

N. 11 - Anno X - Novembre 2008

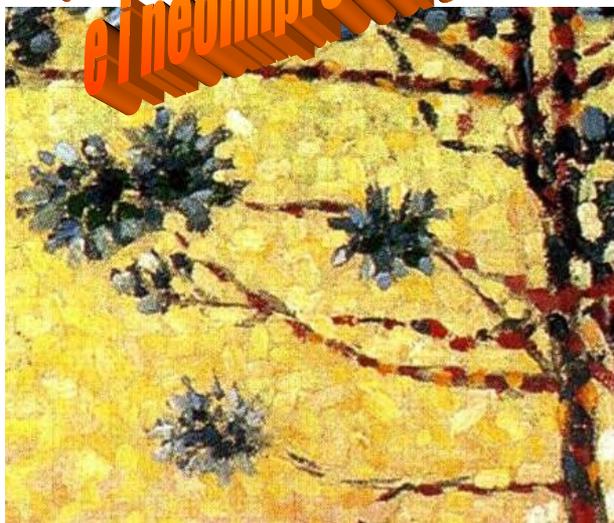
DISTRIBUZIONE GRATUITA

# CORRERE NEL VERDE

Francesco Pagliuzzi



Georges Seurat, Paul Signac  
e i neoimpressionisti



**GaBL<sup>s</sup>**

Giovani Artisti Bellunesi in mostra  
a cura di Gianluca D'Inca Levis



# Correre nel Verde

<b>Correre nel Verde</b> Mensile a carattere culturale ed informativo  <i>Direttore responsabile:</i> Giorgio Gandini  <i>Per la collaborazione, sotto qualsiasi forma, alla creazione di questo numero si ringraziano tutti i partecipanti, in particolare modo:</i>  Alessandro Mele Maurizio Cerulli Monica Claro  <i>Segreteria di redazione:</i> Correre nel verde Fax : 06/45420655	Publicazione mensile Reg. Tribunale di Roma del 12/05/1999, n. 220 Fax : 06/45420655  <i>web</i> www.correrenelverde.it www.correrenelverde.org www.correrenelverde.com www.correrenelverde.net www.corverde.it www.cnvpress.com www.cnvnews.com  <i>e-mail:</i> redazione@correrenelverde.it  Stampato in proprio  Distribuzione gratuita  Gli articoli impegnano soltanto gli autori degli stessi	<b>INDICE</b> Arte pag 4 Manifestazioni pag 39 Salute pag 47 Enologia pag 49 Eventi pag 51 Sport pag 54 Mostre pag 56 Salute pag 59 Sport pag 64 Spettacoli pag 68 Ambiente pag 75 Regioni pag 76 Indice Terme Italiane pag 78
---	--	---

**Per la vostra pubblicità su questa rivista inviate un fax al numero: 0645420655**

**CNV Network**

Ai sensi delle vigenti norme di legge è vietato riprodurre qualsiasi parte di questa pubblicazione se non previa autorizzazione scritta dell'editore. Testi, foto, filmati o qualsiasi altro materiale inviato non si restituisce. Contributi editoriali (di qualunque tipo), anche se non utilizzati, non si restituiscono. Non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni di qualunque tipo.

Salvo accordi scritti o contratti di cessione di copyright, la collaborazione a questo periodico è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. L'editore si riserva il diritto di utilizzare testi, immagini e altri contributi su altre pubblicazioni edite dall'editore stesso.



Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

## **Monitoraggio completo del patrimonio artistico e culturale**

L'Ufficio Centro Storico Patrimonio Mondiale UNESCO di Firenze è stato il primo ad aver effettuato un monitoraggio completo del suo patrimonio artistico e culturale analizzando il recupero di piazza Santa Maria Novella, i Nuovi Uffizi, il giardino di Boboli e anche i progetti di mobilità' come il Transit Point, la tramvia e le piste ciclabili.

Al via la consultazione on line sul disegno di legge sulla qualità dell'architettura

Basta un clic per inviare le proprie osservazioni e proposte sul disegno di legge sulla qualità architettonica all'Ufficio legislativo del Ministero dei Beni culturali. Il ministro Sandro Bondi ha infatti predisposto una consultazione on-line volta ad assicurare una maggiore trasparenza delle scelte legislative.

Coriandoline: le case amiche dei bambini e delle bambine. A Correggio un quartiere ideato dai bambini

Le idee e i sogni dei bambini rispetto al loro luogo di vita ideale sono diventati realtà.

A Correggio la cooperativa Andria composta da abitanti, bambini, architetti, pedagogisti e artisti, già promotrice di numerosi interventi sperimentali di progettazione partecipata di abitazioni e servizi per la prima infanzia, ha inaugurato a settembre l'utopistica e coloratissima zona residenziale.

La prima Biennale toscana del

paesaggio 12-15 novembre 2008, Firenze - Fortezza da Basso.

La Biennale toscana del paesaggio nasce dalla collaborazione tra Regione e Anci Toscana, RECEP-ENELC (Rete europea degli enti locali e regionali per l'attuazione della Convenzione europea del paesaggio) e INU (Istituto Nazionale Urbanistica), in partnership con Uniscape e Civilscape e con la partecipazione di alcuni rappresentanti della regione autonoma di Catalogna alla Conferenza internazionale sul paesaggio, evento centrale e linea guida della rassegna.

La manifestazione toscana, alla sua prima edizione, si propone come luogo di discussione e approfondimento dei temi della Convenzione europea del paesaggio; evento di respiro internazionale con seminari e lectio magistralis tenute da ospiti italiani e stranieri; vetrina delle buone pratiche della Pa sulla governance del paesaggio arricchita da mostre, installazioni e eventi collaterali; luogo di incontro per chi il paesaggio lo pensa e lo progetta, ossia uno spazio espositivo per il mondo della professione e della ricerca.

Per saperne di più visitare il sito:

[www.biennaletoscanadelpaesaggio.it](http://www.biennaletoscanadelpaesaggio.it)  
Dire&Fare 2008

Ufficio stampa - Comunica srl Firenze

## **IV Biennale internazionale d'arte di Ferrara Visioni d'oriente e d'occidente**

Provengono da Asia, America ed Europa le opere d'arte contemporanea di "Visioni d'oriente e occidente" in mostra dal prossimo 24 ottobre al palazzo ex Borsa, nella sale Art & Cultura. L'esposizione, patrocinata da Comune, Provincia e Regione, rientra nel programma della IV Biennale internazionale d'arte di Ferrara ed è curata dal critico e storico dell'arte Sabrina Falzone, in collaborazione con l'associazione Ferrara Pro Art.

All'inaugurazione, in programma venerdì 24 ottobre alle 17,30, saranno presenti anche l'artista Marco Salvatore Mallamaci e la giornalista del Corriere dell'Arte Nadia Presotto. La mostra resterà aperta al pubblico, con ingresso gratuito, fino al 2 novembre prossimo.

*LA SCHEDA a cura degli organizzatori*

### ***VISIONI D'ORIENTE E D'OCCIDENTE***

Questa sezione della Biennale Internazionale d'Arte di Ferrara è dedicata

all'Oriente, in particolare al confronto intellettuale tra artisti occidentali e asiatici. Rappresenta l'evoluzione ferrarese del progetto culturale "Ponte di tradizioni tra Cina e Italia" di Venezia, patrocinato dall'Ufficio Culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese e curato dal critico d'arte Sabrina Falzone.

Il ciclo espositivo, che si contraddistingue per la connotazione internazionale, mira a favorire gli scambi artistici tra l'Occidente e l'Oriente, due universi culturali ricchi di storia, cultura e tradizioni. Ha lo scopo di "costruire" un ponte di comunicazione tra Asia, Europa e America e lo fa sul piano delle arti visive, avulso da qualsiasi pregiudizio culturale.

Il critico Sabrina Falzone ci spiega: "Ospite d'onore della rassegna, Marco Salvatore Mallamaci, l'artista italiano più famoso in Cina svela un 'Mosaico' particolarmente variegato di culture e mostra lo 'Scoglio' che occorre superare per ridurre le distanze. La medesima visione del mondo si ritrova nelle opere digitali di Donato Lotito, caratterizzate da un'articolazione più complessa.

Tracce di un 'Cammino' spirituale verso l'altro s'imprimono sui sentieri mentali percorsi dalla pittrice Maria Cristina Remondi, che propone un incontro tra Oriente e Occidente sul piano dell'anima, le cui distanze geografiche e le diversità etniche trovano la massima espressione nel dittico "Agli antipodi" di Dino Ventura (Mat).

L'azzurro diviene poesia nelle immagini di Marialuisa Sabato, dell'olandese Symona Colina e di Fabio Usvardi, dove velature simboliche rievocano le stilizzazioni floreali nipponiche; mentre tonalità calde ed esotiche affiorano sulle superfici dei lavori di Mariangela Verriello, del californiano Kareem Ralph Amin e di Paolo Ghersi.

Da un 'Frammento di sogno' Kira De Pellegrin ci mostra due realtà culturali mediante un linguaggio dicotomico, impostato su ritmi e alternanze bicrome. E se la raffinata pittrice di origini argentine, Paola Colleoni, ci suggerisce uno spazio surreale nel quale proiettare i nostri auspici d'afflato interculturale, l'artista turca Ismail Acar ne coglie le sfumature ironiche.

L'esposizione Visioni d'oriente e d'occidente non annovera esclusiva-

mente figurativi fortemente radicati alla tradizione, come Annunzia Fumagalli, ma accoglie anche rivoluzionari stili grafici, tra cui vanno menzionate le stilizzazioni eurogiapponesi di Vesna Pavan. Presso le Sale Art&Cultura sono esposte, inoltre, una preziosa collezione di piatti decorati a mano della poliedrica Maria Cristina Martini, le originali statue del coreano Kim Sung-Heun, nonché le sculture in bronzo dell'artista cinese Duan Xiaoli, facenti parte di una nota collezione privata, che stanno facendo il giro d'Italia".

Espongono:

Ismail Acar, Kareem Ralph Amin, Symona Colina, Paola Colleoni, Kira De Pellegrin, Annunzia Fumagalli, Paolo Ghersi, Donato Lotito, Marco Salvatore Mallamaci, Maria Cristina Martini, Vesna Pavan, Maria Cristina Remondi, Marialuisa Sabato, Kim Sung-Heun, Fabio Usvardi, Dino Ventura, Mariangela Verriello, Duan Xiaoli

Altre informazioni su:  
[www.cronacacomune.fe.it](http://www.cronacacomune.fe.it)

## **Nanni Valentini: il canto della terra**

La Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea, in collaborazione con l'Archivio Nanni Valentini, propone la retrospettiva Nanni Valentini: il canto della terra, curata da Paolo Campiglio.

In mostra circa 60 opere tra disegni, sculture e installazioni ceramiche inedite illustrano il percorso artistico dagli esordi degli anni '50 all'ultima produzione degli anni '80.

L'esaustiva antologica presenta l'intensa attività scultorea di Nanni Valentini (Sant'Angelo in Vado, 1932- Vimercate 1985), artista dal grande spessore intellettuale e artistico.

L'esposizione è organizzata seguendo le tappe emblematiche della ricerca del maestro e si articola in quattro momenti principali: gli esordi, dal 1955 al 1958, quando l'artista inizia a lavorare a Milano ed entra in contatto con la ricerca di Lucio Fontana (con cui collabora, tra l'altro, ad una monumentale opera in ceramica a Faenza tra il 1959 e il 1960); i disegni e le scul-

ture degli anni Sessanta legati alle ricerche della fine del decennio che preludono alla svolta degli anni Settanta; i disegni e le sculture degli anni Settanta, che lo portano a interpretare lo spazio come paesaggio, in una ricerca simbiotica con gli archetipi della terra e del mondo; infine l'attività risalente agli anni Ottanta, in cui la ricerca sugli archetipi e sulle matrici antropologiche della civiltà occidentale si accentua in una singolare ipotesi plastica tra immanenza e trascendenza della materia.

Al periodo giovanile appartengono alcuni vasi, graffiti e piastre spesso realizzate con la tecnica dell'ingobbio, rivestimento formato da un velo di terra applicato sull'argilla parzialmente essiccata: Valentini trasforma così la superficie del pezzo ceramico in un campo su cui il grès si esprime in quanto "materia" prima.

Connesse al concetto della casa come abitazione dell'uomo, in senso antropologico, sono invece le serie di pezzi in ceramica dedicate alla Casa, come le celebri *Case di*

*Barcellona*: la dimora dell'uomo è per Valentini come il tempio di una divinità pagana, la cella a lui destinata dall'uomo. Sempre legate a questo tema, seppure in accezione poetica, sono le opere come *Portale* del 1979, installazioni ambientali costituite da numerose tavolette in grès, irregolari e di differenti dimensioni montate a parete, che alludono a una soglia, un'apertura su uno spazio "altro".

Per quanto riguarda il periodo degli anni Ottanta la mostra ricostruisce gran parte dell'attività espositiva del maestro e presenta per la prima volta al pubblico alcune installazioni ceramiche mai proposte dopo la precoce scomparsa del maestro. Tra queste si citano opere come *Endimione e I volti di Selene*, in cui l'aggancio mitico appare un pretesto per un racconto fatto di grandi frammenti che rimandano a una sacralità antica.

L'esposizione raduna, inoltre, una serie importante di disegni, di cui alcuni mai esposti, che seguono l'intera produzione del maestro, in un costante richiamo tra disegno e scultura. In alcuni casi il disegno è infatti arricchito dell'elemento plastico secondo un criterio di circola-

rità tra idea grafica, colore e frammento plastico, che viene a collocarsi in un percorso di ricerca del colore e della forma.

Formatosi nella Milano di Lucio Fontana, dei fratelli Giò e Arnaldo Pomodoro e di Emilio Scanavino, Nanni Valentini dalla seconda metà degli anni Cinquanta si afferma come personalità di spicco nella ceramica d'autore, sviluppando una vena che, nel segno inciso e graffiato delle ceramiche del 1957-'59, si ricollega all'informale. In questo breve ma intenso periodo si pone in linea con un azzeramento del colore e una semplificazione della forma che caratterizza le nuove ricerche pittoriche e scultoree degli anni Sessanta.

La povertà della materia, la progressiva tendenza installativa e ambientale che caratterizza l'opera di Valentini, conduce l'immaginazione creativa dello scultore, nel corso degli anni Settanta, a un ripensamento sulle origini e sul frammento: la sua ceramica, sempre più rivolta a interpretare lo spazio circostante connotandolo di segni, si arricchisce di elementi archetipici e antropologici, anche con riferimento al paesag-

gio.

Accompagna la mostra un catalogo edito dalla Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea in collaborazione con Silvana Editoriale e con il contributo della Fondazione Banca Popolare di Bergamo.

Coordinate mostra

Sede Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea

Palazzo Panella, Via Matteotti 53, Palazzolo sull'Oglio (BS)

Titolo mostra Nanni Valentini: il canto della terra

A cura di Paolo Campiglio

Inaugurazione giovedì 11 dicembre 2008

Date mostra 12 dicembre 2008 - 12 marzo 2009

Ingresso libero

Catalogo Silvana Editoriale

Come si raggiunge Autostrada A4, uscita Palazzolo sull'Oglio.

Indicazioni dettagliate sul sito

[www.fondazioneambrosetti.it](http://www.fondazioneambrosetti.it)

Informazioni al pubblico

Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea

[www.fondazioneambrosetti.it](http://www.fondazioneambrosetti.it)

Fonte: Ufficio Stampa

Irma Bianchi Comunicazione



## LUCA SIGNORELLI

ULTIMI GIORNI PER VISITARE LA MOSTRA  
1508-2008

LUCA SIGNORELLI

La Pala di Arcevia e i Capolavori di  
San Medardo

Arcevia - Collegiata di San Medardo  
prorogata fino al 2 NOVEMBRE  
2008

presentata da Vittorio Sgarbi  
Una mostra che ha suscitato interesse in tutta Italia e all'estero.

Il capolavoro rinascimentale di Luca Signorelli, voluto e commissionato nella città cinquecento anni fa, e le altre mirabili opere d'arte permanentemente conservate della Collegiata, potranno essere visitate fino a domenica 2 novembre.

La mostra sarà aperta venerdì, sabato, domenica dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 19; mentre scuole e gruppi potranno visitare la mostra anche nei giorni feriali, previa prenotazione.



Tutti i giorni 24/24 h. Costo della chiamata da telefono fisso di Telecom Italia, 10 cent.al minuto IVA inclusa senza scatto alla risposta. Per chiamate originate da rete di altro operatore, i prezzi sono indicati dal servizio clienti dell'operatore utilizzato

Con il Patrocinio  
del Senato della Repubblica e della  
Regione Marche Promossa  
da Comune di Arcevia;

Associazione Pro Loco Arcevia  
Con il sostegno di Regione Marche;  
Provincia di Ancona; Comunità  
Montana dell'Esino - Frasassi

Con la collaborazione di  
Ministero per i Beni e le Attività  
Culturali; Soprintendenza per il Pa-  
trimonio Storico e Artistico delle  
Marche; Soprintendenza per il patri-  
monio storico artistico ed etnoantropo-  
logico per le province di Milano,  
Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia,  
Sondrio, Varese; Diocesi di Senigal-  
lia; Parrocchia di San Medardo  
Con il fondamentale contributo di  
UBI - Banca Popolare di Ancona  
Produzione e organizzazione

ARTHEMISIA srl

Catalogo SKIRA



## DAI PENNELLI AI PIXEL

UNA SERIE DI CONFERENZE  
PER LA MOSTRA SEURAT  
SIGNAC E I NEOIMPRESSIONISTI

Dalle pennellate di Seurat e Signac alle opere d'arte dei nostri giorni fatte dai videoartisti con i pixel, passando attraverso la storia della pittura, della fotografia, della letteratura e cercando di capire meglio i meccanismi della percezione visiva. La mostra "Georges Seurat – Paul Signac e i neoimpressionisti" a Palazzo Reale di Milano dal 10 ottobre al 25 gennaio accompagnerà i suoi visitatori con una serie di conferenze e lezioni alla portata di tutti che si svolgeranno lungo i tre mesi di apertura della mostra, con appuntamenti a cadenza bisettimanale.

Gli incontri, della durata di un'ora, fanno largo uso di materiale iconografico e si terranno nella sala conferenze di Palazzo Reale.

A tenere le conferenze specialisti in diversi ambiti culturali che affronteranno gli argomenti della mostra – soprattutto il colore e la sua percezione, la vicenda biografica e il contesto nel quale operarono i neoimpressionisti – dal loro punto di

osservazione, in modo da completare il quadro degli argomenti nel modo più esaustivo e stimolante possibile soprattutto per un pubblico non specializzato.

La prima conferenza sarà proprio sulla grande stagione del neoimpressionismo e sarà tenuta dalla curatrice della mostra, Marina Ferretti Bocquillon. A seguire una lezione della designer del colore Francesca Valan su come il colore viene oggi attentamente curato anche nel marketing e nella comunicazione aziendale, e il tema della fotografia del colore, svolto dalla storica della fotografia Silvana Turzio.

Con Marco Belpoliti, autore e saggista che si è occupato a lungo di questi temi, ci si sposta sul terreno della percezione e della storia sociale della visione, mentre Marina Pugliese, storica dell'arte e conservatore delle opere del XX secolo delle collezioni d'arte del comune di Milano, si occupa della tecnica pittorica dei neoimpressionisti. Sarà prismatico la tavolozza di Seurat, secondo l'illustrazione che ne farà

Giuseppe Di Napoli, docente a Bre-  
ra e autore del fortunato saggio *Il  
colore dipinto*, mentre Roberto Ca-  
sati, esperto di scienze cognitive,  
spiegherà perché i pittori fanno così  
fatica a dipingere un'ombra.

La francesista Eleonora Sparsoli  
spiegherà come l'estetica di Proust,  
tradizionalmente accostata all'im-  
pressionismo, sia in realtà vicina -  
anche se in modo inconsapevole -  
alla maniera di Seurat; le letture  
teatrali di Massimiliano Finazzer  
Flory, che pescherà da un vasto re-  
pertorio di poeti francesi (da Mal-  
larmé a Baudelaire) ci riporteranno  
alle raffinate atmosfere culturali  
coeve dei grandi pittori in mostra;  
infine, un salto nella nostra realtà  
contemporanea con la giornalista ed  
esperta di web-art Chiara Somajni  
che racconterà come i pixel, i pic-  
coli punti che vediamo nei nostri  
schermi del pc, sono entrati nella  
vita quotidiana e nell'arte del no-  
stro tempo. In compagnia di Quiri-  
no Principe, illustre musicologo,  
ascolteremo da vicino le stesse mu-  
siche che sentivano i pittori neoim-  
pressionisti e capiremo come ne  
furono influenzati e le influenzaro-  
no.

Programma Conferenze

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

ore 18

MARCO BELPOLITI

Diario dell'occhio. Percezione, re-  
altà, società

Marco Belpoliti saggista e scrittore,  
ha pubblicato molti libri, tra i quali  
*L'occhio di Calvino* (1996 e in nuo-  
va edizione 2006), *Settanta* (2001),  
*Doppio zero* (2003), *Crolli* (2005),  
*La prova* (2007) e curato l'edizione  
delle *Opere* (1997) di Primo Levi,  
tutte per Einaudi. Collabora a molti  
giornali tra i quali *La Stampa* e il  
manifesto. Ha curato la parte lette-  
raria della mostra *Anni Settanta* alla  
Triennale di Milano. Il suo ultimo  
libro si intitola *Diario dell'occhio*  
(Le Lettere) e raccoglie il meglio  
della sua rubrica di recensioni di  
copertine di libri pubblicata dal  
supplemento *Alias* de il manifesto.

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

ore 18

MARINA PUGLIESE

Dalla Tache al Pointillisme.

La tecnica pittorica dei neoimpres-  
sionisti

Marina Pugliese, storica dell'arte, è

conservatore responsabile delle collezioni di arte del XX secolo per il Comune di Milano e coordinatore per l'Italia di Incca (International Network for the Conservation of Contemporary Art). Si interessa degli aspetti materici, tecnici e conservativi dell'arte contemporanea nonché della relazione tra opera d'arte e contesto espositivo. Tra le sue pubblicazioni più recenti *Tecnica Mista. materiali e procedimenti nell'arte del XX secolo* (Bruno Mondadori 2006); con Carlo Birrozzi, *L'arte Pubblica nello spazio urbano. Committenti, artisti, fruitori* (Bruno Mondadori, 2007). Attualmente sta lavorando con Barbara Ferriani ad un libro per Electa sulla storia e la conservazione delle installazioni.

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

ore 18

GIUSEPPE DI NAPOLI

La tavolozza prismatica

Diplomato in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Giuseppe di Napoli ha esposto in numerose mostre personali e collettive in gallerie nazionali ed europee. E' titolare della cattedra di Educazione Visiva e Discipline Pittori-

che al Liceo Artistico Brera di Milano; insegna Metodologia progettuale della comunicazione visiva; Teoria e pratica del disegno prospettico all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano; Disegno e Colore all'Istituto Europeo del Design di Milano. Tra i suoi libri: *Il colore dipinto* (Einaudi), *Disegnare e conoscere* (Einaudi); *Segno Forma Spazio Colore* (Zanichelli). E' stato invitato a parlare del colore in numerose conferenze ed è intervenuto in tre puntate della trasmissione televisiva Dodicesimo round di RAI Due.

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

ore 18

MASSIMILIANO FINAZZER  
FLORY

In cammino, con poesie e parole: da Apollinaire a Baudelaire. Passando per Rimbaud

Massimiliano Finazzer Flory, saggista, autore di teatro e attore. Ha messo in scena le figure di Virgilio, Rilke, Borges e ora Beethoven. È curatore di rassegne culturali su tutto il territorio nazionale ed idea-

tore di nuovi format in cui si intrecciano filosofia e letteratura. Dirige due collane editoriali per San Paolo Edizioni (A passo d'uomo) e Skira Editore (Pezzi di città). Tra le sue ultime pubblicazioni: Il gioco serio dell'Arte (BUR, Milano 2008) e Cittàteatro (Moretti&Vitali editori, Bergamo 2008). Nel 2007 gli è stata conferita dal Comune di Milano la Medaglia d'Oro di Benemerenzza Civica, Ambrogino d'Oro.

**GIOVEDÌ 4 DICEMBRE**

ore 18

**ROBERTO CASATI**

Perché i pittori fanno così fatica a disegnare un'ombra?

Roberto Casati è direttore di ricerca del CNRS all'Institut Nicod (Ecole Normale Supérieure) di Parigi. Filosofo delle scienze cognitive, ha studiato la rappresentazione dello spazio e degli oggetti nello spazio, tra cui oggetti poco ortodossi come i buchi (Holes, con A. Varzi, MIT Press), i suoni (La philosophie du Son, con J.Dokic), e le ombre (La scoperta dell'ombra, Laterza). Autore di un vasto numero di pubblicazioni scientifiche su importanti riviste internazionali, sta lavorando

con lo psicologo cognitivo Vittorio Girotto a un libro sulle Soluzioni creative.

**GIOVEDÌ 11 DICEMBRE**

ore 18

**ELEONORA SPARVOLI**

Sulla strada di Seurat: Proust e la creazione melanconica

Eleonora Sparvoli insegna Letteratura Francese Contemporanea all'Università degli Studi di Milano. E' specialista dell'opera di Marcel Proust, cui ha dedicato diversi articoli e due monografie: Contro il corpo. Proust e il romanzo immateriale (Franco Angeli); L'avventura mancata. Stile in Marcel Proust (Cisalpino). E' uno dei curatori del volume Proust et la philosophie aujourd'hui (Ets).

Dopo la conferenza saranno video-proiettati bozzetti e proposte di messa in scena di una drammaturgia ispirata alla novella proustiana Melanconica villeggiatura di M.me de Bryves, attraverso la materia pulviscolare grafica e pittorica di Seurat.

**GIOVEDÌ 8 GENNAIO**

ore18

QUIRINO PRINCIPE

"Il suono giallo"... E il suono azzurro? E il suono rosso? Tra tonalità e sfumatura, la musica ai tempi dei neoimpressionisti

Quirino Principe è nato a Gorizia nel 1935. Insegna filosofia della musica, nella facoltà di lettere

dell'università di roma III. Fra i suoi libri di argomento musicale: Mahler (1983), Strauss (1989), I quartetti di Beethoven (1993), La musica a Milano nel Novecento (1996), Il teatro d'opera tedesco (2004). Traduttore da varie lingue, è il curatore dell'edizione italiana del Signore degli Anelli di J. R. R. Tolkien. E' croce d'onore della Re-



pubblica d'Austria e Accademico di Santa Cecilia.

GIOVEDÌ 15 GENNAIO

ore 18

CHIARA SOMAJNI

Il puntinismo digitale. Come fare un'opera d'arte con i pixel

Chiara Somajni è giornalista del Sole 24 Ore. Si occupa di cultura digitale e arti visive. Ha insegnato nel corso Arte e tecnologia del CLEACC – Corso di laurea in Economia per le Arti, la Cultura e la Comunicazione - dell'Università Bocconi di Milano

Inoltre fuori programma si è svolta la conferenza presso la sede Fnac, c.so Torino

Relatrice:

SILVANA TURZIO

Seurat e Signac: come i neoimpressionisti hanno scoperto la fotografia

Assieme a Silvana Turzio, docente universitaria e publicista che da anni opera in campo fotografico in Italia e all'estero, andiamo ad ap-

profondire, uno dei temi più interessanti dell'arte contemporanea: il rapporto tra arte e fotografia. E nello specifico tra neoimpressionisti e pellicola. L'incontro avrà luogo proprio all'interno della Galleria Fotografica Fnac.

Per i soci Fnac ingresso ridotto in mostra presentando alla cassa la carta soci.

"DAI PENNELLI AI PIXEL"

Inoltre a Palazzo Reale prosegue l'interessante ciclo di conferenze di approfondimento, a cura di Stefano Salis, che spaziano dalle pennellate di Seurat e Signac alle opere d'arte dei nostri giorni fatte dai videoartisti con i pixel, passando attraverso la storia della pittura, della fotografia, della letteratura e cercando di capire meglio i meccanismi della percezione visiva.

Per chi vuole saperne di più per partecipare le conferenze gratuite non è necessario il biglietto di ingresso alla mostra "DAI PENNELLI AI PIXEL". Il giovedì a Palazzo Reale prosegue l'interessante ciclo di conferenze di approfondimento, a cura di Stefano Salis, che spaziano dalle pennellate di Seurat e Signac alle opere d'arte dei nostri giorni fatte dai videoartisti con i pixel, passando attraverso la storia della pittura, della fotografia, della letteratura e cercando di capire meglio i meccanismi della percezione visiva.

SI RICORDA GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE PALAZZO REALE NELLA SALA CONFERENZE

L'Assessore alla Cultura del Comune di Milano

MASSIMILIANO FINAZZER  
FLORY

terrà la conferenza "In cammino, con poesie e parole: da Apollinaire a Baudelaire. Passando per Rimbaud" accompagnato dalla giovane e già affermata violinista ALESSANDRA FARRO

Musica e letture teatrali da un vasto repertorio di poeti francesi (da Mallarmé a Baudelaire) ci riporteranno alle raffinate atmosfere culturali coeve dei grandi pittori in mostra.

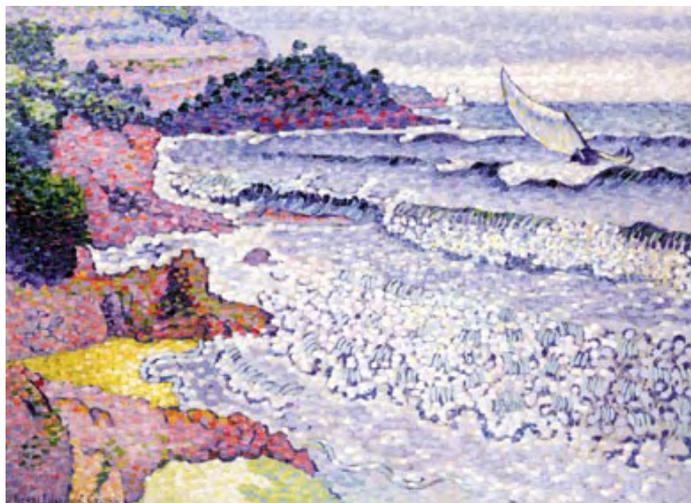
Alessandra Farro ha tenuto concerti in Italia, Germania, Austria, Albania,

Australia, Giappone, Cina, Svezia, Turchia Hong Kong, Kazakhstan, Stati Uniti, Slovenia, Ucraina, Polonia, Lituania, Olanda, Francia, Russia, riscuotendo ovunque unanimi consensi di critica e di pubblico. Ha tenuto inoltre Master Class di violino in Cina, Germania, Giappone e Italia ed è membro di giuria di numerosi concorsi internazionali di violino in Italia ed all'estero.

Le conferenze sono tenute da specialisti in diversi ambiti culturali che affrontano gli argomenti della mostra – soprattutto il colore e la sua percezione, la vicenda biografica e il contesto nel quale operarono i neoimpressionisti – dal loro punto di osservazione, in modo da completare il quadro degli argomenti nel modo più esaustivo e stimolante possibile soprattutto per un pubblico non specializzato.

Fonte:

Uffici Stampa: Arthemisia  
Comune di Milano  
Skira



Opere esposte alla mostra:  
Georges Seurat, Paul Signac e i neoimpressionisti Milano  
Palazzo Reale - 10 ottobre > 25 gennaio 2009

## **POTERE E SPLENDORE GLI ANTICHI PICENI A MATELICA**

**LA MOSTRA “POTERE E SPLENDORE. GLI ANTICHI PICENI A MATELICA” PROROGATA FINO ALL’11 GENNAIO. SUCCESSO DI PUBBLICO E CRITICA**

Solazzi: “Occorre mettere a sistema le immense ricchezze di cui, forse, nemmeno i marchigiani hanno piena consapevolezza”

“Le Marche sono una regione dalla ricchezza culturale immensa: l’ulteriore conferma arriva da Matelica con il grande successo di visitatori, media e critica per la mostra Potere e splendore.

Gli antichi Piceni a Matelica”: così l’assessore alla Cultura, Vitoriano Solazzi, è intervenuto alla conferenza stampa con cui è stata annunciata la proroga dell’allestimento, fino all’11 gennaio 2009, grazie all’ottimo esito che ha riscontrato.

In presenza del sindaco di Matelica, Patrizio Gagliardi, e del soprintendente per i Beni archeolo-

gici delle Marche, Giuliano De Marinis, l’assessore Solazzi ha posto l’accento sul successo dell’evento determinato, oltre che dal pregio inestimabile dei reperti, anche dalle modalità operative con cui è stata concepita la mostra, dai supporti audiovisivi e informativi che guidano i visitatori alla conoscenza dei reperti archeologici, dallo spazio che è stato riservato alle scuole e ai giovani.

Solazzi ha espresso gratitudine all’amministrazione comunale di Matelica per l’opportunità che ha dato alle Marche di essere protagoniste di un evento culturale di assoluta grandezza.

“In questa regione – ha aggiunto l’assessore - non dobbiamo inventarci nulla, basta mettere a sistema l’immenso patrimonio di cui il territorio gode, di carattere storico, artistico, paesaggistico ed enogastronomico. Oltre al grande dinamismo culturale che anima le Marche. Occorre mettere a siste-

ma i tanti valori di cui, forse, nemmeno i marchigiani hanno piena consapevolezza”.

A testimoniare la vivacità culturale della regione, una serie di mostre, ormai in chiusura, che l'assessore ha invitato a visitare nel prossimo fine settimana: da Luca Signorelli ad Arcevia a Pagani a Fermo fino ad Osvaldo Licini ad Ascoli Piceno.

Il numero dei visitatori della mostra Potere e splendore. Gli antichi Piceni a Matelica, in corso a Palazzo Ottoni, da aprile scorso ad oggi, è di oltre sedicimila, calcolando i biglietti già acquistati si prevedono ben 20.654 presenze.

“La mostra è il risultato di oltre venti anni di ricerca e tutela sul territorio - ha detto nel suo intervento il sovrintendente De Marinis - con il sostegno dell'amministrazione comunale matelicense e alcuni soggetti privati. Il risultato di questa esperienza è una mole impressionante di materiali archeologici e di dati fondamentali nella conoscenza dell'ar-

cheologia italica e pre-romana nazionale, tanto che, il loro studio sta cambiando la storia di questo territorio, e non solo di esso, nelle fasi più antiche dell'epoca preromana”.

Ci sono richieste – ha aggiunto il sindaco Gagliardi – che potrebbero portare in futuro la mostra dei Piceni anche fuori dai confini nazionali. (se.pa.)

Fonte:

Ufficio Stampa Regione Marche

## MARCHE IN MOSTRA 2008

Le mostre ancora visitabili nelle Marche

Le più importanti mostre ancora visitabili nelle Marche: ad Arcevia e a Fermo si può riscoprire l'arte rinascimentale di celebri artisti come Luca Signorelli e Vincenzo Pagani, mentre ad Ancona, ad Ascoli Piceno e a Monte Vidon Corrado è in mostra l'arte contemporanea dei grandi artisti marchigiani del '900 Osvaldo Licini e Walter Valentini

1. "Luca Signorelli. La Pala di Arcevia e i capolavori di S. Medardo". Fino al 2 novembre

Un capolavoro assoluto del Signorelli, commissionato nella città, ritorna alla fruibilità dei cittadini e dei turisti. All'interno della Collegiata di San Medardo si riscoprono inoltre mirabili opere d'arte ivi permanentemente conservate.

Sede: Arcevia, Collegiata di S. Medardo

Durata: 14 marzo - 2 novembre 2008

Orari: da martedì a domenica 11.00 - 13.00 / 15.00 -19.00; lunedì chiuso  
Biglietti: Intero E 5,00 - Ridotto E

3,50 - Scuole E 1,00

Per gruppi e scuole apertura su prenotazione anche durante la settimana  
Informazioni e prenotazioni:

199 151 123

sito: [www.lucasignorelli.it](http://www.lucasignorelli.it)

2. Osvaldo Licini da Monte Vidon Corrado. La stagione dei paesaggi: i dipinti, i disegni, l'epistolario- Fino al 4 novembre

Monte Vidon Corrado, Centro Studi Liciniani- 18 aprile – 4 novembre

La mostra "Osvaldo Licini da Monte Vidon Corrado: la stagione dei paesaggi. Dipinti, disegni, documenti" intende offrire un quadro in gran parte inedito nel settore del disegno e dei documenti, e contemporaneamente mettere in luce la stagione dei paesaggi con una presentazione di dipinti, tutti realizzati intorno agli anni '20.

3. Osvaldo Licini dalle Marche all'Europa - Fino al 4 novembre

Ascoli Piceno, Galleria d'Arte Contemporanea "O. Licini"

18 aprile – 4 novembre

La mostra "Osvaldo Licini dalle Marche all'Europa" vuole favorire una approfondita riflessione intorno

alla produzione pittorica dell'artista, al contesto socio-culturale e produttivo piceno nella seconda metà del Novecento con particolare attenzione ai movimenti migratori verso la Francia, dove i familiari di Licini si trasferirono dopo il primo conflitto mondiale.

Biglietto: Unico per le due mostre 12 euro, disgiunto 7 euro  
[www.saggipaesaggi.it](http://www.saggipaesaggi.it)

4. "Vincenzo Pagani un pittore devoto tra Crivelli e Raffaello"- Fino all'8 novembre

La mostra intende focalizzare l'attenzione non solo il ruolo svolto dall'autore, fra raffaellismo e crivellismo, ma anche sottolineare il rapporto con altri pittori, protagonisti del tempo e operanti nella zona meridionale delle Marche.

Sede: Fermo, Palazzo dei Priori

Durata: 31 maggio – 8 novembre

Orari: 10.00-13.00/16.00-20.00

Biglietti: 8 euro (intero), 5 euro (ridotto)

Sito: [www.vincenzopagani.it](http://www.vincenzopagani.it)

5. E' UNA NOTTE STELLATA, ECCO IL PROGETTO. INCISIONI. DIPINTI, SCULTURE DI WALTER VALENTINI DAGLI ANNI 70 AD OGGI – Fino al 30 novembre

La grande mostra alla Mole Vanvitelliana di Ancona, intitolata E' UNA NOTTE STELLATA, ECCO IL PROGETTO. INCISIONI. DIPINTI, SCULTURE DI WALTER VALENTINI DAGLI ANNI 70 AD OGGI, rende omaggio ad uno dei maestri del Novecento e si snoda all'interno delle mura vanvitelliane con un originalissimo e affascinante itinerario che induce il visitatore ad interrogarsi sul percorso da compiere tra notti e cieli stellati.

Sede: Ancona, Mole Vanvitelliana)

Durata: 18 settembre – 30 novembre

Orario:

da martedì a venerdì 16.30/20.00,  
sabato e festivi 10.30-12.30/15.30-20.00 lunedì chiuso



**GIUNTA REGIONE MARCHE**  
SERVIZIO CULTURA, TURISMO E  
COMMERCIO

## Dal monastero al convento

Dal 7 al 9 novembre Cosenza, Gerace e Siderno hanno ospitato i lavori del II convegno internazionale **Per una storia del francescanesimo in Calabria** sul tema “Dal monastero al convento – Vicende storiche e artistiche nell’area mediterranea dei secoli XII-XIV”.

L’iniziativa ha analizzato sia l’ambiente culturale bizantino-normanno che caratterizza la Calabria e il Mezzogiorno d’Italia nell’XI e nel XII secolo sia gli effetti che tale ambiente ebbe a proposito dei Frati francescani nonché dell’arte e della cultura tra la fine del ‘200 e gli inizi del ‘300.

L’evento, ha affrontato la tematica *Il Mediterraneo bizantino e i novi ordines tra l’XI e il XIII secolo* (prima parte). Ha aperto i lavori Fabio De Chirico, Soprintendente BSAE della Cala-

bria. Subito dopo intervengono Cosimo Damiano Fonseca, Università di Bari -Accademia dei Lincei; Filippo Burgarella, Università della Calabria e Giulia Orofino, Università di Cassino.

Nella Chiesa monumentale di San Francesco d’Assisi sono intervenuti Salvatore Galluzzo, sindaco della città; Mons. Giuseppe Fiorini Morosini, vescovo di Locri; Marina Righetti Tosti-Croce, Università “La Sapienza”; Marina Falla Castelfranchi, Università del Salento; Francesco Panarelli, Università della Basilicata; Pio Francesco Pistilli, Università “La Sapienza”, Attilio Spanò; Roberto Coroneo, Università di Cagliari sul tema:

*Il Mediterraneo bizantino e i novi ordines tra l’XI e il XIII secolo* (seconda parte).

Nel pomeriggio sul tema:

*Ortodossia ed eterodossia minoritica nell'area Mediterranea* (terza parte) con interventi di Cosimo Damiano Fonseca, Aurelio Cernigliaro, Università "Federico II"; Spiridione Alessandro Curuni, Università "La Sapienza"; Francesco Broglia, Università "La Sapienza"; Manuela De Giorgi, Università della Calabria – Kunsthistorisches Institut Firenze;

Il 9 novembre 2008, a Siderno presso il Grand Hotel President: *Ortodossia ed eterodossia minoritica nell'area Mediterranea* (quarta parte) hanno partecipato: Alessandro Figliomeni, sindaco della città; Aurelio Cernigliaro; Carmela Maria Spadaro, Università "Federico II"; Francesco Abbate, Università del Salento; Aleksandra Vlaovic; Rosa Alcoy Pedros, Universitat de Barcelona; Pere Beceran, Universitat de Barcelona e Marina Righetti Tosti – Croce.

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria  
Soprintendente: Fabio De Chirico

#### PER UNA STORIA DEL FRANCESCANESIMO IN CALABRIA

Dal monastero al convento  
Vicende storiche e artistiche  
nell'area mediterranea  
dei secoli XII-XIV

Fonte: Ufficio stampa  
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

## GABLs: lo sguardo dell'arte sul futuro

*La Provincia promuove l'esposizione di un gruppo di giovani artisti bellunesi affermati a livello internazionale. Dopo la mostra su Tiziano il Cubo di Botta torna protagonista dal 13 dicembre all'11 gennaio*

Giovani, innovativi, intraprendenti, coccolati dai galleristi europei e statunitensi. Hanno tra i 25 e i 30 anni, vivono tra Torino, Milano, Barcellona, Parigi, Londra, Berlino, New York, nei fulcri della scena contemporanea internazionale. Luoghi e spazi, ancor prima che città, che contribuiscono a reinventare e a ridefinire in una prospettiva sempre rivolta al futuro, ma piena di riferimenti a un passato e a una storia che non cercano certo di dimenticare.

Sono un gruppo di giovani artisti, tutti di origine bellunese, ma ormai da tempo inseriti a pieno titolo in quel contesto globale, in quella rete capace di accogliere, includere senza pregiudizi e di valorizzare i talenti.

Ora, grazie all'iniziativa di Gianluca D'Inca Levis, si riuniscono nella loro terra d'origine, Belluno, per una mostra che guarda al futuro. Un'iniziativa tutt'altro che banale, a cominciare dalla scelta degli spazi.

Centro dell'esposizione sarà infatti palazzo Crepadona, con il Cubo progettato dal genio di Mario Botta, protagonista lo scorso anno della mostra "Tiziano. L'ultimo atto" capace di attrarre oltre 105 mila visitatori dai cinque continenti e di proiettare Belluno sulla scena internazionale.

Anche il nome scelto, GABLs – acronimo di Giovani Artisti Bellunesi, punta a collegare il globale con il locale. Le esperienze internazionali di questi artisti e la loro provenienza. La proposta è piaciuta immediatamente alla Provincia di Belluno che l'ha finanziata. Contributi importanti arriveranno anche dalla Regione del Veneto e da un gruppo di sponsor privati, mentre il Comune capoluogo ha garantito gli spazi di palazzo Crepadona.

La sinergia virtuosa delle istituzioni e di alcune aziende, offrirà alla città e all'intera provincia **dal 13 dicembre 2008 all'11 gennaio 2009** lo sguardo inconsueto di questo gruppo di giovani artisti.

Ognuno all'interno del proprio specifico contesto, ha saputo garantirsi l'attenzione, e il supporto, dapprima di Enti e Fondazioni di primo piano (*Bevilacqua la Masa, Cini, Ratti,*

ecc.), quindi di note Gallerie private (tra cui *Pianissimo* di Milano, *Perugi* di Padova, *Biagiotti* di Firenze) che, dopo averli collocati all'interno del circuito artistico e commerciale, li promuovono decisamente, favorendone la crescita.

Attualmente, i più noti tra loro sono Alessandro Dal Pont, Davide Zucco, Erica Ilcane. Estremamente eterogenei per formazione ed esperienze, essi operano in ambienti artistici differenti. La consapevole maturità raggiunta dai linguaggi di questi artisti, che accanto alla sperimentazione formale e semiologica sanno porre un'attenzione scrupolosa ai principi e alle implicazioni storico-sociali dell'arte, è l'elemento che ha consentito loro di crescere tanto rapidamente, mondando la propria opera da ogni residuo di giovanilismo e diletantismo.

Tutto ciò ha condotto ad un successo di critica, e di mercato, già rilevante, come dimostrano il livello dei soggetti che ne supportano attivamente le produzioni, i riconoscimenti tributati loro da stampa e media di settore, nonché le quotazioni raggiunte dalle loro opere.

Un altro gruppo di artisti, tra cui Gabriele Groner, Tiziano Martini, Isabella Bona, Giacomo Roccon, Alessandra Guolla, Emanuele Kabu, ha

cominciato più recentemente a imporsi all'attenzione degli specialisti, attraverso esposizioni personali e collettive di ottimo livello.



**GaBL<sup>s</sup>**

Giovani Artisti Bellunesi in mostra  
a cura di Gianluca D'Inca Levis

### **GABLs: una mostra per Belluno**

Mentre questi giovani espongono in luoghi di primo piano in Europa e oltreoceano, venendo applauditi a *Milano, Manhattan, Soho, Chelsea, Kreuzberg*, rimangono praticamente sconosciuti nel proprio territorio d'origine.

In parte ciò è naturale. L'opinione pubblica associa automaticamente alcune città all'idea dell'arte. E, fino a ieri, Belluno non era tra queste. Ora, grazie alla mostra *Tiziano. L'ultimo atto*, conclusasi a gennaio 2008, si è potuto verificare come l'arte, correlata ai luoghi, ne potenzi la capacità attrattiva, divenendo una risorsa strategica di marketing territoriale.

Belluno e arte sono oggi, per la prima volta, due termini associati, nella coscienza di un'utenza vasta. L'intervento dell'architetto Mario Botta su palazzo Crepadona, oltre a migliorare gli standard della sede espositiva, ha consentito alla città intera di raggiungere una visibilità maggiore. Lasciar svanire l'"effetto Tiziano", senza sfruttarlo come traino per altre iniziative artistiche di rilievo, equivarrebbe a sprecare il credito maturato.

Le mostre *spot*, isolate, non creano infatti consuetudine nell'utenza, che dimentica in fretta, e se ne va altrove. Consapevoli di ciò, le amministrazioni pubbliche sono oggi impegnate nell'organizzazione di un altro importante evento espositivo, la mostra del Brustolon, che aprirà a marzo 2009. Se dunque questo genere di macroevento si costruisce attorno a risorse storizzate, altre risorse vi sono, ancora potenziali, che vanno accresciute, per farne le risorse storizzate di domani.

I giovani artisti bellunesi costituiscono uno di questi serbatoi.

Nel quadro di una strategia di incentivazione e investimento sul futuro, in cui la cultura sappia utilizzare e promuovere tutte le risorse del proprio territorio una mostra di giovani a palazzo Crepadona può costituire un momento significativo.

Fonte: Ufficio Stampa Provincia di Belluno

## *Dittici* Narrazioni fotografiche

a cura di Luca Panaro

La rassegna di mostre Gallerista sull'orlo di una crisi di nervi prosegue con il suo secondo appuntamento. Dopo il successo della collettiva sPRIGIONIE la seduzione della costrizione, che ha aperto la stagione espositiva, proponendo

uno spaccato dei fermenti artistici provenienti dalla Sicilia, domenica 2 novembre la Galleria Marconi di Cupra Marittima, infatti, ha inaugurato la collettiva DITTICI. Narrazioni fotografiche, con Fabio Mantovani, Kei Nagayoshi, Marco Scozzaro. La mostra è stata ideata da Luca Panaro.



**Marco Scozzaro**

“Quando due immagini sono intimamente accostate, per volere dell’autore oppure del caso, nasce fra queste una magica relazione, una sorta di cortocircuito spazio-temporale. A differenza dei dittici medievali dipinti su tavola, nel caso del doppio fotogramma, ad essere avvicinate non sono soltanto due figure, bensì pezzi di mondo. Questi vengono decontestualizzati e inseriti uno accanto all’altro for-

mando una realtà distinta, possibile solo in fotografia e frutto del contatto fra le immagini. [...] Fabio Mantovani, Kei Nagayoshi e Marco Scozzaro si servono della macchina fotografica per indagare aspetti differenti della realtà, ma scelgono il dittico come linguaggio comune. Probabilmente il doppio fotogramma è utilizzato dai tre autori per rafforzare le possibilità narrative della fotografia; offrendo una lettura



**Fabio Mantovani**

ra univoca del soggetto rappresentato, oppure, al contrario, ricercando quella pluralità di significati che il mezzo è pronto a restituirgli". (Luca Panaro)

Gallerista sull'orlo di una crisi di nervi

Un urlo agghiacciante fa tremare i vetri della Galleria. È un caldo pomeriggio di ottobre e tutto sembra scorrere per il meglio. Sul tavolo ci sono la solita bottiglia di ginger, il solito pacchetto di patatine, riviste d'arte a libera consultazione e tutte le altre cose che fanno sì che un ambiente si possa chiamare casa, anche quando è una galleria d'arte. La mostra si avvicina e si è in pieno fervore organizzativo, il telefono è bollente e il computer lavora a pieno regime per mandare i comunicati stampa, quando...

quando l'ADSL si punta e non vuol saperne di andare avanti. Ecco allora l'urlo del gallerista, con l'occhio vitreo e iniettato di sangue alla ricerca di qualcuno che faccia il miracolo e rimetta il PC in rete. Un altro piccolo contrattempo sulla strada dell'arte.

Allo stress di una mostra, collaboratori di vario tipo aggiungono

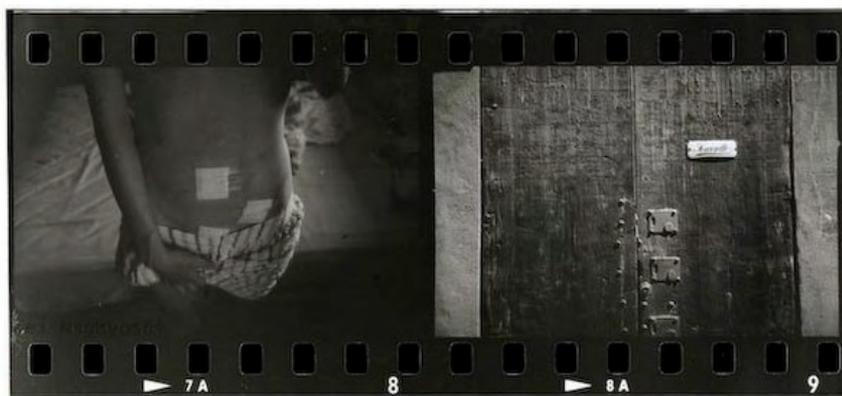
stress, ritardi, piccole/grandi inefficienze che un povero gallerista si trova a dover affrontare, perdendo i capelli e/o facendosi venire i capelli bianchi. Eccolo buttarsi su massicce dosi di tachipirina per affrontare l'immancabile febbre pre-mostra, mettersi ai fornelli per preparare pasti con innumerevoli portate e quantità capaci di sfamare interi reggimenti, eccolo infine perdere l'attimo atteso ogni giorno come la manna dal cielo: il riposino pomeridiano. Una vita dura fatta dalle piccole insoddisfazioni di ogni giorno e dalle grandi soddisfazioni di ogni mese.

Gallerista sull'orlo di una crisi di nervi è l'omaggio a quella cosa bellissima ed entusiasmante che è l'organizzazione di una mostra, cosa bellissima, ma anche snervante e stancante. Ecco che aumenta il numero delle sigarette fumate fuori dalla porta, ecco che i chiodi e le viti si accumulano sul pavimento. Poi si inaugura, si parla, si ride e il giorno dopo si pulisce. Questa è la "tragica" routine che accompagna la vita di un gallerista. Ma non bisogna dimenticare però la bellezza di una mostra, il piacere di una chiacchierata con gli amici,

l'emozionarsi sempre nuovo che ripaga da ogni affanno. I rapporti umani, e non solo professionali, con artisti, critici e curatori, sono il vero collante dell'attività e il motore che rende sempre nuova la voglia di andare avanti.

Solo un grazie a chi ci permette di poter seguire ed apprezzare il mondo dell'arte nel suo continuo movimento.

Galleria Marconi  
di Franco Marconi  
C.so Vittorio Emanuele, 70  
63012 Cupra Marittima (AP)



**Kei Nagayoshi**

**9+ Francesco Pagliuzzi  
(1910 - 1988)  
Armonie di forme e colori**

Limonaia di Palazzo  
Medici Ricciardi  
Firenze  
18 ottobre - 9 novembre 2008

Nella prestigiosa cornice della Limonaia di Palazzo Medici Ricciardi a Firenze, l'Associazione Culturale Palazzuolo per le Arti organizza, in collaborazione con la Provincia di Firenze - Assessorato Cultura e Turismo e con il Comune di Palazzuolo sul Senio - Assessorato Cultura ed Eventi un'importante esposizione delle opere di Francesco Pagliuzzi, pittore vissuto tra il 1910 ed il 1988, attivo tra Firenze, Parigi, Venezia, New York.

La mostra, che sarà inaugurata il 18 ottobre 2008 e terminerà il 9 novembre 2008, riporta l'esperienza pittorica dell'artista, a partire dagli anni della guerra fino alla metà degli anni Cinquanta, racchiusa in una cinquantina di opere tra paesaggi, nature morte, ritratti; sono inoltre presenti le opere ispirate da Palazzuolo, resi-

denza prediletta dell'artista.

Formatosi all'Istituto d'Arte di Porta Romana sotto la guida di Libero Andreotti e di Giuseppe Lunardi, negli anni Trenta Pagliuzzi costituì insieme ai compagni ed amici Granchi, Toschi, Pignotti, una sorta di 'gruppo' che per il carattere eminentemente cromatico e luministico della pittura si differenziava dai modelli novecentisti, e venne riconosciuto da critici autorevoli come uno fra i più promettenti della Firenze del tempo.

L'interesse per la pittura impressionista e per le cadenze dell'Ecole de Paris si fanno sempre più riconoscibili nei dipinti di Pagliuzzi, che presentati a mostre importanti come le Biennali di Venezia e le Quadriennali romane, vengono apprezzati da critici e collezionisti, che ne lodano l'abilissima fattura, l'espressività comunicativa e la capacità di utilizzare il colore in funzione della

luce.

La guerra porta l'artista a Palazzuolo sull'Appennino toscoromagnolo, dove si dedica essenzialmente al paesaggio e ai quadri d'interno pervasi di una sospesa malinconia; quadri dalle cadenze pacate, di reminiscenza macchiaiola, ed evocativi del clima dell'Ottocento toscano. A Palazzuolo grazie a Edoardo Gordiniani, Pagliuzzi scopre il gusto di dipingere *en plein-air*.

Dal 1950, quando le sue riflessioni sull'attualità dei valori pittorici dell'impressionismo trovano conferma nella critica più autorevole, Pagliuzzi ottiene un successo di critica e di pubblico internaziona-

le che lo porterà a lavorare all'estero, a New York in Svizzera, ma soprattutto a Parigi dove espone con cadenza annuale fino al 1972, quando la scomparsa dell'amata figlia Adelina lo induce ad abbandonare la pittura per rifugiarsi a Palazzuolo.

Il catalogo della mostra, edito da Polistampa, Firenze, è curato da Silvestra Bietoletti con la prefazione di Simonella Condemi, vicedirettrice della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti.

Informazioni sul sito:  
[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)



## **Cezary Bodzianowski** **Licentia Enigmatica**

Istituto Polacco di Roma  
Via Vittoria Colonna 1  
Via dei Prefetti 46 scala c/piano 1

Dal 15 ottobre 2008, nell'ambito del progetto TRANSFERT Gallerie Polacche a Roma, l'Istituto Polacco di Roma ha ospitato, nella doppia sede di via Vittoria Colonna 1 e di via dei Prefetti 46, il progetto "Licentia Enigmatica" di Cezary Bodzianowski, che inaugura la personale dell'artista a cura della Foksal Gallery Foundation di Varsavia.

Per la prima volta TRANSFERT, che nel corso del 2008 presenta in Italia i fenomeni artistici contemporanei più interessanti della Polonia proposti da istituzioni artistiche specializzate, documenta il lavoro di un singolo artista. Legato alla Foksal Gallery Foundation, Bodzianowski agisce solitamente negli spazi pubblici, andando ad interferire con delicatezza e talvolta in modo quasi impercettibile con la realtà incontrata. "Licentia Enigmatica" sarà il risultato di una residenza italiana di tre settimane

durante la quale Bodzianowski definirà il principio ispiratore della propria operazione: «farò qualcosa... Ma cosa? Lasciamo che rimanga un segreto per ora».

Il progetto si compone di due parti complementari: il percorso inizia da via Vittoria Colonna 1, che ne ospita la prima parte, per concludersi in via dei Prefetti 46.

Un look inconfondibile, caratterizzato dal baffetto vecchio stile, l'impermeabile, il basco, una cartella nera, Cezary Bodzianowski crea azioni e performance semplici e asciutte, anche se spesso assurde, di cui si fa protagonista. Lui stesso le chiama «il mio teatro personale dei fatti». La sua attività, con la quale saggia i comportamenti sociali quali la tolleranza, l'apertura e la spontaneità, si richiama alla tradizione dadaista. Chiama a testimoni e protagonisti inconsapevoli la gente comune che il caso gli fa incontrare per strada, nei parchi, nei negozi - luoghi

palcoscenico su cui si svolgono le strane scene da lui inventate per rompere la routine a cui siamo abituati.

Internazionale e schiva allo stesso tempo, fortemente impegnata in coraggiosi e difficili progetti artistici, la Foksal Gallery Foundation è protagonista della quinta edizione del progetto TRANSFERT. Attiva dal 1997, è stata fondata dai curatori legati alla mitica Foksal Gallery di Varsavia, Andrzej Przywara, Joanna Mytkowska, attualmente direttrice del Museo d'Arte Contemporanea di Varsavia (in costruzione) e Adam Szymczyk, attualmente direttore della Kunsthalle di Basilea. Nel 2001 ha inaugurato la nuova sede nel centro di Varsavia. Il suo obiettivo è proporre iniziative artistiche e curatoriali non schematiche. Nel tempo ha realizzato importanti progetti artistici (le installazioni di Thomas Hirschhorn al quartiere Saska Kepa di Varsavia e di Piotr Uklanski nel centro commerciale Smyk a Varsavia), curatoriali (Domestic Porn, a cura di Monika Szczukowska), editoriali (monografie di Edward Krasiski e Oskar Hansen)

e progetti in spazi pubblici di Varsavia o fuori dalla città (il progetto del bar-galleria Nowa Popularna di Paulina Olowska e Lucy Mckenzie). La Foksal Gallery Foundation organizza anche mostre destinate a essere realizzate fuori sede (Prym, BWA, Zielona Gora; Ukryte w Sloncu, nell'ambito del Festival Era Nowe Horzonty, Brezlaviva) ed è regolarmente presente alle più importanti fiere d'arte internazionale: Art Basel a Basilea o Frize Art Fair a Londra. Collabora con: Wilhelm Sasnal, Pawel Althamer, Piotr Uklanski, Artur Zmijewski, Cezary Bodzianowski, Anna Niesterowicz, Robert Kusmirowski, Monika Sosnowska, Mirosław Balka, Jakub Julian Ziolkowski, Katarzyna Jozefowicz, Piotr Janas.

([www.fgf.com.pl](http://www.fgf.com.pl))

#### CEZARY BODZIANOWSKI

è nato a Łódź nel 1968, dove vive e lavora. È diplomato all'Accademia di Belle Arti di Varsavia e all'Accademia Reale di Belle Arti di Anversa. Per le sue azioni artistiche che



mento di documentazione della scena  
artistica polacca dalla seconda metà  
del XX secolo ad oggi.

Foksal Gallery Foundation

Fonte:  
Ufficio Stampa transfert



E- mail:  
[www.istitutopolacco.it](http://www.istitutopolacco.it)



## NOVITÀ D'AUTUNNO A TECHNOTOWN

Dal 18 ottobre 2008 al 18 gennaio 2009 ogni sabato e domenica laboratori e giochi a tema sempre diversi pensati per bambini, ragazzi e famiglie

Dopo il grande successo della programmazione estiva all'aperto, Technotown, progetto a cura del Comune di Roma realizzato da Zètema Progetto Cultura con l'ideazione e la supervisione di Paco Lanciano, dedica una nuova programmazione a ragazzi e famiglie con attività sempre diverse ogni fine settimana, alla scoperta degli aspetti più curiosi e divertenti della tecnologia.

L'iniziativa è realizzata dall'Assessorato alle Politiche Educative Scolastiche, della Famiglia e della Gioventù del Comune di Roma.

La programmazione è partito il 18 e 19 ottobre un week-end dedicato all'Orienteering Tecnologico, uno sport che fa muovere gambe e cervello, in collaborazione con F.I.S.O. - Federazione Italiana Sport Orientamento. Una vera competizione che porterà bambini, ragazzi e famiglie ad esplorare Villa Torlonia. La gara diventerà tecnologia pura con la cac-

cia al tesoro palmare: i partecipanti, guidati via satellite sul palmare di squadra, potranno raggiungere le diverse tappe senza il rischio di perdersi.

Sabato 25 e domenica 26 ottobre due giornate dedicate alla Musica in movimento. I ragazzi si trasformeranno in attori e ballerini di video musicali e, dopo aver scelto brano e sfondo, creeranno un proprio video entrando nel mondo virtuale della musica in movimento e delle proiezioni interattive.

Programmazione da brivido invece per il week-end di Halloween.

Il 31 ottobre, sabato 1 e domenica 2 novembre con i Laboratori da paura! Technotown diventerà un castello spaventoso e nella prima tappa ci si potrà trasformare in qualcosa di veramente "mostruoso" grazie al face painting.

Novembre sarà il mese dedicato alla scienza con week-end di animazioni e laboratori interattivi alla scoperta dei suoi segreti. Tutti gli appuntamenti sono in collaborazione con la casa editrice Editoriale Scienza.

Sabato 8 e domenica 9 novembre

Si potranno scoprire le proprietà dell'aria

attraverso Un laboratorio leggero leggero. Giochi, esperienze e prove pratiche per stimolare la curiosità e capire cos'è la pressione, la densità e l'attrito attraverso eliche, mongolfiere e spettacolari macchine ad aria.

Con Facciamo il pieno di energia sabato 15 e domenica 16 novembre i ragazzi scopriranno cos'è l'energia, dove si può trovare e in quali forme, attraverso la costruzione di giocattoli alimentati in modo "bizzarro": serpenti caldi che ruotano sopra il termosifone grazie all'energia termica, palloncini che esplodono per la potenza del lievito (energia chimica), potenti catapulte (energia potenziale), motoscafi a propulsione elastica (energia cinetica).

Un Laboratorio elettrizzante

sabato 22 e domenica 23 novembre guiderà i ragazzi nell'esplorazione dei fenomeni elettrici. Si capirà quali materiali isolano e quali trasmettono l'elettricità costruendo un faro per capire cos'è un circuito o un elettromagnete per capire che una corrente elettrica genera un campo magnetico.

Sabato 29 e domenica 30 novembre sarà la volta di La scienza in altalena,

un laboratorio pieno di esperimenti per scoprire le tante curiosità del mondo scientifico. Dopo aver esplorato i meccanismi di funzionamento del paracadute, della cerbottana o di una trottola, i ragazzi potranno costruirli con le proprie mani.

Divertimento assicurato anche sabato 6 e domenica 7 dicembre con Vedere il mondo in 3d, un week-end alla scoperta dei segreti della stereoscopia durante il quale i partecipanti costruiranno i propri occhiali speciali per vedere il mondo in 3 dimensioni, partendo da una foto scattata da loro stessi.

Sarà dedicato all'arte digitale invece il week-end del 13 e 14 dicembre con il laboratorio Il tuo tappeto interattivo che consentirà ai ragazzi di realizzare le proiezioni digitali con cui giocare nella sala dei Pavimenti Interattivi.

Ma Technotown prepara grandi sorprese anche a Natale! Con Techno XMAS

da sabato 20 dicembre a martedì 6 gennaio (tutti i giorni esclusi domenica e festivi) diventerà un grande laboratorio interattivo di produzione multimediale attraverso un ciclo di incontri che renderà i ragazzi veri operatori del settore e attori protago-

nisti di "opere prime".

Con Stop Motion realizzeranno una produzione audiovisiva, dove saranno sceneggiatori, ideatori, animatori e registi di un piccolo corto. Con Dietro le quinte andranno alla scoperta degli effetti speciali che muovono la macchina del cinema, dal make-up alle esplosioni virtuali. Con il laboratorio dedicato al Doppiaggio, invece, potranno entrare nel loro film preferito e prestare la propria voce ai beniamini del cinema, come Harry Potter, Homer e Lisa Simpson, Amélie Poulaine. Nel laboratorio di Broadcasting infine i ragazzi potranno muovere i primi passi nel mondo della tv, del cinema e della produzione video utilizzando il set, le tecnologie e gli scenari più disparati.

In occasione del Natale Technotown regalerà a tutti i visitatori anche un divertentissimo Torneo di SBONG! (tutti i giorni alle 17.00), il gioco interattivo che si basa sulla collaborazione di gruppo e sulla coordinazione dei movimenti tesi a colpire una palla virtuale.

E le sorprese non termineranno con l'Epifania perché sabato 10 e domenica 11 gennaio 2009 nel laboratorio di Robotica e Intelligenza Artificiale, in collaborazione con Lego Mindstorm e National Instruments, i ra-

gazzi potranno costruire il proprio robot utilizzando il programma di gestione che "ordina" al robot cosa fare.

Gran finale con il laboratorio dedicato al Fumetto digitale, sabato 17 e domenica 18 gennaio in collaborazione con la Scuola Romana di Fumetti- Comics Junior che trasformerà tutti i ragazzi in affermati fumettisti. Un appuntamento imperdibile per realizzare la propria striscia di comics esplorando tutte le possibilità espressive, dalla vignetta umoristica allo storyboard cinematografico, dall'animazione alla pubblicità, grazie alle tecnologie digitali più avanzate.

**TECHNOTOWN**  
**Roma, Villa Torlonia**  
**via Spallanzani 1A**

martedì – domenica ore 9.00 – 19.00

per bambini dagli 8 anni in su  
per i minori di 8 anni è obbligatorio  
l'accompagnamento di un adulto  
(percorso junior)  
adulti entrano se accompagnati da un  
bambino

**INFO**

tel. 060608  
tutti i giorni ore 9.00 - 22.30  
[www.technotown.it](http://www.technotown.it);

ino@techartown.it

### **LABORATORI**

ore 11:00 e ore 16:00

biglietto 6 euro

(con l'ingresso ai laboratori è anche possibile visitare il percorso Piano Terra, Piano Primo e Junior)

\*\*\*\*\*

### **PERCORSI SALE**

#### **Piano Terra**

4 sale (*Sbong, Avventure in 3D, Sculto robot, Vedere la musica*)

durata 1 ora e 20 minuti; ultimo ingresso ore 17.30; biglietto 4 euro

#### **Piano Primo**

4 sale (*Pavimenti Interattivi, Virtual Set, Materiali del futuro, Viaggio nel tempo*)

durata 1 ora e 20 minuti; ultimo ingresso ore 17.15; biglietto 4 euro

#### **Junior**

2 sale (*Sbong, Avventure in 3D*)  
durata 40 minuti; ultimo ingresso ore 18.00; biglietto 4 euro

#### **Completo**

8 sale (*Sbong, Avventure in 3D, ScultoRobot, Vedere la musica, Tappeti interattivi, Virtual set, Materiali del futuro, Viaggio nel tempo*)

durata 2 ore e 40 minuti; ingressi ore 10,00 – 11,00 – 15,00 – 16,00; biglietto 6 euro

### **FESTE DI COMPLEANNO**

(dal martedì al venerdì)

prenotazione obbligatoria allo 060608

Fonte: Ufficio Stampa  
Zètema Progetto Cultura



## XXIX MOSTRA MERCATO NAZIONALE

L'appuntamento è ghiotto e prelibato. Difficile per il gourmet attento, non essere attratto dal fascino di un tartufo bianco pregiato dell'Alta Valle di Tevere. Un profumo acuto, inconfondibile e assoluto. Quel sapore ineguagliabile che si esprime nel palato, anche "nature" senza bisogno di accoppiamenti di salse e condimenti. E Città di Castello, immensa tartufoia, rinnova il suo appuntamento di prelibatezza enogastronomica, con la XIX Mostra Mercato Nazionale. La manifestazione, che tende a valorizzare il tartufo bianco o trifola, si svolgerà nel centro storico della città, dal 7 al 9 novembre 2008. Celebra il Tuber Magnatum Pico. Del resto propria nella sua denominazione scientifica, sta la peculiarità della sua caratteristica principale: magnatum. Perché era destinato al palato dei magnati, dei grandi signori della tavola, quelli che non fanno questioni di prezzo. Del resto sua "eccellenza" il tartufo bianco, essendo più raro e pregiato non conosce crisi di mercato. E' un prodotto extralusso a cui non si può rinunciare, almeno una volta nella vita, recessione permettendo. E di questo ne era pienamente convinto, Pico, un medico torinese, che nel 1788, che fu il primo a de-

scrivere le caratteristiche organolettiche. Il tartufo, ha avuto una storia nella storia. Il conte Camillo Benso di Cavour lo utilizzò come strumento diplomatico nelle sue attività politiche. Gioacchino Rossini lo definì "Il Mozart dei funghi". Mentre per Lord Byron il suo profumo era fonte di creatività letteraria. Mentre Sancta Santorum della tavola era considerato da Alessandro Dumas.

Un week end ricco di iniziative, quello che caratterizzerà Città di Castello nel primo week di novembre, e che vedrà il coinvolgimento di noti chef, esperti e giornalisti provenienti da tutta Italia. Una grande manifestazione, che ospiterà anche altri prodotti tipici di bosco, come funghi, castagne, miele, marmellate con frutti di bosco, olio, vino e formaggi. Questo il ricco "carnet du bord" presentato ufficialmente:

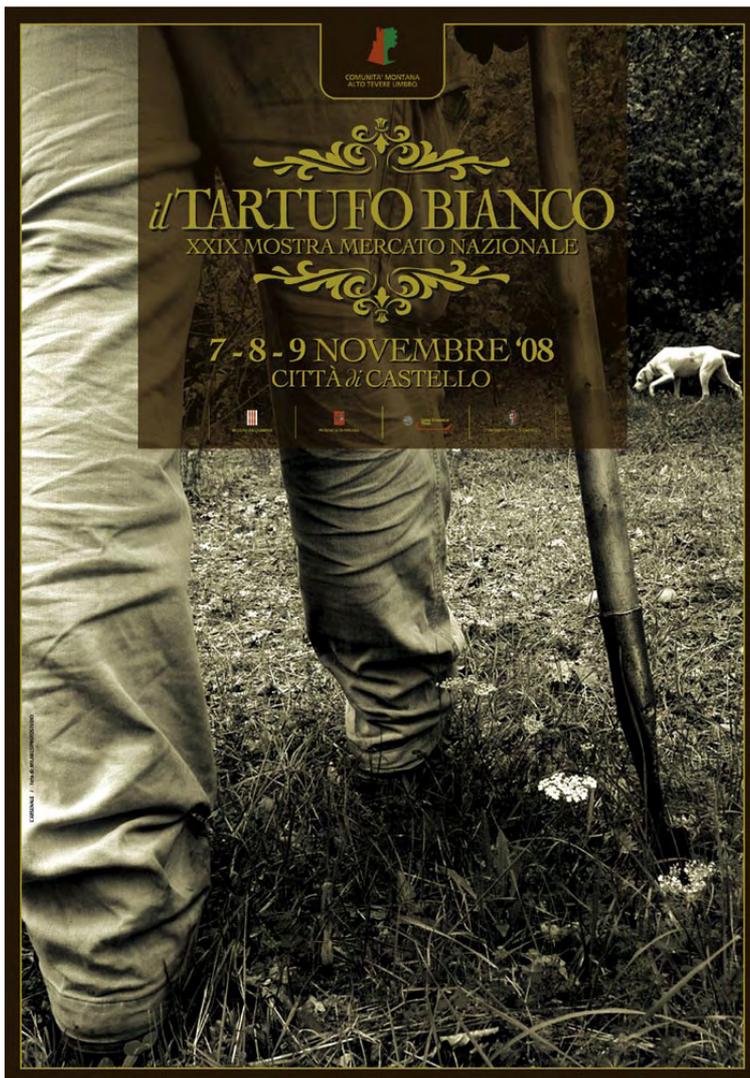
### **Venerdì 7 novembre**

ore 17,00 Piazza Matteotti - Inaugurazione manifestazione e degustazioni. Aperitivo e brindisi in piazza offerti da Parmigiano Reggiano e Bisol.

ore 18,30 Piazza Matteotti - SHOWCOOKING IN PIAZZA a cura dell'Associazione JRE Jeunes Re-

staurateurs d'Europe, con gli Chef  
Cristian Zana e Filippo Saporito e  
degustazione finale dei piatti prepa-

rati.  
ore 19,00 Museo della Tela Umbra,  
Sala Rosa - APERITIVO LETTE-



RARIO a cura di AIGS Accademia Italiana Gastronomia Storica e ALI&NO EDITRICE. "I comici dell'arte alla tavola del re" di e con la giornalista Francesca Bizzarri. Letture e divagazioni di Bruno Petronilli.

ore 21,00 Palazzo Bufalini, Sala degli Specchi - IL TARTUFO SOPRA UNA STELLA Cena di gala di apertura mostra coordinata dall'Associazione JRE Jeunes Restaurateurs d'Europe con Cristian Zana e Filippo Saporito. Gli chef si confronteranno sul tema del tartufo e i prodotti agroalimentari dell'Umbria. Dall'antipasto al dessert. I giornalisti ospiti seguiranno le fasi di preparazione dei piatti. Animazione curata da Alex Revelli e Susanna Cutini.

### **Sabato 8 novembre**

ore 10,00 Piazza Matteotti - Apertura degustazioni - GIOSTRA DEI SAPORI a cura di AIGS Accademia Italiana Gastronomia Storica e dell'Istituto "F. Cavallotti" con degustazione finale dei piatti preparati. Con la partecipazione di BEPPE BIGAZZI (opinionista del programma RAI - La Prova del Cuoco).

ore 11,00 Piazza Matteotti - LABORATORIO DEL GUSTO a cura di Slow Food.

ore 12,00 Piazza Matteotti - SHOWCOOKING CHEF IN PIAZZA a

cura dell'Associazione JRE Jeunes Restaurateurs d'Europe con lo chef Vincenzo Cammarucci e degustazione finale.

ore 15,30 Piazza Matteotti - GIOSTRA DEI SAPORI a cura di AIGS Accademia Italiana Gastronomia Storica e dell'Istituto "F.Cavallotti! con degustazione finale dei piatti preparati.

ore 17,00 Piazza Matteotti - LABORATORIO DEL GUSTO a cura di Slow Food

ore 17,30 Piazza Matteotti - SHOWCOOKING CHEF IN PIAZZA a cura dell'Associazione JRE Jeunes Restaurateurs d'Europe con lo Chef Marco Bistarelli e degustazione finale.

ore 19,00 Museo delle tradizioni popolari - APERITIVO LETTERARIO a cura di AIGS Accademia Italiana Gastronomia Storica e ALI&NO EDITRICE, "A TAVOLA NELLA ROMA IMPERIALE" con Susanna Cutini e Alex Revelli Sorini. Letture e divagazioni di Paolo Braconi.

ore 21,00 Palazzo Bufalini, Sala degli Specchi - IL TARTUFO SOPRA UNA STELLA - cena coordinata dall'Associazione JRE Jeunes Restaurateurs d'Europe con gli chef Vincenzo Cammarucci e Marco Bistarelli. Gli chef si confronteranno

sul tema del tartufo e i prodotti agro-alimentari dell'Umbria dall'antipasto al dessert.

### **Domenica 9 novembre**

ore 10,00 Piazza Matteotti - Apertura Degustazioni - GIOSTRA DEI SAPORI a cura di AIGS Accademia Italiana Gastronomia Storica e dell'Istituto "F.Cavallotti" con degustazione finale dei piatti preparati.

ore 11,00 Piazza Matteotti - LABORATORIO DEL GUSTO a cura di Slow Food.

ore 12,00 Piazza Matteotti - SHOWCOOKING CHEF IN PIAZZA a cura dell'Associazione JRE Jeunes Restaurateurs d'Europe con lo chef Vincenzo Cammarucci e degustazione finale dei piatti preparati.

ore 12,00 Teatro Comunale, Sala Accademici - APERITIVO LETTERARIO a cura di AIGS Accademia Italiana Gastronomia Storica e ALI&NO EDITRICE, "Camminare in Alta Valle di Tevere" con Graziano Vinti, fisarmonica Claudio Ridolfi, intervengono Sandro Capitani, Alessandro Maurilli e Mauro Severini.

ore 15,00 Piazza Matteotti - GIOSTRA DEI SAPORI a cura di AIGS Accademia Italiana Gastronomia Storica e dell'Istituto "F.Cavallotti" con degustazione finale dei piatti preparati.

ore 16,00 Teatro degli Illuminati - Sandro Sangiorgi "Il matrimonio tra vino e tartufo: terra, maturità e persistenza". Degustazione guidata.

ore 17,00 Piazza Matteotti - SHOWCOOKING CHEF IN PIAZZA a cura dell'Associazione JRE Jeunes Restaurateurs d'Europe con lo chef Marco Bistarelli e degustazione finale dei piatti preparati

### **ore 19,00 CHIUSURA MANIFESTAZIONE**

E' importante sottolineare l'importanza del tartufo come ingrediente principale negli infiniti piatti della cucina tipica umbra. Questo prodotto della terra, fonte di ricchezza e di notorietà, oltre al bianco pregiato dell'Alta Valle di Tevere, si raccoglie lo scorse estivo e il nero di Norcia e Spoleto. Un dato. L'80% dell'intera produzione nazionale, viene lavorato, confezionato e commercializzato in Umbria, delimitato in un triangolo geografico ben definito, alla base del corso del fiume Nera e agli angoli dalle città di Terni, Spoleto e Norcia. Le zone di coltivazione: Città di Castello, Pietralunga, Valfabbrica, Gubbio, Valtopina, Giano dell'Umbria, Gualdo Tadino e Assisi.

Giuliano Bicchierai

## Curare con le piante, fondamentale il ruolo del farmacista

In un convegno Ernesto Riva parlerà della fitoterapia nell'ambito delle cure palliative

Le **piante** possono curare, ma hanno dei limiti. Il farmacista ne conosce le vere potenzialità e non illude il malato. Sarà questo il messaggio che emergerà dall'intervento di **Ernesto Riva**, farmacista bellunese tra i maggiori esperti di botanica farmaceutica e membro della Società internazionale di Storia della Farmacia, durante il convegno "**Il benessere e la persona: terapie complementari e cure palliative**" che si terrà a Belluno giovedì 23 ottobre. L'evento è organizzato dall'associazione **Cucchini**, che si occupa del sostegno al malato oncologico e alla sua famiglia, con il sostegno di **Federfarma Belluno**, l'associazione dei titolari di farmacia.

Riva è un esperto di fama riguardando alla "**fitoterapia**", la cura di alcune malattie con le piante me-

dicinali. «Esiste e ha ancora senso la fitoterapia?», è la domanda alla quale cercherà di rispondere il farmacista bellunese, che anticipa: «Ebbene, ci riserva ancora sorprese, basti pensare che ci sono dei farmaci anticancerogeni realizzati nell'ultimo decennio che hanno alla base molecole tratte da alcune piante. Per esempio dalla Pervinca del Madagascar viene un farmaco contro la leucemia e dal Tasso uno usato nella cura dei carcinomi prostatici». Ci sono però dei **rischi** per i malati, causati da chi usa la fitoterapia come strumento di business. «Di messaggi capziosi ce ne sono una quantità – spiega Riva – e sono opera del marketing, di impostori e di gente che non ha preparazione alle spalle. L'argomento è molto delicato. La fitoterapia non è, come molti credono, una medicina alternativa, semmai è coadiuvante. Il **farmacista**, conoscendo le molecole e i loro effetti sull'organismo, ha la preparazione adeguata per non creare illusioni, per saper ascolta-

re e rispondere con onestà alle richieste dei malati e delle loro famiglie». Il titolo dell'autorevole contributo sarà **“La fitoterapia e le cure palliative: il ruolo del farmacista”**.

La partecipazione di Federfarma all'iniziativa si inserisce in un più ampio panorama di collaborazioni tra i farmacisti e le associazioni che nel territorio si occupano dei malati terminali e delle loro famiglie. «Contiamo di rafforzare ulteriormente il rapporto iniziato anni fa con la Cucchini – afferma **Roberto Grubissa**, presidente di Federfarma Belluno – sia dal punto di vista scientifico che operativo. Intendiamo promuovere anche una raccolta di fondi da realizzare a breve grazie all'organizzazione di una rappresentazione teatrale. Lo scorso anno abbiamo aiutato con una raccolta fondi nelle farmacie l'associazione “Mano amica”, che opera nel Feltrino».

Il convegno si svolgerà nel **centro Giovanni XXIII**, dalle **20.30**. Oltre a Riva, nel corso del convegno interverranno anche **Kira Stella-**

**to**, stress manager counselor e presidente dell'associazione **Mente e Benessere**, su “La condivisione del benessere nella relazione d'aiuto: tecniche di rilassamento e Touch Therapy”, **Giannantonio Cassisi**, specialista reumatologo presso l'Ulss 1, su “Agopuntura: una medicina antica per una cura moderna”, e **Bruno Foti**, psicologo clinico-formatore e musicoterapeuta, che parlerà di “Quando la musica incontra il dolore: musicoterapia e cure palliative”.

Fonte: Ufficio stampa a cura di Agenzia Obiettivo



**Federfarma Belluno**

## **Circuito del cocktail consapevole dell' AIBES**

Roberto Castagner ed AIBES:  
...per non rinunciare ai piaceri della  
vita!

Si è concluso con grande interesse da parte di tutti gli addetti ai lavori il Circuito del Cocktail Consapevole dell'AIBES organizzato dall'AIBES del Veneto.

Martedì 7 ottobre si è svolto infatti il convegno conclusivo del concorso dedicato ai professionisti del bere bene.

Nella prestigiosa location dell'Hotel Gritti Palace di Venezia l'intera giornata di martedì 7 ottobre è stata dunque dedicata ad una riflessione sull'importanza del ruolo del barman, tramite tra la società e i legislatori, nello sviluppo della cultura del bere consapevole. Al convegno sono intervenuti medici, educatori, forze dell'ordine, studenti, insegnanti e produttori di alcolici, tutti riuniti per affrontare da diversi punti di vista il tema della moderazione. L'idea del concorso a tappe nasce infatti dall'esigenza dei professionisti del settore, quali appunto i soci Aibes, di sensibilizzare il pubblico sul

tema del bere bene. E chi può parlare di alcol e di educazione al consumo meglio di chi lavora quotidianamente con i distillati?

Al convegno di Venezia è stato infatti ribadito più volte, e proprio dagli addetti ai lavori, che per chi lavora nel settore è fondamentale impegnarsi nella divulgazione del bere bene e moderato. E' infatti parte integrante del lavoro del barman spiegare al cliente cosa beve, non solo per quanto riguarda la qualità del prodotto ma anche per quanto concerne la consapevolezza di quanto e cosa beve. E le nuove tabelle con i tassi alcolemici che sono esposte da qualche giorno nei locali, vanno proprio in questo senso, non devono perciò essere viste come un impegno gravoso perchè sono una parte integrante del lavoro del barman.

Il motto dell'AIBES "...perchè il bere sia sempre e solo un piacere" rappresenta un messaggio perfettamente condiviso da Roberto Castagner, mastro distillatore di Visnà di Vazzola che da sempre auspica una maggior assunzione di responsabilità, in modo del tutto volontario, di chi lavora con

le bevande alcoliche, dal produttore agli esercenti, responsabili della proposta al pubblico.

E' partendo da questo concetto Roberto Castagner ha creato AQUA 21, uno spirito tutto nuovo con solo 21 gradi alcolici (la metà dei classici distillati) che nasce interamente dall'uva, definito, dallo stesso Castagner, *"una proposta tutta italiana dedicata a chi non vuole rinunciare ai piaceri della vita"*. AQUA 21 è infatti un soft spirit che interpreta bene il messaggio del Circuito del Cocktail Consapevole e che, proprio per le sue caratteristiche, l'AIBES di

Venezia ha voluto come prodotto protagonista nelle tappe del circuito, per far capire come anche da una bevanda con un tasso alcolico moderato si possa trarre piacere.

Aqua 21 e Roberto Castagner saranno ovviamente ancora a fianco dell'AIBES del Veneto, condividendo l'impegno.

Fonte: A. Tutino



## Sposidea 2008

A Sposidea 2008 oltre 120 espositori mettono in mostra il loro presente giocando con il futuro

9 - 12 Ottobre 2008

Villa Castelbarco Albani - Vaprio d'Adda (MI)

Ai blocchi di partenza la quindicesima edizione che registra un costante incremento degli espositori e conferma la propria leadership nel panorama delle fiere dedicate al wedding.

Vaprio d'Adda (MI), Ottobre 2008 – Chi è la sposa del futuro? A questa domanda risponde il tema conduttore della nuova edizione di **Sposidea** che inaugura giovedì 9 ottobre e che, fino a domenica 12, offre ai futuri sposi tutte le tendenze, contemporanee o tradizionali, per orientare le scelte dell'organizzazione delle nozze verso la realizzazione dei propri sogni, perché ogni storia d'amore è differente, ha un'alchimia propria che va esaltata nel giorno del sì. Lo sanno bene gli oltre 120 espositori di Sposidea che sempre più numerosi ed entusiasti confermano la propria presenza a Villa Castelbarco per mettere a disposizione dei visitatori tutta la

loro competenza e professionalità.

Il futuro è anche “Avanguardia versus Tradizione”. Con queste parole si può riassumere la cifra stilistica che ha guidato la creatività di Visconti Banqueting per l'allestimento della Corte d'Onore che da sempre accoglie i visitatori di Sposidea. La Corte si presenterà divisa in due parti: il presente e il futuro. Il primo spazio ritrarrà gli elementi più tradizionali del matrimonio di oggi interpretati secondo il concept di Visconti Banqueting. Rosa e cipria i colori dominanti, pizzi e tulle per gli abiti nuziali, colori soft e tavole imbandite con fiori, candele e alzate in vetro. Cibi della tradizione e musica ambient mescolata alle note di un pianoforte. Il secondo spazio invece incarna la visione del matrimonio del futuro, dominato da elementi combinati in interpretazioni avveniristiche: luci ottiche viranti al blu, musica di sottofondo realizzata da un DJ set, effetti visivi proiettati sulle pareti che raffigurano oggetti rappresentativi delle nozze calati in suggestioni che rimandano a mondi virtuali come Second Life e abiti dai tagli insoliti. Una particolarissima rivisitazione,

realizzata in collaborazione con Food Design Studio, sarà dedicata al cibo riproposto nella forma ultramoderna del finger food e del food box, con un mix di ingredienti e preparazioni tratte dalla cucina fusion, vegetariana e dall'innovativa cucina molecolare che usa l'azoto liquido per realizzare sorbetti e gelati.

### **Un giorno da Modella - Tra le oltre 300 iscritte, chi saranno le finaliste?**

Arrivato alla quarta edizione il concorso, realizzato in collaborazione con White Sposa, continua a suscitare l'interesse del pubblico, come dimostra l'affluenza di iscritte che anche quest'anno è stata di oltre 300 future spose. Hanno dai 18 ai 51 anni, arrivano da ogni parte d'Italia e si

sono misurate nei casting di selezione che ne porteranno solo 15 alla finale.

La Corte d'Onore farà da cornice alla sfilata che **sabato 11 ottobre** vedrà le finaliste contendersi i ricchi premi in palio per le tre vincitrici: un viaggio di nozze in Polinesia offerto da Sandan Tour, un weekend in una suite dell'hotel Principe di Savoia a Milano e una coppia di fedeli in oro e diamante by Polello.

### **Gli eventi collaterali**

Il futuro influenza anche gli eventi collaterali, appuntamenti con la cultura, il divertimento e le curiosità, che Sposidea offre tutti gli anni ai suoi visitatori.

**SPOSIDEAsigner**, l'esposizione di abiti nuziali realizzati dai talenti più



# SPOSIDEA®

promettenti delle scuole di fashion design italiane e straniere. Lungo il percorso mostra saranno esposti i modelli che i giovani designer hanno pensato per la sposa del futuro: le ispirazioni dominanti sono legate alla rivisitazione di elementi classici accompagnate da componenti innovative come tessuti e materiali eco-compatibili.

**Ironiche (S)pose**, mostra di scatti "rubati" dal giorno del sì: istantanee che immortalano sposi e invitati durante le nozze e che forse non troveranno posto nei classici album, che mostrano però il lato più autentico, buffo, commovente e spensierato delle nozze.

Con **Johar, la stanza degli sposi** si viaggerà tra i villaggi dello Jarkhand, nell'India nord orientale, per osservare i murals devozionali realizzati dalle donne di questi luoghi per decorare la casa e la camera degli

sposi. Una tradizione tutta femminile che si tramanda di madre in figlia da secoli per celebrare la stagione dei matrimoni.

Segreteria organizzativa  
Ente Fiera del Barco  
[www.villacastelbarco.com](http://www.villacastelbarco.com)



*Spansa*  
**WHITE**

**geode**  
COMUNICAZIONE

## Torino 2008 World Design Capital

Torino 2008 World Design Capital: ICOGRADA DESIGN WEEK MULTIVERSO

I MAGGIORI ESPONENTI MONDIALI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA ALLA SETTIMANA INTERNAZIONALE DEL GRAPHIC DESIGN A TORINO DAL 13 AL 19 OTTOBRE

Nell'anno in cui Torino è capitale mondiale del design, Icograda e Aiap portano in Italia una manifestazione di livello internazionale: Icograda Design Week.

L'iniziativa prevede una conferenza internazionale di 3 giorni, 5 workshop, mostre, tavole rotonde, incontri che si interrogano sul ruolo della comunicazione visiva nella società contemporanea, sul valore strategico che il progetto di comunicazione ha sul territorio e sull'ambiente e sui continui mutamenti della società e del prossimo futuro.

Aprire venerdì 17 ottobre alle ore 14, presso il Politecnico di Torino in Corso Duca degli Abruzzi 24 a Torino, la conferenza internazionale che vede tra gli ospiti: Ruedi Baur designer svizzero, ha ideato sistemi di segnaletica interattivi per la città di Montreal e per l'aeroporto tedesco di Colonia; Paul Elliman, designer londinese docente alla Yale University School of Art; Sophie Thomas, co-fondatrice dello studio londinese thomas.matthews, che della sostenibilità del design ha fatto la filosofia portante dei propri progetti, volti a migliorare il nostro stile di vita quotidiano; Pierre Di Sciullo designer francese progettista di numerosi caratteri tipografici: Minimum, Quantange, Basnoda, Sintétik, Gararond e Amanar, quest'ultimo per il sistema di scrittura Tuareg; Robyn McDonald del gruppo australiano *Inkahoops* impegnato localmente e internazionalmente come attivista e promotore di cause per i cambiamenti sociali attraverso la comunicazione visiva, Mateus Santos,

designer brasiliano dello Studio Lobo che ha realizzato video per Diesel, Nike, Coca-Cola; e tanti altri.

In concomitanza con la conferenza, inaugureranno in Corso Castellidardo 39 a Torino, anche tre mostre temporanee che rimarranno aperte fino al 18 ottobre:

Multiverso: la mostra principale di Icoграда Design Week Torino che presenterà una selezione di progetti provenienti dal mondo del design della comunicazione che sviluppano in vari modi il tema del Multiverso.

A cura di Cristina Chiappini, Silvia Sfligiotti

Italic 2.0: presenta i più recenti sviluppi della produzione tipografica italiana, che ha mostrato negli ultimi cinque anni una vera e propria fioritura, grazie al contributo di molti giovani designer. La mostra è curata di Silvia Sfligiotti, Luciano Perondi, Marta Bernstein

Alba. Nuovi manifesti italiani:  
La mostra presenta il lavoro di 42

grafici italiani. Manifesti disegnati tra il 2000 e il 2007 che riguardano il contesto italiano e le modalità, spesso difficili e contraddittorie, con cui i grafici sono chiamati a confrontarsi. A cura di Andrea Rauch e Gianni Sinni

Ufficio stampa:  
Torino 2008 World Design  
Capital

## 2008 FATTI DI DESIGN

In piazza Palazzo di Città sarà inaugurata la mostra-evento *2008 Fatti di Design*, per festeggiare il trentesimo anniversario della fondazione dell'Istituto d'Arte Applicata al Design e dei 40 anni di attività del gruppo Italdesign Giugiaro.

Disegni, opere, auto e prototipi saranno a disposizione dei visitatori fino a domenica 12 ottobre. Gli appassionati potranno vedere da vicino dieci esemplari realizzati dalla matita di Giugiaro, concept car, in esemplari unici, e vetture di produzione del gruppo, con il quale l'Istituto d'Arte da sempre collabora.

Saranno presentati i migliori progetti di tesi realizzati dagli studenti, in collaborazione con Alfa Romeo e Ducati e i primi risultati del progetto *Urban Dress Design*, realizzato in collaborazione con Giugiaro Design. Si tratta di tre sedute pubbliche (panchine) date in dono alla Città dallo Iaad, che,

al termine dell'evento, troveranno posto al parco Ruffini, in piazzetta IV Marzo, all'aeroporto Sandro Pertini.

Infine le creazioni di "parassitismo funzionale e architettonico", *Design Parassita*: interventi costruttivi e riqualificanti degli spazi urbani

Fonte:

Ufficio Stampa e Relazioni con i media Servizio Centrale Informazione e Rapporti con il cittadino del Comune di Torino

## **Che fine ha fatto Sedna**

Facebook: il pianeta a portata di un clic

Che fine ha fatto Sedna riparte da Facebook. Giunto alla quinta stagione, il magazine scientifico di Radio Fragola di Trieste (Popolare Network) a cura di Ilenia Picardi, Simona Regina e Federica Sgorbissa, come ogni anno ricomincia a orbitare tra scienza, società e attualità.

I microfoni sulle frequenze 104.5-104.8 di Radio Fragola e on line all'indirizzo:

<http://medialab.sissa.it/radiose> si sono accesi a Trieste su uno dei social media più popolari del mondo: Facebook.

Fondato nel 2004 dal diciannovenne Mark Zuckertberg, studente di Harvard, oggi il suo successo planetario è indiscutibile: solo qualche mese fa ha superato la popolarità di My Space, raggiungendo 132 milioni di utenti contro i 117 del suo principale concorrente. Come si spiega questo suc-

cesso? È davvero un servizio sociale che ci mette in contatto con le persone intorno a noi? O una sorta di grande fratello che ricava profitti dalla commercializzazione dei nostri dati? Insomma che rischi corre la nostra privacy? Sedna ne ha discusso con Diego Bianchi, tra i blogger più conosciuti in Italia, e Antonio Sofi, docente di sociologia dei nuovi media all'Università di Firenze.

Ritorna anche "2 minuti d'autore", la rubrica che ogni settimana dà voce agli autori di saggi divulgativi, con il libro "Le droghe spiegate a mia figlia" di Henri Margaron (Mondadori 2007). Un testo che prova a spogliarsi di preconcetti e stereotipi e spiega con un linguaggio semplice meccanismi psicologici e pericoli legati all'uso di sostanze stupefacenti.

Novità assoluta della nuova stagione è la rubrica "Pillole di sostenibilità". Ogni settimana Sedna suggerisce semplici eco-azioni per una vita più sostenibile, piccoli

gesti quotidiani che possono contribuire a ridurre il nostro impatto ambientale. A sfornare la prima pillola di sostenibilità è Leo Hickman, giornalista britannico collaboratore del quotidiano *The Guardian*, dove cura la rubrica *Ethical living*, e autore di “Ultima chiamata”.

Un viaggio alla ricerca dei veri costi delle nostre vacanze (Ponte alle Grazie 2008) e “La vita ridotta all’osso. Un anno senza sprechi: le disavventure di un consumatore coscienzioso” (Ponte alle Grazie 2007).

Che fine ha fatto Sedna è in onda ogni venerdì alle 8.35 e in replica il sabato alle 12.10 sulle frequenze 104.5-104.8 di Radio Fragola (Trieste) e in diretta streaming sul sito [www.radiofragola.com](http://www.radiofragola.com).

Che fine ha fatto Sedna è anche on line all'indirizzo <http://medialab.sissa.it/radioSE>, da cui è possibile abbonarsi al servizio gratuito di podcasting.

E naturalmente Sedna è anche in Facebook, cercando “Sedna Fragola”.

Fonte:

La redazione di Che fine ha fatto Sedna



## WORKSHOP NOVICOSMO 2008

### The Impact of Simulations in Cosmology and Galaxy Formation

Si è svolta alla Sissa di Trieste dal 20 al 22 ottobre e a partire dal 26 ottobre la mostra Space Art al Science Centre Immaginario Scientifico

Dal 20 al 22 ottobre la Sissa ha ospitato il workshop NOVICOSMO 2008. Dalla formazione delle galassie ai buchi neri, fino alla misteriosa natura della materia oscura, dai quasar alle sofisticate simulazioni al computer delle strutture cosmiche dell'Universo.

Organizzato dalla Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, Durham University, Università di Trieste, INAF-Osservatorio Astronomico di Trieste e Astrosim-ESF, il workshop accoglierà esperti italiani in astrofisica e sarà un'occasione di confronto e approfondimento delle più attuali scoperte nel campo della cosmologia con scienziati dal calibro internazionale.

«Comprendere la formazione e l'evoluzione dell'Universo è una sfida che impegna l'intera comunità di

astronomi e cosmologi, attraverso studi teorici, osservazionali e l'uso di sofisticate simulazioni al computer - commenta Paolo Salucci della Sissa e principale organizzatore del workshop -, e dobbiamo ricordare che gli istituti scientifici della città di Trieste sono all'avanguardia in importanti ricerche nel settore».

Special seminars sono stati tenuti da:

STEFANO BORGANI /Univ Trieste/

GREG BRYAN /Columbia University/

MARCUS BRUEGGEN /University of Bremen/

ANDREAS BURKERT /University of Munich/

RENYEU CEN /Princeton/

BENEDETTA CIARDI /MPA Garching/

ROMEEL DAVE' /University of Arizona/

KLAUS DOLAG /MPA Garching/

OLEG GNEDIN /University of Michigan/

ANDREA FERRARA /Sissa/

CARLOS FRENK /ICC-Durham/

ANDREY KRAVTSOV /University of Chicago/

LUCIO MAYER /University of Zurich/

KENTARO NAGAMINE /  
University of Nevada/

JOOP SCHAYE /University of Leiden/

TOM THUNS /ICC Durham/

MATTEO VIEL /Inaf Trieste/

JOHN WISE /Nasa/

Fonte:

Ufficio Comunicazione SISSA

Scuola Internazionale Superiore di  
Studi Avanzati

In occasione del workshop, al Science Centre Immaginario Scientifico è stata inaugurata la mostra SPACE ART che rimarrà aperta fino al 28 dicembre 2008.

La mostra presenta i misteri della natura sotto una nuova luce, unendo arte e cosmologia. La mostra, patrocinata da Comune e Provincia di Trieste, è curata da Paolo Salucci del settore di Astrofisica della Sissa, ed è frutto della collaborazione con molti istituti di ricerca (Stanford University, University of Cambridge, Columbia University...). Si potranno ammirare immagini straordinarie dell'Universo ottenute mediante i grandi telescopi situati sia a terra che nello spazio, e visionare spettacolari simulazioni della struttura dell'Universo, che documentano le più recenti scoperte.



## SPACE ART

### SPACE ART

Da domenica 26 ottobre l'Universo in mostra al Science Centre Immaginario Scientifico di Trieste

Paolo Salucci, astrofisico della Sissa: «Unendo la cosmologia al mondo delle arti, presentiamo la bellezza dell'Universo»

Space Art, l'Universo in mostra. Aprirà i battenti domenica 26 ottobre e sarà visitabile ogni domenica dalle 10 alle 20 fino al 28 dicembre, presso il Science Centre Immaginario Scientifico di Trieste, museo della scienza interattivo e multimediale del Friuli Venezia Giulia.

L'esposizione multimediale è organizzata dalla Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati in collaborazione con l'Osservatorio astronomico di Trieste, il Dipartimento di astrofisica dell'Università degli Studi di Trieste e l'Università di Durham.

Immagini straordinarie dell'Universo, ottenute mediante i grandi telescopi situati sia a terra

sia nello spazio, e spettacolari simulazioni delle strutture cosmiche documentano le più recenti scoperte nel campo dell'astrofisica accompagnando i visitatori in un viaggio affascinante tra arte e scienza.

«Space Art - illustra il curatore scientifico Paolo Salucci, astrofisico della Sissa - presenta i misteri dell'Universo sotto una nuova luce, unendo arte e cosmologia. Gli autori delle videoinstallazioni sono alcuni tra gli oltre 80 scienziati del calibro internazionale, provenienti dalle più importanti università italiane e straniere, presenti a Trieste, alla Sissa, in occasione del workshop Novicosmo 2008: The Impact of Simulations in Cosmology and Galaxy Formation. E proprio a conclusione del workshop abbiamo voluto inaugurare l'esposizione, che aprirà al pubblico da domenica prossima fino al 28 dicembre».

«Attraverso la mostra - continua Salucci - desideriamo far incontrare scienza e società attraverso la bellezza del Cosmo e la capacità di

simulare l'Universo».

Il percorso della mostra prevede l'immersione del visitatore in un'atmosfera suggestiva, creata dalle simulazioni cosmologiche, mentre il Wide World Telescope lo guiderà alla scoperta del misterioso fenomeno della materia oscura.

«L'obiettivo - conclude Salucci - è incuriosire, affascinare e coinvolgere un pubblico eterogeneo: lo studente e l'appassionato di cosmologia per il valore e l'accuratezza scientifica della mostra, bambini e adulti che potranno osservare il cosmo con occhi diversi e divertirsi in maniera intelligente, l'artista che potrà farsi sedurre dall'incomparabile bellezza dell'Universo in un gioco di luci e colori che si susseguono lungo l'intero percorso».

SPACE ART – L'UNIVERSO IN MOSTRA

26 ottobre – 28 dicembre 2008

Science Centre Immaginario Scientifico

Space Art prevede quattro percorsi:

Alla scoperta della Materia Oscura

Un tour attraverso l'Universo con le immagini dei migliori telescopi e a bordo del Wide World Telescope.

Virtual universe

Simulazioni cosmologiche di alto valore scientifico reinterpretate in modo artistico da giovani registi.

Eppur si muove!

Una multivisione che, dalla Luna ai superammassi di galassie, esplora un Cosmo sempre in movimento.

Omnia

Un filmato didattico e di approfondimento che mostra a ciclo continuo il più grande database esistente di filmati di

simulazioni cosmologiche.

Gli organizzatori

Sissa – Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati

Durham University, Inaf Trieste, Dipartimento di astrofisica dell'Università di Trieste

Curatore scientifico

Paolo Salucci

Curatori

Lorena Bencina, Davideye, Jason Dick, Samuel Leach, Lavinia Staleni

Autori dei filmati

Abel, Borgani, Brueggen, Bryan, Burkert, Davè, Ciardi, Di Matteo, Dolag, Ferrara, Frenk, Gnedin, Kravtson, Nagamine, Reynolds, Schaye, Theuns, Viel

Istituti coinvolti

Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, Stanford University, Columbia University, University of Bremen, University of Munich, University of Cambridge, University of Arizona, MPA Garching, University of Michigan, ICC-Durham, University of Chicago, University of Zurich, University of Nevada, University of Maryland, University of Leiden, ICC Durham, Caltech

Gli sponsor

European Science Foundation ,  
Infn, illycaffè

Con il patrocinio di Comune di Trieste e Provincia di Trieste

Per informazioni

Science Centre Immaginario Scientifico: 040224424

riva Massimiliano e Carlotta, 15  
34014 Grignano (Trieste)

Email: [spaceart08@libero.it](mailto:spaceart08@libero.it)

Ufficio Comunicazione SISSA



Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati  
via Beirut 4 - 34014 Trieste



## Venicemarathon

Trofeo Casinò di Venezia una maratona che si “Anima”

Non solo i maratoneti hanno corso sulle strade veneziane il 26 ottobre, ma oltre 100 Harley Davidson per la prima volta hanno aprirerto la strada ai 7000 maratoneti. 100 moto a ritmo del Rock, Blues e Jazz dei più di 20 gruppi di “Anima la Maratona”.

Novità assoluta per la 23<sup>a</sup> Venicemarathon Trofeo Casinò di Venezia l'introduzione di una “carovana” di testa composta da oltre 100 moto tra Harley Davidson e altri tipi tutte customizzate (preparate dai proprietari secondo il proprio gusto personale, aggiungendo elementi e personalizzando colori e disegni) tra queste anche alcune moto preparate per persone portatrici di Handicap, il club infatti da anni opera per far avvicinare tutti alla pratica motociclistica, non solo come passeggeri, ma anche come piloti. La carovana è stata organizzata dall' Ancient Dragons M.C. di Venezia,

un'associazione nata circa 10 anni fa all'inizio solo come un gruppo di amici che si trovava assieme per andare in giro la domenica, crescendo sempre più fino a raggiungere lo stato di M.C. nel 2001 che si basa sulla fiducia, sincerità e lealtà, come negli intenti dei 7 fondatori.

“Anima la Maratona” nasce nel 2003 quando si è pensato di posizionare lungo il percorso alcuni gruppi musicali per rallegrare sia gli atleti che il pubblico. Dopo questo inizio un po' per scommessa, un po' per gioco, “Anima la Maratona” si è consolidata anno dopo anno diventando un appuntamento fisso, sia per i gruppi che per gli stessi atleti che si aspettano di trovare, durante il loro sforzo, la vivace compagnia delle note musicali.

Quest'anno i gruppi sono stati 21, che si sono dati battaglia per vincere il concorso organizzato per l'occasione da Venicemarathon e il pub “Al Vapore” di Marghera,

dove i primi tre gruppi classificati si sono esibiti per una serata. Membri della giuria oltre al rappresentante di Venicemarathon lo stesso proprietario del pub.

Si sono esibiti: gli Ephemeris, che suonano Alternative Rock e New Wave; i The Fence (Pop e Rock), i Malaspina (Rock), i Multidimensional Blues (Blues, Jazz, Wave), i Valerio Vaiarelli e Chiara Vanin Duo (Regge e Rock), i Lucy Lea – Seppoine in Sol Minore, gli Starwinds (Rock e Disco anni 70-80), i Tamtabanda (percussioni africane), gli Rb3 (Pop Rock e Blues), la scuola “A.F. Musica” (Rock, Blues e cover Pop), i Sixteenstrings Band (Acoustic pop/rock), i Marcho’s (Melodico popolare e Unza Unza Trallallà), i Decimomeridio (Rock), gli Autumn’s Rain (Rock), la scuola “La Sordina” (Rock), i Soldout (Rock, Funky e Pop), i Solovetro (Rock), i Dulcamara (Folk Cantautorale Gitano Balcanico), i Ratz Keller (Superswing), i Takablack! (Rock e ClassicRock) e infine la scuola “Music Lab” che proporrà vari generi.

I gruppi, dislocati lungo tutto il percorso, con cadenza ogni 2-3 chilometri circa, privilegiando i centri abitati, punti fissi sono stati i centri di Fiesso d’Artico, Dolo, Mira, Malcontenta, Mestre e il Parco San Giuliano.

Per maggiori informazioni sull’evento:  
Ufficio Stampa Venicemarathon  
Elisa Mao  
[press@venicemarathon.it](mailto:press@venicemarathon.it)

## 1° Congresso Internazionale di Yoga e Ayurveda

Con grande gioia annunciamo anche il successo del 1° Congresso Internazionale di Yoga e Ayurveda che si è tenuto a Plovdiv in Bulgaria organizzato dalla Federazione Bulgara di Yoga nei giorni 26-28 Settembre 2008 con il patrocinio della The World Community of Indian Culture & Traditional Discipline, del World Movement for Yoga & Ayurveda e della European Yoga Federation, con il supporto del Municipio di Plovdiv, dell'agenzia United Advertising e dello Sports Club Amrita di Plovdiv.

Hanno partecipato:

-Slavcho Atanassov Sindaco di Plovdiv

-Maestro Kiril Kolarov (Bulgaria) Presidente della Federazione Bulgara di Yoga

-Yogacharya Amadio Bianchi, Swami Suryananda Saraswati (Italia), Presidente del World Movement for Yoga e della European Yoga Federation

-Yogacharini Pandit Emy Blesio, Gayatri Devi (Italia), Presidente della The World Community of Indian Culture & Traditional Discipline, della International Yog Confe-

deration di Delhi, India, e della C.U.I.D.Y. Italia.

-Sensei e Yogacharya Mimoun Abdel Lah (Spagna), Vice presidente del World Movement for Yoga

-Dott. Szalkai Iván- (Ungheria), Direttore educativo e scientifico, Hungarian Ayurveda Medical Foundation

-Teodo Nedev-Bulgaria - Ideatore della compagnia no-profit "Matreja Sangha- Amici di un mondo migliore"; movimento per lo sviluppo armonioso dell'uomo/BMST/

-Nevena Petkova, direttrice dello yogastudio Nada

-Toma Nenov scultore membro della The World Community of Indian Culture & Traditional Disciplines

E altri.... (ci scusiamo per eventuali omissioni)

Hanno effettuato splendide dimostrazioni di Yoga:

Lo Yoga- Calendula Bt- Ungheria

Il ClubYoga "Yoga" - Bulgaria

Il campione Borislav Nikolov- Bulgaria

La campionessa Vera Zaharieva

Il Club Yoga "Viara"- Bulgaria

E... dopo aver visitato l'antico anfiteatro romano, è stata organizzata

una splendida visita al famoso monastero

"Bachkovski", ospiti dell'Arcidiacomo Petar Gramatikow che ci ha fatto da speciale e squisita guida.

CON L'OCCASIONE , INVITIAMO TUTTI A PARTECIPARE SEMPRE PIU' NUMEROSI AI NOSTRI CONGRESSI INTERNAZIONALI A SOSTENERE LE NOSTRE ATTIVITA', ENTRANDO A FAR PARTE COME FULL MEMBERS DELLE NOSTRE ASSOCIAZIONI, FEDERAZIONI, CONFEDERAZIONI UNITE NELLA DIVERSITA'

The World Community of Indian Culture & Traditional Discipline, World Movement for Yoga & Ayurveda, European Yoga Federation, International Yoga Confedera-

tion di Delhi insieme con le Federazioni e Confederazioni Nazionali, Associazioni e Scuole....

ORGANIZZARE GRANDI EVENTI per diffondere l'importante messaggio dello Yoga: UNIONE, TOLLERANZA, AMORE.

Perché.....

Stiamo tutti scorrendo in un grande e immenso fiume... dove non si può distinguere il noi stessi dagli altri....

Per informazioni scrivere a: [secretariat@worldyogayurveda.net](mailto:secretariat@worldyogayurveda.net) oppure: [info@theworldcommunity.com](mailto:info@theworldcommunity.com)



## I SUONI DI NAPOLI 2008

Le Quattro stagioni di Vivaldi inaugurano “I Suoni di Napoli 2008”

Napoli. Venerdì 10 ottobre è tornato per il terzo anno consecutivo nella mistica cornice della Christ Church (Chiesa Britannica) di via San Pasquale a Chiaja la rassegna “I Suoni di Napoli”, realizzata dall’Associazione Professori Orchestra Alessandro Scarlatti, che si prolungherà sino al 18 dicembre.

Ad aprire la manifestazione sarà un classico (gratissimo) del repertorio violinistico: “Le Quattro Stagioni” di Antonio Vivaldi. In scena i Cameristi dell’Associazione e il celebre violinista Aldo Matassa che in 20 anni di attività ha collezionato i premi internazionali più prestigiosi dal Premier Prix de Virtuosit  al Premio Speciale E-

mil Fernet e al Premio De Ritis ed ha suonato con giganti della statura di Accardo, Filippini, Giuranna e Petracchi. Un appuntamento da non perdere per la piacevolezza del repertorio proposto e per



**Aldo Matassa**



Associazione Professori Orchestra Alessandro Scarlatti

l'elevata qualità esecutiva degli artisti presenti.

Il prossimo concerto de "I Suoni di Napoli" sarà venerdì 17 ottobre: Fabio Menditto al mandolino, Fabio Refrigeri alla chitarra e Angelo Ercoli al contrabbasso ci accompagneranno in un emozionante itinerario musicale alla riscoperta dei ballabili "Italian Old Style".

Per promuovere la cultura musicale, l'Associazione Professori Orchestra Alessandro Scarlatti ha contenuto il prezzo del biglietto di ogni singolo concerto in soli 10 euro. Inoltre, per avvicinare le giovani generazioni alla musica e alla gradevole abitudine dell'ascolto dei concerti dal vivo, è prevista una riduzione per gli studenti (5 euro) e uno sconto famiglia min. 3 persone 24 euro.

"I Suoni di Napoli" si avvalgono del patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività culturali, della Regione Campania, del Comune e della Provincia di Napoli.

I biglietti si possono acquistare direttamente al botteghino (Chiesa

Britannica) a partire dalle ore 19 nei giorni di spettacolo.

Info: [www.isuonidinapoli.it](http://www.isuonidinapoli.it)

Fonte:

Ufficio Stampa: Studio Montparnasse

## **STANDING OVATIONS PER ELENA BONELLI ALLA CARNEGIE HALL DI NEW YORK**

"ROMA" alla Carnegie Hall di NY ha riscosso un successo travolgente.

Quando al mitico teatro di New York si è chiuso lo spettacolo "Roma" con Elena Bonelli e la sua New Band, una standing ovation accompagnata da un interminabile scrosciante applauso è stata tributata da un pubblico entusiasta alla grande artista internazionale .

Per ben sette volte è stata richiamata in scena con un tifo da stadio per eseguire bis cui si è concessa senza risparmio.

Dopo 5 anni di tournées in tutto il mondo lo spettacolo Roma é arrivato negli USA accolto da un successo strepitoso al Lincoln Theatre di Miami lo scorso 4 ottobre ed ha celebrato il suo trionfo alla prestigiosissima Carnegie Hall di NY ieri sera.

L'artista per oltre 2 ore e mezzo , con una voce straordinaria, con un carisma scenico unico, con una capacità drammatica che ha

portato il pubblico a commuoversi con l'interpretazione de "Er fattaccio", con una deliziosa e raffinata verve comica , ha incantato l'affollato parterre che ha risposto con calorosissimi applausi al termine di ogni brano musicale e spesso anche a scena aperta.

La Bonelli è passata da una strepitosa Chitarra Romana in fado portoghese ad una acclamatissima Roma Non Fa La Stupida in Swing Americano, ha reso emozionante ed indimenticabile il suo omaggio ad Anna Magnani ed è riuscita ha toccare le corde più sensibili del pubblico interpretando il pezzo da lei scritto sul suo grande, meraviglioso ed unico amore: il teatro, ricevendo l'applauso più fragoroso ed intenso di tutta la serata.

Nel parterre tra un folto pubblico erano presenti numerose personalità : il Console d'Italia a New York Francesco Talò, l'on. Marco Di Stefano assessore del-

la Regione Lazio sponsor con il Ministero degli Affari Esteri del progetto, il calciatore campione del mondo Paolo Rossi, la famosa PR di NY Catherine Saxton, Charles Carlini del Blu Note, l'on. Luciano Ciocchetti, il Sen. Mario Baccini, il manager dell'Alitalia a NY Thierry Aucoc, il manager della Maserati, Soriano, l'autore di "Nine" Mario Fratti.

Era inoltre presente il comandante della squadra navale italiana, Ammiraglio Giuseppe Lertora schierato in prima fila con l'equipaggio del sommergibile Salvatore Todaro (il primo sommergibile italiano che ha raggiunto gli Usa dopo la 2° guerra mondiale) che Elena Bonelli ha visitato il giorno prima.

ROMA: SPETTACOLO DI ELENA BONELLI CON:

Elena Bonelli - cantante solista e attrice  
La New Band:

Giandomenico Anellino – Chitarra , Roberto Mezzetti - Percussioni

Roberto Magnanensi – Fisarmonica , Luca Perrone - Piano  
Arrangiamenti - Maestro Pippo Caruso



## Progetto World First

### SCHEDA INFORMATIVA IL PROGETTO “USO, RICICLO, RIUSO”

Il Progetto World First consta di diverse iniziative come mostre, laboratori, animazioni, rassegne, campagne di sensibilizzazione ... e tra queste spicca il progetto/concorso “Uso, Riciclo, Riuso”, che in questa scheda trovate approfondito

Patrocinatori e sostenitori del progetto  
Regione Lombardia  
Provincia di Milano  
Comune di San Giuliano Milanese  
Genia  
Tasm  
Il Cittadino

La Gazzetta del Sud Milano  
Centro Commerciale Le Cupole  
PERIODO E DURATA

Da settembre a dicembre 2008

### PARTECIPANTI

Al progetto/concorso “Uso, Riciclo e Riuso” possono partecipare tutti i ragazzi delle Scuole”:

- dell’infanzia
  - primarie
  - secondarie di primo grado
  - secondarie di secondo grado
- con i rispettivi insegnanti.

### OBIETTIVO

Con il progetto “Uso, Riciclo e Riuso”

si intende contribuire a diffondere comportamenti improntati al rispetto dell’ambiente: ai partecipanti, infatti, viene offerto uno spunto di riflessione sui temi del recupero, del consumo oculato e del valore che hanno “le cose”, spesso eliminate con eccessiva leggerezza. Lo scopo è quello di promuovere il corretto utilizzo delle risorse, offrendo un’alternativa semplice ma esemplare al concetto consumistico per cui “solo ciò che è nuovo è bello”.

Si vuole inoltre favorire la riscoperta della manualità e della creatività, chiedendo ai partecipanti di dare libero sfogo alla propria fantasia e al proprio talento attraverso l’utilizzo di materiali “poveri”, considerati ormai inutilizzabili.

L’iniziativa “Uso, Riciclo e Riuso” rappresenta per i giovani un’occasione imperdibile per apprendere l’arte del costruire, del fare e del realizzare.

Infine, questo progetto educativo intende garantire visibilità all’operato delle Scuole, dei dirigenti scolastici, degli insegnanti e dei ragazzi per l’impegno profuso in ambito ambientale e

dello sviluppo sostenibile.

#### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Partecipare al concorso “Uso, Riciclo e Riuso” è davvero semplice. Ai partecipanti, viene chiesto

1. di realizzare manufatti di ogni tipo con materiali e oggetti che nella logica della nostra cultura consumistica sono destinati ad essere eliminati (bottiglie di

plastica e vetro, tappi, lattine, cartoni, vecchi giornali e fumetti, vestiti dismessi,

soprammobili rotti, ecc.). Con questi materiali si possono realizzare arredi come

lampade, tavolini, tende, soprammobili, portaritratti, statuette, giochi da tavolo, quadri,

portapenne, contenitori per diversi usi come portaombrelli, portagioie...., bigiotteria, e

tutto quello che si vuole

2. decorare le fustelle natalizie (FORNITE dalla Segreteria Organizzativa): con disegni,

collage, figurine, foto, ecc ispirati al tema del rispetto delle risorse ambientali nel

nostro Paese e nel mondo.

Qui per rendere l'evento ancora più forte in occasione dell'allestimento della mostra viene

allestito

· un apposito Laboratorio, dove il 17 e il 18 novembre bravissime animatrici accoglieranno bambini e ragazzi, per

aiutarli, se ne avranno bisogno a realizzare le

fustelle natalizie, che vengono poi utilizzate per decorare gli alberelli natalizi a favore

di NATALE SOSTENIBILE.

#### MOSTRA DELLE OPERE REALIZZATE

Tutte le opere realizzate dai partecipanti con materiale riciclato dal 17 novembre al 4 dicembre

costituiranno l'oggetto di un'originalissima mostra, allestita sempre all'interno del Centro

Commerciale Le Cupole – Strada Statale Emilia km 315 San Giuliano Milanese (MI) - perché

tutti i cittadini e i loro rappresentanti istituzionali possano conoscere il punto di vista dei nostri

ragazzi su temi decisivi per il futuro della nostra società come quelli del recupero e della

gestione oculata delle risorse.

I visitatori della mostra, tramite apposite schede di votazione, e una giuria speciale,

composta da rappresentanti dei soggetti patrocinatori, stabiliranno quali sono le opere più

significative. Tali opere verranno premiate nel corso di una cerimonia ufficiale, alla quale

saranno invitati oltre ai giornalisti, ai rappresentanti istituzionali e ai nostri amministratori tutti gli

studenti e gli insegnanti partecipanti al

concorso.

Al termine della rassegna, le opere realizzate dai partecipanti NON saranno restituite perchè

verranno vendute e il ricavato verrà interamente DONATO ad un'istituzione del territorio (siamo in fase di definizione) al fine di contribuire al recupero di un'area depauperata. MOSTRE su TEMI quali / ad esempio:

- Acqua
- Raccolta Differenziata
- Energia

#### VENDITA DEI MANUFATTI

Il 5, il 6 e il 7 dicembre, viene organizzata un'asta nel corso della quale saranno

battuti tutti gli oggetti realizzati dai ragazzi con i materiali di riciclo. Quanto ricavato

dalla vendita sarà donato ad un'istituzione del territorio

#### UN NATALE Sostenibile.

Tutte le fustelle decorate o elaborate dai ragazzi verranno utilizzate per decorare gli alberelli per un NATALE SOSTENIBILE.

Gli alberelli resteranno allestiti, sempre all'interno del Centro Commerciale Le

Cupole, fino al 7 gennaio, perchè tutti i visitatori possano vivere un NATALE diverso e

ricordare che, anche nel momento più consumistico dell'anno, le risorse non sono

infinite.

#### GIURIE E VOTAZIONI

Per raggiungere le finalità del progetto/concorso "Uso, Riuso e Riciclo" sono istituiti i seguenti organi:

- Giuria popolare, composta da tutti coloro che desiderano partecipare alla votazione dei

progetti migliori, durante l'esposizione dei lavori. La Giuria popolare esprimerà il proprio giudizio compilando un'apposita scheda di votazione. Il voto della Giuria popolare costituisce un elemento

di valutazione per la Giuria di esperti che terrà conto di questo e deciderà se confermarlo o inficiarlo.

- Giuria di esperti, composta dai soggetti patrocinatori, promotori e organizzatori e da

voci autorevoli del territorio. La Giuria di esperti, in base a una selezione, sceglierà le opere vincitrici - suddivisi per ordine scolastico - durante la rassegna.

I criteri di giudizio per l'assegnazione dei premi sono:

- l'originalità del progetto
- la pertinenza e la capacità di analisi del problema
- la creatività
- l'esito del voto popolare.

## Aeroporto a Viterbo

Mazzoli: “Iniziamo a pianificare lo sviluppo dei prossimi decenni”

Ministeri delle Infrastrutture, dell’Ambiente, della Difesa e delle Attività culturali, Regione Lazio, Provincia e Comune di Viterbo, Enac, Enav, Anas e Ferrovie dello Stato: giovedì prossimo, 23 ottobre, tutti riuniti intorno allo stesso tavolo per pianificare la nascita e lo sviluppo del futuro aeroporto di Viterbo. La cabina di regia sullo scalo inizia così il suo lavoro.

“La convocazione del ministro Altero Matteoli – dice il presidente della Provincia, Alessandro Mazzoli – significa che finalmente si entra nel vivo, è un’occasione per cominciare ad affrontare concretamente e nel merito il tema dello sviluppo del nostro territorio, in un contesto operativo e sinergico”.

Dopo l'accordo siglato i primi giorni di settembre tra Enac e Adr per l'affidamento della concessione dello scalo viterbese, insieme all’insediamento della cabina di regia partirà infatti un cronoprogramma delle attività con un attento monito-

raggio dell’evolversi dei procedimenti istruttori, al fine di ridurne i tempi. “Questo lavoro – continua Mazzoli – consentirà di giungere il prima possibile alla conferenza dei servizi”.

Adesso però occorre anche portare avanti quella sinergia che ha visto unito tutto il territorio nei mesi scorsi. “Conterà molto – conclude Mazzoli – perché sarà necessario riuscire a proporre un modello in grado di mantenere ed esaltare tutte le vocazioni della Tuscia viterbese: da quella turistica a quella culturale e ambientale, fino alle attività produttive. Ritengo quindi giusto e opportuno riprendere subito il tavolo di concertazione, costituito ad hoc prima della decisione sulla localizzazione dello scalo, che ora a maggior ragione può servire a portare in cabina di regia e in conferenza dei servizi i risultati del lavoro svolto. Solo così riusciremo infatti a compiere, finalmente, quel salto di qualità auspicato e invocato per anni, nell’ottica di una pianificazione strategica per lo sviluppo dei prossimi decenni”.

Fonte:  
Ufficio Stampa Provincia di Viterbo

## MOLISE

Il Molise è una delle più piccole regioni italiane (seconda dopo la Valle d'Aosta). La regione, istituita nel 1963, è nata dalla divisione della regione Abruzzi e Molise.

Nei secoli la regione ha visto l'avvicinarsi di diverse popolazioni che, per conquista o rifugio, sono giunte nel territorio a ridosso del Matese e dell'Adriatico. Dopo l'insediamento di Sanniti e Frentani, la regione è interessata dalle cruente lotte contro i Romani. In seguito alla vittoria di Roma, vengono istituiti i municipi di Bovianum, Terventum e Saepinum.

Sul finire del primo millennio cristiano giungono nella regione i Longobardi del beneventano per fermare l'avanzata bizantina dall'Adriatico. Nello stesso periodo, la comunità ebraica, per sfuggire all'irruzione longobarda, abbandona Capua e si rifugia nella vicina Venafrò.

Intorno al 1100, giunge ad Agnone, importante centro in provincia di Isernia, un gran numero di artigiani e soldati veneziani, provenienti con molta probabilità dalle colonie dalmate della Repubblica di Venezia. Sotto il Regno di Napoli, il territorio viene ripartito nei giustizierati di Capitanata, Abruzzo citeriore e Contado del Molise. Durante la seconda guerra mondiale, Termoli è teatro di battaglia di violenti scontri

tra i Tedeschi e le truppe alleate.

**Province:** Campobasso (CB), Isernia (IS),

**Come arrivare:** in auto - A1 (uscite Caienello e S. Vittore), A25 (uscita Pratola Peligna/Sulmona), A14. Gli aeroporti più vicini sono quelli di Pescara, Napoli e Roma.

**Ambiente e territori:** il territorio è equamente diviso tra zone collinari e di montagna. Sull'Appennino sannita il Monte Miletto (2050 metri) si eleva sull'altopiano del Matese e divide il Molise dalla Campania. Lungo il confine tra Molise, Abruzzo e Lazio si innalzano i Monti della Meta, dove le vette più alte sono rappresentate dal Monte Petroso (2247 metri) e dal Monte Cavallo (2039 metri). Sul versante orientale, i Monti dei Frentani scendono verso l'Adriatico con colline di modeste dimensioni. Tra i fiumi principali si ricordano il Biferno, il Trigno. Il Molise confina Abruzzo, Mar Adriatico, Puglia, Campania e Lazio.

**Parchi e riserve:** Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, Riserva Statale Collemeluccio, Riserva Statale Montedimezzo, Riserva Statale Pesche, Oasi di Bosco Casale.

**Da vedere:** centro storico di Campobasso, borgo marinaro di Termoli, Castello d'Evoli a Castropignano (CB), borgo medievale di Gambatesa (CB),

Chiesa di Santa Maria Maggiore a Casacalenda (CB), Castello Pandone (Venafro, IS), Cappella della SS. Annunziata a Jelsi (CB), Giardino della Flora Appenninica (Capracotta, IS), Monastero San Vincenzo al Volturno (IS), area archeologica "La Pineta" (Isernia), Municipium di Saepinum (Sepino, CB), Castello Pignatelli (Monteroduni, IS), Museo Storico della Campana (Agnone, IS), Tempio sannitico a Vastogirardi (IS), Cattedrale di Larino (CB), Chiesa di Santa Maria del Canneto (Roccapavara, CB), Bojano (CB), Cattedrale di Trivento (CVB), Castello Angioino a Civitacampomariano (CB), Museo della Zampogna (Scapoli, IS), Area Archeologica di Pietrabbondante (IS).

**Prodotti tipici:** capocollo, nodi di trippa, salsiccia di fegato di maiale, pizza coi cicoli di maiale, Caciocavallo Silano, burrino, pecorino di Capracotta, stracciata di Carovilli, tartufo, cicerchia, fagioli di Riccia, mela limoncella, patata lunga di San Biase, pomodori gialli invernali, Keres, Pentro di Isernia, Biferno, vitellone bianco dell'Appennino Centrale, scapece, polpo essiccato, olio d'oliva Molise, orecchiette, parrozzo molisano, pandolce del Molise, quaresimali.

**Artigianato:** lavorazione del merletto, della ceramica, fusione del bronzo, lavorazione dell'acciaio, del legno, realizzazione strumenti musicali, pro-

duzione di campane.

**Piatti tipici:** la Pia (piatto a base di farro, salsiccia, uova, e formaggi vari), fusilli alla pescatrice, torcinelli con le patate, zuppa di ortiche, bollito di maiale e riso, Cicerchie e farina di granturco, Cavatelli e carne di maiale, Fave e carciofi, capra alla molisana, larducchi (piatto a base di guanciale di maiale e peperoni), baccalà mollicato, casce e ova (piatto a base di agnello, formaggio e spezie), cacaruozze (dolce), cagiunitti (dolce a base di farina, burro, uova, castagne e cioccolato), cicerchiata (dolce a base farina, uova, miele e mandorle), ostie ripiene.

**Eventi:** Sagra dei cavatelli (Trivento – CB, settembre), Festa della Madonna del Carmine e San Michele (Guardialfiera – CB, settembre), Maintunata di Pietracatella (CB, Capodanno) Focata d'inverno (Acquaviva d'Isernia – IS, gennaio), La mascherata del Diavolo (Tufara - CB, martedì grasso), Corsa dei carri a Ururi (CB, maggio), Processione dei Misteri (Campobasso, giugno), Festa di Sant'Antonio (Isernia, giugno), Festival internazionale della zampogna (Scapoli- IS, luglio), la Tresca (Carovilli – IS, agosto), la Pezzata (Capracotta – IS, agosto).

*Alessandro Mele*

## TERME CURE TERMALI E BEAUTYFARM

Le terme, di cui il nostro Paese è ricco, rappresentano uno dei più diffusi metodi di cura tramandati da antiche popolazioni fino ai giorni nostri. Già gli antichi romani ne facevano **largo impiego**; all'epoca le terme rappresentavano anche dei luoghi dove potersi rilassare e socializzare con gli altri. Oggi questi luoghi sono usati soprattutto per la cura di varie malattie fisiche e per il benessere mentale. Si tratta di un patrimonio molto ricco e diversificato che viene incontro alla crescente richiesta sociale di cure basate sulle proprietà terapeutiche delle risorse termali, in luogo di un eccessivo ricorso ai medicinali e come alternativa ad altre terapie riabilitative ospedaliere. Esigenze, queste, che sono state opportunamente recepite dalla recente legge di riforma sanitaria; inoltre, non va dimenticato che nei soggiorni alle terme si aggiunge il godimento di beni oggi molto ricercati come il sole, la natura, l'arte, l'archeologia, il silenzio.

A rigor di logica le terme sono del "caldo" (pensate alla parola termico, da dove deriva?) che i romani, coniatori del termine riferivano a specifiche sorgenti. Per pratica derivazione indicavano e indicano anche lo stabilimento ad esse connesso sia si trattasse del "balneum" della villa di Scipione a Literno sia le Terme di Diocleziano nel massimo del loro splendore.

Le terme sono dunque sorgenti di origine vulcanica che possono raggiungere i 100 gradi centigradi di temperatura. L'idrologia medica stabilisce il limite inferiore di 20 gradi centigradi per rendere il termine "acqua termale". Si deve soprattutto alle terme la terapia idrologica (oggi non più ma nei tempi passati terapia idrologica era quasi sinonimo di acque termali) che, ricordiamo, fa largo uso di fanghi termali.

Il termalismo è una risorsa importante per il nostro paese. Sfruttamento dei luoghi, dei prodotti (acqua, fanghi, sali, ecc.) e da lavoro oltre che ai tipici addetti al settore turistico e alberghiero anche ad una nutrita schiera di specialisti di massaggi, fisiochinesi, cosmesi ecc. oltre ad un importante indotto per chi fabbrica apparecchi elettromedicali.

Per quanto riguarda l'importanza medica delle terme dobbiamo ricordare che la Legge 16 luglio 1916, n.947 inserisce a pieno titolo le cure idrotermali, ovviamente solo per terapie mediche, tra le prestazioni fornite dal servizio sanitario nazionale.

Ci piace inoltre sottolineare che questi luoghi spesso sono inseriti in contesti naturali meravigliosi e sono di interesse anche per diverse branche di ricercatori oltre gli speleologi anche biologi e botanici dato che l'ambiente (meglio il microambiente) formato dalle terme da origine a flora e fauna singolare e sicuramente atipica per l'ambiente ad essa circostante.

**Dato l'interesse per l'argomento riportiamo nelle pagine seguenti, come appendice, l'elenco delle terme italiane (lo stesso elenco è visibile nelle pagine dedicate alle terme del nostro sito [www.correrenelverde.com](http://www.correrenelverde.com)) sicuri di rendere un utile servizio al lettore.**

**Terme Abruzzo**

**CANISTRO** *Acqua oligominerale*

Malattie ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

I.N.I Canistro - Sorgente Santacroce - Località Codardo - Tel. 0863977660 - Fax. 0863977481 - Canestro (L'Aquila)

**CARAMANICO** *Acqua oligominerale e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Stabilimento Termale - Via Fonte Grande - Tel. 08592301 - Fax. 0859230610 - Caramanico Terme (Pescara)

**POPOLI** *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche.

Stabilimento Termale - Via Decontre - Tel. 085987781 - Fax. 08598778210 - Popoli (Pescara)

**RAIANO** *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Raiano S.p.A. - Strada Statale n. 5, km 0,78 - Tel. 086472254 - Fax. 086472299 - Raiano (L'Aquila)

**Terme Basilicata**

**LATRONICO** *Acqua bicarbonata, calciobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Società Termale La Calda s.r.l. - Tel. 0973859298 - Fax. 0973/859238 - Latronico (Potenza)

**RAPOLLA** *Acqua salso - solfato - bicarbonato - alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Rapolla s.r.l. - Via Melfi 142, Rampolla - Tel. 0972760113 - Fax. 0972760113 - Rampolla (Potenza)

**Terme Calabria**

**ACQUAPPESA** *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

SA.TE.CA. S.p.A. - (Società Alberghi e Terme di Calabria) - Località Terme Luigiane, Acquappesa - Tel. 098294054 - Fax. 098294705 - Lametia Terme (CZ)

**ANTONIMINA Acqua solfato - alcalino - salsiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche.

Consorzio Termale Antonimina-Locri Antiche Acque Sante Lo cresi - Tel. 0964312040  
- Fax. 0964312040 Antonimia (Reggio Calabria)

**SIBARITE Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Sibarite S.p.A. - Via Terme 2 - Tel. 098171376 - Fax. 098176366 - Cassano Ionjo (CS)

**GALATRO Acqua sulfurea - salso - iodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Alateo Fonti Sant'Elia - Via Vittorio Veneto - Tel. 0966903700 - Fax. 0966903149 - Alateo (Reggio Calabria)

**LAMEZIA Acqua sulfurea - solfato - alcalino - terrosa - iodica - arseniate**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Caronte S.p.A. - Frazione Nicastro - Tel. 096827996 - Fax. 096823637  
Lamezia Terme (Catanzaro)

**SPEZZANO Acqua salsobromoiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Spezzano - Tel. 0981953713 - Fax. 0981953096 - Spezzano Albanese Terme (Cosenza)

**Terme Campania**

**AGNANO Acqua salso - bicarbonato - alcalino - bromoiodica e sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Agnano S.p.A. - Via Agnano Astroni 24 - Fax. 0815701756 - Agnano Terme (Napoli)

**STABBIA Acqua bicarbonato - calcica, ferrosa e salsa**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Stabia - Via delle Terme 3-5 - Tel. 0813913111 - Fax. 0818701035 - Castellammare di Stabia (Napoli)

**CONTURSI Acqua salsobromoiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalina**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Contursi Terme - Piazza Garibaldi - Tel. 0828991013 - Fax. 0828991069 - Contursi Terme (Salerno)

**CAPPETTA** *Acqua salsobromiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Cappetta - Località Bagni di Contursi (km4) - Tel. 0828995403

Fax. 0828995194 - Contursi Terme (Salerno)

**FORLENZA** *Acqua salsobromiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Forlenza - Località Bagni Forlenza (km2) - Tel. 0828991140 - Contursi Terme

(Salerno)

**ROSAPEPE** *Acqua salsobromiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Rosapepe - Località Bagni di Contursi - Tel. 0828995019 - Fax. 0828991012 -

Contursi Terme (Salerno)

**VOLPACCHIO** *Acqua salsobromiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Volpacchio - Località Volpacchio (km 2) - Tel. 0828791324 - Contursi Terme

(Salerno)

**ISCHIA** *Acqua bicarbonato e salso - sodico - alcalina*

Malattie ginecologiche, reumatiche.

Associazione Termalisti Isola d'Ischia - Via Morgioni 18, Ischia Porto - Tel. 081993466

- Ischia (Napoli)

**MONTESANO SULLA MARCELLANA** *Acqua oligominerale*

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

I.A.M.A. s.r.l. - Viale delle Terme - Tel. 0975861048 - Montesano sulla Marcellana

(Salerno)

**PUTEOLANE** *Acqua salso - solfato – alcalina*

Malattie ginecologiche, reumatiche, del ricambio.

Terme Puteolane, f.lli D'Alicandro - Corso Umberto I 195 - Tel. 0815261303 - Fax.

0815262262 - Pozzuoli (Napoli)

**TELESE** *Acqua alcalino – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Impresa A. Minieri S.p.A. - Piazza Minieri 1 - Tel. 0824976888 - Fax. 0824976735 -

Telese Terme (Benevento)

**TORRE ANNUNZIATA** *Acqua bicarbonato - salso - alcalino e terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Lido Azzurro Terme Vesuviane srl - Via Marconi 36 - Tel. 0818611285 - Torre Annunziata (Napoli)

**SCRAJO** *Acqua salso - sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Scrajo Terme S.p.A. - Strada Statale 125 n.9 - Tel. 0818015731 - Fax. 0818015734 - Vico Equense (Napoli)

**SAN TEODORO** *Acqua alcalino - sulfureo - carbonica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme di San Teodoro - Tel. 0825442313 - Fax. 0825442317 - Villamaina (Avellino)

**Terme Emilia Romagna**

**SANT'AGNESE** *Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Sant'Agnese S.p.A. - Piazzetta delle Terme 5 - Tel. 0543/911009 - Fax. 0543911551 - Bagno di Romagna (Forlì)

**TERME FELSINEE** *Acqua bicarbonato - solfato - calcica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Felsinee - Via di Vagno 7 - Tel. 0516198484 - Fax. 051563950 - Bologna

**BRISIGHELLA** *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Brisighella - Viale delle Terme 12 - Tel. 054681068 - Fax. 054681365 - Brisighella (Ravenna)

**CASTEL SAN PIETRO** *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Castel San Pietro S.p.A. - Viale Terme 1113 - Tel. 051941247 - Fax. 051944423 - Castel San Pietro Terme (Bologna)

**CASTROCARO** *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Castrocaro S.p.A. - Piazza Garibaldi 52 - Tel. 0543767125 - Fax. 0543/766768 - Castrocaro Terme (Forlì)

**CERVAREZZA Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinari.

Centro Idroterapico Terme di Cervarezza - Piazzale Fonti di Santa Lucia - Tel. 0522890380 - Fax.0522890317 - Cervarezza Terme (Buana - Reggio Emilia)

**CERVIA Acqua salsobromoiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Cervia - Via Forlanini 16 - Tel. 0544992221 - Fax. 0544993140 - Cervia (Ravenna)

**FRATTA Acqua clorurosodica - magnesiacca e salsiodica - arsenicale**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Hotel & Terme della Fratta - Via Loreta 238 - Tel. 0543460911 - Fax. 0543460473 - Fratta Terme (FO)

**MONTICELLI Acqua salsobromoiodica e sulfurea - solfata**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, reumatiche.

Terme di Monticelli S.p.A. - Via Basse, 16/A - Tel. 0521682711 - Fax. 0521658527 - Monticelli Terme (Montechiarugolo - Parma)

**PORETTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Poretta S.p.A. - Via Roma 5 - Tel. 053422062 Fax. 0534/22452 \ 05342426 - Porretta Terme (Bologna)

**PUNTA MARINA Acqua salsobromoiodica e magnesiacca**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Punta Marina s.r.l.  
Viale Colombo 161 - Tel. 0544437222 - Fax. 0544439131 - Punta Marina Terme (Ravenna)

**RICCIONE Acqua sulfurea, salsobromoiodica e magnesiacca**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Riccione Terme S.p.A. - Viale Torino 16 - Tel. 0541602201 - Fax.0541606502 - Riccione (Rimini)

**RIMINI Acqua salso - iodica - magnesiacca - bromurata**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche.

Istituto Termale Talassoterapico - Via Principe di Piemonte 56 - Tel. 0541370505 Fax. 0541378575 - Rimini (Rimini)

**RIOLO Acqua sulfurea e salsobromoiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Riolo Bagni S.p.A. - Via Firenze 15 - Tel. 054671045 - Riolo Terme (RA)

**SALSOMAGGIORE** *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Salsomaggiore S.p.A. - Via Roma 9 - Tel. 0524578201 - Salsomaggiore Terme (Parma)

**SANT'ANDREA BAGNI** *Acqua bicarbonato - alcalina, clorurato - sodica, ferruginosa - potassica, salsobromoiodica e sulfureo - calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Termale - Piazza Ponci 1 - Tel. 0525430358 - Sant'Andrea Bagni (Parma)

**SALVAROLA** *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme della Salvarola S.p.A. - Via Salvarola 131 - Tel. 0536987511 - Fax. 0536873242 - Sassuolo (Modena)

**TABIANO** *Acqua sulfureo - solfato - calcio - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dermatologiche.

Terme di Tabiano - Viale delle Terme 32 - Tel. 0524564111 - Fax. 0524564299 - Tabiano (Salsomaggiore Terme - Parma)

**Terme Friuli Venezia Giulia**

**ARTA** *Acqua sulfurea - solfato - calcica - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche

Stabilimento Termale Fonte Pudia - Via Nazionale 1 - Tel. 0433929320 - Fax. 0433929322 - Arta Terme (UD)

**GRADO** *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Stabilimento Termale - Tel. 0431899309 - Grado (Gorizia)

**LIGNANO SABBIAORO** *Acqua marina, alghe e sabbia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche

Terme di Lignano - S.I.L. S.p.A - Lungomare Riccardo Riva 1/b - Tel. 0431422217 - Fax. 0431428872 - Lignano Riviera (Udine)

### Terme Lazio

#### **FIUGGI** *Acqua oligominerale radioattiva*

Malattie dell'apparato urinario; Malattie del ricambio

Terme di Fiuggi - Tel. 07755091 - Fax. 0775509233 - Spelagato (Fiuggi FR)

#### **SUIO** *Acqua alcalino - terrosa e bicarbonato - sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Suio Terme - Tel. 0771608004 - Castelforte (LT)

#### **FONTE COTTORELLA** *Acqua bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antiche Fonti Cottorella S.p.A - Via Fonte Cottorella 19 - Tel. 0746271640 - Fax. 0746203693 - Rieti

#### **ACQUE ALBULE** *Acqua sulfureo - carbonica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acque Albule S.p.A - Via Nicodemi 9 - Tel. 0774371007 - Fax. 0774375085 - Bagni di Tivoli (RM)

#### **STIGLIANO** *Acqua salso - iodico - sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Stigliano - Tel. 069963428 - Canale Monterano (RM)

#### **TERME DEI PAPI** *Acqua sulfureo - solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Terme dei Papi - Strada Bagni 12 - Tel. 07613501 - Fax. 0761352451 - Viterbo

#### **POMPEO DI FERENTINO** *Acqua sulfurea - bicarbonato - calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Via Casilina km 76 - Tel. 0775244114 - Fax. 0775397098 - Ferentino (FR)

#### **FONTE CECILIANA** *Acqua oligominerale*

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio.

Pro Fonte Ceciliana s.r.l. - Via Predemontana - Tel. 069537901 - Palestrina (RM)

#### **COTILIA** *Acqua carbonato - solfato - alcalino - terrosa - sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Cotilia S.r.l. - Tel. 0746603036 - Fax. 0746603176 - Castel Sant'Angelo (RI)

### Terme Liguria

#### **PIGNA Acqua sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Pigna Antiche Terme - località Regione Lago Pigo - Tel. 0184240040 - Fax. 0184240949 - Pigna (Imperia)

### Terme Lombardia

#### **GAVERINA Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea e radioattiva.**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Gaverina - Via Fonti - Tel. 035810110 Fax. 035811443 - Gaverina Terme (BG)

#### **TRESCORE BALNEARIO Acqua sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme Riunite di Trescore Balneario e Zandobbio s.r.l. - Via per Zandobbio 6 - Tel. 035940425 - Fax. 035941050 - Trescore Balneario (Bergamo)

#### **ANGOLO Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa**

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Angolo S.p.A. - Viale Terme 53 - Tel. 0364548244 - Fax. 0364548705 - Angolo Terme (BS)

#### **BOARIO Acqua solfato - bicarbonato - calcica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Italaquae S.p.A. - Via Igea 3 - Tel. 03645391 - Fax. 0364533385 - Boario Terme (BS)

#### **RIVANAZZANO Acqua salso - bromiodica - sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Rivanazzano s.r.l. - Corso Repubblica 2 - Tel. 038391250 - Fax. 038392146 - Rivanazzano (Pavia)

#### **VALLIO Acqua bicarbonato - alcalina**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico,

Fonti di Vallio S.p.A. - Via Roma 48 - Tel. 0365370021 - Fax. 0365/370112 - Vallio Terme (BS)

#### **SALICE Acqua salsobromiodica, Acqua sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Salice S.p.A. - Via delle Terme 22 - Tel. 038391203 / 038393046 - Fax. 038392534 - Salice Terme (Godiasco) (PV)

**SAN COLOMBANO AL LAMBRO** *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie dell'apparato gastroenterico

Fonti Minerali Gerette s.r.l. - Via Lodi 9/b - Tel. 037189283 - San Colombano al Lambro (MI)

**SAN PELLEGRINO** *Acqua solfato - bicarbonato - calcica - magnesiana*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato urinario.

San Pellegrino S.p.A. - San Pellegrino Terme (Bergamo)

**TARTAVALLE** *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antica Fonte e Sorgente-Grotto - Frazione Tartavalle Terme - Tel. 0341880115 - Tartavalle Terme (Taceno) (Lecco)

**SANTO OMOBONO IMAGNA** *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Sant'Omobono - Via alle Fonti 117 - Tel. 035851114 - Fax. 035851148 - Sant'Omobono Imagna (Bergamo)

**MIRADOLO** *Acqua salso - bromiodica - bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Miradolo - Piazzale Terme 7 - Tel. 038277012 - Fax. 0382754090 - Miradolo Terme (PV)

**BORMIO** *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa - radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche.

Società Terme Bormiesi S.p.A. - Via Stelvio 10 - Tel. 0342901325 - Valdidentro (SO)

**BAGNI DEL MASINO** *Acqua solfato - calcica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, ginecologiche, dell'apparato urinario, dermatologiche.

Terme Bagni del Masino - Località Bagni - Tel. 0342641010 - Val Masino - Bagni del Masino (SO)

**FRANCIACORTA** *Acqua bicarbonato - calcica e ferruginosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, cardiovascolari.

Terme di Franciacorta - Via Maglio 27 - Tel. 030652622 - Fax. 0306852821 - Ome (Brescia)

**SIRMIONE** *Acqua sulfurea - salsobromiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Terme e Grandi Alberghi Sirmione S.p.A. - Piazza Virgilio 1 - Tel. 03091681 - Fax. 030916192 - Sirmione (Brescia)

**BRACCA Acqua bicarbonato - calcio - solfato - magnesiana, litiosa e radioattiva**

Malattie del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

A.M.A. Fonte Bracca S.p.A. - Via Piave 67 - Tel. 034591377 Fax. 034591378  
- Bracca (Ambria – Zogno) Bergamo

**Terme Marche**

**ACQUASANTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Nuove Terme di Acquasanta S.p.A. - Via del Bagno - Tel. 0736801268 - Acquasanta Terme (Ascoli Piceno)

**ASPIO Acqua salso-bromo-iodica**

malattie gastroenteriche, epato-biliari, renali, urinarie e del ricambio.

Terme dell'Aspio - Via Aspio Terme 21 - Tel. 07195691 - Fax. 0717302055 - Camerano - Aspio Terme (Ancona)

**FANO Acqua salsobromoiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalino - magnesiana e clorurata**

Malattie ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Carignano s.r.l. - Via Bevano 45 - Tel. 0721885128 - Fano (Pesaro)

**FERMO Acqua bicarbonato – calcica**

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Idropinico Palmese del Piceno di Domenico Fedeli - Via Fonti di Palme, frazione Torre di Palme - Tel. 073453106 - Fermo (Ascoli Piceno)

**SAN VITTORE Acqua sulfureo – sodica**

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Terme di San Vittore S.p.A. - Via delle Chiuse 8, frazione San Vittore Terme - Tel. 073290012 - Fax. 037290311 - Genga (Ancona)

**RAFFAELLO Acqua sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Raffaello s.r.l. - Via San Gianni - Tel. 0722355002 - Fax. 0541606502 - Petriano (Pesaro)

**SARNANO Acqua salsa, sulfurea, bicarbonato - calcio – sodica**

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dermatologiche.

Terme di Sarnano - Viale Baglioni 14 - Tel. 0733657274 - Fax. 0733658290 - Sarnano (Macerata)

**SANTA LUCIA Acqua bicarbonato – calcica**

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio.

Terme di Santa Lucia - Contrada Santa Lucia - Tel. 0733968227 - Fax. 0733958042 - Tolentino (Macerata)

**Terme Molise**

**SEPINO Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica**

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

TERME SEPINO - Piazza Cesare Battisti, 11 - Tel: 087465393 - Fax: 0874790882 - Campobasso

**Terme Piemonte**

**ACQUI Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme di Acqui S.p.A. - Piazza Italia 1 - Tel. 0144324390 Fax 0144356007 - Acquiterme (AL)

**VALDIERI Solfuree ipertermali a PH alcaline**

Malattie Respiratorie, Otitis e sordità rinogena, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme Reali di Valdieri S.p.A. - Via Cuneo 74 - Tel. 0171261666 - Fax 0171262374 - Borgo S. Dalmazzo (CN)

**VINADIO Solfuree ipertermali - fanghi**

Malatt. app. Respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche

Soc. Satea S.r.l. - Terme Località Bagni di Vinadio 12010 Vinadio - Tel. 0171959395 - Fax 017195800 - Frazione Bagni - Vinadio (CN)

**BOGNANCO Oligominerali diuretiche - Bicarbonato-solfato-alcalino terrose**

Affezioni del fegato, dello stomaco, dell'intestino e delle vie biliari.

Soc. Idrominerale Bognanco S.r.l. - Piazzale Rampone 1 - Tel 0324234109 - Fax. 0324/234278 - Bognanco (VB)

**CRODO Mediominali-solfato-bicarbonato-calciche**

Gastropatie Malatt. app. digerente e urinario

Soc. Campari – Crodo S.p.A. - Tel. 032461431 - Fax 032461598 - Località Molinetto – Crodo (VB)

**AGLIANO Salso – solfato – magnesica**

Malatt. Infiammatorie degli apparati gastrointestinale, respiratorio, e vie biliari. Psoriasi e dermatiti.

Soc. Fons Salutis Terme di Agliano S.r.l - Via Alle Fonti, 133 - Tel. 0141954242 - Fax. 0141964835 - Agliano Terme (AT)

**GARESSIO Oligominerali fredde diuretiche**

Affezioni del ricambio, coliche delle vie urinarie

Stabilimento termale Fonti San Bernardo - Tel. 017481101 - Fax 017481689 - Garessio (CN)

**LURISIA Oligominerali alta e media radioattività - bagni e fanghi.**

Allergie, Malatt. app. urinario, otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Soc. Lurisia Acque Minerali S.r.l. - Via delle Terme 60 - Tel. 0174683421 - Fax 0174583555 - Roccaforte Mondovì fraz. Lurisia (CN)

**SAN GENESIO Acqua bromo - iodica e sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Castagneto Po - Tel. 011912921 - Fax. 011912681 - Castagneto Po (TO)

**MONTE VALENZA Acqua sulfurea**

Malattie dell'apparato gastroenterico

Terme di Monte Valenza - Via Fontana 13, località Monte Valenza - Tel. 0131951677 - Fax. 0131951677 - Valenza (AL)

**FONTE ILARIA Acqua carbonato - calcio - magnesica e solforata.**

Malattie cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Le Acque Fonti Ilaria - Via Acque 4 - Tel. 0174599355 - Vicoforte Cuneo

**Terme Puglia**

**MARGHERITA DI SAVOIA Acqua salsobromiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Grand Hotel Terme - Corso Garibaldi 1 - Tel. 0883656888 - Fax. 0883655107 - Margherita di Savoia (Foggia)

**SANTA CESAREA Acqua salso - iodica e sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Santa Cesarea S.p.A. - Via Roma 40 - Tel. 0836944070 - Fax. 0836944213 - Santa Cesarea Terme (Lecce)

**TORRE CANNE** *Acqua salso - solfato - alcalina e salsobromiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Torre Canne - Via Appia 2, Torre Canne - Tel. 0804820133 - Fax. 0804820043 - Torre Canne di Fasano (Brindisi)

**Terme Sardegna**

**AURORA** *Acqua sulfurea - salsobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Hotel Terme Aurora - Tel. 079796871 - Benetutti - Terme Aurora (Sassari)

**FORDONGIANUS** *Acqua sulfurea*

Malattie cutanee, artrosiche, reumatiche, e respiratorie

Comune di Fordongianus - Tel. 078360323 - Fordongianus (OR)

**SARDARA** *Acqua bicarbonato - sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico reumatiche.

Terme di Sardara - Località Santa Maria - Tel. 0709387025 - Fax. 0709387200 - Sardara (Cagliari)

**TEMPIO PAUSANIA** *Acqua oligominerale*

Malattie dell'apparato urinario

Terme di Tempio - Tel. 079631824 - Fax. 079634674 - Tempio di Pausania (Sassari)

**Terme Sicilia**

**ACIREALE** *Acqua sulfurea, salsobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Azienda Autonoma delle Terme di Acireale- Via delle Terme 42 - Tel. 095601508 - Fax. 095606468 - Acireale (Catania)

**GIUSEPPE MARINO** *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Giuseppe Marino - Via Roma 25 - Tel. 0942715031 - Fax. 0942701063 - Ali Terme (Messina)

**GRANATA CASSIBILE** *Acqua salsobromiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Granata Cassibile - Via Fratelli Crispi 1 - Tel. 0942715029 - Fax. 0942701494 - Ali Terme (Messina)

**SEGESTANE** *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme Segestane - Località Ponte Bagni - Tel. 0924530057 - Castellamare del Golfo (Trapani)

**VULCANO** *Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo delle Isole Eolie - Corso Vittorio Emanuele 202 - Tel. 0909880095 - Fax. 0909811190 - Lipari (Eolie – Vulcano) (Messina)

**ACQUA PIA** *Acqua solfato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acqua Pia srl - Tel. 092539026 Fax. 092539130 - Montevago - Acqua Pia (Agrigento)

**SCIACCA** *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma - Terme di Sciacca - Via Agatocle 2 - Tel. 0925961111 - Sciacca (Agrigento)

**VIGILATORIE** *Acqua sulfurea - bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari.

Società Terme e Alberghi S.T.E.A S.p.A. - Via Stabilimento 85 - Tel. 0909781078 - Fax. 0909781792 - Terme Vigliatorie (Messina)

**TERMINI IMERESE** *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Grand Hotel Terme (gestione I.G.A.R. srl) - Piazza Terme 1 - Tel. 0918113557 - Fax. 0918113107 - Termini Imprese (Palermo)

**Terme Toscana**

**BAGNI DI LUCCA** *Acqua bicarbonato calcio solfato clorurato sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Bagni di Lucca - Piazza San Martino 11, Bagni Caldi - Tel. 058387221 - Bagni di Lucca (Lucca)

**SAN FILIPPO** *Acqua sulfureo solfato bicarbonata alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche Nuove Terme San Filippo s.r.l.

Frazione Bagni San Filippo - Tel. 0577872982 - Fax. 0577872684 - Bagni San Filippo (Catigione d'Orcia) (Siena)

**BAGNO VIGNONI** *Acqua bicarbonato solfato alcalino terrosa leggermente radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche  
Terme di Bagno pignoni - Fraz. Bagno Pignoni - Tel. 0577887365 - Bagno Vignoni (San Quirico d'Orcia) (Siena)

**VALLE DEL SOLE** *Acqua solfato calcica magnesiaca bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme Valle del Sole - Località Venturina - Tel. 0565851066 - Fax. 0565851066 - Campiglia Marittima (Livorno)

**CASCIANA** *Acqua solfato alcalino terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche, dermatologiche

Terme di Casciana S.p.A. - Piazza Garibaldi 9 Tel. 058764461 - Fax. 0587644629 - Casciana Terme (Pisa)

**CHIANCIANO** *Acqua solfato bicarbonato calcica*

Malattie cardiovascolari, apparato urinario, ricambio, reumatiche, gastroenteriche

Terme di Chianciano S.p.A. - Via delle Rose 12 - Tel. 057868111 Fax. 0578600622 - Chianciano Terme (Siena)

**VERSILIA** *Acqua salsobromoiodica*

Malattie reumatiche, dermatologiche

Terme della Versilia - Tel. 0585807255 - Fax. 0585807791 - Villa Undulna, via Gramsci 2 - Cinquale (Massa Carrara)

**SAN GIOVANNI** *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche

Terme di San Giovanni Isola d'Elba s.r.l. - Località San Giovanni Elba - Portoferraio (Lucca) - Tel. 0565914680 - Fax. 0565918731

**EQUI** *Acqua cloruro sodico sulfurea e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche

Terme di Equi - G.A.T.T. S.p.A. - Via Noce Verde - Tel. 0585949300 - Equi Terme (Fivizzano) (Massa e Carrara)

**GAMBASSI** *Acqua salso solfato alcalino terrosa*

Malattie gastroenteriche

Stabilimento Termale Acqua di Pillo - Piazza Di Vittorio 1 - Tel. 0571638141 - Gambassi Terme (Fi)

**FIRENZE Acqua salso bromo iodica sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, apparato urinario, gastroenteriche, dermatologiche

Terme di Firenze Sorgenti Acqua Cassia S.p.A. - Via Cassia 217, località Terme di Firenze - Tel. 0552020151 - Impruneta - Terme di Firenze (Firenze)

**MONTECATINI Acqua salso solfato alcalina**

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, ricambio, gastroenteriche, reumatiche

Terme di Montecatini - Viale Giuseppe Verdi 41 Montecatini Terme (Pistoia) - Tel. 05727781 - Fax. 0572778444

**MONTEPULCIANO Acqua sulfurea bicarbonata salsobromoiodica**

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme di Montepulciano S.p.A - Via delle Terme 46, frazione Sant'Albino Montepulciano - Tel. 05787911 - Fax. 0578799149 - Montepulciano (Siena)

**MONTICIANO Acqua salso solfato bicarbonato alcalino terrosa sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme Salute Ambiente S.p.A. - Stabilimento Bagni di Petriolo - Tel. 0577757104 - Monticiano (Siena)

**RADICONDOLI Acqua bicarbonato solfato calcica**

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, dermatologiche Terme Salute Ambiente S.p.A. Radicandoli (Siena)- Stabilimento Bagni delle Gallerie - Tel. 0577793151

**RAPOLANO Acqua sulfurea bicarbonato calcica**

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

L'Antica Querciolaia Fonte Termale - Tel. 0577724091 - Fax. 0577725470 - Rapolano Terme (Siena)

**SAN CARLO Acqua oligominerale**

Malattie ginecologiche, apparato urinario, ricambio, gastroenteriche

Terme e Sorgenti San Carlo S.p.A. - Via dei Colli Tel. 058542171 - Fax. 058547704 - San Carlo Terme (Massa) (Massa e Carrara)

**SAN GIULINANO Acqua solfato alcalino terrosa**

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche

Terme di San Giuliano s.r.l. - Stabilimento alberghiero-termale Barduzzi, - Tel. 050818047 - Fax. 050817053 - San Giuliano Terme (Pisa), largo Shelley 18

**SATURNIA Acqua sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Saturnia s.r.l. - Via della Follonata, frazione Saturnia - Tel. 0564601061 Fax. 0564601266 - Saturnia (Manciano) (Grosseto)

**ULIVETO Acqua bicarbonato alcalino terrosa**

Malattie del ricambio, gastroenteriche

Parco Termale Uliveto Via Provinciale Vicarese 120 - Tel. 050788686 - Fax. 050788194 - Uliveto Terme (Vicopisano) (Pisa)

**Terme Trentino Alto Adige**

**LEVICO Acqua arsenicale - ferruginosa**

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Levicofin s.r.l. - Villa Paradiso - Tel. 0461706481 - Levico Terme (Trento)

**MERANO Acqua oligominerale e radioattiva**

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Merano S.p.A. - Via Piave 9 - Tel. 0473237724 - Fax. 0473233236 - Merano (Bolzano)

**PEJO Acqua bicarbonato - alcalino - ferruginosa altamente carbonica e oligominerale**

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Pejo - Via Acque Acidule 3 - Tel. 0463753226 - Pejo Terme (Trento)

**COMANO Acqua bicarbonato - calcica - magnesiacca e oligominerale**

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche

Terme di Comano - località Ponte delle Arche - Tel. 0465701277 - Fax. 0465702064 - Ponte delle Arche Terme di Comano (Trento)

**RABBI Acqua carbonica e bicarbonato**

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Rabbi S.p.A. - località Fonti di Rabbi 162 - Tel. 0463983000 - Rabbi (Trento)

**RASUN ANTERSELVA Acqua oligominerale**

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio

Albergo Bagni Salomone - Frazione Bagni di Salomone - Tel. 0474492199 - Fax. 0474492378 - Rasun Anterselva (Trento)

**RONCEGNO Acqua arsenicale – ferruginosa**

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Casa di Salute Raphael - Piazza de Giovanni 4 - Tel. 0461772000 - Fax. 0461764500 - Roncegno (Trento)

**SAN MARTINO IN BADIA Acqua solfato – calcica**

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Associazione Turistica San Martino in Badia - Via Centro 10 - Tel. 0474523175 - Fax. 0474523474 - San Martino in Badia (Bolzano)

**Terme Umbria**

**AMERINO Acqua bicarbonato - alcalino - terrosa**

Malattie dell'apparato gastroenterico, del ricambio, dell'apparato urinario

Terme Amerino - Via San Francesco 1 - Tel. 0744943622 - Fax. 0744943921 - Acquasparta (Terni)

**SANTO RAGGIO Acqua bicarbonato - calcica**

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario

Azienda Termale Santo Raggio - Via P.A. Giorni - Tel. 075816064 - Fax. 075816064 - Assisi (Perugia)

**FORTECCHIO Acqua bicarbonato - alcalina e sulfurea**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Fontecchio spa - Località Fontecchio 4 - Tel. 075862851 - Fax. 0758628521 - Città di Castello (Perugia)

**MASSA MARTANA Acqua carbonica - bicarbonato - calcica e alcalino acidula**

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio.

drologica Umbra s.r.l. - Località San Faustino - Tel. 0758856292 - Fax. 0758856143 - Massa Martana (Perugia)

**SAN GEMINI Acqua bicarbonato - calcica**

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio

Terme di San Gemini S.p.A - Via Tiberina, 1 - Tel. 0744330811 - Fax. 07443308400 - San Gemini (Terni)

**FRANCESCANE Acqua Medio Minerale Sulfurea Bicarbonato Alcalino Terrosa**

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Francescane - Via Delle Acque - Tel. 0742301186 - Fax. 0742651443 - Spello (Perugia)

### Terme Valle d'Aosta

#### **SAINT VINCENT** *Acqua bicarbonato - solfato – alcalina*

Usata quasi esclusivamente per idropinoterapia nella cura di malattie gastrointestinali ed epatobiliari. Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie,

Terme di Saint-Vincent - Via IV Novembre, 78 - Tel. 0166512693 - Fax. 0166511253 - Saint-Vincent (Aosta)

#### **COURMAYEUR** *Acqua bicarbonato-alcalino- terroso*

malattie dell'apparato digerente (gastriti, dispepsie, coliti, congestione epatica) - diatesi urica

Terme di Colonne - Courmayeur - Tel. 0165801811 - Colonne Courmayeur (Aosta)

#### **PRE SAINT DIDIER** *acqua arsenicale-ferruginosa*

Artropatie, disfunzioni neuroendocrine, anemie e stati di convalescenza, malattie cutanee.

Terme di Pre Saint Didier - Tel. 0165867272 - Pre Saint Didier (Aosta)

### Terme Veneto

#### **ABANO** *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Via Pietro d'Abano 18 - Tel. 0498669055 - Fax. 0498669053 - Abano Terme (Padova)

#### **BATTAGLIA** *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Terme di Battaglia - Via Petrarca, 11 - Tel. 049525680 - Fax. 049525680 - Battaglia Terme (Padova)

#### **BIBIONE** *Acqua alcalina - bicarbonato - sodica - fluorata*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Bibione Terme spa - Via delle Colonie 3 . Tel. 0431/441111 - Fax. 0431/441199 - Bibione (San Michele al Tagliamento) Venezia

#### **DI COLA' (Lazise)** *Acqua bicarbonato - calcio - magnesica e oligominerale*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Parco Termale del Garda, Villa dei Cedri S.p.A. - Piazza di Sopra 4 - Tel. 0457590988 - Fax. 0456490382 - Colà (Lazise) Verona

**GALZIGNANO** *Acqua salsobromiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Terme di Galzignano S.p.A. - Viale Terme 82 - Tel. 0499195555 - Galzignano Terme (Padova)

**MONTEGROTTO** *Acqua salsobromiodica e radioattiva*

Malattie ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Viale Stazione, 60 - Tel. 049 793384 - Fax. 049 795276 - Montegrotto Terme (Padova)

**RECOARO** *Acqua bicarbonato - alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, reumatiche

Terme di Recoaro S.p.A. - Via Fonti Centrali - Tel. 0445 75016 - Fax. 0445 75025 - Recoaro Terme (Vicenza)

Le nostre segnalazioni di Terme e stabilimenti termali sono fatte a scopo divulgativo con spirito di servizio e in modo completamente gratuito. Abbiamo l'espressa volontà di propagandare l'idea di "benessere" e uno dei settori più qualificanti del "Prodotto Italiano".

Non ci riteniamo responsabili di errori ed inesattezze ed invitiamo gli utenti a verificare sempre l'esattezza dei dati.

**Vuoi inserire il tuo stabilimento termale? Fare delle correzioni o proporre aggiornamenti?**

**Manda un Fax al numero 0645420655**



**P & D Poli e De Bortoli** Studio associato di ingegneria  
*Progresso nel rispetto ambientale* via della Gora 59 Tel\Fax 0461754597  
Borgo Valsugana - Trento

Per la vostra pubblicità su questa rivista  
inviate un fax al numero:

0645420655

questa rivista è scaricabile gratuitamente su  
[www.correrenelverde.com](http://www.correrenelverde.com)

Sei interessato a questo spazio pubblicitario?



**ARPA**  
Associazione Italiana  
Retinite Pigmentosa  
e Ipovisione



**AZZARI TECNICA S.n.c.**  
**ISOLAZIONI TERMO ACUSTICHE**  
e-mail: [azzari.tecnica@tiscalinet.it](mailto:azzari.tecnica@tiscalinet.it)  
00182 ROMA – Via Sanremo n. 6  
tel. 0670393925 tel/fax 067020512



Sei interessato a questo spazio pubblicitario?