dell'Assessorato, non è stata adeguata alle aspettative e alle esigenze del territorio. Le risorse messe a disposizione, pertanto, per carenza di domanda, non sono state completamente utilizzate. Non verranno comunque perse, è stato sottolineato, ma andranno a incrementare la dotazione finanziaria del prossimo Piano triennale.

In particolare, per il recupero del patrimonio edilizio residenziale di proprietà privata, sono stati assegnati 4 milioni e 448mila euro a fronte dei 4 milioni e 860mila assegnati in via preliminare.

Per il recupero di alloggi da affittare a studenti universitari, a canone concordato, sono stati finanziati interventi per circa 1 milione e 247mila euro, mentre erano stati messi a disposizione 3 milioni di euro. Dal Comune di Perugia (con un "budget" di 2 milioni di euro) sono giunte proposte per meno di 400mila euro, dal Comune di Orvieto nessuna proposta. Terni ha superato il "budget", con domande per quasi 854mila euro. Agli interventi finanziati, la Regione ha aggiunto un contributo di 3 milioni di euro all'"Ater" per l'acquisto di un immobile a Perugia, in località

Ferro di Cavallo, con circa 170 posti letto per gli studenti universitari.

Di forte contenuto innovativo, hanno detto i rappresentanti dell'Assessorato alle politiche abitative, il finanziamento per gli alloggi di proprietà di ultrasessantacinquenni autosufficienti che riguardano lavori volti all'eliminazione di barriere architettoniche, alla salvaguardia della sicurezza nell'abitazione e della corretta funzionalità degli impianti tecnologici, la ristrutturazione interna. Sono stati coinvolti i Comuni e le organizzazioni sindacali, è stato sottolineato, per ricercare una vasta collaborazione sia sul versante informativo sia per il supporto tecnico. Le domande sono state inferiori al 50 per cento del "budget" disponibile: sono stati assegnati contributi per circa 2 milioni e 245mila euro, a fronte di un finanziamento di oltre 5 milioni e 150mila euro.

Altri 155 nuovi alloggi, è stato reso noto, potranno essere realizzati con le risorse nazionali del Piano straordinario di edilizia residenziale pubblica e la Regione potrà avvalersi anche delle risorse comunitarie della programmazione 2007/2013 per continuare a dare risposte a problema del disagio abitativo.

SB/bs
NNN

AL TEATRO MANZONI
dal 4 marzo al 6 aprile 2008

**Hurlyburly produzioni – Alien
produzioni
presentano**

IL DUBBIO

di

JOHN PATRICK SHANLEY

(Premio Pulitzer 2005)

traduzione **FLAVIA TOLNAY**

adattamento **MARGARET**

MAZZANTINI

con

STEFANO ACCORSI

(Padre Flynn)

LUCILLA MORLACCHI

(Suor Aloysia)

NADIA KIBOUT

(Signora Muller)

ALICE BACHI

(Suor James)

scene di

Antonella Conte

costumi di

Isabella Rizza

disegno luci di

Raffaele Perin (A.I.L.D.)



regia di
SERGIO CASTELLITTO

Orari: feriali ore 20,45 – domenica ore 15,30

chiusura per le festività pasquali dal 20 al 26 marzo

Biglietto: Poltrona € 32,00 da martedì a venerdì - € 34,00 sabato e domenica

SINOSI

1964 Parrocchia nel Bronx. Padre Flynn (**Stefano Accorsi**), prete cattolico, tiene un sermone domenicale ai suoi fedeli. Egli è giova-

ne, appassionato, finalmente sembra qualcuno vicino alle anime dei suoi parrocchiani, li capisce, è parte della grande famiglia. Ma tanta "modernità" si scontrerà con forza con la Direttrice della Scuola Parrocchiale, Suor Aloisia (**Lucilla Morlacchi**), la quale sospetta il prete di aver abusato sessualmente di un allievo, guarda caso l'unico ragazzino di colore. Lo accuserà e ne chiederà l'allontanamento. Testimone involontario, ed anche a malincuore, poiché ammira padre Flynn (un nome di famiglia operaia irlandese) sarà la giovane insegnante Suor James



(**Alice Bachi**), che ha colto il ragazzino Muller all'uscita di un incontro con il prete, con l'alito che sa di alcool. Suor James svolge il suo lavoro con gli allievi con abnegazione e passione, qualità non condivisa dalla "dura" Direttrice, che la invita ad essere più attenta alla sua salute morale e a quella dei suoi allievi.

Il conflitto-scontro fra questi personaggi-titani porterà lo spettatore a sperimentare "il dubbio", a credere ora all'innocenza, ora alla colpevolezza del prete, difeso addirittura dalla madre del ragazzo (**Nadia Kibout**), che, in ogni caso senza voler approfondire la natura del rapporto con suo figlio, apprezza l'"interesse" di un prete bianco per suo figlio nero.

Conflitto, ipocrisia, colpi bassi, un testo costruito con appassionata suspense, quasi fosse un'inchiesta.

NOTE DI REGIA

DUBBI IN BIANCO E NERO

John Patrick Shanley comincia a scrivere "**Il dubbio**" nel 2002 (pubblicato nel 2004), un anno dopo la tragedia delle Torri Gemelle, (11 settembre 2001) e am-

bienta la storia in una scuola parrocchiale del Bronx nel 1964, un anno dopo la morte di J.F.Kennedy, (22 novembre 1963). Il nesso drammaturgico e psicologico dell'autore e del cittadino Shanley mi sembra interessante. E' un America, (leggi umanità), che ha perduto padri e certezze. Un popolo, una comunità che cammina sul bordo di una paurosa assenza. E' questo il senso più profondo di questo testo lucidissimo eppure denso di pietà costruito su una drammaturgia classica eppure attualissima grazie al "pretesto" della storia: una vecchia religiosa sospetta un giovane prete che insegna nella scuola dove lei è direttrice, di aver molestato l'unico ragazzino di colore (leggi "negro") dell'istituto. Pedofilia, fede, verità, dubbio, purezza, paura, resurrezione. Queste sono le parole, questi sono i temi che compongono la straordinaria suspense emotiva del testo. Un testo dove non ci sono suore e preti ma uomini che fanno i preti e donne che fanno le suore. Dietro quell'abito bianco e nero che è insieme scudo e gabbia, si agitano esseri

umani che cercano una via di uscita dalla trappola dei loro desideri e dei loro sospetti. Ogni scena, ogni dialogo è un autentico combattimento. Le armi sono l'intelligenza, la capacità, poco cristiana per altro, di manipolare l'avversario, di "stenderlo" o usarlo al servizio del proprio teorema. Vittime e carnefici in questa storia si scambiano i ruoli continuamente, perché le parole, le accuse, sono di ferro incandescente e lasciano segni sulla psiche di quel prete, di quelle suore. Eppure, come dicevo, la pietà, le improvvise dolcezze dello spirito, il desiderio, (autentico come la menzogna), di verità, di sentirsi accanto a Dio. Perché oltre il muro, incarnato in una rosa o magari in un pallone da basket c'è Dio, quel dito puntato come un giudizio e quelle formiche nere là sotto che brulicano, sperano, lavorano per

la salvezza. *"Che cosa facciamo quando non ci sentiamo sicuri?"* questa è la prima battuta che Padre Flynn, il giovane prete protagonista dice ai fedeli durante il sermone della domenica. Sì, che cosa facciamo quando tutto vacilla, quando la strada è perduta, l'illusione demolita? Che cosa facciamo, non l'11, ma il 12 settembre...

Sergio Castellitto

CAFFÈSTIVAL, UN TUFFO NEL CAFFÈ

Il primo grande evento nazionale dedicato al caffè: torrefazioni, spettacoli a tema, cultura e intrattenimento.

Dal 16 al 18 maggio 2008 a Spello (Pg) nella splendida Villa Fidelia.

Una manifestazione interamente dedicata alla promozione di uno dei prodotti della tradizione italiana più apprezzati nel mondo: il caffè. Nasce così l'idea di **Caffèstivalâ**, evento che si sviluppa intorno alla bevanda che unisce i continenti e ormai, per definizione, crea convivialità. La kermesse, prima nel suo genere in Italia, si terrà nella splendida cornice di **Villa Fidelia**, con il suo grande parco all'italiana, a **Spello (Perugia) il 16, il 17 e il 18 maggio 2008**. Una **manifestazione pensata** non solo per gli operatori del settore, ma **per il consumatore** finale con l'obiettivo di avvicinarlo al prodotto fornendogli una visione consapevole di una delle ricchezze, trasformate e lavorate in Italia, più esportate nel mondo. Passeggiando tra le aree espositive di Caffèstivalâ il visitatore, immaginato come un appassionato o semplicemente un curioso, avrà la possibilità di conoscere le varie realtà della torrefazione italiana, imparando a degustare le miscele più raffinate o i cru

più particolari.

Caffèstivalâ concederà **grande spazio** alle **torrefazioni** artigianali, a conduzione familiare, e a quelle più strutturate, dando modo di scoprire la realtà delle piccole e medie aziende che operano nel settore e che, in Italia, sono moltissime; ci sarà, poi, un'area dedicata al "vending", con i prodotti per degustare un buon caffè comodamente a casa propria e un **Internet Cafè** per comunicare con il mondo...e rendere un po' invidiosi gli amici assenti. Accanto al caffè altri prodotti rendono omaggio all'oro nero delle bevande: dai **liquori** a base di e per il caffè, al **latte** per la realizzazione del cappuccino, passando per i dolci fino ad arrivare al **sigaro toscano** per concludere un'eccellente serata.

Caffèstivalâ non è solo esposizione e degustazione, ma anche un momento per creare **occasioni culturali** a partire da un unico comune denominatore: il caffè. Nei giorni della manifestazione, infatti, Villa Fidelia diventerà un vero e proprio centro culturale che girerà intorno a questo prodotto. La splendida Villa, costruita fra il 1805 e il 1830 forse su progetto del Piermarini, ospiterà la mostra **E-**

spresso made in Italy, storia cultura design, della macchina da caffè espresso della **Collezione Enrico Maltoni** che, da sempre, ha come primario obiettivo quello di divulgare e sensibilizzare la cultura del caffè espresso made in Italy in Italia e nel mondo. Ci saranno, poi, **degustazioni d'Autore** con grandi esperti di cucina e di caffè per tutta la durata della kermesse e un'edizione speciale del **progetto Coffee Roots**, promosso da Lavazza, a cura di **Vittorio Castellani** aka **Chef Kumalè**, giornalista "gastronomade", che prevede una mostra fotografica sui territori del caffè, i talk-food e le cerimonie del caffè dell'Africa e del Medio Oriente. All'interno di questo inebriante percorso l'ospite potrà ristorarsi al **Caffè letterario**, assaporando un ottimo espresso durante la **presentazione di un libro**, trovandosi in un vero e proprio polo internazionale di confronto letterario sul caffè. Noti **Maestri della cucina** daranno la possibilità di assaggiare prelibatezze gastronomiche declinate intorno al caffè e, con il contributo dell'**Aibes**, l'ospite avrà modo di assaporare l'**Aperitivo in Nero** ed attardarsi, nello splendido giardino all'italiana di Villa Fidelia, per concludere la giornata godendosi gli spettacoli della sera degustando pregevoli distillati.

Con la prima edizione saranno premiati i vincitori dei concorsi letterario e cinematografico dedicati al caffè. **Caffè Noir** premierà il migliore breve racconto inedito noir con un presidente d'eccezione, lo scrittore **Carlo Lucarelli**. **Caffè Corto**, invece, selezionerà tre tra i migliori cortometraggi dedicati al caffè (bando e regolamento su www.caffestival.com). Aprirà la manifestazione il convegno internazionale dedicato al caffè ed alle sue declinazioni, nel centro di Spello, nella sala dell'Editto del Palazzo comunale, poco distante dai capolavori del Pinturicchio, al quale prenderanno parte esperti del settore, importanti ristoratori, studiosi. Caffèfestival è patrocinato dalla Regione Umbria, dalla Provincia di Perugia e dal Comune di Spello.

Fonte:

Ufficio Stampa e Comunicazione
Agenzia Impress



Caffèfestival®

In forma di donna concerto di letture

Omaggio di poesia

**Nicoletta Bidoia, Luisa Pianzola,
Mary B. Tolusso, Anna Toscano**

giovedì 6 marzo 2008 - ore 18.30

Sesta edizione di ***Omaggio di poesia*** in ricordo di **Mario Stefani**. L'appuntamento, organizzato dalla Fondazione Querini Stampalia per giovedì 6 marzo alle ore 18.30 e ideato da Anna Toscano, vedrà la presenza di quattro autrici che si esibiranno in un "*concerto di letture*".

In forma di donna è una lettura spettacolo dove femminilità e poesia si intrecciano per tessere una tela di parole e suoni, in un mosaico di senso e significato.

Protagoniste quattro voci femminili, espressione della giovane poesia italiana, diverse per formazione e stile, ma unite da una comune sensibilità. Si potranno ascoltare non lavori composti per l'occasione, ma un'alternanza di testi già editi scelti per consonanza e rimandi imprevisi. Ne nasce una polifonia non pianificata, che mette in primo piano il verso prima che il commento, in modo che possa spiegarsi da sé senza troppe altre parole.

La proposta esce dallo schema consueto della presentazione letteraria: esalta la poesia per bocca delle stesse autrici. E dall'intreccio dei loro lavori nasce una storia, questa sì inedita: è la novità dell'incontro.

L'appuntamento annuale di **Omaggio di Poesia** nasce dal legame fra Mario Stefani e la Fondazione Querini Stampalia. Già nel 2000, un anno prima della sua scomparsa, aveva fatto dono all'Istituzione veneziana di copie autografate delle sue opere. Nel 2002 gli eredi hanno affidato alla stessa fondazione la biblioteca personale del poeta, i carteggi, i disegni suoi e di amici artisti. La donazione del Fondo Stefani ha segnato l'avvio di questa serie annuale di incontri letterari, volti a divulgare il suo lavoro e a valorizzare il linguaggio della poesia.

L'aperitivo servito durante la serata è offerto da Casa Vinicola Botter

Le autrici:

Nicoletta Bidoia, vive e lavora a Treviso. Ha pubblicato: "*Alla fontana che dà albe*" (2002), "*Verso il tuo nome*" (2005), con prefazione di Alda Merini e "*L'obbedienza*" (2008), con prefazione di Isabella Panfido,

tutti con Lietocolle. Insieme alla cantautrice Laura Mars, che ha musicato e inciso due poesie di “*Verso il tuo nome*” nel suo album “Nido dove riposano parole” (2006), ha ideato e realizzato lo spettacolo di musica e poesia “*Un piccolo miracolo*”, partecipando a diversi festival di poesia italiani.

Luisa Pianzola, laureata in storia dell’arte contemporanea, giornalista pubblicitaria. Ha pubblicato le raccolte di poesia *Sul Caramba* (Sapiens, Milano 1992), *Corpo di G.* (LietoColle, 2003, prefazione di Maurizio Cucchi), *La scena era questa* (LietoColle, 2006). Curatrice dell’edizione 2006 de *Il Segreto delle Fragole* (LietoColle) e coautrice del video *Bíos* (2007), suoi testi sono apparsi in riviste, antologie e siti online. È in via di pubblicazione il suo quarto libro di poesia. Vive e lavora tra Tortona e Milano.

Mary Barbara Tolusso vive tra Trieste e Milano dove lavora come

giornalista. Ha pubblicato *Cattive maniere* (Campanotto, 2000), *L’inverso ritrovato* (Lietocolle, 2003. Premio Pasolini 2004). Collabora alla nuova edizione dell’*Almanacco dello Specchio* (Mondadori). Sue poesie sono state pubblicate in varie riviste e antologie tra cui *Nuovi Argomenti* (Mondadori) e *Orchestra, dieci autori selezionati da Maurizio Cucchi* (Lietocolle 2007).

Anna Toscano vive da molti anni a Venezia dove insegna Lingua Italiana all’università Ca’ Foscari. Giornalista e fotografa, cura numerose iniziative culturali legate alla letteratura e alla poesia. Ha pubblicato *Controsole* (Lietocolle, 2002) e *All’ora dei pasti* (LietoColle 2007); molte liriche sono rintracciabili in riviste e raccolte, sua la curatela di cataloghi, libri di poesie e antologie. Adora promuovere la poesia attraverso letture a teatro, in strada, in libreria.



CAMPER

Erede naturale della roulotte, il **camper** è diventato uno dei mezzi più popolari per il turismo itinerante. Nato come furgone puro con allestimenti interni utili a brevi e veloci soggiorni, il camper si è trasformato in un veicolo dotato di tutti i confort e di elevata abitabilità. Il senso di libertà dato dal mezzo distingue il viaggiatore che lo sceglie dal turista tradizionale. Ciò che muove il camperista è la voglia di esplorare e soggiornare in luoghi sempre diversi; l'investimento rappresentato dall'acquisto dell'autocaravan viene ripagato in futuro dalla possibilità di vivere il viaggio in modi sempre differenti, diventando parte integrante di una natura che tutto accoglie. Il viaggio è vissuto in maniera più intima ed immediata; la meta si allarga sempre un po' di più fino a comprendere lo spazio che separa la partenza dall'arrivo, e i piaceri dell'esperienza si moltiplicano.

A differenza della roulotte, il camper ha sistema di guida e motore autonomi; esistono diversi tipi di camper, differenti tra loro secondo la **cellula abitativa** che li caratterizza. Gli spazi interni sono perfettamente ottimizzati; in pochi metri cubi si trova tutto quello che serve ad una famiglia per

una comoda vacanza: uno spazio giorno con tavoli e divani (*dinette*) che si trasformano in letti matrimoniali e singoli, un letto matrimoniale fisso, un bagno con doccia, un blocco cucina con fornelli, lavello e frigorifero. Molti modelli di camper hanno un ulteriore spazio ricavato nel retro del veicolo detto *garage*; sotto un letto matrimoniale mansardato o letti singoli a castello si trova un comodo spazio dove è possibile inserire biciclette o altro.

Le dimensioni di un camper variano secondo il modello; la lunghezza va da circa 5,30 a oltre 8 metri, la larghezza va dai 2 ai 2,50 metri, mentre l'altezza oscilla intorno ai 3 metri.

Nella parte bassa del mezzo sono ricavati degli spazi per i serbatoi delle acque chiare (potabile), grigie (di scarico) e nere. In altri gavoni trovano posto le bombole del gas e la caldaia.

La scocca della cellula si compone di pannelli a strati, dove quello esterno è in vetroresina o alluminio, quello interno in compensato rivestito con altri materiali e quello intermedio è in materiale isolante (polistirolo).

I serbatoi devono essere caricati e scaricati in apposite aree attrezzate dette *camper service* (si trovano in alcune aree di servizio e nei cam-

ping, come previsto dal D.P.R. 610-/1996). Anche quando non è nelle apposite aree attrezzate (**campo caravan**), il mezzo è comunque autosufficiente grazie ad un impianto elettrico e di riscaldamento autonomi. È comunque utile ricordare che in molti luoghi, sia in Italia che all'estero, la sosta libera è vietata.

Il camper si guida con la patente "B", purché il mezzo non superi le 3,5 tonnellate di peso e non ci siano più di 8 persone a bordo (escluso il conducente).

Il caravan **mansardato** ha la cellula esterna unita alla motrice; molti caravan italiani, ad esempio, hanno il telaio base del Fiat Ducato. Il mansardato ha la cellula abitativa che procede fin sopra l'abitacolo; in questo modo il mezzo può ospitare da 4 a 6 passeggeri, e nella mansarda può essere ospitato un letto matrimoniale.

Il camper **profilato** (o semi-integrale) è più piccolo e maneggevole rispetto al mansardato; la cellula abitativa è aerodinamica e raccorda con il volume dell'abitacolo. La mansarda risulta più bassa, utile a contenere pensili bassi. I posti letto vanno da 2 a 4; il letto matrimoniale si trova solitamente in coda.

Il camper **motorhome** è il tipo più lussuoso della serie; viene costruito

integralmente sfruttando solo la parte motoristica di altri mezzi; l'abitacolo diventa parte integrante del mezzo, mentre lo spazio è totalmente ridisegnato per permettere maggior confort. Può ospitare fino a 6 passeggeri.

Esistono molte marche di camper; molti costruttori italiani allestiscono il camper sul telaio del *Fiat Ducato*, con motorizzazioni che vanno dal 2.2 multijet 105cv al 3.0 multijet power da 157cv. Tra i principali allestitori italiani si ricordano **Laika**, **Mobilvetta** e **Mc Luois** (entrambi i marchi fanno parte del **Gruppo Sea**, la Società Europea Autocaravan che controlla anche i **marchi Elnagh, Miller, Joint, Dream, Sharky, Autosleepers, Marquis e Orian**).

Alessandro Mele

LAMBORGHINI

Nel 1963 l'imprenditore modenese **Ferruccio Lamborghini** fonda una delle case automobilistiche più prestigiose del mondo, la **Lamborghini Automobili**.

Già proprietario di una fabbrica di trattori leader mondiale nel settore, decide di dar vita ad ambizioso progetto: creare un'auto supersportiva capace di compere con la Ferrari.

Il sogno si realizza nel 1963, anno di nascita della società **Automobili Ferruccio Lamborghini**; nascono i nuovi stabilimenti all'avanguardia a Sant'Agata Bolognese (BO). Al Salone Auto di Torino dello stesso anno viene presentato il coupè due porte prodotto in un unico esemplare, **Lamborghini 350 GTV**, disegnato da Franco Scaglione; è equipaggiato con un motore V12 progettato da Giotto Bizzarrini, cilindrata di 3464 cc e potenza massima di 347 CV.

L'anno dopo inizia la produzione della naturale evoluzione, la **350 GT**, prodotta in 120 esemplari. Le continue ricerche, frutto di un'innata passione per le sfide e la tecnologia, portano alla **400 GT** (250 esemplari).

Nel 1965, i due ingegneri assunti dalla Lamborghini per avviare la produzione di autovetture, **Gianpaolo Dallara** e **Giampaolo Stanzani**, presentano al patron il loro progetto provvi-

sorio, la **400TP**, una Gran Turismo ricavata dalle vetture da corsa, con telaio in lamiera piegata e forata per ridurre i pesi del veicolo. In soli 5 mesi il telaio viene perfezionato dall'azienda **Bertone** e da **Marcello Gandini**. Al salone dell'Automobile di Ginevra del 1966 viene presentata la nuova **Lamborghini Miura**, dal nome di una delle razze di tori più forti ed intelligenti. Da questo momento nasce la felice tradizione Lamborghini di dare nomi di tori da combattimento ai suoi capolavori.

Nel 1968 la rivoluzionaria **Espada**, disegnata ancora una volta da Marcello Grandini; la vettura è ancora una volta estrema in tutte le sue parti, sia nel motore che nei lussuosi interni.

La produzione volge verso una stabilizzazione della gamma grazie alla nuova **Miura S**, alla **Espada** ed alla **P250 Urraco**, realizzata a partire dal 1970. Nello stesso periodo, il collaudatore neozelandese **Bob Wallace** crea il prototipo **Jota**, un'auto decisamente nuova che mantiene solo lo schema meccanico della Miura.

Nel 1972, a causa delle mutate condizioni sociali e lavorative, Ferruccio Lamborghini esce di scena e vende le proprie azioni a *Georges-Henri Rossetti* e *René Leimer*.

La casa bolognese continua a produrre autentici capolavori di ingegneria e design. Al Salone di Ginevra del 1973 viene presentata la bellissima **Countach**, un coupé 2 posti con motore V12, cilindrata di 3929 cc, potenza massima di 353 CV e portiere ad apertura verticale.

La crisi petrolifera degli anni Settanta ed i mancati accordi con il Gruppo BMW, portano lentamente al fallimento ed alla liquidazione della Lamborghini. Nel corso degli anni Ottanta, la Lamborghini passa prima ai fratelli Mimran, poi alla Chrysler. Proprio sotto il controllo della casa americana, l'azienda del toro partecipa alla realizzazione di un nuovo motore per la Formula 1 e fornisce i mo-

tori alle squadre *Lotus e Larrousse*.

Nel 1990 la casa modenese introduce la trazione integrale con la bellissima **Diablo**, disegnata da **Marcello Gandini**.

Nel 1998 la Lamborghini viene acquisita dalla tedesca **Audi**. Da questa nuova collaborazione nascono le bellissime **Gallardo** e **Murciélago**; anche questa volta i due nomi sono ispirati a due razze di tori da combattimento.

Il sito: LAMBORGHINI

Alessandro Mele



ROLLS-ROYCE

La **Rolls-Royce** è una delle case automobilistiche più prestigiose del mondo. Dal 1904, anno di fondazione della storica azienda, qualità, affidabilità e rifiniture di lusso rappresentano i tratti distintivi dell'azienda dello *Spirit of Ecstasy*, la celebre statua che cappeggia sui radiatori delle vetture.

Nel 1906 l'aristocratico **Charles Stewart Rolls**, colpito dalla qualità delle vetture prodotte dall'ingegner **Henry Royce**, denominate *Royces*, decide di creare una società insieme a Royce, la **Rolls-Royce Ltd. Royce & Co.** nel 1908 la neonata azienda si trasferisce a Derby (Derbyshire, Inghilterra).

Sin dagli esordi le autovetture Rolls-Royce si sono contraddistinte per eccellenza tecnica, affidabilità, eleganza e prestazioni tecniche.

Nel 1910 Charles Rolls scompare in un incidente aereo. Qualche anno più tardi, l'azienda inizia la produzione di motori d'aereo, utilizzati da moltissimi veicoli durante il primo conflitto mondiale.

Nel 1905 nasce la vettura **15 hp**,

equipaggiata con motore a 3 cilindri in linea, che va ad affiancare la **10 hp** (motore a 2 cilindri).

Nel 1919 Rolls-Royce costruisce la prima vettura sperimentale, la **1EX** ("Experimental"), utilizzata come banco di prova d'idee e soluzioni applicate alle successive creazioni.

La produzione di autovetture continua con la creazione della celebre **40/50 "Silver Ghost"** (motore a 6 cilindri), prodotta dal 1907 sino al 1925, capace di stabilire nuovi record di affidabilità e durata. La vettura è stata acquistata principalmente da re, aristocratici e miliardari.

Nel 1925 Rolls-Royce inizia la produzione della **Phantom I**, erede della Silver Ghost, motore rettilineo a 6 cilindri di 7668 cc. La vettura è stata prodotta in Inghilterra e nei nuovi stabilimenti di Springfield (Massachusetts, USA).

Nel 1931 l'azienda acquisisce la storica rivale nella produzione di auto di lusso, la **Bentley**, dando vita al **Rolls Royce-Bentley**

Group.

Nel 1935 Rolls-Royce produce uno dei migliori motori aerei del mondo, il **Merlin**, montato su molti bombardieri della Seconda Guerra Mondiale e su altri veicoli militari.

Nel 1936 nasce la **Phantom III**, la prima Rolls-Royce con motore V12. Qualche anno più tardi nasce la **Phantom IV**, una delle Rolls-Royce più rare del mondo, costruita per capi di Stato, equipaggiata con motore a 8 cilindri di 5677 cc.

Nel 1951 l'azienda inizia la produzione di **motori diesel**, destinati ad automotrici, locomotrici, trattori, etc.

Il 1955 vede la nascita della **Silver Cloud I**, motore di 4887 cc, telaio in acciaio, trasmissione automatica e velocità massima di circa 170 km/h. Dieci anni dopo nasce una delle vetture che ha influenzato maggiormente l'estetica delle automobili Roll-Royce, la **Silver Shadow I**, motore V8, ammortizzatori idraulici con controllo automatico d'altezza, telaio monoscocca e velocità massima di

185 km/h.

Nel corso degli anni Sessanta, Rolls-Royce e **Bristol Siddeley** danno vita ad un'unica società per la produzione di motori aerei (si ricordano i motori Roll-Royce Olympus che hanno equipaggiato il Concorde).

A causa di gravi problemi finanziari, nel corso degli anni Settanta la Roll-Royce è stata nazionalizzata; la **Rolls-Royce Motors** si è occupata dell'attività automobilistica, mentre le attività di motori marini ed aeromobili sono state privatizzate nel 1987, dando vita alla **Rolls-Royce plc** (la compagnia opera attualmente nei settori, aeronautico civile e militare, energetico e propulsione navale).

Nel 2003 l'azienda automobilistica acquisisce la nuova denominazione **Rolls-Royce Motor Cars Limited** ed entra nel gruppo BMW.

Tra le ultime Rolls-Royce prodotte si ricordano la **Drophead Coupé** e la **101 EX**.

Il sito: ROLLS-ROYCE

Alessandro Mele

TERME CURE TERMALI E BEAUTYFARM

Le terme, di cui il nostro Paese è ricco, rappresentano uno dei più diffusi metodi di cura tramandati da antiche popolazioni fino ai giorni nostri. Già gli antichi romani ne facevano largo impiego; all'epoca le terme rappresentavano anche dei luoghi dove potersi rilassare e socializzare con gli altri. Oggi questi luoghi sono usati soprattutto per la cura di varie malattie fisiche e per il benessere mentale. Si tratta di un patrimonio molto ricco e diversificato che viene incontro alla crescente richiesta sociale di cure basate sulle proprietà terapeutiche delle risorse termali, in luogo di un eccessivo ricorso ai medicinali e come alternativa ad altre terapie riabilitative ospedaliere. Esigenze, queste, che sono state opportunamente recepite dalla recente legge di riforma sanitaria; inoltre, non va dimenticato che nei soggiorni alle terme si aggiunge il godimento di beni oggi molto ricercati come il sole, la natura, l'arte, l'archeologia, il silenzio.

A rigor di logica le terme sono del "caldo" (pensate alla parola termico, da dove deriva?) che i romani, coniatori del termine riferivano a specifiche sorgenti. Per pratica derivazione indicavano e indicano anche lo stabilimento ad esse connesso sia si trattasse del "balneum" della villa di Scipione a Literno sia le Terme di Diocleziano nel massimo del loro splendore.

Le terme sono dunque sorgenti di origine vulcanica che possono raggiungere i 100 gradi centigradi di temperatura. L'idrologia medica stabilisce il limite inferiore di 20 gradi centigradi per rendere il termine "acqua termale". Si deve soprattutto alle terme la terapia idrologica (oggi non più ma nei tempi passati terapia idrologica era quasi sinonimo di acque termali) che, ricordiamo, fa largo uso di fanghi termali.

Il termalismo è una risorsa importante per il nostro paese. Sfruttamento dei luoghi, dei prodotti (acqua, fanghi, sali, ecc.) e da lavoro oltre che ai tipici addetti al settore turistico e alberghiero anche ad una nutrita schiera di specialisti di massaggi, fisiochinesi, cosmesi ecc. oltre ad un importante indotto per chi fabbrica apparecchi elettromedicali.

Per quanto riguarda l'importanza medica delle terme dobbiamo ricordare che la Legge 16 luglio 1916, n.947 inserisce a pieno titolo le cure idrotermali, ovviamente solo per terapie mediche, tra le prestazioni fornite dal servizio sanitario nazionale.

Ci piace inoltre sottolineare che questi luoghi spesso sono inseriti in contesti naturali meravigliosi e sono di interesse anche per diverse branche di ricercatori oltre gli speologi anche biologi e botanici dato che l'ambiente (meglio il microambiente) formato dalle terme da origine a flora e fauna singolare e sicuramente atipica per l'ambiente ad essa circostante.

Dato l'interesse per l'argomento riportiamo nelle pagine seguenti, come appendice, l'elenco delle terme italiane (lo stesso elenco è visibile nelle pagine dedicate alle terme del nostro sito www.correrenelverde.com) sicuri di rendere un utile servizio al lettore.

Terme Abruzzo

CANISTRO *Acqua oligominerale*

Malattie ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

I.N.I Canistro - Sorgente Santacroce - Località Codardo - Tel. 0863977660 - Fax. 0863977481 - Canestro (L'Aquila)

CARAMANICO *Acqua oligominerale e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Stabilimento Termale - Via Fonte Grande - Tel. 08592301 - Fax. 0859230610 - Caramanico Terme (Pescara)

POPOLI *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche.

Stabilimento Termale - Via Decontre - Tel. 085987781 - Fax. 08598778210 - Popoli (Pescara)

RAIANO *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Raiano S.p.A. - Strada Statale n. 5, km 0,78 - Tel. 086472254 - Fax. 08647-2299 - Raiano (L'Aquila)

Terme Basilicata

LATRONICO *Acqua bicarbonata, calciobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Società Termale La Calda s.r.l. - Tel. 0973859298 - Fax. 0973/859238 - Latronico (Potenza)

RAPOLLA *Acqua salso - solfato - bicarbonato - alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Rapolla s.r.l. - Via Melfi 142, Rampolla - Tel. 0972760113 - Fax. 09727601-13 - Rampolla (Potenza)

Terme Calabria

ACQUAPPESA *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

SA.TE.CA. S.p.A. - (Società Alberghi e Terme di Calabria) - Località Terme Luigiane, Acquappesa - Tel. 098294054 - Fax. 098294705 - Lametia Terme (CZ)

ANTONIMINA Acqua solfato - alcalino - salsiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche.

Consorzio Termale Antonimina-Locri Antiche Acque Sante Lo cresi - Tel. 0964312040
- Fax. 0964312040 Antonimia (Reggio Calabria)

SIBARITE Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Sibarite S.p.A. - Via Terme 2 - Tel. 098171376 - Fax. 098176366 - Cassano Ionjo (CS)

GALATRO Acqua sulfurea - salso - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Alateo Fonti Sant'Elia - Via Vittorio Veneto - Tel. 0966903700 - Fax. 09669-03149 - Alateo (Reggio Calabria)

LAMEZIA Acqua sulfurea - solfato - alcalino - terrosa - iodica - arseni- cate

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Caronte S.p.A. - Frazione Nicastro - Tel. 096827996 - Fax. 096823637
Lamezia Terme (Catanzaro)

SPEZZANO Acqua salsobromiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Spezzano - Tel. 0981953713 - Fax. 0981953096 - Spezzano Albanese Terme (Cosenza)

Terme Campania

AGNANO Acqua salso - bicarbonato - alcalino - bromiodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Agnano S.p.A. - Via Agnano Astroni 24 - Fax. 0815701756 - Agnano Terme (Napoli)

STABBIA Acqua bicarbonato - calcica, ferrosa e salsa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Stabia - Via delle Terme 3-5 - Tel. 0813913111 - Fax. 0818701035 - Castellammare di Stabia (Napoli)

CONTURSI Acqua salsobromiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Contursi Terme - Piazza Garibaldi - Tel. 0828991013 - Fax. 0828991069 - Contursi Terme (Salerno)

CAPPETTA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Cappetta - Località Bagni di Contursi (km4) - Tel. 0828995403
Fax. 0828995194 - Contursi Terme (Salerno)

FORLENZA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Forlenza - Località Bagni Forlenza (km2) - Tel. 0828991140 - Contursi Terme (Salerno)

ROSAPEPE Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Rosapepe - Località Bagni di Contursi - Tel. 0828995019 - Fax. 0828991012 - Contursi Terme (Salerno)

VOLPACCHIO Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Volpacchio - Località Volpacchio (km 2) - Tel. 0828791324 - Contursi Terme (Salerno)

ISCHIA Acqua bicarbonato e salso - sodico - alcalina

Malattie ginecologiche, reumatiche.

Associazione Termalisti Isola d'Ischia - Via Morgioni 18, Ischia Porto - Tel. 081993466 - Ischia (Napoli)

MONTESANO SULLA MARCELLANA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

I.A.M.A. s.r.l. - Viale delle Terme - Tel. 0975861048 - Montesano sulla Marcellana (Salerno)

PUTEOLANE Acqua salso - solfato – alcalina

Malattie ginecologiche, reumatiche, del ricambio.

Terme Puteolane, f.lli D'Alicandro - Corso Umberto I 195 - Tel. 0815261303 - Fax. 0815262262 - Pozzuoli (Napoli)

TELESE Acqua alcalino – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Impresa A. Minieri S.p.A. - Piazza Minieri 1 - Tel. 0824976888 - Fax. 0824976735 - Telese Terme (Benevento)

TORRE ANNUNZIATA *Acqua bicarbonato - salso - alcalino e terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Lido Azzurro Terme Vesuviane srl - Via Marconi 36 - Tel. 0818611285 - Torre Annunziata (Napoli)

SCRAJO *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Scrajo Terme S.p.A. - Strada Statale 125 n.9 - Tel. 0818015731 - Fax. 0818015734 - Vico Equense (Napoli)

SAN TEODORO *Acqua alcalino - sulfureo – carbonica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme di San Teodoro - Tel. 0825442313 - Fax. 0825442317 - Villamaina (Avellino)

Terme Emilia Romagna

SANT'AGNESE *Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche .

Terme di Sant'Agnese S.p.A - Piazzetta delle Terme 5 - Tel. 0543/911009 - Fax. 0543911551 - Bagno di Romagna (Forlì)

TERME FELSINEE *Acqua bicarbonato - solfato - calcica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Felsinee - Via di Vagno 7 - Tel. 0516198484 - Fax. 051563950 - Bologna

BRISIGHELLA *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Brisighella - Viale delle Terme 12 - Tel. 054681068 - Fax. 0456813-65 - Brisighella (Ravenna)

CASTEL SAN PIETRO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Castel San Pietro S.p.A. - Viale Terme 1113 - Tel. 051941247 - Fax. 051944423 - Castel San Pietro Terme (Bologna)

CASTROCARO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Castrocaro S.p.A. - Piazza Garibaldi 52 - Tel. 0543767125 - Fax. 0543/766768 - Castrocaro Terme (Forlì)

CERVAREZZA Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinari.
Centro Idroterapico Terme di Cervarezza - Piazzale Fonti di Santa Lucia - Tel. 0522890380 - Fax.0522890317 - Cervarezza Terme (Buana - Reggio Emilia)

CERVIA Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.
Terme di Cervia - Via Forlanini 16 - Tel. 0544992221 - Fax. 0544993140 - Cervia (Ravenna)

FRATTA Acqua clorurosodica - magnesiaca e salsiodica – arsenicale

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Hotel & Terme della Fratta - Via Loreta 238 - Tel. 0543460911 - Fax. 0543460473 - Fratta Terme (FO)

MONTICELLI Acqua salsobromoiodica e sulfurea – solfata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, reumatiche.

Terme di Monticelli S.p.A. - Via Basse, 16/A - Tel. 0521682711 - Fax. 0521658527 - Monticelli Terme (Montechiarugolo - Parma)

PORETTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Poretta S.p.A. - Via Roma 5 - Tel. 053422062 Fax. 0534/22452 \ 05342426 - Porretta Terme (Bologna)

PUNTA MARINA Acqua salsobromoiodica e magnesiaca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Punta Marina s.r.l.
Viale Colombo 161 - Tel. 0544437222 - Fax. 0544439131 - Punta Marina Terme (Ravenna)

RICCIONE Acqua sulfurea, salsobromoiodica e magnesiaca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Riccione Terme S.p.A. - Viale Torino 16 - Tel. 0541602201 - Fax.0541606502 - Riccione (Rimini)

RIMINI Acqua salso - iodica - magnesiaca – bromurata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche.

Istituto Termale Talassoterapico - Via Principe di Piemonte 56 - Tel. 0541370505 Fax. 0541378575 - Rimini (Rimini)

RIOLO Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Riolo Bagni S.p.A. - Via Firenze 15 - Tel. 054671045 - Riolo Terme (RA)

SALSOMAGGIORE *Acqua salsobromioidica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Salsomaggiore S.p.A. - Via Roma 9 - Tel. 0524578201 - Salsomaggiore Terme (Parma)

SANT'ANDREA BAGNI *Acqua bicarbonato - alcalina, clorurato - sodica, ferruginosa - potassica, salsobromioidica e sulfureo - calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Termale - Piazza Ponci 1 - Tel. 0525430358 - Sant'Andrea Bagni (Parma)

SALVAROLA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme della Salvarola S.p.A. - Via Salvarola 131 - Tel. 0536987511 - Fax. 0536873242 - Sassuolo (Modena)

TABIANO *Acqua sulfureo - solfato - calcio - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dermatologiche.

Terme di Tabiano - Viale delle Terme 32 - Tel. 0524564111 - Fax. 0524564299 - Tabiano (Salsomaggiore Terme - Parma)

Terme Friuli Venezia Giulia

ARTA *Acqua sulfurea - solfato - calcica - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche

Stabilimento Termale Fonte Pudia - Via Nazionale 1 - Tel. 0433929320 - Fax. 0433929322 - Arta Terme (UD)

GRADO *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Stabilimento Termale - Tel. 0431899309 - Grado (Gorizia)

LIGNANO SABBIA D'ORO *Acqua marina, alghe e sabbia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche

Terme di Lignano - S.I.L. S.p.A - Lungomare Riccardo Riva 1/b - Tel. 0431422217 - Fax. 0431428872 - Lignano Riviera (Udine)

Terme Lazio

FIUGGI Acqua oligominerale radioattiva

Malattie dell'apparato urinario; Malattie del ricambio

Terme di Fiuggi - Tel. 07755091 - Fax. 0775509233 - Spelagato (Fiuggi FR)

SUIO Acqua alcalino - terrosa e bicarbonato – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Suio Terme - Tel. 0771608004 - Castelforte (LT)

FONTE COTTORELLA Acqua bicarbonato - alcalino – terrosa

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antiche Fonti Cottorella S.p.A - Via Fonte Cottorella 19 - Tel. 0746271640 - Fax. 0746203693 - Rieti

ACQUE ALBULE Acqua sulfureo – carbonica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acque Albule S.p.A - Via Nicodemi 9 - Tel. 0774371007 - Fax. 077437-5085 - Bagni di Tivoli (RM)

STIGLIANO Acqua salso - iodico – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Stigliano - Tel. 069963428 - Canale Monterano (RM)

TERME DEI PAPI Acqua sulfureo - solfato - bicarbonato - alcalino – terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Terme dei Papi - Strada Bagni 12 - Tel. 07613501 - Fax. 0761352451 - Viterbo

POMPEO DI FERENTINO Acqua sulfurea - bicarbonato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Via Casilina km 76 - Tel. 0775244114 - Fax. 0775397098 - Ferentino (FR)

FONTE CECILIANA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio.

Pro Fonte Ceciliana s.r.l. - Via Predemontana - Tel. 069537901 - Palestrina (RM)

COTILIA Acqua carbonato - solfato - alcalino - terrosa – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Cotilia S.r.l. - Tel. 0746603036 - Fax. 0746603176 - Castel Sant'Angelo (RI)

Terme Liguria

PIGNA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Pigna Antiche Terme - località Regione Lago Pigo - Tel. 0184240040 - Fax. 0184240949 - Pigna (Imperia)

Terme Lombardia

GAVERINA Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea e radioattiva.

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Gaverina - Via Fonti - Tel. 035810110 Fax. 035811443 - Gaverina Terme (BG)

TRESCORE BALNEARIO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme Riunite di Trescore Balneario e Zandobbio s.r.l. - Via per Zandobbio 6 - Tel. 035940425 - Fax. 035941050 - Trescore Balneario (Bergamo)

ANGOLO Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Angolo S.p.A. - Viale Terme 53 - Tel. 0364548244 - Fax. 03645487-05 - Angolo Terme (BS)

BOARIO Acqua solfato - bicarbonato - calcica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Italaquae S.p.A - Via Igea 3 - Tel. 03645391 - Fax. 0364533385 - Boario Terme (BS)

RIVANAZZANO Acqua salso - bromiodica - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Rivanazzano s.r.l. - Corso Repubblica 2 - Tel. 038391250 - Fax. 03-8392146 - Rivanazzano (Pavia)

VALLIO Acqua bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico,

Fonti di Vallio S.p.A. - Via Roma 48 - Tel. 0365370021 - Fax. 0365/370112 - Vallio Terme (BS)

SALICE Acqua salsobromiodica, Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Salice S.p.A. - Via delle Terme 22 - Tel. 038391203 / 038393046 - Fax. 038392534 - Salice Terme(Godiasco) (PV)

SAN COLOMBANO AL LAMBRO *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie dell'apparato gastroenterico

Fonti Minerali Gerette s.r.l. - Via Lodi 9/b - Tel. 037189283 - San Colombano al Lambro (MI)

SAN PELLEGRINO *Acqua solfato - bicarbonato - calcica - magnesiaca*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato urinario.

San Pellegrino S.p.A. - San Pellegrino Terme (Bergamo)

TARTAVALLE *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antica Fonte e Sorgente-Grotto - Frazione Tartavalle Terme - Tel. 03418801-15 - Tartavalle Terme (Taceno) (Lecco)

SANTO OMOBONO IMAGNA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Sant'Omobono - Via alle Fonti 117 - Tel. 035851114 - Fax. 035851-148 - Sant'Omobono Imagna (Bergamo)

MIRADOLO *Acqua salso - bromoiodica - bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Miradolo - Piazzale Terme 7 - Tel. 038277012 - Fax. 0382754090 - Miradolo Terme (PV)

BORMIO *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa - radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche.

Società Terme Bormiesi S.p.A. - Via Stelvio 10 - Tel. 0342901325 - Valdidentro (SO)

BAGNI DEL MASINO *Acqua solfato - calcica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, ginecologiche, dell'apparato urinario, dermatologiche.

Terme Bagni del Masino - Località Bagni - Tel. 0342641010 - Val Masino - Bagni del Màsino (SO)

FRANCIACORTA *Acqua bicarbonato - calcica e ferruginosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, cardiovascolari.

Terme di Franciacorta - Via Maglio 27 - Tel. 030652622 - Fax. 0306852821 - Ome (Brescia)

SIRMIONE *Acqua sulfurea - salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Terme e Grandi Alberghi Sirmione S.p.A. - Piazza Virgilio 1 - Tel. 03091681 - Fax. 030916192 - Sirmione (Brescia)

BRACCA *Acqua bicarbonato - calcio - solfato - magnesiana, litiosa e radioattiva*

Malattie del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

A.M.A. Fonte Bracca S.p.A. - Via Piave 67 - Tel. 034591377 Fax. 034591378
- Bracca (Ambria - Zogno) Bergamo

Terme Marche

ACQUASANTA *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Nuove Terme di Acquasanta S.p.A. - Via del Bagno - Tel. 0736801268 - Acquasanta Terme (Ascoli Piceno)

ASPIO *Acqua salso-bromo-iodica*

malattie gastroenteriche, epato-biliari, renali, urinarie e del ricambio.

Terme dell'Aspio - Via Aspio Terme 21 - Tel. 07195691 - Fax. 0717302055 - Camerano - Aspio Terme (Ancona)

FANO *Acqua salsobromoiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalino - magnesiana e clorurata*

Malattie ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Carignano s.r.l. - Via Bevano 45 - Tel. 0721885128 - Fano (Pesaro)

FERMO *Acqua bicarbonato - calcica*

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Idropinico Palmese del Piceno di Domenico Fedeli - Via Fonti di Palme, frazione Torre di Palme - Tel. 073453106 - Fermo (Ascoli Piceno)

SAN VITTORE *Acqua sulfureo - sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Terme di San Vittore S.p.A. - Via delle Chiuse 8, frazione San Vittore Terme - Tel. 073290012 - Fax. 037290311 - Genga (Ancona)

RAFFAELLO *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Raffaello s.r.l. - Via San Gianni - Tel. 0722355002 - Fax. 05416065-02 - Petriano (Pesaro)

SARNANO *Acqua salsa, sulfurea, bicarbonato - calcio - sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dermatologiche.

Terme di Sarnano - Viale Baglioni 14 - Tel. 0733657274 - Fax. 0733658290 - Sarnano (Macerata)

SANTA LUCIA Acqua bicarbonato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio.

Terme di Santa Lucia - Contrada Santa Lucia - Tel. 0733968227 - Fax. 0733-958042 - Tolentino (Macerata)

Terme Molise

SEPINO Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

TERME SEPINO - Piazza Cesare Battisti, 11 - Tel: 087465393 - Fax: 087479-0882 - Campobasso

Terme Piemonte

ACQUI Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme di Acqui S.p.A. - Piazza Italia 1 - Tel. 0144324390 Fax 01443560-07 - Acquiterme (AL)

VALDIERI Solfuree ipertermali a PH alcaline

Malattie Respiratorie, Otitis e sordità rinogena, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme Reali di Valdieri S.p.A. - Via Cuneo 74 - Tel. 0171261666 - Fax 0171262374 - Borgo S. Dalmazzo (CN)

VINADIO Solfuree ipertermali - fanghi

Malatt. app. Respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche

Soc. Satea S.r.l. - Terme Località Bagni di Vinadio 12010 Vinadio - Tel. 0171-959395 - Fax 017195800 - Frazione Bagni - Vinadio (CN)

BOGNANCO Oligominerali diuretiche - Bicarbonato-solfato-alcalino terrose

Affezioni del fegato, dello stomaco, dell'intestino e delle vie biliari.

Soc. Idrominerale Bognanco S.r.l. - Piazzale Rampone 1 - Tel 0324234109 - Fax. 0324/234278 - Bognanco (VB)

CRODO Mediominali-solfato-bicarbonato-calciche

Gastropatie Malatt. app. digerente e urinario

Soc. Campari – Crodo S.p.A. - Tel. 032461431 - Fax 032461598 - Località Molinetto – Crodo (VB)

AGLIANO Salso – solfato – magnesiaca

Malatt. Infiammatorie degli apparati gastrointestinale, respiratorio, e vie biliari. Psoriasi e dermatiti.

Soc. Fons Salutis Terme di Agliano S.r.l - Via Alle Fonti, 133 - Tel. 01419542-42 - Fax. 0141964835 - Agliano Terme (AT)

GARESSIO Oligominerali fredde diuretiche

Affezioni del ricambio, coliche delle vie urinarie

Stabilimento termale Fonti San Bernardo - Tel. 017481101 - Fax 017481689 - Garessio (CN)

LURISIA Oligominerali alta e media radioattività - bagni e fanghi.

Allergie, Malatt. app. urinario, otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Soc. Lurisia Acque Minerali S.r.l. - Via delle Terme 60 - Tel. 0174683421 - Fax 0174583555 - Roccaforte Mondovì fraz. Lurisia (CN)

SAN GENESIO Acqua bromo - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Castagneto Po - Tel. 011912921 - Fax. 011912681 - Castagneto Po (TO)

MONTE VALENZA Acqua sulfurea

Malattie dell'apparato gastroenterico

Terme di Monte Valenza - Via Fontana 13, località Monte Valenza - Tel. 0131-951677 - Fax. 0131951677 - Valenza (AL)

FONTE ILARIA Acqua carbonato - calcio - magnesiaca e solforata.

Malattie cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Le Acque Fonti Ilaria - Via Acque 4 - Tel. 0174599355 - Vicoforte Cuneo

Terme Puglia

MARGHERITA DI SAVOIA Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Grand Hotel Terme - Corso Garibaldi 1 - Tel. 0883656888 - Fax. 0883655107 - Margherita di Savoia (Foggia)

SANTA CESAREA Acqua salso - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Santa Cesarea S.p.A. - Via Roma 40 - Tel. 0836944070 - Fax. 0836-944213 - Santa Cesarea Terme (Lecce)

TORRE CANNE *Acqua salso - solfato - alcalina e salsobromiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Torre Canne - Via Appia 2, Torre Canne - Tel. 0804820133 - Fax. 0804820043 - Torre Canne di Fasano (Brindisi)

Terme Sardegna

AURORA *Acqua sulfurea - salsobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Hotel Terme Aurora - Tel. 079796871 - Benetutti - Terme Aurora (Sassari)

FORDONGIANUS *Acqua sulfurea*

Malattie cutanee, artrosiche, reumatiche, e respiratorie

Comune di Fordongianus - Tel. 078360323 - Fordongianus (OR)

SARDARA *Acqua bicarbonato - sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico reumatiche.

Terme di Sardara - Località Santa Maria - Tel. 0709387025 - Fax. 0709387200 - Sardara (Cagliari)

TEMPIO PAUSANIA *Acqua oligominerale*

Malattie dell'apparato urinario

Terme di Tempio - Tel. 079631824 - Fax. 079634674 - Tempio di Pausania (Sassari)

Terme Sicilia

ACIREALE *Acqua sulfurea, salsobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Azienda Autonoma delle Terme di Acireale- Via delle Terme 42 - Tel. 095601-508 - Fax. 095606468 - Acireale (Catania)

GIUSEPPE MARINO *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Giuseppe Marino - Via Roma 25 - Tel. 0942715031 - Fax. 0942701063 - Ali Terme (Messina)

GRANATA CASSIBILE *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Granata Cassibile - Via Fratelli Crispi 1 - Tel. 0942715029 - Fax. 0942-701494 - Ali Terme (Messina)

SEGESTANE *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme Segestane - Località Ponte Bagni - Tel. 0924530057 - Castellamare del Golfo (Trapani)

VULCANO *Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo delle Isole Eolie - Corso Vittorio Emanuele 202 - Tel. 0909880095 - Fax. 0909811190 - Lipari (Eolie – Vulcano) (Messina)

ACQUA PIA *Acqua solfato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acqua Pia srl - Tel. 092539026 Fax. 092539130 - Montevago - Acqua Pia (Agrigento)

SCIACCA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma - Terme di Sciacca - Via Agatocle 2 - Tel. 0925961111 - Sciacca (Agrigento)

VIGILATORIE *Acqua sulfurea - bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari.

Società Terme e Alberghi S.T.E.A S.p.A. - Via Stabilimento 85 - Tel. 0909781-078 - Fax. 0909781792 - Terme Vigliatorie (Messina)

TERMINI IMERESE *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Grand Hotel Terme (gestione I.G.A.R. srl) - Piazza Terme 1 - Tel. 091811355-7 - Fax. 0918113107 - Termini Imprese (Palermo)

Terme Toscana

BAGNI DI LUCCA *Acqua bicarbonato calcio solfato clorurato sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Bagni di Lucca - Piazza San Martino 11, Bagni Caldi - Tel. 0583872-21 - Bagni di Lucca (Lucca)

SAN FILIPPO *Acqua sulfureo solfato bicarbonata alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche Nuove Terme San Filippo s.r.l.

Frazione Bagni San Filippo - Tel. 0577872982 - Fax. 0577872684 - Bagni San Filippo (Catiglione d'Orcia) (Siena)

BAGNO VIGNONI *Acqua bicarbonato solfato alcalino terrosa leggermen-
te radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche
Terme di Bagno pignoni - Fraz. Bagno Pignoni - Tel. 0577887365 - Bagno
Vignoni (San Quirico d'Orcia) (Siena)

VALLE DEL SOLE *Acqua solfato calcica magnesiaca bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche,
gastroenteriche
Terme Valle del Sole - Località Venturina - Tel. 0565851066 - Fax. 05658510-
66 - Campiglia Marittima (Livorno)

CASCIANA *Acqua solfato alcalino terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche,
gastroenteriche, reumatiche, dermatologiche
Terme di Casciana S.p.A. - Piazza Garibaldi 9 Tel. 058764461 - Fax. 05876-
44629 - Casciana Terme (Pisa)

CHIANCIANO *Acqua solfato bicarbonato calcica*

Malattie cardiovascolari, apparato urinario, ricambio, reumatiche, gastroenteri-
che
Terme di Chianciano S.p.A. - Via delle Rose 12 - Tel. 057868111 Fax. 05786-
00622 - Chianciano Terme (Siena)

VERSILIA *Acqua salsobromoiodica*

Malattie reumatiche, dermatologiche
Terme della Versilia - Tel. 0585807255 - Fax. 0585807791 - Villa Undulna, via
Gramsci 2 - Cinquale (Massa Carrara)

SAN GIOVANNI *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche
Terme di San Giovanni Isola d'Elba s.r.l. - Località San Giovanni Elba - Porto-
ferraio (Lucca) - Tel. 0565914680 - Fax. 0565918731

EQUI *Acqua cloruro sodico sulfurea e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche,
dermatologiche
Terme di Equi - G.A.T.T. S.p.A. - Via Noce Verde - Tel. 0585949300 - Equi
Terme (Fivizzano) (Massa e Carrara)

GAMBASSI *Acqua salso solfato alcalino terrosa*

Malattie gastroenteriche
Stabilimento Termale Acqua di Pillo - Piazza Di Vittorio 1 - Tel. 0571638141
- Gambassi Terme (Fi)

FIRENZE Acqua salso bromo iodica sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, apparato urinario, gastroenteriche, dermatologiche

Terme di Firenze Sorgenti Acqua Cassia S.p.A. - Via Cassia 217, località Terme di Firenze - Tel. 0552020151 - Impruneta - Terme di Firenze (Firenze)

MONTECATINI Acqua salso solfato alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, ricambio, gastroenteriche, reumatiche

Terme di Montecatini - Viale Giuseppe Verdi 41 Montecatini Terme (Pistoia) - Tel. 05727781 - Fax. 0572778444

MONTEPULCIANO Acqua sulfurea bicarbonata salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme di Montepulciano S.p.A - Via delle Terme 46, frazione Sant'Albino Montepulciano - Tel. 05787911 - Fax. 0578799149 - Montepulciano (Siena)

MONTICIANO Acqua salso solfato bicarbonato alcalino terrosa sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme Salute Ambiente S.p.A. - Stabilimento Bagni di Petriolo - Tel. 0577757-104 - Monticiano (Siena)

RADICONDOLI Acqua bicarbonato solfato calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, dermatologiche Terme Salute Ambiente S.p.A. Radicondoli (Siena)- Stabilimento Bagni delle Gallerie - Tel. 0577793151

RAPOLANO Acqua sulfurea bicarbonato calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

L'Antica Querciolaia Fonte Termale - Tel. 0577724091 - Fax. 0577725470 - Rapolano Terme (Siena)

SAN CARLO Acqua oligominerale

Malattie ginecologiche, apparato urinario, ricambio, gastroenteriche

Terme e Sorgenti San Carlo S.p.A. - Via dei Colli Tel. 058542171 - Fax. 0585-47704 - San Carlo Terme (Massa) (Massa e Carrara)

SAN GIULINANO Acqua solfato alcalino terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche

Terme di San Giuliano s.r.l. - Stabilimento alberghiero-termale Barduzzi, - Tel. 050818047 - Fax. 050817053 - San Giuliano Terme (Pisa), largo Shelley 18

SATURNIA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Saturnia s.r.l. - Via della Follonata, frazione Saturnia - Tel. 0564601-061 Fax. 0564601266 - Saturnia (Manciano) (Grosseto)

ULIVETO Acqua bicarbonato alcalino terrosa

Malattie del ricambio, gastroenteriche

Parco Termale Uliveto Via Provinciale Vicarese 120 - Tel. 050788686 - Fax. 050788194 - Uliveto Terme (Vicopisano) (Pisa)

Terme Trentino Alto Adige

LEVICO Acqua arsenicale - ferruginosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Levicofin s.r.l. - Villa Paradiso - Tel. 0461706481 - Levico Terme (Trento)

MERANO Acqua oligominerale e radioattiva

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Merano S.p.A. - Via Piave 9 - Tel. 0473237724 - Fax. 0473233236 - Merano (Bolzano)

PEJO Acqua bicarbonato - alcalino - ferruginosa altamente carbonica e oligominerale

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Pejo - Via Acque Acidule 3 - Tel. 0463753226 - Pejo Terme (Trento)

COMANO Acqua bicarbonato - calcica - magnesiaca e oligominerale

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche

Terme di Comano - località Ponte delle Arche - Tel. 0465701277 - Fax. 0465-702064 - Ponte delle Arche Terme di Comano (Trento)

RABBI Acqua carbonica e bicarbonato

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Rabbi S.p.A. - località Fonti di Rabbi 162 - Tel. 0463983000 - Rabbi (Trento)

RASUN ANTERSELVA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio

Albergo Bagni Salomone - Frazione Bagni di Salomone - Tel. 0474492199 - Fax. 0474492378 - Rasun Anterselva (Trento)

RONCEGNO *Acqua arsenicale – ferruginosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Casa di Salute Raphael - Piazza de Giovanni 4 - Tel. 0461772000 - Fax. 046-1764500 - Roncegno (Trento)

SAN MARTINO IN BADIA *Acqua solfato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Associazione Turistica San Martino in Badia - Via Centro 10 - Tel. 04745231-75 - Fax. 0474523474 - San Martino in Badia (Bolzano)

Terme Umbria

AMERINO *Acqua bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie dell'apparato gastroenterico, del ricambio, dell'apparato urinario

Terme Amerino - Via San Francesco 1 - Tel. 0744943622 - Fax. 0744943921 - Acquasparta (Terni)

SANTO RAGGIO *Acqua bicarbonato - calcica*

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario

Azienda Termale Santo Raggio - Via P.A. Giorni - Tel. 075816064 - Fax. 075-816064 - Assisi (Perugia)

FONTECCHIO *Acqua bicarbonato - alcalina e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Fontecchio spa - Località Fontecchio 4 - Tel. 075862851 - Fax. 075-8628521 - Città di Castello (Perugia)

MASSA MARTANA *Acqua carbonica - bicarbonato - calcica e alcalino acidula*

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio.

drologica Umbra s.r.l. - Località San Faustino - Tel. 0758856292 - Fax. 0758-856143 - Massa Martana (Perugia)

SAN GEMINI *Acqua bicarbonato - calcica*

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio

Terme di San Gemini S.p.A - Via Tiberina, 1 - Tel. 0744330811 - Fax. 07443-308400 - San Gemini (Terni)

FRANCESCANE *Acqua Medio Minerale Sulfurea Bicarbonato Alcalino Terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Francescane - Via Delle Acque - Tel. 0742301186 - Fax. 0742651443 - Spello (Perugia)

Terme Valle d'Aosta

SAINT VINCENT *Acqua bicarbonato - solfato – alcalina*

Usata quasi esclusivamente per idropinoterapia nella cura di malattie gastrointestinali ed epatobiliari. Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie,

Terme di Saint-Vincent - Via IV Novembre, 78 - Tel. 0166512693 - Fax. 0166-511253 - Saint-Vincent (Aosta)

COURMAYEUR *Acqua bicarbonato-alcalino- terroso*

malattie dell'apparato digerente (gastriti, dispepsie, coliti, congestione epatica) - diatesi urica

Terme di Colonne - Courmayeur - Tel. 0165801811 - Colonne Courmayeur (Aosta)

PRE SAINT DIDIER *acqua arsenicale-ferruginosa*

Artropatie, disfunzioni neuroendocrine, anemie e stati di convalescenza, malattie cutanee.

Terme di Pre Saint Didier - Tel. 0165867272 - Pre Saint Didier (Aosta)

Terme Veneto

ABANO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Via Pietro d'Abano 18 - Tel. 0498669055 - Fax. 0498669053 - Abano Terme (Padova)

BATTAGLIA *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Terme di Battaglia - Via Petrarca, 11 - Tel. 049525680 - Fax. 049525680 - Battaglia Terme (Padova)

BIBIONE *Acqua alcalina - bicarbonato - sodica - fluorata*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Bibione Terme spa - Via delle Colonie 3 . Tel. 0431/441111 - Fax. 0431-/441199 - Bibione (San Michele al Tagliamento) Venezia

DI COLA' (Lazise) *Acqua bicarbonato - calcio - magnesica e oligominerale*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Parco Termale del Garda, Villa dei Cedri S.p.A. - Piazza di Sopra 4 - Tel. 045-7590988 - Fax. 0456490382 - Colà (Lazise) Verona

GALZIGNANO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Terme di Galzignano S.p.A. - Viale Terme 82 - Tel. 0499195555 - Galzignano Terme (Padova)

MONTEGROTTO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Viale Stazione, 60 - Tel. 049 793384 - Fax. 049 795276 - Montegrotto Terme (Padova)

RECOARO *Acqua bicarbonato - alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, reumatiche

Terme di Recoaro S.p.A. - Via Fonti Centrali - Tel. 0445 75016 - Fax. 0445 75025 - Recoaro Terme (Vicenza)

Le nostre segnalazioni di Terme e stabilimenti termali sono fatte a scopo divulgativo con spirito di servizio e in modo completamente gratuito. Abbiamo l'espressa volontà di propagandare l'idea di "benessere" e uno dei settori più qualificanti del "Prodotto Italiano".

Non ci riteniamo responsabili di errori ed inesattezze ed invitiamo gli utenti a verificare sempre l'esattezza dei dati.

**Vuoi inserire il tuo stabilimento termale? Fare delle
correzioni o proporre aggiornamenti?**

Manda un Fax al numero 0645420655

P & D Poli e De Bortoli Studio associato di Ingegneria
Progresso nel rispetto ambientale via della Gora 59 Tel\Fax 0461754597
Borgo Valsugana - Trento

Per la vostra pubblicità su questa rivista
inviate un fax al numero:

0645420655

questa rivista è scaricabile gratuitamente su
www.correrenelverde.com

Sei interessato a questo spazio pubblicitario?



ARPA
Associazione Italiana
Retinite Pigmentosa
e Ipovisione



AZZARI TECNICA S.n.c.
ISOLAZIONI TERMO ACUSTICHE
e-mail: azzari.tecnica@tiscalinet.it
00182 ROMA – Via Sanremo n. 6
tel. 0670393925 tel/fax 067020512



Sei interessato a questo spazio pubblicitario?