

CORRERE NEL VERDE

OLIO: Un'apoteosi Veronese



FIGI RIGAMONTI CROSS STORIES

Progetto 5venti

Correre nel Verde

Correre nel Verde

Mensile a carattere culturale ed informativo

Direttore responsabile:

Giorgio Gandini

Per la collaborazione, sotto qualsiasi forma, alla creazione di questo numero si ringraziano tutti i partecipanti, in particolare modo:

Alessandro Mele
Federico Bellucci
Maurizio Cerulli
Monica Claro

Segreteria di redazione:

Correre nel verde
Fax : 06/45420655

Pubblicazione mensile
Reg. Tribunale di Roma del
12/05/1999, n. 220
Fax : 06/45420655

web

www.correrenelverde.it
www.correrenelverde.org
www.correrenelverde.com
www.correrenelverde.net
www.corverde.it
www.cnvpress.com
www.cnvnews.com

e-mail:

redazione@correrenelverde.it

Stampato in proprio

Distribuzione gratuita

Gli articoli impegnano soltanto
gli autori degli stessi

INDICE

Sport	pag	4
Ambiente	pag	14
Manifestazioni	pag	32
Arte	pag	45
Bioetica	pag	53
Mostre	pag	57
Spettacoli	pag	62
Papi	pag	75
Indice Terme Italiane	pag	82

**Per la vostra pubblicità su questa rivista inviate un fax
al numero: 0645420655**

CNV Network

Ai sensi delle vigenti norme di legge è vietato riprodurre qualsiasi parte di questa pubblicazione se non previa autorizzazione scritta dell'editore. Testi, foto, filmati o qualsiasi altro materiale inviato non si restituisce. Contributi editoriali (di qualunque tipo), anche se non utilizzati, non si restituiscono. Non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni di qualunque tipo.

Salvo accordi scritti o contratti di cessione di copyright, la collaborazione a questo periodico è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. L'editore si riserva il diritto di utilizzare testi, immagini e altri contributi su altre pubblicazioni editate dall'editore stesso.



Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

GRANFONDO

III° Granfondo Eddy Merckx Gran Premio Valdadige "Trofeo Giordana"

Percorsi di Km 148 - 90 e Percorso
Gourmet
Rivalta di Brentino Belluno-Verona
2 giugno 2009

Una bandana firmata da Eddy Merckx per chi s'iscrive alla Granfondo intitolata al campione Fiammingo

Tantissimi premi tecnici messi in palio dal title sponsor Giordana

Non perdono tempo gli organizzatori della Granfondo Eddy Merckx, in programma il 2 giugno a Rivalta di Brentino Belluno in provincia di Verona.

Dopo aver definito programma e percorso, ecco i premi previsti per chi s'iscrive. Prima di tutto una bellissima bandana firmata da Eddy Merckx per i primi 500 iscritti, poi, un gadget per tutti di elevato valore tecnico. Il pacco gara conterrà, infatti, una maglia intima in polipropilene Dryarn, un paio di calzini Bee, un laccio DMT portacellulare e prodotti ali-

mentari. Il primo assoluto riceverà un telaio Eddy Merckx Emx-3 Carbon che sarà ordinato in base alle sue misure. La prima donna si aggiudicherà un completo Giordana FormaRed tecnologia Body Clone e un paio di scarpe Fusion. I premi tecnici continuano anche per i secondi classificati che riceveranno un paio di scarpe DMT Fusion e i terzi classificati, un completo Giordana oltre a giubbini in Windtex. Saranno, inoltre, premiati i primi cinque di ciascuna categoria, le prime tre donne e le prime tre società. A tutti i premiati sarà consegnato anche un cesto alimentare.

Una curiosa e simpatica novità, riguarda la classifica che premia le squadre che vestono Giordana. L'importante marchio del Sagittario, conosciuto e indossato da numerose squadre ciclistiche, premierà le prime tre società, con un montepremi in denaro, che hanno scelto d'indossare la divisa confezionata dall'azienda veronese Giordana.

In questi giorni è attivo anche il sito ufficiale:

www.granfondoeddymerckx.com

dove si possono trovare tutte le notizie sulla gara, il regolamento, modalità d'iscrizione, il montepremi nel dettaglio e le news sull'evento.

Ricordiamo i percorsi:

Percorso Granfondo 148 km con dislivello di 1.740 metri

Percorso Mediofondo 90 km con dislivello di 490 metri

La quota d'iscrizione è stata fissata in 30,00 euro fino al 26 maggio ma solo per i primi 500 iscritti è prevista la bandana, conviene, dunque, affrettarsi!

Informazioni

Gf. Eddy Merckx Trofeo Giordana

www.granfondoeddymerckx.com

info@granfondoeddymerckx.com

IV° Granfondo Damiano Cunego

Percorsi di Km 150 - 92 - 60

Verona - 7 giugno 2009

La Granfondo Damiano Cunego presenta un

“pacco gara” davvero esclusivo

E' di queste ultime ore la definizione del pacco gara per la quarta edizione della Granfondo dedicata al Piccolo Principe. Hanno lavorato sodo Bergamini e Bombieri per arrivare a questo risultato:

“Si-puntualizza Bergamini-ci tenevamo a non interrompere la tradizione, la crisi di questi ultimi tempi ci ha



messo a dura prova ma, alla fine, siamo riusciti ad offrire un vero pacco gara, utile e dignitoso. Speriamo d'incontrare il favore di tutti i ciclisti che s'iscriveranno alla nostra Granfondo".

Vediamo nel dettaglio cosa contiene il pacco gara della quarta edizione della Granfondo Damiano Cunego a fronte di un costo d'iscrizione di 30,00 euro e 20,00 euro per le donne: medaglia ricordo della manifestazione, un paio d'occhiali da ciclista personalizzati con logo della Granfondo, cassetta porta attrezzi Berner, prodotto lubrificante Berner, due confezioni di pasta Rana, calze Piefte Sport, prodotti Enervit, bottiglia di vino Cantine Valpantena, confezione Fruity Yogurt Meggle, prodotti Rigo-ni, diploma personale, brochure con foto e classifiche che sarà inviata a domicilio a tutti i partecipanti.

Confermata la gara per i giovanissi-

mi, dai sette agli undici anni, denominata "Primi Sprint" che si svolgerà il sabato antecedente la Granfondo, all'interno della caserma G. Duca.

Ripresentati i collaudatissimi percorsi dello scorso anno con possibilità di scelta in corsa:

Lungo: 150 km, dislivello 3.080 m

Medio: 92 km, dislivello 1.740 m

Fondo "Giulietta&Romeo": 60 km, dislivello 960 m

Ricordiamo, infine, che la Granfondo Damiano Cunego si riconferma gara dei Supernobili e del Criterium Leon d'Oro ed è valida come prova della Gran Combinata di Ciclismo.

Fonte:

www.sport-media.it



Salone Internazionale della Nautica di Genova

Partirà dalla Liguria la "Nautica ad idrogeno".

In occasione del Salone Internazionale della Nautica di Genova la presentazione del progetto.

Sarà presentato in occasione del prossimo Salone Internazionale della Nautica di Genova il progetto "Nautica ad idrogeno" che si sperimenterà per la prima volta a livello mondiale proprio in Liguria: questo l'accordo raggiunto oggi tra H2U Università dell'Idrogeno e l'Assessorato all'ambiente della Regione Liguria ad Energethica, quarto Salone dell'energia rinnovabile e sostenibile organizzato da Emtrad alla Fiera di Genova.

L'accordo prevede la realizzazione di un prototipo di barca a vela ad idrogeno e la creazione di una rete di punti di rifornimento di idrogeno prodotto da fonti rinnovabili, da realizzare nei porti.

"H2U promuove - dichiara il presidente di H2U Università dell'Idrogeno, Nicola Conenna - progetti innovativi nel campo della mobilità sostenibile sull'utilizzo di combustibili alternativi ai prodotti di derivazione petrolifera. Nel caso dell'idrogeno, direttamente derivati da energie rinnovabili di origine solare. E' tempo che anche nel mondo della

nautica ci si muova con decisione in tal senso. Genova capitale del mare è il posto più adatto per far decollare un progetto di nautica ad idrogeno. Ed è importante che questo accordo sia nato proprio ad Energethica, fiera di riferimento delle energie rinnovabili".

"E' fondamentale per la Regione - dichiara l'assessore all'ambiente della Regione Liguria Franco Zunino - sperimentare e adottare percorsi di sostenibilità nel campo della nautica. Il rapporto con il mare è per noi di grande importanza ed un progetto come questo potrà essere un tassello significativo per salvaguardare l'ecosistema".

"Quest'anno Energethica - conclude l'organizzatore della fiera Edgar Mader - si è aperta per la prima volta al trasporto sostenibile via mare, dedicando il convegno inaugurale ai porti verdi. Se a questa nuova apertura si aggiunge l'accordo di collaborazione tecnica recentemente stipulato con H2U viene naturale pensare ad un vivo coinvolgimento nel progetto della nautica ad idrogeno".

Ufficio stampa H2U Università dell'Idrogeno:

Prosecchissima 2009

Percorso agonistico di 43 km
Pedalata "Slow Bike" di 20 km
Miane - Treviso 13 aprile 2009

La nuova logistica della Prosecchissima sarà nel centro del paese di Miane. Con l'anticipazione al 13 aprile, cambiamenti importanti ma garanzia di qualità...

La sesta edizione della Prosecchissima, anticipata al 13 aprile a seguito del G8 dell'Agricoltura che si tiene proprio a Miane, cambia la logistica, accentrando nel centro del paese, scelta dovuta in parte anche dall'inizio dei lavori di costruzione del nuovo centro permanente della protezione civile e per dare più prestigio alla gara.

Il Centro Polifunzionale della proloco sarà la sede del pasta party, premiazioni ufficiali, lavaggio bici e, visti gli ampi spazi disponibili, anche dei parcheggi. Nel Municipio di Miane ci sarà sala briefing per le comunicazioni dei giudici ai team manager e adibita a segreteria. L'Aula Magna delle scuole elementa-

ri ospiterà le verifiche tessere e sarà la sede per il ritiro dei pacchi gara. L'area verde del Municipio è riservata allo stand ospitalità per vip e sponsor e alle premiazioni non ufficiali. Il ristoro finale è predisposto nelle immediate vicinanze. L'area expo sarà predisposta nel parco vicino alla chiesa. La partenza sarà data alle ore 10.00 dalla centralissima Via De Gasperi dove è previsto anche l'arrivo. La Slow Bike enogastronomica partirà alle ore 10.15, sempre in Via De Gasperi, e si snoda lungo un itinerario che prevede la visita guidata di cantine e mostre del vino.

L'evento, dunque, sarà concentrato nella zona centralissima del paese agevolando, in questo modo, atleti ed ospiti che avranno tutto a portata di mano e dando la massima visibilità alla mountain bike.

In Loc. Serre/Tre Pont/Pian de Combai (km14/26/33) sono posti i tre ristori che l'organizzazione e gli alpini prevedono lungo percorso. La verifica tessere e il ritiro pacchi gara può essere effettuata domenica 12 aprile dalle ore 15.00 alle ore 19.00 e lunedì 13 aprile dalle ore 7.00 alle ore

9.00. Ci si può iscrivere, per la gara competitiva, fino alle ore 24.00 del 9 aprile. Il costo d'iscrizione è di 20,00 euro fino al 31 marzo, successivamente passerà a 25,00 euro. Per le iscrizioni vedere sito internet www.prosecchissima.com Per pacchetti week-end e pernottamenti consultare il sito internet:

Fonte e informazioni : Prosecchissima 2009:

www.ondaverdeviaggi.it

Sport Media

Il cambiamento di data non ha trovato assolutamente impreparato il Miane Bike Team che, nel giro di pochissimo tempo è riuscito a non cambiare più di tanto il programma offrendo sempre quella qualità che da anni contraddistingue la Prosecchissima. Gli organizzatori sono consapevoli che un cambiamento di data è sempre poco favorevole ma, confidano nel bel tempo e nel lungo week end pasquale che può coinvolgere le famiglie, grazie anche alle mostre del Prosecco presenti in tutto il territorio.

Il percorso misura 43 km con 1.300 metri di dislivello e si snoda sulle dolci colline del Prosecco



RITORNA A MILANO AL PALASESTO, “L’ORIENTE INCONTRA L’OCCIDENTE”

IL FESTIVAL DELL’INDIA: “L’ORIENTE INCONTRA L’OCCIDENTE” abbinato al CONGRESSO YOGA, AYURVEDA, ORIENTAL FINE ARTS e al SIMPOSIO RAGGI DI UN UNICA LUCE programmato per 4 anni dal 2002 al 2005 al FORUM di Assago, dopo la trasferta in Bulgaria (Plovdiv), Portogallo (Santarem, Lisbona), Romania (Bucharest), Spagna (Salamanca), India (New Delhi.)

29 – 30 – 31 MAGGIO 2009
Anticipazione programma
Venerdì 29 MAGGIO

20.30 Apertura spazi espositivi e presentazione delle nazioni INDIA – SRI LANKA e SOUTH-EAST ASIATICO

21.00 presentazione del libro del premio Nobel Sen. Rita Levi Montalcini e consegna dell’award “Orange Om-kara” alla grande scienziata.

Seguirà SPETTACOLO DI DANZE e MUSICA

23.00 CHIUSURA SERATA

Sabato 30 MAGGIO

10.00 Apertura spazi - proiezione

film e documentari - e presentazione delle nazioni INDIA – SRI LANKA e SOUTH-EAST ASIATICO

11.00 APERTURA CONGRESSO (conferenze – tavole rotonde - dimostrazioni – trattamenti -workshops)

13.00 Pranzo etnico

14.30 - 19.00 CONGRESSO (workshop e conferenze - Yoga e ayurveda massaggi – tavola rotonda con dibattito)

18.00 Sfilata moda Armonia – tattoo e trucco indiano

19.30 Cena etnica

20.30 SPETTACOLO

24.00 CHIUSURA SERATA

Domenica 31 MAGGIO

10.00 Apertura spazi - proiezione film e documentari - e presentazione delle nazioni INDIA – SRI LANKA e SOUTH-EAST ASIATICO

11.00 CONGRESSO (YOGA – AYURVEDA – FINE ARTS - conferenze tavola rotonda con dibattito)

13.00 Pranzo etnico

14.30 - 18.00 SIMPOSIO “Raggi di un’unica luce” con dibattito - CONGRESSO (workshop e conferenze - Yoga e ayurveda massaggi)

18.00 Sfilata moda Armonia – tattoo

e trucco indiano
19.30 Cena etnica
20.30 Meditazione e diffusione di un
messaggio di pace-tolleranza-amore
(con la partecipazione di tutti i relatori – maestri – performers) CHIUSURA CONGRESSO
21.00 SPETTACOLO
23.00 CHIUSURA FESTIVAL

PROPOSTE COLLABORAZIONI

Se desiderate partecipare attivamente al ritorno a Milano del Festival Dell'India: l'Oriente incontra l'Occidente (che ora si apre a tutto il Sud-Est Asiatico), come collaboratori volontari e per incarico, mandateci il vostro CV e disponibilità. Stiamo valutando queste collaborazioni:

Comunità del SudEst-asiatico non comprese nel programma (non vorremmo escluderne alcuna.)

ovenditori spazi espositivi

oartigiani del sud-est asiatico per dimostrazioni lavori artistici in loco
artigiani, negozi interessati a spazi espositivi

segreteria organizzativa espositori

Editori catalogo e brochure

Interpreti italiano-inglese e viceversa (e possibilmente lingue sudest asiatico – italiano e viceversa)

Addetti proiezioni

Addetti punto informazioni
Responsabile punto accrediti
Addetti punti vendita beneficenza
Addetti accoglienza ospiti
Responsabile palcoscenico
Presentazione spettacoli
Tecnici suono e luci
Disponibilità all'ospitalità artisti e relatori
Artisti, relatori con stili sudest asiatico
Rappresentanti di religioni o fedi meno conosciute per il simposio "Raggi di un'unica luce"
Sponsors

E poi
Artisti che propongono stili del Sud-Est asiatico
Yogaperformers
Conferenzieri
E altre proposte che saremo ben lieti di valutare... siamo aperti a valutare ogni splendida idea vi venisse in mente J

UN CORDIALE SALUTO E L'AUGURIO CHE QUESTA SIA UN'OCCASIONE PER DIMOSTRARE CHE... INSIEME... CON RISPETTO PER LA DIVERSITÀ E CON AMORE... SI PUÒ !!

Nandana Panagoda
Emy Blesio
Dona Udeni
Amadio Bianchi

GLI SCOPI

L'evento arricchito di nuove tematiche e contenuti, è diretto a tutti indistintamente, vista la poliedricità dei programmi e degli interventi. Lo scopo, però, non è solo un pretesto per far conoscere, in modo interessante, unico, magico e divertente, delle nazioni che nell'immaginario comune sono conosciute con lo stereotipo di "esotiche". Riteniamo che queste realtà possano offrire molto più che un semplice tuffo in acque trasparenti, ciuffi di palme, oli profumati e

spezie.

Sono realtà portavoce di grandi culture e spiritualità conosciute o misconosciute che, se portate a un pubblico più vasto, possono affascinare e conquistare anche il visitatore più distratto (come la filosofia dei greci ha, a suo tempo, conquistato gli invasori romani).

Ma la nostra primaria intenzione è:

- 1° - Portare al pubblico altri aspetti, quelli meno noti, farli conoscere e apprezzare, e que-

The image shows two posters for a festival. The left poster is titled "il Festival dell'India" and "torna a Milano al PALASESTO il 29 - 30 - 31 maggio 2009". It lists countries: INDIA, SRI LANKA, MAURITIUS, BANGLADESH, NEPAL, BHUTAN, and "E...altre nazioni del Sud-Est Asiatico". The right poster is titled "IL FESTIVAL DELL'INDIA... E DEL SUD-EST ASIATICO: l'Oriente incontra l'Occidente cambia sede e torna... a Milano". It also mentions "PALASESTO al capolinea (Sesto) della MM linea rossa" and includes a small photo of a woman's face. Both posters have a warm, orange-toned background with images of traditional lamps.

il Festival dell'India
torna a Milano al
PALASESTO
il 29 - 30 - 31 maggio 2009
... ma si apre a più realtà...
INDIA
SRI LANKA
MAURITIUS
BANGLADESH
NEPAL
BHUTAN
E...altre nazioni del
Sud-Est Asiatico

**IL FESTIVAL
DELL'INDIA...
E DEL SUD-EST
ASIATICO:
l'Oriente incontra
l'Occidente
cambia sede
e torna... a Milano**

PALASESTO
al capolinea (Sesto) della
MM linea rossa

Infoline

sto serve ad aprire le menti. Aprire delle porte di conoscenza, portare dei valori in più in una società che ormai di valori è carente, e con questa conoscenza riuscire ad evitare le intolleranze e i razzismi assurdi che sembrano, invece di diminuire, moltiplicarsi nella nostra penisola.

- 2°- Consentire a queste realtà ospiti di integrarsi pacificamente nella società rispettando gli usi, costumi e... leggi, della nazione che li sta accogliendo.

Questo è un impegno che ci sentiamo il dovere di assolvere per “migliorare” il RISPETTO che è la base di un vivere comune (sia in famiglia sia nella società) e della stessa vita.

Senza per questo svalutare elevate discipline come lo Yoga, l’Ayurveda le Arti e.... le differenti Spiritualità . Per questo motivo il Congresso Yoga – Ayurveda – Fine Arts e il simposio delle religioni sono stati programmati in modo separato ma nel contempo accessibile anche a un pubblico meno preparato.

Un modo per diffondere delle disci-

pline che pensiamo siano importanti per dare dei valori a un’umanità sull’orlo del collasso e incrementare il rispetto e l’amore per tutto il Creato (e le sue creature, siano esse animate o inanimate).

HARI OM

Suryanagara, Scuola Internazionale di Yoga, Arte, Cultura e Discipline Orientali
fondata da Mahamandaleshwar Yogacharini Pandit Emy Blesio (Gayatri Devi)

Fonte:

Suryanagara, Scuola Internazionale di Yoga, Arte, Cultura e Discipline Orientali

COMODI E RAPIDI DA CORTINA ALLA PIANURA

Prende il via il servizio di pullmann voluto da Consorzio Cosmo. In due ore da Cortina a Mestre

Collegamento rapido tra Cortina e la pianura. CortinaExpress è il nuovo servizio di collegamento con pullmann ideato dal Consorzio cosmo, realtà veneta che raggruppa 28 aziende operanti nel ramo della mobilità personale e di merci. L'autolinea Cortinaexpress permetterà di raggiungere Mestre e Bologna dalle Dolomiti bellunesi con solo 2 ore e mezza di viaggio, dimezzando i tempi che attualmente servono per i collegamenti tra il Bellunese e la pianura padana. Il servizio è stato presentato oggi nella sede di Dolomiti express, ramo bellunese della gassia Cosmo.

«Cortinaexpress nasce da questa necessità – ha spiegato Tiziano Idra, direttore di Cosmo – di collegare in maniera più rapida e comoda Cortina (e di riflesso l'intera

montagna bellunese) con i più vicini nodi di scambio, ovvero l'aeroporto Marco Polo di Venezia, la stazione ferroviaria di Mestre e di Bologna. Cortina è da sempre meta di un turismo esigente, grazie ai suoi meravigliosi paesaggi e alla sua ospitalità, e per questo necessitava da tempo di mettere a disposizione dei propri ospiti un servizio rapido che permettesse loro di raggiungerla senza i continui ed estenuanti cambi di mezzi di trasporto preesistenti».

La sperimentazione della linea Cortinaexpress è iniziata a fine 2007 e in un anno e mezzo ha raggiunto la piena maturità, mettendo in mostra le potenzialità di un servizio di questo tipo.

«Nel corso del 2008 abbiamo avuto un incremento costante di passeggeri – spiega Idra – fino ad assestarci su una media di 30 utenti per corsa, con incremento annuo di oltre il 25%. Numeri di assoluto rilievo, spesso poi superati, tanto che in molti weekend

abbiamo dovuto raddoppiare il numero di autobus .

Punto di forza di Cortinaexpress è la flessibilità del servizio, che permette di programmare il viaggio in maniera molto più comoda rispetto al binomio treno + autobus di linea. Ma la vera carta vincente è la rapidità. Abbiamo valutato consultando gli orari quanto impiega attualmente una persona a raggiungere l'aeroporto Marco Polo partendo da Cortina. Siamo nell'ordine di grandezza delle sei ore, un'enormità se rapportata al numero di chilometri, non superiore ai 250. Cortinaexpress permette di ridurre i tempi fino a due ore, viaggiando in maniera confortevole su autobus modernissimi, dotati di tutti i comfort: wc, lettore dvd, macchinetta per il caffè espresso. Stiamo anche valutando la possibilità di inserire un collegamento wi-fi, in modo da poter offrire la possibilità ai viaggiatori di fare il check-in per l'aereo in maniera telematica già durante il tragitto».

Nei primi 15 mesi di servizio Cortinaexpress è stato il vettore preferito da turisti, studenti e uomini

d'affari che hanno la necessità di spostarsi velocemente dalle Dolomiti verso il resto d'Italia. Soluzione possibile anche grazie alle sinergie messe in atto da Cosmo, che permettono di trovare comode coincidenze da Mestre e Bologna verso gli altri poli importanti del nord e centro Italia. E, viceversa, da Cortina è poi possibile proseguire sempre in pullmann verso le destinazioni preferite delle valli del Trentino Alto – Adige.

I progetti futuri che coinvolgono cosmo in provincia di Belluno vanno nella stessa direzione di favorire lo spostamento e la mobilità.

«Abbiamo varie idee in cantiere – ha spiegato Idra nel corso della conferenza stampa – a partire da un servizio strutturato che colleghi le Dolomiti con i maggiori aeroporti del Nord Italia, ovvero Treviso, Verona, Bergamo, punti di arrivo di una grossa fetta del turismo nazionale e internazionale. A questo scopo la nostra volontà futura è quella di espandere il servizio con una linea diretta Cortina – Monaco di Baviera. La città della Germania è un gate

molto importante per la clientela dell'europa dell'est, in special modo la Russia, ma oggi giorno chi arriva in aereo a Monaco di Baviera deve compiere una vera e propria odissea, tra aeroporti, treni e bus, prima di giungere a destinazione. Inoltre stiamo pensando anche ad un servizio, apprezzato agevolato, dedicato per gli studenti universitari che devono recarsi nelle università di Ferrara e Bologna, un'altra fetta di utenza che al momento deve fare i conti con modalità di trasporto tutt'altro che comode».

I prezzi e gli orari

Una corsa Cortinaexpress fino alla stazione Fs di Mestre costa 20 euro. Il prezzo è lo stesso se la destinazione è l'aeroporto Marco Polo. Il viaggio fino a Bologna costa invece 30 euro.

Cortinaexpress effettua corse nei seguenti periodi :

Tutti i giorni dal terzo venerdì di giugno alla seconda domenica di settembre.

È allo studio un servizio a chiamata per i rimanenti periodi

I biglietti si acquistano a bordo o nelle rivendite Seam di Cortina e Terminal Bus di Bologna; la prenotazione è facoltativa e deve essere effettuata.

Maggiori informazioni sono reperibili sul sito www.dolomiti.org



Il Cammino delle Dolomiti premiato come "prodotto turistico innovativo"

Il Cammino delle Dolomiti è il progetto turistico italiano premiato dalla Conferenza delle Alpi. Il prestigioso riconoscimento sarà assegnato l'11 marzo 2009 a Evian, in Francia, nel corso della decima Conferenza delle Alpi (l'organo supremo della Convenzione delle Alpi, che si tiene ogni due anni). Il Cammino delle Dolomiti è stato scelto come "prodotto turistico innovativo" in base all'articolo 19 del protocollo Turismo della Convenzione delle Alpi. Il premio è stato presentato questa mattina alla Bit di Milano nel corso di una conferenza stampa nello stand della Regione Veneto.

«Oggi è un momento di grande soddisfazione», riconosce il presidente della Provincia di Belluno, Sergio Reolon. «Con la diocesi di Belluno e Feltre abbiamo lavorato a questa iniziativa che è finanziata dalla Presidenza Consiglio dei Ministri - Dipartimento Affari regionali e Autonomie locali. Il progetto lega il turista al territorio, valorizza le strutture ricettive e di ristorazione, in particolare quelle di carattere familiare. Il Cammino stimola l'avvicinamento ai luoghi di fede della nostra provincia, ma

per le sue caratteristiche ambientali e paesaggistiche si rivolge a tutti. In definitiva è un progetto che valorizza le Dolomiti e credo che questo aspetto sia stato colto perfettamente dalla Conferenza delle Alpi».

Monsignor Giuseppe Andrich, vescovo di Belluno-Feltre, esprime la sua soddisfazione per un premio che suggella «l'intesa tra chi ama la nostra terra dolomitica». Nell'occasione esprime riconoscenza «a tutti i volontari e agli specialisti e ai tecnici della montagna che con dedizione si sono prodigati per la realizzazione del Cammino». «E' cosa pregevole – prosegue monsignor Andrich – che si dia rilevanza a questo sentiero, che si situa sulla scia di cammini e percorsi battuti da secoli e secoli dai passi di chi sceglie il pellegrinaggio contemplativo come strada per valorizzare tutte le dimensioni dell'umanità». «La sfida – conclude il Vescovo di Belluno-Feltre – è ora valorizzare insieme, in maniera "sinodale", tutti quei luoghi, naturali, culturali e religiosi, che costellano le tappe del Cammino delle Dolomiti».

«La nostra presenza alla Bit», ha

confermato il presidente di Dolomiti Turismo, Pio Grollo, «è stato caratterizzato dal Cammino. Per noi è un prodotto turistico di punta, soprattutto per le capacità di coniugare il turismo religioso con quello ambientale e culturale. Concentreremo le nostre iniziative con i media con un educational per i giornalisti dedicato al Cammino in programma a giugno. A settembre organizzeremo a Belluno un incontro internazionale sull'esperienza dei prodotti turistici simili, con i rappresentanti, tra gli altri, della via Francigena e del Cammino si Santiago di Compostela». Il Cammino, conclude Grollo, «aumenta e qualifica la nostra offerta turistica. Un ruolo fondamentale nel suo sviluppo futuro spetta anche al Consorzio Dolomiti, chiamato a formulare specifiche proposte commerciali».

Il Cammino delle Dolomiti è stato scelto da una commissione di cui fanno parte un rappresentante di ogni paese e un rappresentante dell'Unione europea. Ciascuno degli otto stati

europei che hanno sottoscritto la Convenzione (Italia, Austria, Francia, Svizzera, Germania, Slovenia, Liechtenstein e Principato di Monaco) presenta alla commissione un elenco di candidature e la commissione sceglie un progetto per ogni paese.

Per l'Italia la scelta è caduta sul Cammino delle Dolomiti per la rispondenza puntuale agli obiettivi fissati dal bando, perché è un progetto di turismo sostenibile che valorizza l'esistente e offre al turista un contatto diretto con il territorio. Un modo esemplare di fare turismo in grado di portare i flussi turistici e quindi di far conoscere gli aspetti ambientali e culturali anche in quelle località lontane dai percorsi più frequentati.

SCHEDA

Il Cammino delle Dolomiti

Sono trenta le tappe del Cammino che toccano i più bei luoghi delle alpi bellunesi. Con una particolare preferenza per quelli ancora non del tutto

A cura di:

Dolomiti
turismo

conosciuti o meta di tradizionali itinerari turistici, invernali ed estivi.

Dal santuario dei Santi Vittore e Corona alle valli di cultura ladina. Dal Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi ai resti del Castello di Andraz, che ospitò nel Quattrocento il filosofo Nicola Cusano. Dal lago di Misurina alle sorgenti del Piave. E ancora il lago di Alleghe, il passo Falzarego, il Cadore, la suggestione degli scavi di epoca romana di Feltre e il sacrario di Pian di Salesei a ricordo della prima guerra mondiale. Il Vajont. Nell'articolazione di un percorso così concepito ciò che emerge e si vuole mettere a fuoco dunque sono i molteplici aspetti di un territorio. Il più immediato – quello naturalistico – ma anche quello storico-religioso e delle tradizioni e della memoria.

Ad esempio, la passeggiata tra il Falzarego e Fiammes, che si sviluppa quasi interamente lungo sentieri di montagna e che attraversa il Parco Naturale delle Dolomiti d'Ampezzo verso Cortina, offre incantevoli squarci panoramici e stupendi paesaggi montani. Allo stesso tempo, il viaggio che lega il santuario di Maria Immacolata del Nevegal al Duomo di Belluno rivela un grande fascino artistico-religioso.

Alla bellezza della natura si unisce dunque la profonda cristianità del territorio. Questi sono solo alcuni esempi. La ricerca e la scommessa è quella di un turismo discreto, non eclatante, che prevede un'immersione dell'ospite in uno degli angoli più belli d'Italia. Non si cerca di promuovere dunque un centro d'attrazione – né unico, né solo vacanziero – ma un insieme di aspetti, tutti quegli aspetti che costituiscono un territorio nel suo complesso.

L'intenzione è quella di aprirsi nella maniera più completa al visitatore, in modo intelligente e profondo. Ecco il senso del Cammino delle Dolomiti. Un turismo come progetto mirato e articolato, secondo una chiave vera, moderna e utile che non contempla la facile 'commercializzazione' dei luoghi.

SCHEDA

I materiali informativi del Cammino delle Dolomiti

Dopo il successo della prima edizione della guida del Cammino delle Dolomiti, stampata dalla Tipografia Piave di Belluno con i fondi europei del progetto Heritour, la seconda edizione sarà pronta ai primi di luglio con nuove pagine, foto e maggiori

dettagli. E' un volume tascabile di 200 pagine a colori, ricco di informazioni, fotografie, cartine, grafici.

La Carta escursionistica e stradale LA PROVINCIA DI BELLUNO CON IL CAMMINO DELLE DOLOMITI è in vendita in tutti gli Uffici informazioni della provincia di Belluno, nelle librerie di tutta Europa, in molte edicole, nei migliori negozi di articoli sportivi e, a Belluno, anche presso la sede dell'Amico del Popolo in piazza Piloni 11.

C'è anche un Dvd dedicato al Cammino delle Dolomiti. Lo ha realizzato Telebelluno con le immagini girate dagli scout adulti del Masci di Belluno- Feltre nel corso della verifica compiuta sul Cammino, tappa per tappa.

Il Dvd comincia con una presentazione generale del Cammino, della dura-

ta di 7 minuti, seguita dalla stessa presentazione con testo inglese. Poi ci sono trenta filmati da tre minuti l'uno dedicati a tutte le trenta tappe del Cammino. Ogni luogo visitato viene descritto con parole e immagini: una straordinaria presentazione dell'intero territorio bellunese.

Fonte:

Ufficio Stampa Provincia di Belluno

Sito Internet :

www.camminodelledolomiti.it



BICA 2009

AL BICA 2009 IL PIANO DI COMUNICAZIONE AMBIENTALE PROMOSSO DALL'ACTA E IDEATO DALLA SCAI COMUNICAZIONE VINCE IL PRIMO PREMIO IN ASSOLUTO

Presso la Casa dell'Architettura a Roma, la mattina dell'11 marzo, si è svolta la quinta edizione di BICA, la Biennale Internazionale della Comunicazione Ambientale. La manifestazione rappresenta una delle più importanti iniziative a livello nazionale ed internazionale per analizzare il ruolo attuale e gli scenari futuri della comunicazione ambientale, sul piano della sua funzionalità nel rapporto fra i servizi di pubblica utilità ed il cittadino utente.

Nel corso della manifestazione sono stati premiati i migliori progetti di comunicazione ambientale promossi dalle aziende di servizio pubblico. La campagna di comunicazione "Scopri l'ora giusta per rompere le scatole", progetto pre-

sentato dall'ACTA di Potenza (Azienda Comunale per la Tutela Ambientale), promossa per le utenze commerciali, si è aggiudicata il primo premio assoluto per la migliore campagna di comunicazione ambientale.

A ritirare il riconoscimento il presidente dell'Acta Federico Mazzaro e il Responsabile della comunicazione aziendale Vincenzo Fierro. Il presidente dell'Acta Federico Mazzaro ha sottolineato come "L'ACTA, da sempre è impegnata nel delicato e importante compito di tutela e salvaguardia dell'ambiente, raccoglie con grande soddisfazione questo riconoscimento che rispecchia a pieno la sua mission: gestire le diverse fasi del ciclo dei rifiuti e promuovere presso tutti i cittadini comportamenti ecologici e rispettosi dell'ambiente."

"In qualità di ideatori grafici dell'intera campagna, siamo molto soddisfatti. "afferma il Responsabile della Scai Comunicazione,

Michele Franzese. “Da sempre siamo sensibili all’ambiente e ci facciamo promotori di una nuova concezione di comunicazione sostenibile, che possa coinvolgere cittadini, istituzione ed imprese in un circolo virtuoso di tutela ambientale.”

“Scopri l’ora giusta per rompere le scatole”, infatti, è nato per sensibilizzare i commercianti ad un comportamento più consapevole e ad un corretto approccio nello smaltimento del cartone, nonché alle norme civiche che regolamentano gli orari per depositare i rifiuti, alle modalità di smaltimento degli imballaggi ed al particolare disassemblamento dei cartoni da imballaggio.

Il premio è stato consegnato da Fabio de Lillo, assessore all’Ambiente del comune di Roma

e dal presidente di Federambiente, Daniele Fortini.

VITERBO **Rapporto sullo stato** **dell’ambiente**



VITERBO — Rapporto sullo stato dell'ambiente

Rapporto sullo stato dell'ambiente: una foto che va dai rifiuti al sociale, fino all'abusivismo edilizio

“Rapporto sullo stato dell'ambiente”, annualità 2008: Si è svolta il 12 marzo la presentazione - in occasione della sesta sessione plenaria del “Forum di Agenda 21 Locale” della Provincia di Viterbo - nella sala assemblee di Palazzo Brogiotti, sede della Fondazione Carivit, in via Cavour, 67.

Lo studio va a toccare i tre pilastri dello sviluppo sostenibile, ovvero ambiente, sociale ed economia, proponendo una visione a 360 gradi della situazione nella Tuscia viterbese, con un capitolo finale dedicato alle risposte della Provincia sui temi trattati.

“Attraverso il rapporto – dice l'assessore all'Ambiente, Tolmino Piazzai – vogliamo fornire tutti gli elementi a nostra disposizione, un aggiornamento rispetto alla precedente edizione del 2006. Nel percorso avviato con Agenda 21, lo studio vuole essere anche uno strumento di

monitoraggio sugli indicatori di pressione locali, utile a garantire partecipazione e coinvolgimento nelle decisioni future”.

Il “Rapporto sullo stato dell'ambiente” parte dall'analisi del patrimonio geologico provinciale, per proseguire con un aggiornamento delle zone Sic (Siti di interesse comunitario) e Zps (Zone di protezione speciale) e dei relativi piani di gestione. Si passa quindi a una foto delle superfici boschive distrutte dal fuoco, alle tecniche di miglioramento della biodiversità, fino all'erosione costiera, i siti inquinati e quelli estrattivi.

Non manca un capitolo dedicato alle risorse idriche. Qualità delle acque superficiali e lacustri, situazione delle acque reflue e dell'Ato (Ambito territoriale ottimale), con descrizione delle progettazioni, del piano d'ambito e dei finanziamenti sul tema: sono tutte voci importanti presenti nello studio.

“Per quanto riguarda le emissioni nell'atmosfera – continua Piazzai – sono disponibili i dati rilevati dalle stazioni di Viterbo e Civita Castella-

na, insieme al piano di risanamento regionale della qualità dell'aria. Nel campo dell'energia invece abbiamo riportato i consumi dei vari settori di attività e il piano di azione sul risparmio energetico e le fonti rinnovabili”.

Si passa al capitolo dei rifiuti. Nel rapporto è possibile trovare la situazione sulla raccolta differenziata Comune per Comune, così come un quadro delle infrastrutture per la raccolta e lo smaltimento. Inoltre, l'analisi dell'inquinamento acustico e atmosferico, le strutture socio assistenziali, informazioni sul livello di scolarizzazione, i dati sulla criminali-

tà, l'immigrazione e la salute, gli infortuni sul lavoro, l'anagrafe canina.

E infine, gli indicatori sull'abusivismo edilizio nella Tuscia viterbese.



Tuscia Vola

E' nato ufficialmente il Movimento Tuscia Vola, l'hanno voluto con forza gli eredi di Viterbo Vola, la lista comunale che ha visto premiata la sua attività in favore del nuovo aeroporto, con l'elezione al Comune di Viterbo di un assessore, Giovanni Bartoletti, e di ben tre consiglieri comunali, Umberto Fusco, Maria Antonietta Russo e Alfiero Spadoni.

Personaggi freschi, nuovi, con tanta voglia di lavorare per la Città e per i Viterbesi.

Alla riunione degli iscritti di Tuscia Vola, erano presenti tutti, ognuno con la sua proposta per migliorare l'obiettivo che il Movimento Tuscia Vola si vuole prefiggere, solcando di nuovo, con maggiore presenza, il tracciato netto e deciso di Viterbo Vola, la prima pietra delle nuove fondamenta, quel Viterbo Vola che tanta fiducia ha raccolto da migliaia di persone che l'hanno sostenuto.

La sera del 6 Marzo 2009, data storica per il Movimento Tuscia Vola, è stato presentato ed approvato lo Statuto, uno strumento di lavoro preciso, aperto ad ogni obiettivo che voglia fare il bene di Viterbo e della Tuscia

con i suoi numerosi deliziosi Paesi.

Sì, perché il primo intento del nuovo Movimento è stato quello di modificare il nome, per ampliare il proprio raggio d'azione che è quello di abbracciare le problematiche dei nostri deliziosi Paesi, troppo spesso abbandonati a loro stessi, privi di quello stimolo che è la linfa del vivere quotidiano, affrontando con fermezza qualsiasi questione da risolvere mirando ad un futuro maggiormente vivibile per i nostri figli.

Tuscia Vola ha per motto "Noi siamo Voi" ed è un Movimento politico per il Territorio che non vuole essere succube di nessun partito politico, vuole mantenere la stessa autonomia che ha avuto in eredità da Viterbo Vola, ciò per non dare alcun colore di appartenenza a chi sostiene il Movimento, formato, in realtà, da più persone di varia estrazione sociale, culturale e politica.

Tuscia Vola vuole collaborare e dialogare con tutte le forze politiche democratiche, che abbiano una attività di impresa ispirata a principi etici e morali, e si propone di promuovere e favorire l'aggregazione e la socializ-

zazione dei soci, dei simpatizzanti e degli aderenti organizzando e promuovendo attività di incontro, studio, ricerca, convegni, seminari, spettacoli pubblici, manifestazioni culturali e ogni altra attività avente lo scopo di favorire la circolazione di informazioni libere e utili ai cittadini anche tramite attività editoriali di elaborazione e diffusione in proprio di libri, opere e documenti di interesse sociale e culturale.

Il Movimento si propone di seguire ed affrontare le problematiche afferenti allo sviluppo culturale e territoriale della Toscana, alle modalità di erogazione di pubblici servizi, all'organizzazione del territorio, alla tutela dell'ambiente, alla sicurezza dei cittadini, alla sicurezza sul lavoro, alla prevenzione e tutela della salute.

Il Movimento intende, altresì, promuovere tutte le iniziative a sostegno della solidarietà, della cooperazione istituzionale e sociale al fine di incrementare, incentivare e promuovere lo sviluppo, la tutela e la valorizzazione

del territorio e del patrimonio storico, artistico, culturale e naturale del contesto territoriale della Toscana.

Insomma, come si è ben capito, a quelli di Toscana Vola la voglia di lavorare per il bene del prossimo non manca, fondamento principale è il rispetto del primato e della dignità della persona in ogni sua espressione, il rispetto dell'ambiente, il rispetto di se stessi.

Fonte:

Ufficio stampa di Toscana Vola



SHARING ECOLOGICO

NASCE YOU IMPACT LA NUOVA PIATTAFORMA PER LO “SHARING ECOLOGICO”

In occasione dell'anniversario del Protocollo di Kyoto, LifeGate lancia YouImpact[®], una nuova piattaforma di sharing per creare coscienza ecologica

YouImpact è la piattaforma di sharing rivolta ad una community “eco-tech” che si confronta, con un atteggiamento propositivo e in maniera divertente e piacevole, sulle tematiche ambientali, offrendo a tutti gli internauti la possibilità di condividere video, audio e immagini. Una nuova visione “green” dell'intrattenimento e della creatività.

Inoltre, per ogni contenuto inserito in YouImpact, LifeGate con Impatto Zero crea 1 mq di nuove foreste in Costa Rica, un contributo concreto alla salvaguardia dell'ambiente.

Non solo! Ogni settimana è prevista l'assegnazione di un “bonus foresta” messo a disposizione da Impatto Zero che premia i 50 contenuti più votati nella classifica generale e nei concorsi YouImpact, per un ammontare complessivo di 202.020 mq di foresta all'anno.

Il bonus vuole ricordare simbolicamente l'obiettivo del 20-20-20 - abbattere il 20 per cento delle emissioni di CO₂ prodotte in Europa rispetto al 1990, produrre il 20 per cento di energia da fonti rinnovabili e aumentare del 20 per cento l'efficienza energetica - previsto dall'Unione Europea entro il 2020 per combattere i cambiamenti climatici.

Il primo partner a sposare l'iniziativa e aderire al progetto è Cisco, leader nella fornitura di soluzioni di rete che trasformano il modo con cui le persone comunicano e collaborano, da sempre impegnata a favore dell'ambiente

con una politica aziendale che mira alla riduzione delle emissioni di CO₂.

YouImpact è stato presentato il 16 febbraio con una conferenza stampa online a Impatto Zero®. Un ulteriore segno dell'impegno concreto di LifeGate a favore dell'ambiente: la versione online della conferenza stampa, realizzata sulla soluzione Cisco WebEx per meeting e collaboration sul web, ha infatti permesso ai giornalisti di partecipare all'evento senza spostarsi, evitando così l'emissione in atmosfera di CO₂. Inoltre, LifeGate ha compensato le emissioni residue con la riforestazione di un'area verde in Costa Rica.

In occasione del lancio di YouImpact, prende il via "The green effect", il concorso organizzato da LifeGate e sponsorizzato da Cisco, che ha per tema il "Green IT".

Fino al 22 aprile, gli utenti potranno partecipare postando materiale audio, video e immagini che mostrano come la tecnologia possa

integrarsi con la vita quotidiana per ridurre l'impatto ambientale.

La community stessa decreterà i vincitori, votando i video entro il 22 maggio.

I 9 contributi migliori riceveranno un Bonus metri quadrati di foresta in Costa Rica.

Sito:
www.youimpact.it

Fonte:
Ufficio Stampa LifeGate

RIPASCIMENTO DELLE SPIAGGE SALENTINE

ARRIVA UN FINANZIAMENTO REGIONALE DI 250MILA EURO.

L'ASSESSORE MANIERI: UN PRIMO TEMPESTIVO INTERVENTO CHE POTRA' CONSENTIRE IL NORMALE AVVIODELLA PROSSIMA STAGIONE TURISTICA

Ripascimento delle spiagge salentine: arriva un finanziamento regionale di 250mila euro. A renderlo noto è l'assessore al Turismo e Marketing territoriale della Provincia di Lecce Maria Rosaria Manieri, come esito dell'incontro svoltosi nei giorni scorsi presso la Camera di commercio, promosso dalla stessa Camera di Commercio d'intesa con la Provincia di Lecce, alla presenza dell'assessore regionale ai Lavori pubblici Onofrio Introna.

Erano presenti, per la Provincia gli assessori Maria Rosaria Manieri (Turismo e marketing territoriale) e Gianni Scognamillo

(Risorse ambientali) e per la Camera di commercio il presidente Alfredo Prete. Inoltre, hanno partecipato i consiglieri regionali salentini, i sindaci dei Comuni costieri interessati, il comandante del Corpo forestale, il comandante della Capitaneria di porto di Gallipoli e i rappresentanti delle imprese turistiche del Salento.

Oggi, facendo seguito proprio a quella riunione, la giunta regionale, su proposta dell'assessore Introna, ha approvato un finanziamento di 250mila euro a sostegno dei costi per il ripascimento delle coste salentine, di cui 50mila euro già finalizzati alle Cesine di Vernole per i disastri subiti in quel territorio.

Per gli altri 200mila euro, la Provincia di Lecce, sulla base di un Protocollo d'intesa con la Regione Puglia, stabilirà le azioni prioritarie per mettere in condizioni gli operatori turistici di ripristinare l'agibilità delle spiagge, al fine di

evitare contraccolpi alla imminente stagione turistica.

Vivo compiacimento per questo primo passo verso la risoluzione dell'emergenza viene espresso dall'assessore provinciale al Turismo Maria Rosaria Manieri. <<Esprimo soddisfazione per la rapidità e la concretezza con cui la Regione ha dato una risposta alle esigenze emerse e ringrazio l'assessore Introna per questo primo tempestivo intervento di sostegno.

Adesso, d'intesa con gli altri soggetti vedremo di definire le scelte, semplificando per quanto è possibile le procedure, sì da consentire l'agibilità delle spiagge per la prossima stagione turistica, in modo da garantirne il normale avvio, tenendo conto dell'incidenza del turismo balneare sull'economia turistica salentina, aggiunge.

Naturalmente occorre affrontare in modo più strutturale la preoccupante situazione emersa, programmando interventi di mitigazione a medio e lungo termine, sulla base degli studi, degli accertamenti, del

monitoraggio e delle proposte che il tavolo tecnico, coordinato dalla Provincia, concorderà e individuerà, conclude l'assessore Maria Rosaria Manieri.

Fonte:

Ufficio Stampa Provincia di Lecce

Al Bioparco è nata BLANCA, una mandrillina

Nuova nascita al Bioparco, il 1 febbraio è venuta alla luce una Mandrillina (*Mandrillus sphinx*) battezzata Blanca dai guardiani del reparto Primati.

Alla nascita la piccola pesava circa 600 gr. Durante i primi giorni di vita non è stato facile capire se fosse maschio o femmina perché in questa fase i neonati rimangono costantemente attaccati alla mamma per l'allattamento. I genitori sono Quasimodo, il maschio dominante del gruppo – arrivato al Bioparco dallo Zoo di Parigi nel 2002 - e Bunny, arrivata da Munster (Germania) nel 1999.

La mamma è molto affettuosa e accudisce la cucciola amorevolmente, assistita dalle altre femmine del gruppo, composto in totale da 18 individui; alla fine dello svezzamento, all'età di circa sette mesi, Blanca inizierà ad interagire con gli altri mandrilli, sempre sotto lo sguardo vigile della mamma.

Mamma e figlia sono visibili all'interno dell'area dei mandrilli, uno spazio di 450 mq dove i visitatori hanno un contatto visivo diretto con gli animali grazie alle ampie vetrate.

Il mandrillo è una specie a serio rischio di estinzione a causa della distruzione dell'habitat naturale da parte dell'uomo e della caccia indiscriminata, ed è inserito in un programma internazionale di riproduzione in cattività per le specie minacciate di estinzione (programma di

conservazione EEP).

BIOLOGIA

Il Mandrillo *Mandrillus sphinx* è una scimmia caratteristica delle foreste equatoriali africane; è un animale sociale che vive in gruppi composti da un maschio adulto, diverse femmine e i giovani. Nel Mandrillo il dimorfismo sessuale è particolarmente evidente: il maschio cioè, oltre ad essere più grande rispetto alla femmina, è caratterizzato dall'avere il muso e il posteriore vistosamente colorati di rosso e azzurro. La colorazione del muso serve sia all'individuazione all'interno del gruppo sia per il riconoscimento gerarchico. I colori brillanti, infatti, vengono acquisizione solo al raggiungimento dell'età adulta. Più è importante il ruolo dell'animale all'interno del gruppo più la colorazione si fa evidente e i maschi dominanti hanno colorazioni più accese che servono proprio a ribadire la loro superiorità all'interno del gruppo. La specie è protetta dalla Convenzione di Washington, CITES, ed è considerata *vulnerabile* dall'IUCN, l'Unione mondiale per la Conservazione della Natura.

Ufficio stampa Fondazione Bioparco di Roma

SOL E OLIO EXTRAVERGINE DI OLIVA: IL MIX GIUSTO TRA BUSINESS E GUSTO

Il Salone internazionale punta tutto sulla qualità dell'offerta mentre cresce l'interesse di buyer e consumatori di tutto il mondo per questo tipo di prodotto. In aumento la superficie e il numero degli espositori singoli, mentre le grandi collettive regionali confermano la loro presenza.

Al crescente interesse commerciale che si registra per l'olio extravergine d'oliva a livello mondiale Sol, Il Salone internazionale dell'olio extravergine di oliva di qualità in calendario dal 2 al 6 aprile prossimi e giunto alla sua 15^a edizione (www.veronafiore.it/sol), risponde con un incremento della superficie espositiva di oltre l'11% rispetto al 2008.

La manifestazione dedicata al business, realizzata in concomitanza con Vinitaly, Agrifood Club ed Enolitech, va incontro così alla richiesta di operatori e trader di tutto il mondo per un prodotto che trova a Verona la sua massima espressione qualitativa a livello internazionale.

Il padiglione C dedicato all'evento (ingresso San Zeno) raggiunge quest'anno i 10.500 metri quadrati lordi (+1.200 sul 2008) e vede già la presenza collettiva delle più impor-

tanti regioni produttrici italiane, ma anche un aumento dei produttori singoli. Presenti anche alcune rappresentanze straniere, a dimostrazione dell'attrazione esercitata sugli operatori dalla vetrina promo-commerciale offerta da Sol.

Per dare forza all'aspetto commerciale dell'evento, quest'anno è stato ampliato il Buyers Club di Sol e sono state realizzate azioni mirate per favorire il matching tra aziende e trader provenienti dall'estero e far degustare gli oli vincitori del Sol d'Oro.

Sol d'Oro, il più importante concorso oleario internazionale che ha avuto luogo dal 16 al 21 marzo 2009, contribuisce così a aumentare i prestigio dell'offerta di Sol, mentre per riempire di gusto la permanenza degli operatori in visita c'è Sol Goloso, il ristorante d'autore dove i piatti dei grandi chef dei laboratori dell'olio extravergine di oliva vengono abbinati ai vini vincitori del Concorso Enologico Internazionale.

Fonte: Servizio Stampa Veronafiore

L'IGP Toscano

Se ovunque il nome della Toscana viene associato al suo immenso e immortale patrimonio artistico, sicuramente anche l'eccellenza della sua cultura materiale, legata indissolubilmente al territorio, ne fa una realtà conosciuta in tutto il mondo. E in tal senso una delle punte di diamante è senz'altro l'olio extravergine di oliva, parametro universale e indiscutibile di qualità. Dal punto di vista storico l'olivo era presente come qualità selvatica già in epoca preistorica, soprattutto in alcune zone del litorale. Ma comincia a dominare le colline toscane, caratterizzandole paesaggisticamente, solo verso la fine del Medioevo, grazie soprattutto all'opera dei Medici che incrementarono fortemente le coltivazioni di questa pianta e favorirono il recupero di aree coltivabili laddove precedentemente campeggiavano boschi e paludi. Oggi l'olivicoltura in Toscana, grazie al processo continuo di evoluzione e ai progressi della tecnica che hanno caratterizzato soprattutto

l'ultimo secolo, ha assunto un'importanza economica e sociale di grande rilievo, interessando in misura più o meno profonda quasi tutte le province, pur avendo queste territori diversi tra loro per condizioni strutturali, climatiche e culturali. Nell'intera regione attualmente si contano 14 milioni di piante messe a dimora, 70mila aziende olearie e 400 frantoi. La varietà dominante è la pregiata frantoio, insieme a moraiolo, leccino, pendolino e correggiolo. Ma oltre a queste varietà ne esistono numerosissime altre meno conosciute ma che contribuiscono in modo determinante alla tipicità degli oli toscani.

Dal 1997 la produzione olearia toscana è tutelata da una Indicazione Geografica Protetta, l'Igp Toscano, che abbraccia tutta la regione con otto sottozone: Colline della Lunigiana, Colline di Arezzo, Colline di Firenze, Colline Lucchesi, Colline Senesi, Montalbano, Monti Pisani e Seggiano. Ora, mentre nei prodotti agroali-

mentari in generale questo marchio certifica che il legame con il territorio è presente in almeno uno degli stadi della produzione e della trasformazione (o elaborazione), nel caso dell'Igp Toscano questo, a livello di disciplinare, è equiparabile a una Dop in quanto tutte le fasi della filiera avvengono all'interno del territorio regionale.

Gli oli tutelati, pur diversificandosi da zona a zona, si distinguono per un fruttato medio-intenso e per delle caratteristiche olfattivo-gustative vegetali e balsamiche, con eleganti sentori di carciofo, cardo selvatico ed erba fresca falciata arricchiti da note di rosmarino e menta. Gli attributi di amaro e piccante sono decisi ed equilibrati e chiudono in mandorla dolce.

L'Igp Toscano è il marchio italiano che produce ed esporta le maggiori quantità di olio extravergine di oliva certificato. Ce lo confer-

ma Fabrizio Filippi, Presidente del Consorzio di Tutela dell'Olio Extravergine Toscano Igp: "Siamo il Consorzio che certifica di più a livello nazionale con circa 10.700 imprese associate e una produzione denominata di 3.265 tonnellate pari al 39,35% del totale,". E dell'olio messo sul mercato, oltre il 60% è destinato all'estero. "Come prodotto certificato si vende di più all'estero che in Italia; e si vende meglio nei Paesi extra-europei che non in Europa. I mercati migliori, e in espansione, sono gli Stati Uniti, il Canada e il Regno Unito cui si affiancano il Giappone, la Russia e - da poco - anche la Cina". Le attività di internazionalizzazione e di marketing si sviluppano, secondo piani stabiliti annualmente, attraverso iniziative come "le campagne di promozione per la conoscenza e la commercializzazione del prodotto certificato, il particolare impulso dato al settore



Consorzio per la tutela dell'Olio Extravergine di Oliva Toscano IGP

della comunicazione e della pubblicità, la partecipazione a fiere ed eventi specifici”. Sicuramente una strategia comunicativa vincente è stata quella della scelta del nome: “Toscano infatti fa riferimento immediatamente all’intera regione, conosciuta in tutto il mondo per le sue risorse e i suoi tesori (non solo alimentari) molto di più rispetto a singole aree territoriali più delimitate”. D’altra parte è anche questo un aspetto che non va sottovalutato analizzando il ruolo svolto dai prodotti Igp (e Dop) sui mercati internazionali: tali prodotti infatti sono gli ambasciatori di quella combinazione di qualità alimentare, cultura, tradizioni e “saper fare” che contraddistingue da sempre il modello italiano all’estero.

OLIO: Unaprol e Veronafiere rilanciano in Florida sfida made in Italy con Portfolio

L’olio extra vergine di oliva e’ il secondo prodotto agro-alimentare maggiormente esportato dall’Italia negli Stati Uniti e sviluppa un volume di affari che sfiora mediamente i 600 milioni di dollari all’anno.

A dominare la scena del mercato americano sono essenzialmente i Paesi del bacino del Mediterraneo. Cinque stati controllano oltre il 92% del mercato USA. Sono: Italia (61,24%), Spagna (17,44%), Tunisia (6,99%), Turchia (4,44%) e Grecia (2,62%).

I dati sono stati forniti in Florida da Unaprol – Consorzio Olivicolo Italiano in occasione dell’inaugurazione di Vinitaly – olio e prodotto tipico italiano a Miami. E la Florida con le due tappe di questo USA tour da Miami a Palm Beach diventa la punta più avanzata dell’Italia negli Stati Uniti ad appena una settimana dall’approvazione del regolamento comunitario sull’origine obbligatoria in etichetta dell’olio extra

vergine di oliva.

Un banco di prova importante per Portfoil, il catalogo realizzato in inglese, francese e spagnolo con il sostegno del Ministero delle politiche agricole, alimentari e forestali, dedicato esclusivamente ai buyer.

Raccoglie la migliore offerta di 150 aziende che hanno già capacità di esportazione e producono pregiati oli extra vergini di oliva italiani tutti rigorosamente tracciati e valutati da un apposito panel di esperti assaggiatori.

Il programma di incontri prevede ancora due giornate di workshop a Miami e Palm Beach, seminari tecnici organizzati con la collaborazione di Buonitalia sulle opportunità di esportazione verso il mercato degli Stati Uniti e, per i giornalisti, una serie di degustazioni guidata a base di piatti conditi con olio extra vergine di oliva italiano.

L'olio di oliva ed in special modo quello extra vergine ha conquistato la popolarità negli Stati Uniti a partire dagli anni '80 e la sua diffusione è in crescita grazie a fattori salutistici accompagnata da nuovi stili alimentari introdotti

della dieta mediterranea. Lo sforzo pubblicitario legato alla promozione dell'immagine che il prodotto racchiude ha stimolato il consumatore americano a mantenere alti i livelli della domanda di prodotto di qualità certificato e tracciato.

Elaion per Unaprol – Consorzio Olivicolo Italiano

OLIO: Unaprol - Veronafiere lanciano Portfoil come *tour operator* gusto italiano negli USA

Kosher e biologico; a denominazione di origine protetta ma soprattutto 100% italiano certificato e di qualità. Sono le priorità della domanda del mercato statunitense riguardo all'olio extra vergine di oliva prodotto in Italia.

E' quanto è emerso dal seminario organizzato per la stampa specializzata di settore da Unaprol – consorzio olivicolo italiano e Veronafiere in occasione del Vinitaly USA tour - Olio extra vergine di oliva e prodotto tipico italiano in

corso a Miami e Palm Beach in Florida.

Negli USA, secondo i dati elaborati dall'osservatorio economico di Unaprol, il consumo di olio di oliva rappresenta meno del 2% del consumo totale di grassi vegetali.

Oltre il 60% di tutto l'olio extra vergine di oliva consumato negli Stati Uniti viene assorbito dalla domanda proveniente dai grandi centri urbani dove è più forte la concentrazione di italo - americani come: New York (30%); San Francisco (7,7%); Boston (6%); Los Angeles (5,7%); Filadelfia (4,3%)>; Miami (3,5%) e Chicago (3,1%)

In questi ultimi anni si e' sviluppata in America del Nord una maggiore coscienza e attenzione ai problemi di una corretta dieta alimentare. La maggior parte degli statunitensi si preoccupa di ricercare nuovi cibi e nuovi metodi di cottura che rendano l'alimentazione a basso regime di calorie, colesterolo, sale, grassi per combattere l'obesità provocata da squilibri alimentari.

L'olio extra vergine di oliva ri-

sponde a queste esigenze. L'introduzione nel canale della grande distribuzione ha consentito la diffusione dell'olio d'oliva presso un pubblico più ampio, ma ha anche avuto l'effetto di affollare la categoria e provocare una guerra sui prezzi per l'accaparramento dello spazio espositivo

L'olio extra vergine di oliva resta tuttavia un prodotto con un margine di profitto maggiore rispetto agli altri oli da cucina ed è quindi visto favorevolmente dalla distribuzione che registra, sempre per motivi salutistici, un aumento della domanda.

“Il nostro obiettivo – ha riferito **Massimo Gargano** presidente di Unaprol - è continuare a trasferire al consumatore mondiale l'immagine di competenza e di alta qualità che l'Italia ha conquistato con successo sui mercati esteri, difendendo e riaffermando il concetto dell'origine obbligatoria in etichetta.

Portfolio, il catalogo realizzato in inglese, francese e spagnolo con il sostegno del **Ministero delle politiche agricole, alimentari e forestali**, dedicato esclusivamente ai

buyer, raccoglie la migliore offerta di 150 aziende che hanno già capacità di esportazione sul mercato mondiale e producono pregiati oli extra vergini di oliva italiani tutti rigorosamente tracciati e valutati da un apposito panel di esperti assaggiatori. “Oggi – ha poi riferito Gargano queste posizioni devono essere difese su tutti

i mercati emergenti, ma soprattutto su quelli più esigenti, come quello americano, dove è l’identità con il territorio con la garanzia certificata dell’origine del prodotto a fare la differenza in un mercato globale che non aiuta il consumatore a riconoscere la qualità.”



MUESLI ALL'INCHIOSTRO: PRODOTTI RITIRATI IN BELGIO E SPAGNA

ALTROCONSUMO CHIEDE IN- FORMAZIONI PER I CONSUMATORI IN ITALIA

Confezioni di muesli al cioccolato sono state ritirate dal mercato in Belgio e Spagna perché trovate positive alla presenza di un composto utilizzato nell'inchiostro di stampa dell'imballaggio.

La sostanza, il 4-metilbenzofenone, secondo la normativa sugli imballaggi, i Regolamenti CE 1935/2004 e 2032/2006, non può trovarsi negli alimenti.

In altri Paesi europei, come la Germania, il problema è stato segnalato dalle autorità fin dal 3 febbraio scorso, nell'ambito del sistema di allerta rapido europeo (RASFF).

L'Agenzia Federale per la Sicurezza della Catena Alimentare in Belgio ha diffuso ieri una nota ufficiale, annunciando che su 32 campioni analizzati, 8 risultavano positivi al controllo. Oggi un comunicato a firma del Comitato scientifico dell'Agenzia ha affermato che la presenza del composto nei cereali può rappresentare un rischio per la salute dei bambini.

Il 4-metilbenzofenone è, come l'ITX, un fotoiniziatore utilizzato nel tipo di stampa denominata off-set UV: la funzione di questa sostanza è consentire la fissazione dell'inchiostro.

Altroconsumo chiede alle autorità e al ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche sociali di fornire informazioni tempestive ai consumatori, per riscontrare se il problema esista anche sui prodotti commercializzati nel mercato in Italia.

Le autorità europee si sono già mosse: la Commissione europea ha richiesto all'EFSA di esprimersi sul rischio di questa contaminazione. Il pronunciamento dell'Agenzia è atteso per l'inizio della prossima settimana.

Come per la vicenda ITX, esplosa nel novembre 2005, Altroconsumo chiede una legislazione europea ad hoc che regolamenti l'utilizzo degli inchiostri di stampa degli imballaggi ad uso alimentare.

Per informazioni: ufficio stampa Altroconsumo

13^a edizione il concorso letterario ‘Mario Roffi’ in dialetto ferrarese

E' stato dato il via all'annuale 'Concorso letterario Mario Roffi in dialetto ferrarese e vernacoli provinciali' promosso dalla circoscrizione Via Bologna con la collaborazione del Centro culturale Mario Roffi, del Centro sociale Rivana Garden e del Cenacolo dialettale 'Al Treb dal Tridel'. E' scaduto infatti il 30 marzo il termine per partecipare alla tredicesima prova letteraria che apre a tutti, come di consueto, la possibilità di presentare opere mai premiate in altri concorsi nella sezione di poesia o prosa a tema libero, nella sezione zirudèla satirica a tema libero e nella sezione riservata agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado (elaborati di poesia, prosa o zirudèla).

“Un’iniziativa cresciuta costantemente in questi anni (sono state 408 le opere iscritte nel 2008) - ha affermato oggi la presidente della circoscrizione Patrizia Bianchini - e certo anche per la sua capacità di valorizzare il dialetto in quanto

lingua familiare, da non trascurare e dimenticare perché elemento radicato in ognuno di noi. Un messaggio che con la sua opera ci ha trasmesso anche lo stesso Mario Roffi.”

L’apertura degli elaborati che verranno alla segreteria della circoscrizione Via Bologna sarà effettuata da una giuria di esperti, coordinata dal presidente del Centro culturale Mario Roffi Gianni Cerioli. "Un gruppo di lavoro ormai rodato - ha ribadito proprio Cerioli - all'interno del quale tutti credono nel valore del dialetto e nel contributo da lui apportato anche ai diversi generi della poesia del Novecento”.

Il dialetto ferrarese quindi lingua a tutti gli effetti e ancora di grande attualità. Lo attesta - come ha ricordato fra l'altro Alberto Ridolfi del 'Al Treb dal Tridel' - anche il successo della prima tiratura del dizionario Ferrarese/Italiano realizzato dal cenacolo dialettale, velocemente esaurita tanto da do-

ver procedere ad una successiva. In questa nuova edizione il vocabolario è stato rivisitato e ampliato con note e approfondimenti, è uscito poco prima del Natale scorso ed è attualmente disponibile in libreria.

I nomi dei vincitori del concorso saranno proclamati ufficialmente soltanto il prossimo 28 aprile nel corso di due diverse cerimonie riservate ai ragazzi e agli adulti in programma al centro sociale Rivana Garden. Saranno premiati i primi tre elaborati di ogni sezione e il massimo premio sarà offerto dal centro commerciale Il Castello.

Accanto ai premi ufficiali – hanno aggiunto gli organizzatori – ne saranno assegnati due speciali: uno attribuito dal Centro culturale Mario Roffi e l'altro dal cenacolo dialettale “Al treb dal tridel”; per i ragazzi delle scuole saranno disponibili un riconoscimento per opera meritevole offerto dal cenacolo dialettale “Al treb dal Tridel” (nella sua sezione ‘Al treb dal tridlin’) e i consueti due buoni per l'acquisto di materiale didattico offerti dalla società Sefim.

Per informazioni sulle modalità del concorso letterario rivolgersi alla circoscrizione Via Bologna

Fonte:

Ufficio stampa Comune di Ferrara

Informazioni

<http://ferrara.comune.fe.it/index.phtml?id=50>

www.comune.fe.it/dialetto

www.cronacacomune.fe.it

IL BORGO IN FESTA CELEBRA IL TARTUFO MARZUOLO

COMUNE DI SAN GIOVANNI D'ASSO Provincia di Siena

Sabato 7 marzo al via la settima edizione della Mostra Mercato

Per gli appassionati la possibilità di andare alla ricerca del prezioso tubero e degustazioni in abbinamento a vini pregiati e cioccolato

Marzo a tutto tartufo a San Giovanni d'Asso. E' stato dato il via sabato 7 marzo la VII Edizione della Mostra mercato del tartufo marzuolo delle Crete senesi, appuntamento che regalerà, agli amanti del tubero più famoso del mondo e di piatti prelibati, un mese alla scoperta delle meraviglie di questo angolo di Toscana. La manifestazione in programma fino al 29 marzo è stata organizzata dal Comune di San Giovanni d'Asso, e realizzata con il con-

tributo della Provincia di Siena e in collaborazione con l'associazione tartufai senesi.

Il programma di sabato propone numerosi appuntamenti all'insegna di stand dove degustare il tartufo, prodotti tipici e prodotti agricoli di filiera corta grazie alla collaborazione con Cia, Coldiretti e Upa (ore 15 - Castello di San Giovanni d'Asso).

Da non perdere poi per tutti gli appassionati o i semplici curiosi le passeggiate alla ricerca del tubero con la guida dei tartufai senesi (ore 15,30) dove volendo si potrà provare a "scavare" un tartufo. Il weekend sarà anche l'occasione per conoscere i volumi dedicati al tartufo come "Il cibo e i musei" (ore 17 - Sala del Camino del Castello) a cui seguirà la realizzazione di piatti al tartufo e degustazione

guidata di assaggi al tartufo marzuolo e spumanti metodo classico. Per tutto il mese, poi, in tutti i ristoranti del territorio, si potranno degustare piatti al tartufo marzuolo fresco.

Fonte: Agenzia di Stampa
Impress.it

Tartufo ma non solo. A far da cornice al mese dedicato al tartufo la mostra “Sogni da vivere” con le sculture dell’artista senese Emanuele Giannetti, i preziosi Clavicembali della Piccola Accademia di Montisi e la mostra permanente dei reperti archeologici provenienti dagli scavi della Pieve a Pava.

Tutte le visite e le degustazioni sono gratuite; per informazioni e prenotazioni delle degustazioni e cerca del tartufo:

Info@comune

.sangiovanidasso.si.it.

Online:

www.museodeltartufo.it

e

www.comune.sangiovanidasso.si.it

Vicenza: a Pasqua il Mercato c'è!

Mercato dell'Antiquariato nelle Piazze del Centro cittadino.

Per l'intera giornata di domenica prossima 8 marzo, nelle nobili piazze del centro storico di Vicenza, sarà di scena un nuovo appuntamento del Mercato dell'Antiquariato e del Collezionismo, organizzato dall'Associazione Culturale Il Tritone in collaborazione con l'Assessorato allo Sviluppo Economico del Comune di Vicenza.

L'Associazione cittadina che domenica varcherà la soglia delle 65 edizioni del mercato dell'antiquariato, ha in questi giorni confermato l'appuntamento di aprile che domenica 12 coinciderà con la Pasqua.

“Il Mercato di Vicenza - spiega Anna Marsiletti de Il Tritone - è da una parte occasione di acquisto, di ricerca di oggetti antichi e di collezionismo ma dall'altra è un'opportunità per vivere il nostro bel centro ed un'occasione di visita per chi viene da fuori città. Per questo non con pochi sacrifici organizziamo il mercato a Pasqua, per far vivere a chi vuole fare due passi il cuore di Vicenza.

Preserveremo però per l'occasione Piazza Duomo lasciandola libera nel rispetto delle celebrazioni religiose. Gli espositori troveranno spazio nelle altre piazze.”.

Nel numero dell'house organ “Il Quaderno” de Il Tritone in uscita domani e distribuito gratuitamente nei banchi e locali pubblici, troverà spazio anche il ricco programma di iniziativa che saranno di scena sabato 21 e domenica 22 marzo a Grisignano di Zocco nell'ambito della festa di primavera in occasione della seconda edizione del 2009 della Gran Fiera del Collezionismo.



Progetto 5venti a Palermo

Con la mostra *Sicilia 1968/2008, lo spirito del tempo* inaugura Riso, il Museo d'Arte Contemporanea anima del "Museo diffuso" della Regione Siciliana

Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia - con sede a Palazzo Riso a Palermo - inaugura ufficialmente il 21 febbraio 2009 con la mostra *Sicilia 1968/2008, lo spirito del tempo* (fino al 31 maggio), curata da Valentina Bruschi, Salvatore Lupo, Renato Quaglia e Sergio Troisi.

Il Museo Riso è il centro promotore di un "museo diffuso" regionale che ha dato il via lo scorso anno a *5venti*, una rete di progetti ideati da Renato Quaglia, per accogliere e valorizzare nel tempo le esperienze più significative d'arte contemporanea in Sicilia.

Il "museo diffuso" ha trasformato l'isola in un grande laboratorio *in progress* che comprende attualmente i centri artistici di Palermo, Gibellina, Siracusa e Castel di Tusa. Dal 2008 sono stati avviati progetti *site-specific*, l'allestimento di opere *in situ*, mostre e azioni per il restauro del *Grande Cretto* di Alberto Burri.

Una serie di iniziative che, a partire dalla mostra in apertura a Palazzo Riso, nel 2009 coinvolgeranno altri centri della regione con nuove iniziative e *partnership* internazionali.

Sicilia 1968/2008, lo spirito del tempo offre al visitatore una panoramica sugli ultimi quarant'anni di storia italiana e siciliana raccontati anche attraverso una selezione di opere d'arte contemporanea scelte tra quelle collezionate in Sicilia, quaranta: tante quante gli anni a cui ognuna fa riferimento. La mostra si snoda in due percorsi paralleli: il primo riepiloga e ripropone gli avvenimenti storici che hanno inciso sull'emotività collettiva negli anni che vanno dal 1968 al 2008 – dal terremoto che colpì la Sicilia occidentale nel gennaio del 1968 alla nascita dello SME e del primo Parlamento Europeo del 1979, dalla caduta del muro di Berlino del 1989 alla strage di Porto Palo del 1996 –; il secondo espone una selezione di opere d'arte contemporanea che, entrate in quegli anni in raccolte siciliane private e pubbliche, in quei momenti di emozione comune, connettevano la Sicilia alla contemporaneità, mentre la storia permeava per ognuno di quegli anni "lo

spirito del tempo”.

Il catalogo della mostra è edito da Silvana Editoriale, con testi di Renato Quaglia, Valentina Bruschi, Salvatore Lupo e Sergio Troisi.

Sede: Palazzo Riso, Corso Vittorio Emanuele, 365, Palermo

Orari: ore 10-20 da martedì a domenica, 10-22 giovedì e venerdì. Chiusura il lunedì.

Ingresso 5 euro

L'attività di Riso è documentata sul sito www.palazzoriso.it e da *Riso/Annex. I quaderni*, rivista periodica sui temi del contemporaneo, per raccontare e documentare le varie esperienze promosse, prodotte e valorizzate.

Per informazioni:

ufficio stampa Delos - delosmi@tin.it
- www.delosrp.it

ufficio stampa Palazzo Riso - ufficiostamp@palazzoriso.it

Elenco artisti e opere in mostra in ordine di acquisizione negli anni:

Elenco artisti e opere in mostra in ordine di acquisizione negli anni:

1968 – Strage di Avola - Fernando

De Filippi, *Le ambiguità apparenti* 3, 1967 1969 – Sbarco sulla luna - Eduardo Arroyo, *Il minatore Silvino Zapico viene arrestato dalla polizia*, 1968

1970 – Le riforme - Gastone Novelli, *Il disgelo*, 1960

1971 – Esce *Il Contesto* – Giuseppe Capogrossi, *Superficie n. 622*, 1968

1972 – Esce *Il Padrino* - Piero Doriazio, *Dest II - Dest III*, 1971

1973 – L'austerità - Pietro Consagra, *Oracolo di Chelsea Hotel*, 1960

1974 – Referendum sul divorzio - Carla Accardi, *Ombra su rosso blu - Omaggio al Presidente Kennedy*, 1964

1975 – Finisce la guerra del Vietnam - Renato Guttuso, *La Vucciria*, 1974

1976 – L'operazione Librino - Paolo Baratella, *Patrizia detta Italia*, 1973

1977 – Esce la *Storia della Sicilia* - Giangiacomo Spadari, *La città*, 1972

1978 – Assassinio di Moro - Lorenzo Tornabuoni, *Il Bagno Turco*, 1976

1979 – SME e Parlamento europeo - Claudio Olivieri, *Blublu*, 1975

1980 – La manifestazione dei “quarantamila” - Carlo Battaglia, *Elpenor*, 1973

1981 – “Seconda” guerra della mafia - Joseph Beuys, *A Gibellina*, 1981

1982 – Assassinio di Dalla Chiesa - Emilio Isgrò, *Gibella del martirio*, 1982

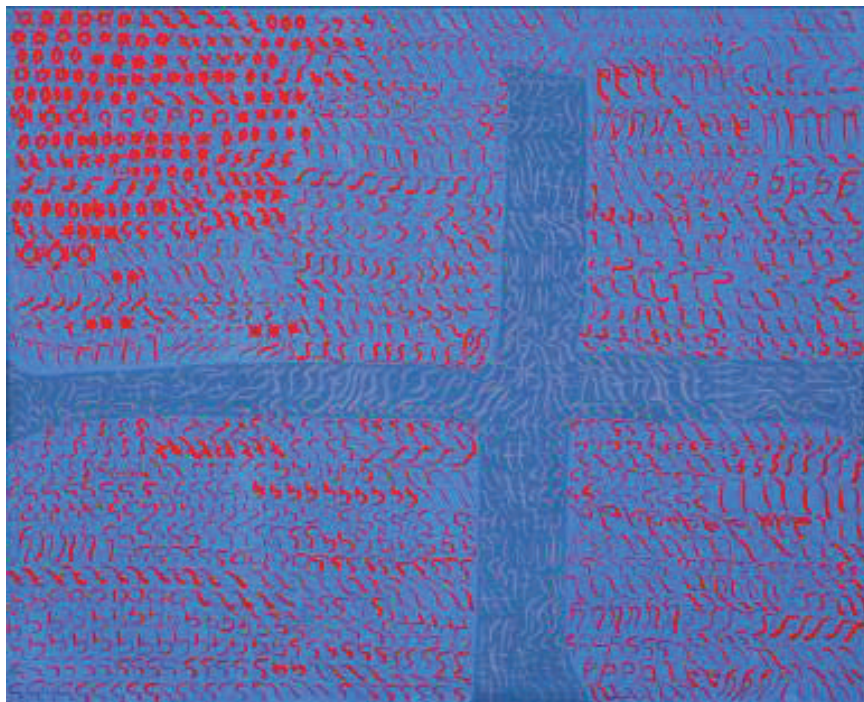
1983 – Movimenti pacifisti a Comiso

- Luca Maria Patella, *Circumambulatione Enantrioidromica*, 1980
1984 – Comincia l'era della Tv privata - Mario Schifano, *Scirocco neonato*, 1984
1985 – Tensioni italo-americane a Sigonella - Alighiero Boetti, *Presenti*, 1985
1986 – Disastro di Chernobyl - Giulio Turcato, *Le Libertà*, 1973
1987 – Sentenza del maxi processo – Gianni Colombo, *4 doppie linee nero-spazio elastico*, 1977
1988 – Giunta Orlando - Arnaldo Pomodoro, *Obelisco "Cassodoro"*, 1988
1989 – Caduta del muro di Berlino - Stefano Arienti, *Cassetto*, 1988
1990 – Comincia l'era dei cellulari – Michael Landy, *5.5x7m*, 1989
1991 – Disintegrazione della Jugoslavia - Piero Pizzi Cannella, *Senza Titolo*, 1991
1992 – Strage di Capaci e via d'Amelio – Sam Samore, *Ears Tryptich*, 1990
1993 – Dalla prima alla seconda Repubblica - Giulio Paolini, *Ennesima (Appunti per la descrizione di undici disegni datati 1975-92)*, 1992
1994 – Esce *La forma dell'acqua* di Camilleri – Paolo Canevari, *Senza Titolo*, 1994
1995 – Lo Spasimo di Palermo – Julian Opie, *Imagine you are driving* (3), 1993
1996 – Strage di Porto Palo - Hans Schabus, *Non so come si è arrivati a questo punto*, 1996
1997 – Ciminiera a Catania - Maurizio Cattelan, *Turisti*, 1997
1998 – Inondazione in Campania - Jan Vercruysse, *Les Paroles*, 1998
1999 – Movimenti No- global a Seattle - Tony Cragg, *Flock*, 1995
2000 – Niente millennium bug - Louise Bourgeois, *Untitled*, 1996
2001 – Attentati dell'11 settembre - Andres Serrano, *The Morgue (Homicide)*, 1992
2002 – Il Val di Noto dichiarata patrimonio dell'Umanità - Luca Vitone, *Concerto (Memorabilia)*, 2002
2003 – Si chiude il processo Andreotti - Jonathan Monk, *Today is just a copy of yesterday (Partial moon)*, 2003
2004 – La Sicilia antica e nuova del vino - Farhad Moshiri, *God e Self-Portrait (Dalla serie Living Room Ultra Mega x)* 2004
2005 – Il Ponte di Messina - Lara Favaretto, *E una risata vi seppellirà (Omaggio a Gino De Dominicis)*, 2005
2006 – Cuffaro contro Borsellino – Costa Vece, *Made in Turkey*, 2005
2007 – Crisi finanziaria mondiale - Monica Bonvicini, *That Hangs*, 2005
2008 – L'operazione Old Bridge - Jannis Kounellis, *Senza titolo*, 1993 - 2008

5venti nel 2008. Una sintesi.

A partire dal gennaio 2008, Riso ha coordinato a Gibellina un programma di studi e attività propedeutici al restauro del “Grande Cretto” di Alberto Burri, e ha installato “Circle of life” di Richard Long. A Castel di

Tusa ha promosso il progetto artistico allestitivo “Doppio sogno” di Tobia Ercolino per una sala dell’Hotel Atelier sul mare e costituito una commissione di studio finalizzata alla istituzione, per questa particolare realtà, di un “museo intermittente”. Tra Siracusa e Palermo, in



Carla Accardi

Ombra su rosso blu - Omaggio al Presidente Kennedy, 1964

tempera alla caseina su tela

cm 170 x 210

Museo delle Trame Mediterranee - Fondazione Orestiadi, Gibellina (Tp)

Foto di Fabio Sgroi

partnership con la biennale di Berlino, ha realizzato le residenze delle artiste Lili Reynaud-Dewar e Giulia Piscitelli, che hanno poi esposto le loro opere alla 5th berlin biennial for contemporary art e in mostre personali. Ha attivato, con sede a Palermo, S.A.C.S. Sportello per l'Arte Contemporanea della Sicilia, per la promozione della giovane creatività siciliana in Italia e all'estero, curato da Cristiana Perrella

1974 – “La rivoluzione dei garofani” mette fine alla dittatura in Portogallo. Cade il regime dei colonnelli in Grecia. Numerosi morti negli attentati dell'estrema destra a Brescia e contro il treno “Italicus”.

Il 12 maggio gli italiani votano per il primo referendum della storia repubblicana. A chiedere che sia abrogata la legge sul divorzio, varata due anni prima, sono la Chiesa cattolica e la Democrazia cristiana, nonché il Movimento sociale; sul versante opposto si collocano gli altri gruppi politici, col particolare contributo di combattività del piccolo Partito radicale. Il voto sancisce il mantenimento del divorzio, per cui si pronuncia il 59,1% dei votanti.

Quella antidivorzista tra Democrazia cristiana e Movimento sociale si presentò come un'alleanza che pretendeva di contrastare la sovversione politica insieme a quella culturale, la modernizzazione dei costumi, una certa idea di libertà civili. Però il progetto fallì, nelle zone economicamente e culturalmente progredite come in quelle svantaggiate del paese. In un discorso pronunciato a Enna, ad esempio, il segretario democristiano Fanfani prospettò un mondo futuribile in cui ogni maschio sarebbe stato sottoposto al rischio delle “corni”; non comprendendo che i siciliani poco gradivano lo stereotipo che li voleva, per definizione, in una posizione di retroguardia sul piano della morale sessuale. Il voto del 12 maggio vide una netta maggioranza di loro schierarsi per il divorzio, non diversamente dagli altri italiani.

JORRITTORNQUIST VIAGGIO A PERUGIA

Mostra a cura di Giovanni Granzotto e Lorenzo Zichichi
inaugurazione a cura di
Andrea Cernicchi
Assessore alla Cultura del
Comune di Perugia

Galleria Nazionale dell'Umbria
Palazzo dei Priori
Corso Vannucci, Perugia

Arte e scienza si fondono perfettamente nelle opere di Jorrit Tornquist. Il maestro austriaco prestato all'Italia, festeggia i suoi settant'anni con una mostra personale che celebra i progressi e i successi di una vita. 'Jorrit Tornquist - Viaggio a Perugia', organizzata da Il Cigno GG Edizioni e a cura di Giovanni Granzotto e Lorenzo Zichichi, ripercorre con 34 opere - che vanno dal 1964 al 2006 - le tappe fondamentali della genialità del maestro a dimostrazione dell'intensa ricerca artistica fondata su un'analisi della comunicazione visiva.

La psicologia diventa sentimento e il colore ne è il baricentro: que-

sto il leit motiv delle opere di Tornquist, protagonista di una rigorosa attività di indagine scientifico-artistica sulla percezione dell'interazione tra luce e colore, anche dal punto di vista psicologico.

Jorrit Tornquist, nato nel 1938 in Austria, a Graz, dove compie gli studi di biologia e d'architettura, muovendo i primi passi nel mondo artistico, vive in Italia dal 1964. Nel 1992 ottiene la cittadinanza italiana pur mantenendo quella austriaca.

Durante il suo cammino artistico, Tornquist si è reso conto dell'insufficienza di un'arte limitata ad esperienze di tipo geometrico e programmato, giungendo ad elaborare una propria visione dell'uso del colore, concretizzata nella pubblicazione di testi e libri teorico-didattici. Così il maestro, oltre che come artista, si afferma come docente di Colore al Politecnico di Milano, alla Facoltà di Architettura di Graz, all'Accade-

mia Carrara di Bergamo, ed all'Istituto Europeo di Milano.

I suoi progetti cromatici non si limitano solo alle tele, ma includono anche l'ambiente circostante, da pianificazioni cromatiche di contesti urbani a spazi interni con diverse funzionalità. Questa fusione tra arte e scienza, tra lo spazio intimo della opera d'arte e quello pubblico, rappresenta oggi le peculiarità principale della sua produzione. A Brescia, un esempio della sua attività è l'impianto del Termoutilizzatore ASM.

L'artista passa da una produzione pittorica che si è diversificata nel tempo, allo studio del colore negli ambienti interni fino alla dimensione esterna, urbana.

Le sue costruzioni sempre agili e vibranti, d'una semplicità assoluta, dimostrano la presenza nell'artista d'una nativa capacità organizzativa degli elementi spaziali, mentre nella produzione pittorica le forme sono tutte di derivazione geometrica e i colori provengono da una scelta dei valori primari; eppure la composizione è ricca, variata, concatenata. Gli oggetti che ne risultano sono festosi anche grazie

allo studio appassionato del colore. Il suo approccio alla pittura è sempre stato di tipo scientifico: una ricerca che tende, soprattutto nelle ultime opere, alla materializzazione dell'oggetto attraverso la luce e che si rivolge non solo alla percezione del colore e al suo rapporto con la luce, ma anche alle sue funzioni in natura e agli effetti psicologici sull'uomo. Agli esordi, fu la progettazione di uno studio odontotecnico a spingerlo nella ricerca del colore per alcune stanze al fine di alleviare il dolore del paziente in cura. Non a caso, Jorrit Tornquist si è imposto, soprattutto, come color designer progettando l'aspetto cromatico di edifici e costruzioni affinché si inseriscano meglio nell'ambiente circostante.

Martedì 24 febbraio, alle ore 18,00, la Galleria Nazionale dell'Umbria ospiterà 'Jorrit Tornquist Viaggio a Perugia', una mostra che permetterà di scoprire l'originale lavoro creativo dell'artista, messo in risalto dalla poliedricità delle tecniche e dei risultati che ne caratterizzano da sempre il personalissimo linguaggio.

gio poetico. L'Assessore alla Cultura del Comune di Perugia Andrea Cernicchi inaugurerà il Vernissage e saranno presenti, tra gli altri, Vittoria Garibaldi, Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria, Maria Paola Laporcia de Furia, Presidente International Inner Wheel Perugia e Maria Rita Cucchia Mantovani, Presidente Aidda Umbria che hanno con le loro associazioni collaborato all'organizzazione della mostra che proseguirà per un mese.

Orari di apertura: martedì-
domenica 8.30-19.30

Fonte:

UFFICIO STAMPA
Il Cigno GG Edizioni



JORRIT TORNQUIST
VIAGGIO A PERUGIA

La Bioetica nella... VALLE DEL MELA !!!

Riceviamo e pubblichiamo questo contributo dell'Associazione TAT che pone inquietanti domande sulla situazione di ambiente e di salute della Valle della Mela .

“Il caso di Eluana, sta animando un grosso confronto nazionale, è giusto o non è giusto interrompere l'alimentazione in presenza di morte cerebrale ?

Quanti di Voi, sarebbero in grado di sottoscrivere il documento autorizzativo per la interruzione dell'alimentazione ?

Coloro i quali, sentono dentro di sé questa problematica sono a manifestare, gli altri commentano senza sentire il peso della responsabilità.

Ma oltre al caso di Eluana, vi sono altre realtà, altrettanto gravi di cui non si dibatte con la stessa intensità ad esempio, noi conosciamo i casi di tumori e di malattie croniche CAUSATE dalla pessima qualità ambientale della Valle del

Mela, ed ancora non si era parlato della MSC (Sensibilità Chimica Multipla), in Italia vi sono 500 casi di cui solo 40 in Sicilia e di cui solo 4 tra Barcellona e Milazzo, (in modo più diligente, ci occuperemo più avanti), tali persone non possono bere neanche l'acqua potabile né tanto meno lavarsi, in quanto contiene il cloro.

Stessa gravità, dicasi per i casi SLA .

Allora che differenza c'è, tra autorizzare un protocollo di interruzione alimentare ed autorizzare delle industrie ad immettere quantità rilevanti di veleni in ambiente e causare malattie letali ?

Noi non troviamo differenze particolari di qualità etica e bioetica, se guardiamo bene, il caso di Eluana, si caratterizza per la perdita irreversibile della funzionalità organica integrata, e le macchine surrogano, virtualmente tutte le funzioni di integrazione proprie del cervello stesso, il problema sta nel fermare le macchine o non

fermarle. Negli altri casi invece si muore e basta, dopo una lacerante sofferenza, il problema sta nell'applicare la normativa in vigore e nel porre i necessari interventi, per il ripristino degli equilibri ambientali o no ?

Il ricorso etico pare evidente, ed è la concezione moderna del principio di Ippocrate : "Primum non nocere".

La bioetica invece, evidenzia le questioni morali come per gli aspetti di: clonazione, utilizzo delle cellule staminali, ingegneria genetica, procreazione assistita, sperimentazione clinica dei farmaci, trapianti d'organo nell'uomo, IVG, accanimento terapeutico, eutanasia, problematiche ambientali da compromissione dell'equilibrio biologico, screening generalizzato.

La sacralità della vita umana è alla base della bioetica cristiana. In particolare la bioetica cattolica insiste su questo concetto, non concedendo nessuna apertura alla cultura laica, a differenza di ciò che fanno i valdesi ed i luterani.

La bioetica cattolica, si basa sui seguenti principi:

- la vita umana va difesa dal concepimento alla morte;
- la libertà è sacrosanta ma viene dopo la vita;
- l'auto-conservazione e la totalità dell'organismo umano sono lo scopo della medicina;
- il principio della socialità afferma che la vita è un bene della persona ma anche della società;
- il principio di sussidiarietà sostiene l'obbligo da parte dello Stato di intervenire in aiuto di chi è in stato di necessità;
- beneficialità - autonomia - giustizia, sono collegate in ordine gerarchico;

senza negare l'importanza e il valore del progresso scientifico e tecnologico, si deve insistere sulla priorità della persona umana;

Ora, se tutto questo ci coinvolge, non si capisce perché nei processi di grande trasformazione non si tiene conto del valore della vita, delle problematiche della nostra quotidianità.

La dimensione etica, nella nostra

pratica quotidiana, è avere dentro di sé l'istanza dell'altro, non sentirsi mai unici, separati, assoluti, perché questo condurrebbe a un delirio di onnipotenza. Se io non interiorizzo l'altro in me, se non mi sento parte, inevitabilmente mi sento tutto, e quindi, anche senza volerlo, sono distruttivo, perché credo di avere il diritto su tutto. (tratto da un'intervista a Salvatore Natoli del 1999)

Quanto ci piacerebbe che tale principio animasse coloro i quali sono chiamati responsabilmente a decidere sulle questioni che hanno rilevante incidenza sul nostro ambiente e sulla nostra qualità di vita, eppure ciò sembra non accadere, altrimenti come si spiegherebbero i rilevanti danni ambientali della Valle del Mela, le conseguenze sulla salute ed il degrado fisico del nostro territorio ?

Ma guardando avanti, occorre anche pensare, che il progresso scientifico e lo sviluppo industriale come sistema di produzioni di beni utili all'uomo non può essere avverso l'uomo stesso, tale aspetto esprime la contraddizione, che con uno sforzo possiamo definire

industriale, della attuale realtà della Valle del Mela .

Non solo, sembra che rivendicare il rispetto dei valori intorno all'uomo, sia come agire contro la prassi politica, contro gli interessi degli addetti che lavorano in quelle industrie, e che le scelte di questi ultimi tempi, pongono come valore assoluto, le esigenze di questo sistema, allora come può conciliarsi la dimensione etica descritta dall'irripetibile S. Natoli, con quanto accade nella "Valle del Mela" ?

La speculazione economica può sovrastare l'aspetto bioetica ?
(This is the Question)

Allora, ci rivolgiamo :

all'On.le F. Stagno D'Alcontres, che pare (ci piacerebbero smenti-



ASSOCIAZIONE T.A.T.
Tutela Ambiente e Territorio

Marina Garibaldi, 5 - 98057 MILAZZO (Me)
Codice Fiscale: 92019250833
Registrata a Milazzo il 13.07.2007 al n. 1931 serie 1T

te,) vada promettendo ai comuni coinvolti dall'attraversamento dell'elettrodotto ad altissima tensione da 380 KV, forme di finanziamento per opere comunali, che nulla hanno a che vedere con la riqualificazione, mentre la stessa Terna dice di elargire, (circa € 500.000,00/cad/Comune) come compensazione;- Se ciò fosse vero, significa che la natura etica del pensare, non si congiunge con l'agire;

Al Presidente della Provincia Regionale di Messina che dinnanzi a tali fatti, Elettrodotto Terna, Centrale di Compressione Gas SNAM a Monforte Marina, HMU3 della Raffineria di Milazzo, rimane silente e forse anche "disinteressato", quando invece dovrebbe agire, per porre le questioni dei valori intorno all'uomo (Bioetica) e garantire a mezzo del principio della precauzione il rispetto delle norme e leggi in vigore come la 351/99;

Ai Sindaci: della Valle del Mela ed in particolare a quello di San Filippo del Mela, Monforte San Giorgio, Pace del Mela, Milazzo di "valutare attentamente", prima

di sottoscrivere qualsiasi documento, anche sotto forma preliminare, e che certe forme di consociativismo non rientrano nel principio della prevenzione (limitazione di rischi oggettivi e provati);

Ai responsabili Regionali, vorremo dire tanto ma non diciamo nulla , forse dopo.

Noi non vogliamo insegnare niente a nessuno, ma il fatto che non abbiamo prove di ciò che "si dice", non significa che il fatto non possa sussistere.

Il Vice Presidente TAT"

Fonte dell'articolo pubblicato:

Associazione TAT

Tutela Ambiente e Territorio

GIGI RIGAMONTI CROSS STORIES

Gigi Rigamonti è costantemente in viaggio. Sopra e sotto le nuvole, attraversa strade e storie della Babele postmoderna. Dai mercati orientali profumati di spezie e di fritti alla City cristallina e affarista, trae l'energia per il suo ininterrotto lavoro. Mentre viaggia, schizza, prende appunti, disegna, riempie quaderni e libri dove imprime fluidamente luci metropolitane, vetrine, frammenti di parole, skyline, corpi, oceani, guerre. Le opere - fatte di impasto di tempere, di pagine di giornale, di fiori essiccati e di lacche - sono la decomposizione del quotidiano.

Tutto avviene in pochi secondi, come nel jazz. Superficie accidentata, tubi di colore e gesto.

In un rapporto corporeo con l'opera, sulla quale getta l'acrilico tracciando percorsi imprevedibili, l'artista spieghizza con misurata foga i fogli da lucido, li sporca e li strappa, sovrapponendoli al liquido cromatico. I suoi movimenti producono suoni come la musica del caso amata da John Cage e dai Fluxus. Artista-multiplo, Rigamonti concepisce l'arte come il supremo automatismo del respiro. Attraverso le relazioni umane, crea opere in costante mutamento. Il suo lavo-

ro non si limita al quadro, ma si estende al processo creativo che s'innesta anche con gli altri artisti. Artandgallery, stazione di transito che contiene idee, oggetti, persone e altre opere, è l'happening plurale. Il lavoro di Rigamonti però è anche il rapporto con l'industria: fisico e concreto. E' il saper essere duchampianamente nel mondo degustando una coppa di Crystal su una terrazza all'imbrunire.

Per la riapertura di Artandgallery, Rigamonti, ha realizzato una mostra che ridisegna i parametri spaziali e concettuali dell'ex-teatro. Come in un viaggio attraverso schermi che non hanno più immagini, ma solo l'energia fluida dei fatti umani, il visitatore è spaesato, tra gli echi delle gesta di Pollock, Rauschenberg, Beuys, Cage... I libri illeggibili diventano giganteschi, sono senza scrittura, imponenti e intimi.

Catalogo Charta. Testi di Manuela Gandini.

Coordinate mostra

Titolo Gigi Rigamonti. Cross stories

Testi in catalogo di Manuela

Gandini

Inaugurazione mercoledì 15
aprile 2009 h. 19.00 - 23.00

Date 16 aprile – 15 luglio 2009

Sede

Artandgallery

Via Arese 5 - Milano

Orari 14.30-19.00 tutti giorni. Chiuso
domenica

Ingresso libero

Catalogo Charta con testi di

Manuela Gandini

Informazioni al pubblico Artandgal-
lery - Via Arese 5 - Milano
info@artandgallery.it

Fonte:

Ufficio Stampa Irma Bianchi Comu-
nicazione



Maria Cristina Carlini

Sculture nella città

Un'imponente mostra a Parigi "Maria Cristina Carlini. Sculture nella città" anima le strade con sculture monumentali, diverse delle quali realizzate appositamente per questa grande occasione, accanto al Pantheon, alla Sorbonne, Place de la Chapelle e Rue Soufflot ed è ospitata alla Mairie del V arrondissement.

La mostra è promossa dall'INAC Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali direzione generale Beni Librari e Istituti Culturali e dalla Mairie Veme, con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura e la collaborazione della Galleria Arte Borgogna di Gianni Schubert.

L'esposizione, che comprende diversi inediti del 2009, è stata concepita come un momento di perfetta condivisione tra l'artista, le sue opere e il pubblico, che potrà esplorare e dialogare in uno straordinario percorso.

Le sei sculture monumentali esterne sono estremamente suggestive e peculiari del lavoro di Maria Cristina Carlini, realizzate nei diversi materia-

li, dall'acciaio corten al grés, dal legno al gesso alla resina, dal ferro al bronzo al piombo.

Libri (cm 300x400), del 2009, realizzata in acciaio corten, collocata davanti alla Mairie assume il suo completo significato, mentre *Giardino di pietra*, composta da 11 elementi in acciaio e resina, situata davanti al Pantheon, suggerisce un dialogo ideale tra arte e architettura.

Un gesto particolarmente significativo viene effettuato dall'On. Jean Tiberi che dona una scultura monumentale alla città di Parigi: l'opera sarà collocata in modo permanente per consentire a tutti di goderne la presenza.

La sala René Capitant alla Mairie accoglie tre sculture di grandi dimensioni e significativi bozzetti in grés, accompagnati da rispettive gigantografie (cm 180x180), in cui si può anche ammirare l'artista al lavoro oltre a opere monumentali recentemente installate in maniera definitiva in alcuni importanti luoghi d'Europa. *Africa* (cm 300x400), del 2006, è composta da 6 elementi sferici in grés; *Stracci* (cm 230x170x180) è

formato da 7 elementi in acciaio corten; *Muro* (162x107 cm), in grès, rappresenta uno dei suoi ultimi lavori.

Maria Cristina Carlini crea soluzioni materiali e spaziali sempre nuove e attuali, come dimostrano, *Fortezza*, *La città che sale*, *La porta della giustizia*, *La vittoria di Samotracia*, *I pellegrini*.

Laurence Pauliac nel testo in catalogo afferma: “all’inizio degli anni ‘70, Maria Cristina Carlini, che allora segue il corso di ceramica a Palo Alto, in California, si appassiona a questo materiale vivente e mistico ad un tempo: la terra. Per la Carlini, la terra possiede una forza propria, è un elemento femminile che induce fatalmente al rispetto. L’artista ha bisogno di toccare, di sentire, di manipolare la materia tra le dita. È, questo, un bisogno arcaico e simbolico. Uno degli obiettivi della Carlini è quello di arrivare all’essenza stessa della terra primordiale. Secondo lei, i popoli antichi conoscevano il vero senso delle cose, il loro significato più profondo”.

Maria Cristina Carlini, artista affermata nel campo nazionale e internazionale della ceramica e della scultura, è stata proclamata “Artista

dell’anno” alla XVII edizione del *Premio delle Arti*, *Premio della Cultura* nel 2005.

La mostra è accompagnata da un esauritivo catalogo edito da Verso l’Arte in francese e italiano con testi di Luciano Caramel, Maria Vittoria Giacomini e Laurence Pauliac.

Cenni biografici

Maria Cristina Carlini ha esposto in numerose sedi pubbliche e private sia in Italia che all’estero.

Fra queste ricordiamo: nel 1992 a Parigi partecipa a “Découvertes 92” al Grand Palais con una presentazione di Elena Pontiggia; nel 2004 a Roma in Sant’Ivo alla Sapienza – Archivio di Stato presenta una personale promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal titolo “Tracce e Luoghi”; nel 2005 tiene una personale a Torino, nel complesso Monumentale di Palazzo Reale, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal titolo “Le stanze” a cura di Carlo Franza. Ancora nel 2005 una sua personale “Reperti” presso il Museo Nazionale di Villa Pisani a Strà-Venezia, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a cura di Carlo Franza. Nel 2008 tiene una mostra personale presso l’Archivio di Stato di Milano, Palazzo del Senato, a cura

di Gillo Dorfles.

Cabinet Anne Lajoix
Lajoix.anne@orange.fr

Alcune delle sue monumentali sculture sono collocate in modo permanente presso i Musei Civici di Pesaro (2005), l'Archivio Centrale dello Stato di Roma Eur (2006), la nuova Fiera di Milano a Rho (2008) e a Cosenza in piazza dei Valdesi (2008).

Coordinate mostra

Titolo Maria Cristina Carlini. Sculture nella città

Inaugurazione martedì 24 marzo 2009 ore 19, Mairie del V arrondissement

Date 24 marzo – 24 aprile 2009

Sede Parigi, Mairie del V arrondissement, Sala Capitant

Place du Pantheon, Sorbonne, Place de la Chapelle e Rue Soufflot

Orari da lunedì a sabato h. 11/18, giovedì sera fino alle 19.30

Ingresso libero

Catalogo Verso l'Arte Edizioni con testi di Luciano Caramel, Maria Vittoria Giacomini e Laurence Pauliac

Informazioni al pubblico

Cabinet Anne Lajoix

Lajoix.anne@orange.fr

Uffici Stampa Irma Bianchi Comunicazione

info@irmabianchi.it

per la Francia



Il caso di Alessandro e Maria **Curiosa replica di una storia che ha già avuto luogo**

Noctivagus e Casanova
presentano

Luca Barbareschi h
Il caso di Alessandro e Maria
Curiosa replica di una storia che ha
già avuto luogo

Commedia in due atti
di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

Musiche eseguite dal vivo dalla Mar-
co Zurzolo Band
sax Marco Zurzolo piano Antonino
Armano contrabbasso Peppe Timbro
chitarra Tony Miele batteria Leonar-
do De Lorenzo

scene Massimiliano Nocente
costumi Teresa Acone
disegno luci Mario Esposito

Regia Luca Barbareschi

Piccolo Musical da “camera” per
quattro grandi protagonisti. Luca
Barbareschi caleidoscopico e sor-
prendente per la sua perizia di rinno-
varsi di volta in volta nei panni di

regista, attore, cantante, riporta in
scena un testo raro di un autore di
culto come Giorgio Gaber: “Il caso
di Alessandro e Maria” sottotitolo
“curiosa replica di una storia che ha
già avuto luogo”. La commedia scrit-
ta con l’inseparabile Sandro Lupori-
ni, fu messa in scena esclusivamente
dallo stesso Gaber con Mariangela
Melato nel 1982.

Dialogo intimo a due in bilico tra
passato e presente, storia di un inna-
moramento trascorso e della devasta-
zione che inevitabilmente le grandi
passioni comportano, ring del cuore
per quei due che avevano vissuto “un
amore smisurato e sciupato”.

Inaspettate interazioni tra quotidiani-
tà e sogno trascendono e prendono
corpo e voce con Luca Barbareschi
nel ruolo di Alessandro tra il dilem-
ma di “essere” o “esserci” e la Maria
di Chiara Noschese “con la sua gioia
di esistere e la sua tristezza di non
essere in nessun posto”.

Litigano, comunicano e non comuni-
cano, punzecchiano, giocherellano,
duettano, sulle note della colonna

sonora inedita del bravo musicista Marco Zurzolo, eseguita dal vivo dall'autore e la sua band. Le scene sono di Massimiliano Nocente. I costumi di Teresa Acone. Luci di Mario Esposito.

Un modo per restituire al pubblico un pezzo eclissato della straordinaria e vasta produzione gaberiana, un omaggio personale di Barbareschi all'amico Giorgio, una ricerca del regista-attore di ritornare a raccontarsi attraverso il privato, di volare oniricamente tra musica e parole, un reality love show, cantato, ballato, recitato.

Poetico, confidenziale, comico, spietato. La personalissima visione della sfera affettiva di un intellettuale viscerale, anticonformista, libero, trasfigurata ed elaborata in versione scoppiettante e vitale, da un mattatore istrionico come Barbareschi, un'attrice fuoriclasse e talentuosa come la Noschese, ritmato da cover di canzoni riadattate di autori come Pino Daniele, Endrigo, Lauzi, Cotreau e nuove composizioni di Marco Zurzolo come "C'amor", "Migranti", "Tema di Giulia".

Nessun vintage teatrale quindi, bensì una rilettura meno intellettualistica e più scanzonata dell'universo dei sen-

timenti secondo Gaber alla maniera di Barbareschi, in un'originale partita a due orchestrata, per questo spettacolo-evento al debutto in prima nazionale al Teatro Manzoni di Milano.

Al Teatro Manzoni dal 3 al 29 marzo 2009

Orari: feriali ore 20,45 - domenica ore 15,30

Biglietto: Poltronissima € 30,00 da martedì a venerdì - € 32,00 sabato e domenica

Poltrona € 20,00 da martedì a venerdì - € 22,00 sabato e domenica

Note di regia

Dopo il Gattopardo e il suo forte segno politico, sentivo la pulsione di parlare del privato, di scandagliare la sfera dei sentimenti. Per questo ho scelto il testo di Gaber, una storia d'amore, interrotta ed eterna, furiosa e sublime.

Uno spazio astratto, un luogo intimo per far librare la "parola", per raccontare raccontandomi di Alessandro

e Maria. Il sogno di un musicista, un pianoforte a coda, un testo di vita, un uomo e una donna che rievocano un amore profondissimo.

La melodia accentua il racconto, svela parole e note, scava nei meandri dell'anima.

Semplicemente ho usato le emozioni, ascoltato la voce del cuore, per regalarvi gli illimitati temi di una confessione, con l'aiuto fondamentale dei brani di Marco Zurzolo che si adattano perfettamente alla parola gaberiana.

Ne è venuta fuori una storia autentica, come la vita. Un connubio perfetto, un lavoro di squadra fondamentale, con il valore aggiunto di una partner straordinaria, Chiara Noschese, che personalmente reputo una delle più brave attrici italiane.

Luca Barbareschi

La tournée

1 marzo
Alessandria Teatro Comunale

dal 3 al 29 marzo
Milano Teatro Manzoni

dal 31 marzo al 5 aprile
Verona Teatro Nuovo

6 aprile
Ivrea Teatro Giacosa

7 e 8 aprile
Castiglione Teatro Comunale

dal 15 al 17 aprile Pistoia Teatro
Manzoni

18 e 19 aprile Jesi
Teatro Pergolesi

dal 21 al 26 aprile
Torino Teatro Alfieri

dal 28 aprile al 3 maggio
Firenze Teatro La Pergola

5 maggio
Asti Teatro Alfieri

3°EST FILM FESTIVAL

**CARLO VERDONE
INAUGURA IL 3°EST FILM FESTIVAL**

Ufficializzate le date dell'edizione
2009:
dal 25 luglio al 2 agosto torna il Cinema a Montefiascone

Si aprirà con un Ospite d'onore e un Premio Speciale alla Carriera la terza edizione di EST FILM FESTIVAL di Montefiascone (Vt), in programma da sabato 25 Luglio a domenica 2 Agosto e interamente a **INGRESSO GRATUITO**.

Protagonista dell'inaugurazione sarà Carlo Verdone: il regista e attore romano incontrerà il pubblico nella giornata di apertura, sabato 25 luglio, nella splendida cornice della Rocca dei Papi, dove gli sarà consegnato un Premio alla Carriera.

Sarà ospite anche nella serata del 26 luglio per ripercorrere "sotto le stelle", con il pubblico di Piazzale Frigo, la sua straordinaria cinematografia, attraverso immagini tratte dai suoi film. Sempre il 26 luglio, verrà ribadita la collaborazione con Amnesty International, con l'incontro col Di-

rettore della comunicazione Riccardo Noury e la Proiezione Speciale di "Come un uomo sulla Terra" di Andrea Segre e Dagmawi Yimer in collaborazione con Riccardo Biadene, film testimonianza della voce dei migranti africani sulle brutali modalità con cui la Libia controlla i flussi migratori, su richiesta e grazie ai finanziamenti di Italia ed Europa.

Prodotto dalla Società Arcopublic (www.arcopublic.it), in collaborazione con la Rivista

www.cinemadelsilenzio.it, il Festival è promosso dalla Regione Lazio, dalla Provincia di Viterbo, dalla Città di Montefiascone e dalla RomaLazio-FilmCommission.

EST FILM FESTIVAL, dopo il successo di critica e pubblico (più di 8000 presenze in una settimana) della passata edizione, che ha visto ospiti del calibro di Nanni Moretti, Pupi Avati, Giuliano Montaldo, Giorgio Diritti e Carmine Amoroso, vincitore dell'Arco d'Oro 2008 con il suo "Cover Boy", mira a coinvolgere l'intero territorio della Tuscia con un programma ricco di eventi anche extracineamatografici.

Alle sezioni In Concorso, Elite, Maratona Corti, Retrospectiva ed Eventi Speciali, si aggiungerà quest'anno la sezione Documentari, con una selezione di 4 lungometraggi proiettati alla presenza dei registi. In programma anche proiezioni speciali, mostre, concerti e incontri d'autore.

Molte le novità, a partire dai Premi. Le pellicole in Concorso si contenderanno l'Arco d'Oro e 7.000 euro, assegnato da una Giuria composta da giornalisti e addetti ai lavori presieduta, come da tradizione, da Carmine Amoroso, regista vincitore della passata edizione.

Un'altra Giuria, composta dagli studenti dell'Università della Tuscia, assegnerà l'Arco d'Argento e 2.000 euro al migliore cortometraggio, mentre al migliore documentario, decretato dalla Giuria composta dai soci dell'Associazione Acropoli, andrà l'Arco d'Argento e 2.000 euro. Ci saranno inoltre il Premio del pubblico di 2.000 euro al miglior titolo presentato dal Festival e il Premio Montefiascone con il quale la città omaggerà gli ospiti della Sezione Élite.

Per quanto riguarda i luoghi del Festival, oltre alla Rocca dei Papi con le sue due sale e i giardini, che ospi-

teranno le sezioni più prestigiose del Festival e il tradizionale Concerto d'apertura in collaborazione con il Viterbo JazzUp Festival - con Javier Girotto & Aires Tango, artisti di fama mondiale noti al pubblico grazie alla loro capacità di con-fondere magicamente suoni del tango con quelli del jazz – sarà di nuovo coinvolto Piazzale Frigo per la sezione in Concorso e alcuni eventi speciali.

La novità di questa edizione sarà invece Piazzale Mauri, nel centro storico di Montefiascone, che ospiterà con i suoi 2500 posti il Concerto di chiusura, uno spettacolo live che chiuderà il Festival e aprirà la 51° edizione della gloriosa Fiera del Vino di Montefiascone.

Le iscrizioni per inviare i propri film, cortometraggi e documentari sono aperte fino al 31 maggio.

Nella home page del sito, dove a breve sarà possibile trovare il programma dettagliato del Festival, la cartella stampa e il catalogo, si possono scaricare i Bandi d'Iscrizione.

Già online le altre informazioni e le foto della scorsa edizione al link www.estfilmfestival.it/2008

Le sezioni e i premi:

CONCORSO (Arco d'Oro e 7.000

euro)

Sette lungometraggi in pellicola daranno vita alla competizione ufficiale. Piazzale Frigo offrirà ogni sera la proiezione del film e l'incontro con regista e cast. La giuria selezionata assegnerà al regista vincitore l' "Arco d'Oro 2009" e un Premio di 7.000 euro.

CORTOMETRAGGI

(Arco d'Argento e 2.000 euro)

Mercoledì 29 Luglio la Rocca dei Papi offrirà una delle sue giornate più originali. Una selezione di 14 cortometraggi verrà proposta dalla mattina alla sera con tutti i registi presenti, dando vita a un confronto e ad un dialogo appassionante. Al termine una giuria selezionata assegnerà al corto vincitore un premio di 2.000 euro.

DOCUMENTARI (Arco d'Argento e 2.000 euro)

Lunedì 28 e Martedì 29 Luglio la Rocca dei Papi ospiterà la sezione documentari. Verrà proposta una selezione di 4 lungometraggi, in pellicola o in digitale, alla presenza dei registi. Al termine una giuria selezionata assegnerà al documentario vincitore un premio di 2.000 euro.

ÉLITE

Sei appuntamenti alla Rocca dei Papi davvero speciali. Grandi star offriranno conferenze-incontri pomeridiani e serali, seguiti da proiezioni speciali, e sveleranno intimamente il loro Cinema. La Città di Montefiascone omaggerà gli ospiti con un prezioso riconoscimento/premio "Città di Montefiascone", dando lustro contemporaneamente all'ospite e alla città stessa.

RETROSPETTIVA

Filmografia completa di un regista italiano o internazionale, proiezioni e incontri con il protagonista della retrospettiva.

EVENTI SPECIALI

Il più prestigioso sarà il concerto di chiusura di domenica 2 agosto a Piazzale Mauri dove si terrà un concerto musicale. Altro evento musicale il concerto d'apertura sabato 25 Luglio che vedrà riaffermare per il terzo anno consecutivo la collaborazione con il Viterbo Jazz Up Festival, ospitato all'interno di Est Film Festival. La Conferenza e il Party d'Aperitura con ospiti Carlo Verdone, Carmine Amoroso, Giulia Rodano, Piero Marrazzo, Sindaco di Montefiascone, Alessandro Mazzoli, Renato Trapè, Maurizio Paradiso e la Cerimonia di

Premiazione-Party di Chiusura con tantissimi altri ospiti. Inoltre per il terzo anno continuerà la collaborazione con Amnesty International, domenica 26 Luglio ci sarà la Proiezione Speciale di “Come un uomo sulla terra” di Andrea Segre e Dagmawi Yimer in collaborazione con Riccardo Biadene, e la conferenza Amnesty International tenuta dal direttore della comunicazione Riccardo Noury.

Il Festival in diretta:

Ogni giorno sarà possibile seguire online l'edizione 2009.

Sul sito www.estfilmfestival.it la sezione “news” è aggiornata in tempo reale.

Fonte:

Ufficio stampa Est Film Festival



Festival Pianistico di Spoleto

XIII edizione

TRADIZIONE E NUOVE FRONTIERE DEL PIANOFORTE

Tradizione e nuove frontiere si intrecciano nella tredicesima edizione del Festival Pianistico di Spoleto che si svolgerà dal 17 Aprile al 3 Maggio 2009 con il patrocinio del Comune di Spoleto e della Regione dell'Umbria.

Una rassegna che si propone di portare alla ribalta la più ampia gamma di sfaccettature nell'interpretazione pianistica, spaziando dalla grande classica alla musica contemporanea, esaltando il carattere eclettico dello strumento più completo e versatile della storia della musica.

La manifestazione, che ha conquistato nel tempo un pubblico sempre più vasto e affezionato, viene organizzata anche quest'anno dalla Musici Artis *Umbria* in alcuni degli spazi più suggestivi del centro storico di Spoleto (Pg): il Teatro Caio Melisso, che si affaccia

sulla magnifica piazza del Duomo, e la Sala Antonelli, accanto alla splendida chiesa romanica di S. Gregorio Maggiore (piazza Garibaldi).

IL PROGRAMMA DEL XIII FESTIVAL PIANISTICO DI SPOLETO, si articola in diverse sezioni (dalla Grande Classica al Crossover), accostando generi musicali tradizionali e innovativi, spaziando dalle personalità già affermate in campo internazionale ai giovani talenti.

La rassegna comprende 8 grandi concerti ma offre ampio spazio anche all'educazione musicale con uno spettacolo originale di Fiabe musicali dedicato ai ragazzi delle scuole elementari e con la sezione "Pianocinema", rivolta alle scuole medie. Trova il suo spazio anche quest'anno l'alta formazione musicale, con la Masterclass Internazionale di Interpretazione Pianistica tenuta dal celebre maestro Sergio Perticaroli, professore emerito dell'Accademia di

Santa Cecilia di Roma.

Tra gli appuntamenti più attesi, l'evento di apertura con il vincitore del Concorso Pianistico Internazionale "Alessandro Casagrande" di Terni: il ventiquattrenne Evgeni Bozhanov; il concerto di Laura Magnani, che proporrà al pubblico un repertorio di grande spessore e raffinatezza; per la sezione *Crossover*, la presentazione ed esecuzione in prima assoluta di *Cose Preziose*, nuovo disco di Egidio Flamini.

Si potrà assistere, quindi, all'esibizione di un giovanissimo talento: Nicolò Toccaceli, musicista di appena 14 anni già vincitore di oltre venti concorsi nazionali e internazionali. Per la nuova sezione *Pianolirica*, chiuderà la tredicesima edizione uno spettacolo suggestivo e accattivante, firmato dall'autore e regista Antonio Petris: "Piccola Butterfly, è vissuta un solo giorno come una farfalla...", in cui il pianoforte assurge a ruolo di orchestra in una rivisitazione vibrante ed originale di *Madama Butterfly*, tra le opere più amate di Giacomo Puccini.

Il sipario sul XIII Festival Piani-

stico di Spoleto si aprirà, dunque, venerdì 17 Aprile (Teatro Caio Melisso, ore 21) con il concerto di Evgeni Bozhanov, Vincitore del 28° Concorso Pianistico Internazionale "Alessandro Casagrande" di Terni, istituzione musicale con la quale la rassegna spoletina ha iniziato, a partire dal 2007, una proficua collaborazione.

IL FESTIVAL PIANISTICO DI SPOLETO, organizzato dalla Musicisti Artis Umbria, è una Stagione Concertistica completamente dedicata ad uno degli strumenti più eclettici, completi e versatili della storia della musica: il *pianoforte*.

L'intera programmazione ruota infatti attorno al grande strumento sia come solista, principe del Romanticismo e protagonista del Novecento, sia come parte delle innumerevoli composizioni da Camera che negli ultimi trecento anni gli sono state dedicate.

La programmazione spazia dal repertorio Classico ai campi di applicazione del Jazz, del Minimalismo, della Musica da Film, passando attraverso la moderna sensibilità musicale e le tendenze compositive dei nostri giorni.

La Musici Artis è un organismo internazionale nato a Bruxelles per opera del grande pianista argentino Aquiles Delle Vigne con l'intento di valorizzare, diffondere e rendere sempre più viva la musica classica grazie all'attività e alle iniziative dei giovani. Intorno alla sede centrale di Bruxelles si sono sviluppate le numerose altre sedi europee (Parigi, Madrid, Liegi, Roma, Bari, Spoleto ecc.) in connessione con associazioni operanti in altre città europee, negli Stati Uniti, in Argentina, Malaysia e Giappone. Questa struttura costituisce una rete operativa che tramite scambi e collegamenti artistico-culturali crea un vivace circuito di giovani artisti, di idee e di progetti.

La Musici Artis *Umbria*, con sede a Spoleto, si colloca nell'ambito del circuito internazionale Musici Artis e ne condivide gli scopi e gli ideali, pur mantenendo la sua autonomia organizzativa ed operativa. Sua attività istituzionale è il *Festival Pianistico di Spoleto*, manifestazione concertistica che si svolge ininterrottamente da tredici anni e che si prefigge, come sco-

po, la diffusione del grande repertorio pianistico e di musica da camera con pianoforte. Presidente della Musici Artis Umbria è il M^o Egidio Flamini, ne è direttore artistico la pianista Laura Magnani.

Per informazioni:

www.festivalpianisticodispoletto.com

Festival Pianistico di Spoleto

XIII edizione

17 aprile - 3 maggio 2009

PROGRAMMA

Venerdì 17 aprile - ore 21

CONCERTO DI APERTURA

GRANDE CLASSICA

Evgeni Bozhanov, *pianoforte*

Vincitore del 28° Concorso Pianistico Internazionale

“A. Casagrande” di Terni

Musiche di Mozart, Chopin, Liszt, Schubert

Teatro Caio Melisso

Nicolò Toccaceli, *pianoforte*

Musiche di Bach, Beethoven, Debussy

Sala Antonelli

Sabato 25 aprile - ore 21

GRANDE CLASSICA

Laura Magnani, *pianoforte*

Musiche di Schubert, Schumann, Prokofieff

Teatro Caio Melisso

Domenica 26 aprile - ore 12

CONCERTO APERITIVO

Sala Antonelli

Domenica 19 aprile - ore 12

CONCERTO APERITIVO

Sala Antonelli

Martedì 28 aprile - ore 9.30

PIANOCINEMA

“Il pianista” di Roman Polanski

Cinema Corso

Lunedì 20 aprile - ore 9

MUSICA PER LE SCUOLE

“Il suono di una fiaba”

di Loretta Bonamente e Andrea Adriani

Sala Antonelli

Mercoledì 29, Giovedì 30 aprile

MASTERCLASS DI INTERPRETAZIONE PIANISTICA

Sergio Perticaroli, docente

Sala Antonelli

Mercoledì 22 aprile - ore 21

GIOVANI TALENTI

Giovedì 30 aprile - ore 21

CONCERTO DEGLI ALLIEVI
DELLA MASTERCLASS

Sala Antonelli

Venerdì 1 maggio - ore 21

CROSSOVER

Egidio Flamini, *pianoforte*

presentazione ed esecuzione integrale
del suo

ultimo lavoro discografico “Cose
preziose”

Prima Esecuzione Assoluta

Teatro Caio Melisso

Domenica 3 maggio - ore 21

CONCERTO FINALE

PIANOLIRICA

“Piccola Butterfly, è vissuta un solo
giorno, come una farfalla...”

scritto e diretto da Antonio Petris

Pinkerton (attore), Graziano Sirci

Madama Butterfly, Yasko Fujii

Suzuki, Gabriella Zanchi

Pinkerton, Luis Cartin

Sharpless, Unsal Cüneyt

Pianoforte e Concertazione, Laura
Magnani

Teatro Caio Melisso

SCHEDA TECNICA EVENTO

titolo: XIII Festival Pianistico di
Spoleto

data: dal 17 aprile al 3 maggio 2009

luogo: SPOLETO (Pg): Teatro Caio
Melisso; Sala Antonelli

descrizione: Rassegna dedicata al
pianoforte, spazia dalla grande classi-
ca alla musica contemporanea, esal-
tando il carattere eclettico dello stru-
mento. Propone quest'anno 8 concer-
ti e ospita, tra gli altri, Evgeni Bozha-
nov, *Bulgaria*, vincitore del 28° Con-
corso Pianistico Internazionale
“Alessandro Casagrande”, il quattor-
dicenne Nicolò Toccaceli (sezione
giovani talenti), Laura Magnani
(grande classica) ed Egidio Flamini
(crossover) che presenta in prima
assoluta mondiale *Cose preziose*, suo
ultimo disco. Novità di quest'anno, la
sezione *Pianolirica* con “Piccola
Butterfly”, scritta e diretta da Anto-
nio Petris, in cui il pianoforte assurge
a ruolo di orchestra in una rivisitazio-
ne vibrante ed originale di Madama
Butterfly, tra le opere più amate di
Giacomo Puccini. La manifestazione
comprende anche uno spettacolo di
educazione musicale per le scuole
elementari, una sezione Pianocinema
per le medie e una Masterclass Inter-

nazionale di Interpretazione Pianistica tenuta dal celebre maestro Sergio Perticaroli.

www.festivalpianisticodispoleto.com

e-mail:

Per ulteriori informazioni:

info@festivalpianisticodispoleto.com



Evgeni Bozha

BENEDETTO XV

Giacomo Della Chiesa, il futuro papa Benedetto XV, ebbe i suoi natali nella città di Genova nel 1854.

Nato da famiglia nobile, il ragazzo effettuò i suoi studi come studente esterno presso il Seminario presente nella sua città d'origine. Deciso a seguire una carriera ecclesiale, Giacomo venne prima obbligato dai genitori a terminare i suoi studi universitari. Fu così che solo nel 1875, dopo aver ottenuto la laurea in giurisprudenza, il giovane Della Chiesa riescì ad entrare nel Collegio Capranicense di Roma per seguire la sua vocazione alla vita consacrata. Dati i suoi studi venne accettato dall'Accademia pontificia dei Nobili ecclesiastici, la scuola per i diplomatici della Santa Sede.

Il primo incarico importante ottenuto dal Della Chiesa iniziò nel 1883 quando il giovane sacerdote venne inviato a Madrid per divenire il segretario del Nunzio Apostolico della capitale spagnola, Mariano Rampolla del Tindaro. Dato il suo ottimo lavoro, mantenne il suo ruolo di assistenza anche quando il Nunzio venne creato Cardinale e andò ad occupare il ruolo di Segretario di Stato di Leone XIII.

Con l'avvento di Pio X e il cambio della guardia alla Segreteria di Stato vaticana, con il passaggio dal cardinal

Rampolla a Rafael Merry del Val, non causò la mutazione dell'incarico per il Della Chiesa, che continuò ad essere Minutante e sostituto alla Segreteria di Stato.

Inoltre la sua abilità diplomatica lo portò ad ottenere una cattedra all'interno della Accademia pontificia dei Nobili ecclesiastici.

Nel 1907 papa Pio X gratificò l'impegno per il lavoro del prelado consacrandolo vescovo. Gli venne così affidata la diocesi di Bologna.

Sempre Pio X decise di creare cardinale il Dalla Casa. Il tutto avvenne pochi mesi prima del decesso del pontefice, nel maggio del 1914.

La scomparsa del pontefice avvenne in un momento drammatico per la storia mondiale. Ci si trovava, infatti, al preludio del conflitto che passerà alla storia come Prima Guerra Mondiale.

Le priorità e le angosce che assalirono in quei frangenti il collegio cardinalizio indirizzarono la scelta del successore di Pietro verso un grande diplomatico. E l'uomo migliore in questo frangente non poteva non essere che il solerte e preparato assistente di ben due Segretari di Stato vaticani. Nonostante fosse stato creato cardinale soli tre mesi, il Della Chiesa venne

così eletto papa. Nel suo magistero di guida della Chiesa Cattolica assunse il nome di Benedetto XV.

Immediatamente dopo la sua elezione il Della Chiesa effettuò una scelta politicamente importante, per dimostrare il più possibile la sua vicinanza con i sentimenti provati in quei momenti di ansia dalla maggior parte delle persone. Fu così che in un momento tanto tragico, diede l'ordine che la sua consacrazione avvenisse nella Cappella Sistina e non in pompa magna nella Basilica Vaticana.

Il primo desiderio di Benedetto XV alla guida della Chiesa fu quello di scongiurare il crescere delle morti che si potranno susseguire in tutta Europa a causa della guerra, e per raggiungere questo obiettivo decise di battersi con tutte le sue forze.

Sono giunte a noi le moltissime invocazioni alla pace proclamate dal pontefice genovese. Possiamo scorgerle iniziando dall'8 settembre 1914, quando venne presentato al mondo l'Esortazione "Ubi primum", dove si chiedeva ai potenti del mondo di deporre le armi.

A questa esortazione seguì, due mesi dopo, la prima Enciclica del nuovo papa, "Ad Beatissimi Apostolorum", dove continuò, inascoltato, a chiedere la pace.

La situazione diplomatica sembrava peggiorare di giorno in giorno. Il Vaticano fu costretto inoltre a subire

l'entrata in guerra dell'Italia, avvenuta nel maggio del 1915, con il conseguente ritiro degli ambasciatori presso la Santa Sede degli Stati nemici del Regno italiano.

Nonostante tutto ciò Benedetto XV non si arrese. Il 28 luglio 1915, primo anniversario dell'inizio del conflitto, continuò con forza ad invitare tutti i popoli in guerra a fermare il terribile e luttuoso conflitto.

Le grida disperate del Pontefice restarono ancora inascoltate. Non per questo il papa gettò la spugna, anzi, decise che era l'ora di passare dalle parole ai fatti. Decise così di inviare dei soccorsi per le piccole vittime che il conflitto stava mietendo. Nel Natale 1916, in occasione dell'incontro con il Sacro Collegio, continuò comunque ad invocare la pace.

Benedetto XV era convinto che non poteva minimamente arretrare di fronte al nulla verso cui sembravano cadere la proprie esortazioni alla pace. Ed è così che nell'agosto del 1917 uscì una nuova Esortazione alla pace. Si tratta della "*Dès le début*". L'uscita di questa Esortazione e i tanti anni di odi e guerre che ormai avevano coinvolto le varie popolazioni belligeranti che il Papa, in Italia e negli Stati a loro alleati, venne definito come un alleato degli Imperi Centrali.

La fine del conflitto, avvenuta al termine del 1918, non lasciò appagato lo spirito di Benedetto XV, infatti, nel

novembre del 1919 venne pubblicata l'Enciclica "Paterno iam diu", dove vengono invitati tutti gli uomini ad esporsi per donare ai più colpiti dal conflitto.

Il papa sapeva che, anche se le armi ormai tacevano, i rancori che per tutti quegli anni avevano trovato posto nei cuori degli uomini non potevano essere scomparsi.

Decidendo di dare il buono esempio, Benedetto XV si impegnò ad annullare il "non expedit" contro l'Italia che il suo predecessore Pio IX aveva promulgato.

Grazie a questa concessione papale, nell'ambiente politico don Luigi Sturzo riuscì ad organizzare il primo nucleo del Partito Popolare Italiano. Mentre da un punto di vista culturale, padre Agostino Gemelli fu libero di fondare a Milano l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Il costante impegno, durato per l'intera durata del pontificato, che il papa Benedetto XV espresse in favore della pace e della concordia tra i popoli, fu possibile anche grazie alla stretta collaborazione che il pontefice ebbe con i suoi nunzi all'estero. È da sottolineare come tra i collaboratori più attivi troviamo due futuri pontefici: Achille Ratti, presente in Polonia e Lituania che diverrà Pio XI. Mentre in Germania si trovò Eugenio Pacelli che verrà eletto con il nome di Pio XII.

Il grande impegno del Papa, nonostante i suoi appelli alla pace sembravano cadere nel vuoto, venne riconosciuto in molti Paesi, infatti, alla fine del conflitto mondiale gli Stati accreditati presso la Santa Sede quasi raddoppiarono, passando da 14 a 27.

Prima dalla morte del pontefice, avvenuta all'inizio del 1922, l'11 dicembre 1921 in Turchia, presso la città di Costantinopoli, venne inaugurata una statua dedicata a Benedetto XV. Il monumento è accompagnato ad una epigrafe dove c'è scritto: "Al grande Pontefice/ dell'ora tragica mondiale/ Benedetto XV/ Benefattore dei popoli/ senza distinzione/ di nazionalità e di religione/ in segno di riconoscenza/l'Oriente/ 1914-1919". Ricordiamo infine che, nonostante i grandi pregi ed impegni presi dal punto di visto diplomatico, Benedetto XV non dimenticò il suo impegno relativo al rinnovamento della Chiesa. Infatti, nel 1917, il pontefice promulgò il Codice di diritto canonico.

Federico Alvaro Bellucci

PIO XI

In un piccolo paese alle porte di Milano, Desio, nel maggio del 1857 nacque Ambrogio Damiano Achille Ratti, che passerà alla storia come Papa Pio XI.

Sin da bambino venne educato da dei sacerdoti, tanto che a 10 anni entrò in seminario. Tra gli ecclesiali effettuerà tutti i suoi studi, riuscendo infine ad ottenere ben tre lauree in tre atenei cattolici differenti.

Il Ratti nel 1879 ottenne i voti sacerdotali. In questa maniera si poté concentrare solo sui suoi studi. Fu così che nel 1882, nel giro di 6 mesi terminò tutti i suoi studi universitari. Nella Pontificia Facoltà della Sapienza riuscì a conseguire la laurea in teologia; all'Università Gregoriana ottenne quella in diritto canonico, mentre dalla Pontificia Accademia di San Tommaso uscì con una laurea in filosofia.

Terminati gli studi, Achille Ratti torna a Milano, dove trova impiego come insegnante. Infatti venne chiamato ad insegnare sacra eloquenza e teologia dogmatica nel Seminario teologico del quale era stato alunno.

A partire dal 1888 e fino al 1912, entrò a far parte dei dottori della Biblioteca Ambrosiana, della quale divenne prefetto nel 1907.

Non bisogna però considerare il Ratti semplicemente un uomo di cultura. Appassionato di alpinismo, durante il suo impegno alla biblioteca ambrosiana trovò anche il tempo di aprire nuove vie di scalata sia sul Monte Bianco che sul Monte Rosa con l'ausilio del sacerdote Grasselli. Oggi questi spazi portano ancora il nome dei loro scopritori.

Il prefetto della Biblioteca Ambrosiana però è costretto a lasciare l'amato e culturalmente appagante lavoro milanese per rispondere, nel 1912 alla chiamata del Pontefice Pio X, che lo vuole a Roma come vice-prefetto della Biblioteca Vaticana. Due anni dopo diverrà prefetto della stessa Biblioteca.

Achille Ratti si trova a suo agio come bibliotecario, restaurando e studiando documenti storici sembra riesca ad esprimere al meglio tutto il suo talento. Non è dello stesso parere il successore di Pio X, Papa Benedetto

XV, che, nel 1918 decide che il Ratti sarà il Visitatore apostolico per la Polonia e la Lituania. Il dotto prefetto della biblioteca vaticana fu indicato come il responsabile della ricostruzione della Chiesa in quei territori sconvolti dalla guerra.

Il severo impegno del Ratti nell'opera di ricostruzione trova un appoggio nel Governo polacco, il quale decide di ripristinare le relazioni diplomatiche con la Santa Sede, portando il visitatore a divenire il Nunzio apostolico e anche Arcivescovo nella Cattedrale San Giovanni di Varsavia.

Il 1920 è un anno terribile per la Polonia: infatti le truppe russe invasero lo Stato. Molte rappresentanza diplomatiche di conseguenza decisero di lasciare il Paese, ma non il Nunzio apostolico che decise di restare fedele al suo compito restando lì, affermando che il suo essere sacerdote sarebbe rimasto uguale in qualsiasi situazione politica si fosse trovato.

Il ritorno in Italia del Ratti avverrà solo dopo l'ordine di Benedetto XV, che decise per il coraggioso nunzio il ruolo di Arcivescovo di Milano e Cardinale. Siamo su finire del 1921.

La morte di Benedetto XV, all'inizio

del 1922, costringe il Cardinale a lasciare dopo pochi mesi il capoluogo lombardo per recarsi al Conclave. Il 6 febbraio 1922, al quattordicesimo scrutinio, Achille Ratti venne eletto Papa. Il nuovo pontefice decise di prendere il nome di Pio XI. Il primo gesto del nuovo successore di Pietro è fondamentale per comprendere i suoi orientamenti. Egli infatti accettò di ripristinare la tradizione, interrotta nel 1870 con la presa di Roma da parte del Regno d'Italia, di benedire "Urbi et orbi" dalla loggia esterna di San Pietro dopo la sua acclamazione la popolo. Sembra che con Pio XI i tempi siano maturi per la soluzione della cosiddetta "questione romana".

Si dovrà attendere pochi anni, infatti, che tra Santa Sede e Regno di Italia scoppi la pace con firma del concordato. Con questo atto il Vaticano riconobbe l'esistenza del Regno d'Italia e l'appartenenza di Roma a questo Stato. A sua volta il Regno d'Italia lascia piena libertà allo Stato della Città del Vaticano, Paese sotto la sovranità del Sommo Pontefice.

Papa Pio XI fu ovviamente un pontefice con la preparazione e un'enorme cultura tale da poter rivolgersi, nelle sue encicliche, al popolo cattolico spiegando alcune situazioni urgenti e

delicate riguardanti il mondo dell'epoca. La grandezza di questi scritti la si coglie ricordando che molti di questi verranno ricordati dal suo successore Giovanni XXIII, l'ideatore del Concilio Vaticano II.

Partiamo in questo excursus dalla "Divini illius Magistri", del 1929. In questa enciclica il papa Pio XI ricorda il fondamentale ruolo della Chiesa come ente educativo, sia nei confronti delle famiglie che nei confronti dei giovani. L'obiettivo dell'educazione cattolica dovrà essere indicata verso la formazione di un maturo cristiano. Sarà una pietra miliare, molto utile da ricordare soprattutto alla luce di quello che accadrà a causa del governo fascista anni dopo. Il ruolo della donna è invece al centro dell'Enciclica dell'anno successivo, il 1930, "Casti connubii". In questa opera il pontefice si schiera in favore di una certa emancipazione femminile rispetto alla mentalità vigente all'epoca.

Risale al 1931 la "Quadragesimo anno", questa Enciclica servì per recuperare ed innovare le indicazioni sulla dottrina sociale cattolica della "Rerum Novarum" di Leone XIII.

Pio XI si pone anche contro il colonialismo e il tentativo di omogeneizzare la cultura che i grandi stati euro-

pei stanno facendo soprattutto in Africa, esemplificativo, da questo punto di vista, è l'Enciclica "Ad Catholici sacerdotes", datata 1935, dove il pontefice ricorda ai sacerdoti il loro ruolo di portavoce dell'uguaglianza sociale e della pace tra i popoli.

Nonostante i Patti Lateranensi abbiano dissolto molti dei problemi che il Vaticano aveva con il Regno d'Italia, il tentativo del governo Mussolini di omologare in maniera fascista la formazione delle giovani generazioni trova in Pio XI un acerrimo nemico.

Infatti, proprio mentre il governo italiano ordina di scogliere le associazioni come gli scout e l'Azione Cattolica, il Papa decise di scrivere l'Enciclica Non abbiamo bisogno (1931) dove denuncia le violenze che i vari educatori subiscono dagli squadristi, è l'ovvio proseguo della "Divini illius Magistri".

Pio XI, conscio del suo ruolo pastorale, non poté esimersi di intervenire alla luce dei funesti avvenimenti che stavano accadendo in Europa: la dittatura comunista in Unione Sovietica e l'avvento del nazismo di Hitler in Germania.

Contro questi due potenti nemici delle libertà umane il pontefice usa

l'arma delle Encicliche. La "Mit brennender Sorge" (Con viva ansia) fu quella utilizzata contro il Reich nazista e la "Divini Redemptoris" servì a chiarire la posizione pontificia contro l'ateismo di Stato comunista.

Oltre al lavoro diplomatico-pastorale non dobbiamo dimenticare la formazione del pontefice e il suo amore per la cultura. Oltre che noto umanista Pio XI era appassionato delle scienze fin da piccolo. È questa sua curiosità verso lo sviluppo tecnologico che lo portò a fondare, con l'ausilio di Marconi, la Radio Vaticana.

Sempre avvalendosi di un famoso studioso come padre Agostino Gemelli, il Papa si impegnò nella ristrutturazione della Pontificia Accademia delle Scienze (1936), ammettendovi anche personalità non cattoliche e pure non credenti.

Inoltre, dato che il cielo di Roma non permetteva più grandi ricerche astronomiche, Pio XI dispose che la Specola Vaticana, l'antico osservatorio posto nei giardini vaticani, venisse trasferito nella residenza estiva del pontefice a Castel Gandolfo, fuori Roma. Siamo nel 1935 e l'intero osservatorio fu rifondato e affidato ai Gesuiti.

Per ricordare l'instancabile sete di conoscenza che era tipica di Papa Ratti La sua casa natale è divenuta oggi la sede del Museo Casa Natale Pio XI e del "Centro Internazionale di Studi e Documentazione Pio XI".

Federico Alvaro Bellucci

TERME CURE TERMALI E BEAUTYFARM

Le terme, di cui il nostro Paese è ricco, rappresentano uno dei più diffusi metodi di cura tramandati da antiche popolazioni fino ai giorni nostri. Già gli antichi romani ne facevano largo impiego; all'epoca le terme rappresentavano anche dei luoghi dove potersi rilassare e socializzare con gli altri. Oggi questi luoghi sono usati soprattutto per la cura di varie malattie fisiche e per il benessere mentale. Si tratta di un patrimonio molto ricco e diversificato che viene incontro alla crescente richiesta sociale di cure basate sulle proprietà terapeutiche delle risorse termali, in luogo di un eccessivo ricorso ai medicinali e come alternativa ad altre terapie riabilitative ospedaliere. Esigenze, queste, che sono state opportunamente recepite dalla recente legge di riforma sanitaria; inoltre, non va dimenticato che nei soggiorni alle terme si aggiunge il godimento di beni oggi molto ricercati come il sole, la natura, l'arte, l'archeologia, il silenzio.

A rigor di logica le terme sono del "caldo" (pensate alla parola termico, da dove deriva?) che i romani, coniatori del termine riferivano a specifiche sorgenti. Per pratica derivazione indicavano e indicano anche lo stabilimento ad esse connesso sia si trattasse del "balneum" della villa di Scipione a Literno sia le Terme di Diocleziano nel massimo del loro splendore.

Le terme sono dunque sorgenti di origine vulcanica che possono raggiungere i 100 gradi centigradi di temperatura. L'idrologia medica stabilisce il limite inferiore di 20 gradi centigradi per rendere il termine "acqua termale". Si deve soprattutto alle terme la terapia idrologica (oggi non più ma nei tempi passati terapia idrologica era quasi sinonimo di acque termali) che, ricordiamo, fa largo uso di fanghi termali.

Il termalismo è una risorsa importante per il nostro paese. Sfruttamento dei luoghi, dei prodotti (acqua, fanghi, sali, ecc.) e da lavoro oltre che ai tipici addetti al settore turistico e alberghiero anche ad una nutrita schiera di specialisti di massaggi, fisiochinesi, cosmesi ecc. oltre ad un importante indotto per chi fabbrica apparecchi elettromedicali.

Per quanto riguarda l'importanza medica delle terme dobbiamo ricordare che la Legge 16 luglio 1916, n.947 inserisce a pieno titolo le cure idrotermali, ovviamente solo per terapie mediche, tra le prestazioni fornite dal servizio sanitario nazionale.

Ci piace inoltre sottolineare che questi luoghi spesso sono inseriti in contesti naturali meravigliosi e sono di interesse anche per diverse branche di ricercatori oltre gli speleologi anche biologi e botanici dato che l'ambiente (meglio il microambiente) formato dalle terme da origine a flora e fauna singolare e sicuramente atipica per l'ambiente ad essa circostante.

Dato l'interesse per l'argomento riportiamo nelle pagine seguenti, come appendice, l'elenco delle terme italiane (lo stesso elenco è visibile nelle pagine dedicate alle terme del nostro sito www.correrenelverde.com) sicuri di rendere un utile servizio al lettore.

Terme Abruzzo

CANISTRO *Acqua oligominerale*

Malattie ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

I.N.I Canistro - Sorgente Santacroce - Località Codardo - Tel. 0863977660 - Fax. 0863977481 - Canestro (L'Aquila)

CARAMANICO *Acqua oligominerale e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Stabilimento Termale - Via Fonte Grande - Tel. 08592301 - Fax. 0859230610 - Caramanico Terme (Pescara)

POPOLI *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche.

Stabilimento Termale - Via Decontre - Tel. 085987781 - Fax. 08598778210 - Popoli (Pescara)

RAIANO *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Raiano S.p.A. - Strada Statale n. 5, km 0,78 - Tel. 086472254 - Fax. 086472299 - Raiano (L'Aquila)

Terme Basilicata

LATRONICO *Acqua bicarbonata, calciobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Società Termale La Calda s.r.l. - Tel. 0973859298 - Fax. 0973/859238 - Latronico (Potenza)

RAPOLLA *Acqua salso - solfato - bicarbonato - alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Rapolla s.r.l. - Via Melfi 142, Rampolla - Tel. 0972760113 - Fax. 0972760113 - Rampolla (Potenza)

Terme Calabria

ACQUAPPESA *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

SA.TE.CA. S.p.A. - (Società Alberghi e Terme di Calabria) - Località Terme Luigiane, Acquappesa - Tel. 098294054 - Fax. 098294705 - Lametia Terme (CZ)

ANTONIMINA Acqua solfato - alcalino - salsoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche.

Consorzio Termale Antonimina-Locri Antiche Acque Sante Lo cresi - Tel. 0964312040
- Fax. 0964312040 Antonimia (Reggio Calabria)

SIBARITE Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Sibarite S.p.A. - Via Terme 2 - Tel. 098171376 - Fax. 098176366 - Cassano Jonjo (CS)

GALATRO Acqua sulfurea - salso - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Alateo Fonti Sant'Elia - Via Vittorio Veneto - Tel. 0966903700 - Fax. 0966903149 - Alateo (Reggio Calabria)

LAMEZIA Acqua sulfurea - solfato - alcalino - terrosa - iodica - arseni- cate

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Caronte S.p.A. - Frazione Nicastro - Tel. 096827996 - Fax. 096823637
Lamezia Terme (Catanzaro)

SPEZZANO Acqua salsobromiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Spezzano - Tel. 0981953713 - Fax. 0981953096 - Spezzano Albanese Terme (Cosenza)

Terme Campania

AGNANO Acqua salso - bicarbonato - alcalino - bromiodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Agnano S.p.A. - Via Agnano Astroni 24 - Fax. 0815701756 - Agnano Terme (Napoli)

STABBIA Acqua bicarbonato - calcica, ferrosa e salsa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Stabia - Via delle Terme 3-5 - Tel. 0813913111 - Fax. 0818701035 - Castellammare di Stabia (Napoli)

CONTURSI Acqua salsobromiodica, sulfurea , bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Comune di Contursi Terme - Piazza Garibaldi - Tel. 0828991013 - Fax. 0828991069 - Contursi Terme (Salerno)

CAPPETTA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Cappetta - Località Bagni di Contursi (km4) - Tel. 0828995403

Fax. 0828995194 - Contursi Terme (Salerno)

FORLENZA Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Forlenza - Località Bagni Forlenza (km2) - Tel. 0828991140 - Contursi Terme

(Salerno)

ROSAPEPE Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Rosapepe - Località Bagni di Contursi - Tel. 0828995019 - Fax. 0828991012 -

Contursi Terme (Salerno)

VOLPACCHIO Acqua salsobromoiodica, sulfurea e bicarbonato – alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Volpacchio - Località Volpacchio (km 2) - Tel. 0828791324 - Contursi Terme

(Salerno)

ISCHIA Acqua bicarbonato e salso - sodico - alcalina

Malattie ginecologiche, reumatiche.

Associazione Termalisti Isola d'Ischia - Via Morgioni 18, Ischia Porto - Tel. 081993466

- Ischia (Napoli)

MONTESANO SULLA MARCELLANA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

I.A.M.A. s.r.l. - Viale delle Terme - Tel. 0975861048 - Montesano sulla Marcellana

(Salerno)

PUTEOLANE Acqua salso - solfato – alcalina

Malattie ginecologiche, reumatiche, del ricambio.

Terme Puteolane, f.lli D'Alicandro - Corso Umberto I 195 - Tel. 0815261303 - Fax.

0815262262 - Pozzuoli (Napoli)

TELESE Acqua alcalino – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Impresa A. Minieri S.p.A. - Piazza Minieri 1 - Tel. 0824976888 - Fax. 0824976735 -

Telese Terme (Benevento)

TORRE ANNUNZIATA *Acqua bicarbonato - salso - alcalino e terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Lido Azzurro Terme Vesuviane srl - Via Marconi 36 - Tel. 0818611285 - Torre Annunziata (Napoli)

SCRAJO *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Scrajo Terme S.p.A. - Strada Statale 125 n.9 - Tel. 0818015731 - Fax. 0818015734 - Vico Equense (Napoli)

SAN TEODORO *Acqua alcalino - sulfureo – carbonica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme di San Teodoro - Tel. 0825442313 - Fax. 0825442317 - Villamaina (Avellino)

Terme Emilia Romagna

SANT'AGNESE *Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Sant'Agnese S.p.A - Piazzetta delle Terme 5 - Tel. 0543/911009 - Fax. 0543911551 - Bagno di Romagna (Forlì)

TERME FELSINEE *Acqua bicarbonato - solfato - calcica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Felsinee - Via di Vagno 7 - Tel. 0516198484 - Fax. 051563950 - Bologna

BRISIGHELLA *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Brisighella - Viale delle Terme 12 - Tel. 054681068 - Fax. 045681365 - Brisighella (Ravenna)

CASTEL SAN PIETRO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Castel San Pietro S.p.A. - Viale Terme 1113 - Tel. 051941247 - Fax. 051944423 - Castel San Pietro Terme (Bologna)

CASTROCARO *Acqua sulfurea e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico

Terme di Castrocaro S.p.A. - Piazza Garibaldi 52 - Tel. 0543767125 - Fax. 0543/766768 - Castrocaro Terme (Forlì)

CERVAREZZA Acqua bicarbonato - alcalino – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinari.

Centro Idroterapico Terme di Cervarezza - Piazzale Fonti di Santa Lucia - Tel. 0522890380 - Fax.0522890317 - Cervarezza Terme (Buana - Reggio Emilia)

CERVIA Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Cervia - Via Forlanini 16 - Tel. 0544992221 - Fax. 0544993140 - Cervia (Ravenna)

FRATTA Acqua clorurosodica - magnesiaca e salsoiodica – arsenicale

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Hotel & Terme della Fratta - Via Loreta 238 - Tel. 0543460911 - Fax. 0543460473 - Fratta Terme (FO)

MONTICELLI Acqua salsobromoiodica e sulfurea – solfata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, reumatiche.

Terme di Monticelli S.p.A. - Via Basse, 16/A - Tel. 0521682711 - Fax. 0521658527 - Monticelli Terme (Montechiarugolo - Parma)

PORETTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Poretta S.p.A. - Via Roma 5 - Tel. 053422062 Fax. 0534/22452 \ 05342426 - Porretta Terme (Bologna)

PUNTA MARINA Acqua salsobromoiodica e magnesiaca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Punta Marina s.r.l.
Viale Colombo 161 - Tel. 0544437222 - Fax. 0544439131 - Punta Marina Terme (Ravenna)

RICCIONE Acqua sulfurea, salsobromoiodica e magnesiaca

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Riccione Terme S.p.A. - Viale Torino 16 - Tel. 0541602201 - Fax.0541606502 - Riccione (Rimini)

RIMINI Acqua salso - iodica - magnesiaca – bromurata

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche.

Istituto Termale Talassoterapico - Via Principe di Piemonte 56 - Tel. 0541370505 Fax. 0541378575 - Rimini (Rimini)

RIOLO Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme Riolo Bagni S.p.A. - Via Firenze 15 - Tel. 054671045 - Riolo Terme (RA)

SALSOMAGGIORE *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Salsomaggiore S.p.A. - Via Roma 9 - Tel. 0524578201 - Salsomaggiore Terme (Parma)

SANT'ANDREA BAGNI *Acqua bicarbonato - alcalina, clorurato - sodica, ferruginosa - potassica, salsobromoiodica e sulfureo - calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Termale - Piazza Ponci 1 - Tel. 0525430358 - Sant'Andrea Bagni (Parma)

SALVAROLA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme della Salvarola S.p.A. - Via Salvarola 131 - Tel. 0536987511 - Fax. 0536873242 - Sassuolo (Modena)

TABIANO *Acqua sulfureo - solfato - calcio - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, dermatologiche.

Terme di Tabiano - Viale delle Terme 32 - Tel. 0524564111 - Fax. 0524564299 - Tabiano (Salsomaggiore Terme - Parma)

Terme Friuli Venezia Giulia

ARTA *Acqua sulfurea - solfato - calcica - magnesica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche

Stabilimento Termale Fonte Pudia - Via Nazionale 1 - Tel. 0433929320 - Fax. 0433929322 - Arta Terme (UD)

GRADO *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Stabilimento Termale - Tel. 0431899309 - Grado (Gorizia)

LIGNANO SABBIA D'ORO *Acqua marina, alghe e sabbia*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche

Terme di Lignano - S.I.L. S.p.A - Lungomare Riccardo Riva 1/b - Tel. 0431422217 - Fax. 0431428872 - Lignano Riviera (Udine)

Terme Lazio

FIUGGI Acqua oligominerale radioattiva

Malattie dell'apparato urinario; Malattie del ricambio

Terme di Fiuggi - Tel. 07755091 - Fax. 0775509233 - Spelagato (Fiuggi FR)

SUIO Acqua alcalino - terrosa e bicarbonato – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Suio Terme - Tel. 0771608004 - Castelforte (LT)

FONTE COTTORELLA Acqua bicarbonato - alcalino – terrosa

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antiche Fonti Cottorella S.p.A - Via Fonte Cottorella 19 - Tel. 0746271640 - Fax. 0746203693 - Rieti

ACQUE ALBULE Acqua sulfureo – carbonica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acque Albule S.p.A - Via Nicodemi 9 - Tel. 0774371007 - Fax. 0774375085 - Bagni di Tivoli (RM)

STIGLIANO Acqua salso - iodico – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Stigliano - Tel. 069963428 - Canale Monterano (RM)

TERME DEI PAPI Acqua sulfureo - solfato - bicarbonato - alcalino – terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Terme dei Papi - Strada Bagni 12 - Tel. 07613501 - Fax. 0761352451 - Viterbo

POMPEO DI FERENTINO Acqua sulfurea - bicarbonato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, ginecologiche.

Via Casilina km 76 - Tel. 0775244114 - Fax. 0775397098 - Ferentino (FR)

FONTE CECILIANA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio.

Pro Fonte Ceciliana s.r.l. - Via Predemontana - Tel. 069537901 - Palestrina (RM)

COTILIA Acqua carbonato - solfato - alcalino - terrosa – sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Cotilia S.r.l. - Tel. 0746603036 - Fax. 0746603176 - Castel Sant'Angelo (RI)

Terme Liguria

PIGNA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Pigna Antiche Terme - località Regione Lago Pigo - Tel. 0184240040 - Fax. 0184240949 - Pigna (Imperia)

Terme Lombardia

GAVERINA Acqua bicarbonato - alcalino - sulfurea e radioattiva.

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Gaverina - Via Fonti - Tel. 035810110 Fax. 035811443 - Gaverina Terme (BG)

TRESCORE BALNEARIO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme Riunite di Trescore Balneario e Zandobbio s.r.l. - Via per Zandobbio 6 - Tel. 035940425 - Fax. 035941050 - Trescore Balneario (Bergamo)

ANGOLO Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Angolo S.p.A. - Viale Terme 53 - Tel. 0364548244 - Fax. 0364548705 - Angolo Terme (BS)

BOARIO Acqua solfato - bicarbonato - calcica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Italaquae S.p.A - Via Igea 3 - Tel. 03645391 - Fax. 0364533385 - Boario Terme (BS)

RIVANAZZANO Acqua salso - bromiodica - sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Rivanazzano s.r.l. - Corso Repubblica 2 - Tel. 038391250 - Fax. 038392146 - Rivanazzano (Pavia)

VALLIO Acqua bicarbonato - alcalina

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico,

Fonti di Vallio S.p.A. - Via Roma 48 - Tel. 0365370021 - Fax. 0365/370112 - Vallio Terme (BS)

SALICE Acqua salsobromiodica, Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Salice S.p.A. - Via delle Terme 22 - Tel. 038391203 / 038393046 - Fax. 038392534 - Salice Terme (Godiasco) (PV)

SAN COLOMBANO AL LAMBRO *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie dell'apparato gastroenterico

Fonti Minerali Gerette s.r.l. - Via Lodi 9/b - Tel. 037189283 - San Colombano al Lambro (MI)

SAN PELLEGRINO *Acqua solfato - bicarbonato - calcica - magnesiacca*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dell'apparato urinario.

San Pellegrino S.p.A. - San Pellegrino Terme (Bergamo)

TARTAVALLE *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa*

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Antica Fonte e Sorgente-Grotto - Frazione Tartavalle Terme - Tel. 0341880115 - Tartavalle Terme (Taceno) (Lecco)

SANTO OMOBONO IMAGNA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Sant'Omobono - Via alle Fonti 117 - Tel. 035851114 - Fax. 035851148 - Sant'Omobono Imagna (Bergamo)

MIRADOLO *Acqua salso - bromoiodica - bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche, dermatologiche.

Terme di Miradolo - Piazzale Terme 7 - Tel. 038277012 - Fax. 0382754090 - Miradolo Terme (PV)

BORMIO *Acqua solfato - bicarbonato - alcalino - terrosa - radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, ginecologiche.

Società Terme Bormiesi S.p.A. - Via Stelvio 10 - Tel. 0342901325 - Valdidentro (SO)

BAGNI DEL MASINO *Acqua solfato - calcica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, ginecologiche, dell'apparato urinario, dermatologiche.

Terme Bagni del Masino - Località Bagni - Tel. 0342641010 - Val Masino - Bagni del Masino (SO)

FRANCIACORTA *Acqua bicarbonato - calcica e ferruginosa*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato urinario, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, cardiovascolari.

Terme di Franciacorta - Via Maglio 27 - Tel. 030652622 - Fax. 0306852821 - Ome (Brescia)

SIRMIONE *Acqua sulfurea - salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, cardiovascolari, ginecologiche, dermatologiche.

Terme e Grandi Alberghi Sirmione S.p.A. - Piazza Virgilio 1 - Tel. 03091681 - Fax. 030916192 - Sirmione (Brescia)

BRACCA Acqua bicarbonato - calcio - solfato - magnesiacca, litiosa e radioattiva

Malattie del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

A.M.A. Fonte Bracca S.p.A. - Via Piave 67 - Tel. 034591377 Fax. 034591378
- Bracca (Ambria – Zogno) Bergamo

Terme Marche

ACQUASANTA Acqua sulfurea e salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Nuove Terme di Acquasanta S.p.A. - Via del Bagno - Tel. 0736801268 - Acquasanta Terme (Ascoli Piceno)

ASPIO Acqua salso-bromo-iodica

malattie gastroenteriche, epato-biliari, renali, urinarie e del ricambio.

Terme dell'Aspio - Via Aspio Terme 21 - Tel. 07195691 - Fax. 0717302055 - Camerano - Aspio Terme (Ancona)

FANO Acqua salsobromoiodica, sulfurea, bicarbonato - alcalino - magnesiacca e clorurata

Malattie ginecologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Carignano s.r.l. - Via Bevano 45 - Tel. 0721885128 - Fano (Pesaro)

FERMO Acqua bicarbonato – calcica

Malattie cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Stabilimento Idropinico Palmese del Piceno di Domenico Fedeli - Via Fonti di Palme, frazione Torre di Palme - Tel. 073453106 - Fermo (Ascoli Piceno)

SAN VITTORE Acqua sulfureo – sodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Terme di San Vittore S.p.A. - Via delle Chiuse 8, frazione San Vittore Terme - Tel. 073290012 - Fax. 037290311 - Genga (Ancona)

RAFFAELLO Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Raffaello s.r.l. - Via San Gianni - Tel. 0722355002 - Fax. 0541606502 - Petriano (Pesaro)

SARNANO Acqua salsa, sulfurea, bicarbonato - calcio – sodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dermatologiche.

Terme di Sarnano - Viale Baglioni 14 - Tel. 0733657274 - Fax. 0733658290 - Sarnano (Macerata)

SANTA LUCIA Acqua bicarbonato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio.

Terme di Santa Lucia - Contrada Santa Lucia - Tel. 0733968227 - Fax. 0733958042 - Tolentino (Macerata)

Terme Molise

SEPINO Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

TERME SEPINO - Piazza Cesare Battisti, 11 - Tel: 087465393 - Fax: 0874790882 - Campobasso

Terme Piemonte

ACQUI Acqua sulfurea - salso - bromo - iodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme di Acqui S.p.A. - Piazza Italia 1 - Tel. 0144324390 Fax 0144356007 - Acquiterme (AL)

VALDIERI Solfuree ipertermali a PH alcaline

Malattie Respiratorie, Otitis e sordità rinogena, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Soc. Terme Reali di Valdieri S.p.A. - Via Cuneo 74 - Tel. 0171261666 - Fax 0171262374 - Borgo S. Dalmazzo (CN)

VINADIO Solfuree ipertermali - fanghi

Malatt. app. Respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche

Soc. Satea S.r.l. - Terme Località Bagni di Vinadio 12010 Vinadio - Tel. 0171959395 - Fax 017195800 - Frazione Bagni - Vinadio (CN)

BOGNANCO Oligominerali diuretiche - Bicarbonato-solfato-alcalino terrose

Affezioni del fegato, dello stomaco, dell'intestino e delle vie biliari.

Soc. Idrominerale Bognanco S.r.l. - Piazzale Rampone 1 - Tel 0324234109 - Fax. 0324/234278 - Bognanco (VB)

CRODO Mediominali-solfato-bicarbonato-calciche

Gastropatie Malatt. app. digerente e urinario

Soc. Campari – Crodo S.p.A. - Tel. 032461431 - Fax 032461598 - Località Molinetto – Crodo (VB)

AGLIANO Salso – solfato – magnesiacca

Malatt. Infiammatorie degli apparati gastrointestinale, respiratorio, e vie biliari.
Psoriasi e dermatiti.

Soc. Fons Salutis Terme di Agliano S.r.l - Via Alle Fonti, 133 - Tel.
0141954242 - Fax. 0141964835 - Agliano Terme (AT)

GARESSIO Oligominerali fredde diuretiche

Affezioni del ricambio, coliche delle vie urinarie

Stabilimento termale Fonti San Bernardo - Tel. 017481101 - Fax 017481689 -
Garessio (CN)

LURISIA Oligominerali alta e media radioattività - bagni e fanghi.

Allergie, Malatt. app. urinario, otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie,
ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, derma-
tologiche

Soc. Lurisia Acque Minerali S.r.l. - Via delle Terme 60 - Tel. 0174683421 -
Fax 0174583555 - Roccaforte Mondovì fraz. Lurisia (CN)

SAN GENESIO Acqua bromo - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, dell'apparato gastroen-
terico.

Comune di Castagneto Po - Tel. 011912921 - Fax. 011912681 - Castagneto
Po (TO)

MONTE VALENZA Acqua sulfurea

Malattie dell'apparato gastroenterico

Terme di Monte Valenza - Via Fontana 13, località Monte Valenza - Tel.
0131951677 - Fax. 0131951677 - Valenza (AL)

FONTE ILARIA Acqua carbonato - calcio - magnesiacca e solforata.

Malattie cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico.

Le Acque Fonti Ilaria - Via Acque 4 - Tel. 0174599355 - Vicoforte Cuneo

Terme Puglia

MARGHERITA DI SAVOIA Acqua salsobromoiodica

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, gineco-
logiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Grand Hotel Terme - Corso Garibaldi 1 - Tel. 0883656888 - Fax. 0883655107
- Margherita di Savoia (Foggia)

SANTA CESAREA Acqua salso - iodica e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumati-
che, dermatologiche.

Terme di Santa Cesarea S.p.A. - Via Roma 40 - Tel. 0836944070 - Fax.
0836944213 - Santa Cesarea Terme (Lecce)

TORRE CANNE *Acqua salso - solfato - alcalina e salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Torre Canne - Via Appia 2, Torre Canne - Tel. 0804820133 - Fax. 0804820043 - Torre Canne di Fasano (Brindisi)

Terme Sardegna

AURORA *Acqua sulfurea - salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Hotel Terme Aurora - Tel. 079796871 - Benetutti - Terme Aurora (Sassari)

FORDONGIANUS *Acqua sulfurea*

Malattie cutanee, artrosiche, reumatiche, e respiratorie

Comune di Fordongianus - Tel. 078360323 - Fordongianus (OR)

SARDARA *Acqua bicarbonato - sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, delle vie respiratorie, cardiovascolari, del ricambio, dell'apparato gastroenterico reumatiche.

Terme di Sardara - Località Santa Maria - Tel. 0709387025 - Fax. 0709387200 - Sardara (Cagliari)

TEMPIO PAUSANIA *Acqua oligominerale*

Malattie dell'apparato urinario

Terme di Tempio - Tel. 079631824 - Fax. 079634674 - Tempio di Pausania (Sassari)

Terme Sicilia

ACIREALE *Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Azienda Autonoma delle Terme di Acireale- Via delle Terme 42 - Tel. 095601508 - Fax. 095606468 - Acireale (Catania)

GIUSEPPE MARINO *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Giuseppe Marino - Via Roma 25 - Tel. 0942715031 - Fax. 0942701063 - Ali Terme (Messina)

GRANATA CASSIBILE *Acqua salsobromoiodica e sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Terme Granata Cassibile - Via Fratelli Crispi 1 - Tel. 0942715029 - Fax. 0942701494 - Ali Terme (Messina)

SEGESTANE *Acqua salso – sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, del ricambio, reumatiche, dermatologiche.

Terme Segestane - Località Ponte Bagni - Tel. 0924530057 - Castellamare del Golfo (Trapani)

VULCANO *Acqua sulfurea, salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie del ricambio, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo delle Isole Eolie - Corso Vittorio Emanuele 202 - Tel. 0909880095 - Fax. 0909811190 - Lipari (Eolie – Vulcano) (Messina)

ACQUA PIA *Acqua solfato – calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Terme Acqua Pia srl - Tel. 092539026 Fax. 092539130 - Montevago - Acqua Pia (Agrigento)

SCIACCA *Acqua sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Azienda Autonoma - Terme di Sciacca - Via Agatocle 2 - Tel. 0925961111 - Sciacca (Agrigento)

VIGILATORIE *Acqua sulfurea - bicarbonato – alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari.

Società Terme e Alberghi S.T.E.A S.p.A. - Via Stabilimento 85 - Tel. 0909781078 - Fax. 0909781792 - Terme Vigliatorie (Messina)

TERMINI IMERESE *Acqua salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Grand Hotel Terme (gestione I.G.A.R. srl) - Piazza Terme 1 - Tel. 0918113557 - Fax. 0918113107 - Termini Imprese (Palermo)

Terme Toscana

BAGNI DI LUCCA *Acqua bicarbonato calcio solfato clorurato sodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Bagni di Lucca - Piazza San Martino 11, Bagni Caldi - Tel. 058387221 - Bagni di Lucca (Lucca)

SAN FILIPPO *Acqua sulfureo solfato bicarbonata alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche Nuove Terme San Filippo s.r.l.

Frazione Bagni San Filippo - Tel. 0577872982 - Fax. 0577872684 - Bagni San Filippo (Catiglione d'Orcia) (Siena)

BAGNO VIGNONI *Acqua bicarbonato solfato alcalino terrosa leggermente radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche

Terme di Bagno pignoni - Fraz. Bagno Pignoni - Tel. 0577887365 - Bagno Vignoni (San Quirico d'Orcia) (Siena)

VALLE DEL SOLE *Acqua solfato calcica magnesiacca bicarbonato*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme Valle del Sole - Località Venturina - Tel. 0565851066 - Fax. 0565851066 - Campiglia Marittima (Livorno)

CASCIANA *Acqua solfato alcalino terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche, dermatologiche

Terme di Casciana S.p.A. - Piazza Garibaldi 9 Tel. 058764461 - Fax. 0587644629 - Casciana Terme (Pisa)

CHIANCIANO *Acqua solfato bicarbonato calcica*

Malattie cardiovascolari, apparato urinario, ricambio, reumatiche, gastroenteriche

Terme di Chianciano S.p.A. - Via delle Rose 12 - Tel. 057868111 Fax. 0578600622 - Chianciano Terme (Siena)

VERSILIA *Acqua salsobromoiodica*

Malattie reumatiche, dermatologiche

Terme della Versilia - Tel. 0585807255 - Fax. 0585807791 - Villa Undulna, via Gramsci 2 - Cinquale (Massa Carrara)

SAN GIOVANNI *Talassoterapia*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche

Terme di San Giovanni Isola d'Elba s.r.l. - Località San Giovanni Elba - Portoferraio (Lucca) - Tel. 0565914680 - Fax. 0565918731

EQUI *Acqua cloruro sodico sulfurea e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche

Terme di Equi - G.A.T.T. S.p.A. - Via Noce Verde - Tel. 0585949300 - Equi Terme (Fivizzano) (Massa e Carrara)

GAMBASSI *Acqua salso solfato alcalino terrosa*

Malattie gastroenteriche

Stabilimento Termale Acqua di Pillo - Piazza Di Vittorio 1 - Tel. 0571638141 - Gambassi Terme (Fi)

FIRENZE *Acqua salso bromo iodica sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, apparato urinario, gastroenteriche, dermatologiche

Terme di Firenze Sorgenti Acqua Cassia S.p.A. - Via Cassia 217, località Terme di Firenze - Tel. 0552020151 - Impruneta - Terme di Firenze (Firenze)

MONTECATINI *Acqua salso solfato alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, ricambio, gastroenteriche, reumatiche

Terme di Montecatini - Viale Giuseppe Verdi 41 Montecatini Terme (Pistoia) - Tel. 05727781 - Fax. 0572778444

MONTEPULCIANO *Acqua sulfurea bicarbonata salsobromoiodica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme di Montepulciano S.p.A - Via delle Terme 46, frazione Sant'Albino Montepulciano - Tel. 05787911 - Fax. 0578799149 - Montepulciano (Siena)

MONTICIANO *Acqua salso solfato bicarbonato alcalino terrosa sulfurea*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Terme Salute Ambiente S.p.A. - Stabilimento Bagni di Petriolo - Tel. 0577757104 - Monticiano (Siena)

RADICONOLI *Acqua bicarbonato solfato calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, dermatologiche Terme Salute Ambiente S.p.A. Radiconoli (Siena)- Stabilimento Bagni delle Gallerie - Tel. 0577793151

RAPOLANO *Acqua sulfurea bicarbonato calcica*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

L'Antica Querciolaia Fonte Termale - Tel. 0577724091 - Fax. 0577725470 - Rapolano Terme (Siena)

SAN CARLO *Acqua oligominerale*

Malattie ginecologiche, apparato urinario, ricambio, gastroenteriche

Terme e Sorgenti San Carlo S.p.A. - Via dei Colli Tel. 058542171 - Fax. 058547704 - San Carlo Terme (Massa) (Massa e Carrara)

SAN GIULINANO *Acqua solfato alcalino terrosa*

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, gastroenteriche, reumatiche

Terme di San Giuliano s.r.l. - Stabilimento alberghiero-termale Barduzzi, - Tel. 050818047 - Fax. 050817053 - San Giuliano Terme (Pisa), largo Shelley 18

SATURNIA Acqua sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche, vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, del ricambio, reumatiche, dermatologiche, gastroenteriche

Terme di Saturnia s.r.l. - Via della Follonata, frazione Saturnia - Tel. 0564601061 Fax. 0564601266 - Saturnia (Manciano) (Grosseto)

ULIVETO Acqua bicarbonato alcalino terrosa

Malattie del ricambio, gastroenteriche

Parco Termale Uliveto Via Provinciale Vicarese 120 - Tel. 050788686 - Fax. 050788194 - Uliveto Terme (Vicopisano) (Pisa)

Terme Trentino Alto Adige

LEVICO Acqua arsenicale - ferruginosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Levicofin s.r.l. - Villa Paradiso - Tel. 0461706481 - Levico Terme (Trento)

MERANO Acqua oligominerale e radioattiva

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, reumatiche, dermatologiche.

Terme di Merano S.p.A. - Via Piave 9 - Tel. 0473237724 - Fax. 0473233236 - Merano (Bolzano)

PEJO Acqua bicarbonato - alcalino - ferruginosa altamente carbonica e oligominerale

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Pejo - Via Acque Acidule 3 - Tel. 0463753226 - Pejo Terme (Trento)

COMANO Acqua bicarbonato - calcica - magnesiaca e oligominerale

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, dell'apparato urinario, del ricambio, dermatologiche

Terme di Comano - località Ponte delle Arche - Tel. 0465701277 - Fax. 0465702064 - Ponte delle Arche Terme di Comano (Trento)

RABBI Acqua carbonica e bicarbonato

Malattie cardiovascolari, dell'apparato urinario, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, reumatiche.

Terme di Rabbi S.p.A. - località Fonti di Rabbi 162 - Tel. 0463983000 - Rabbi (Trento)

RASUN ANTERSELVA Acqua oligominerale

Malattie dell'apparato urinario, del ricambio

Albergo Bagni Salomone - Frazione Bagni di Salomone - Tel. 0474492199 - Fax. 0474492378 - Rasun Anterselva (Trento)

RONCEGNO Acqua arsenicale – ferruginosa

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, dell'apparato gastroenterico, reumatiche, dermatologiche

Casa di Salute Raphael - Piazza de Giovanni 4 - Tel. 0461772000 - Fax. 0461764500 - Roncesgno (Trento)

SAN MARTINO IN BADIA Acqua solfato – calcica

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche

Associazione Turistica San Martino in Badia - Via Centro 10 - Tel. 0474523175 - Fax. 0474523474 - San Martino in Badia (Bolzano)

Terme Umbria

AMERINO Acqua bicarbonato - alcalino - terrosa

Malattie dell'apparato gastroenterico, del ricambio, dell'apparato urinario

Terme Amerino - Via San Francesco 1 - Tel. 0744943622 - Fax. 0744943921 - Acquasparta (Terni)

SANTO RAGGIO Acqua bicarbonato - calcica

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario

Azienda Termale Santo Raggio - Via P.A. Giorni - Tel. 075816064 - Fax. 075816064 - Assisi (Perugia)

Fontecchio Acqua bicarbonato - alcalina e sulfurea

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche, dell'apparato gastroenterico.

Terme di Fontecchio spa - Località Fontecchio 4 - Tel. 075862851 - Fax. 0758628521 - Città di Castello (Perugia)

MASSA MARTANA Acqua carbonica - bicarbonato - calcica e alcalino acidula

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio.

drologica Umbra s.r.l. - Località San Faustino - Tel. 0758856292 - Fax. 0758856143 - Massa Martana (Perugia)

SAN GEMINI Acqua bicarbonato - calcica

Malattie dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, del ricambio

Terme di San Gemini S.p.A - Via Tiberina, 1 - Tel. 0744330811 - Fax. 07443308400 - San Gemini (Terni)

FRANCESCANE Acqua Medio Minerale Sulfurea Bicarbonato Alcalino Terrosa

Malattie otorinolaringoiatriche e delle vie respiratorie, cardiovascolari, reumatiche, dermatologiche.

Terme Francescane - Via Delle Acque - Tel. 0742301186 - Fax. 0742651443 - Spello (Perugia)

Terme Valle d'Aosta

SAINT VINCENT *Acqua bicarbonato - solfato – alcalina*

Usata quasi esclusivamente per idropinoterapia nella cura di malattie gastrointestinali ed epatobiliari. Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie,

Terme di Saint-Vincent - Via IV Novembre, 78 - Tel. 0166512693 - Fax. 0166511253 - Saint-Vincent (Aosta)

COURMAYEUR *Acqua bicarbonato-alcalino- terroso*

malattie dell'apparato digerente (gastriti, dispepsie, coliti, congestione epatica) - diatesi urica

Terme di Colonne - Courmayeur - Tel. 0165801811 - Colonne Courmayeur (Aosta)

PRE SAINT DIDIER *acqua arsenicale-ferruginosa*

Artropatie, disfunzioni neuroendocrine, anemie e stati di convalescenza, malattie cutanee.

Terme di Pre Saint Didier - Tel. 0165867272 - Pre Saint Didier (Aosta)

Terme Veneto

ABANO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Via Pietro d'Abano 18 - Tel. 0498669055 - Fax. 0498669053 - Abano Terme (Padova)

BATTAGLIA *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, del ricambio, ginecologiche.

Terme di Battaglia - Via Petrarca, 11 - Tel. 049525680 -Fax. 049525680 - Battaglia Terme (Padova)

BIBIONE *Acqua alcalina - bicarbonato - sodica - fluorata*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, cardiovascolari, ginecologiche, reumatiche, dermatologiche.

Bibione Terme spa - Via delle Colonie 3 . Tel. 0431/441111 - Fax. 0431/441199 - Bibione (San Michele al Tagliamento) Venezia

DI COLA' (Lazise) *Acqua bicarbonato - calcio - magnesica e oligominerale*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, reumatiche, dermatologiche.

Parco Termale del Garda, Villa dei Cedri S.p.A. - Piazza di Sopra 4 - Tel. 0457590988 - Fax. 0456490382 - Colà (Lazise) Verona

GALZIGNANO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Terme di Galzignano S.p.A. - Viale Terme 82 - Tel. 0499195555 - Galzignano Terme (Padova)

MONTEGROTTO *Acqua salsobromoiodica e radioattiva*

Malattie ginecologiche, del ricambio, reumatiche.

Azienda di Promozione Turistica Terme Euganee - Viale Stazione, 60 - Tel. 049 793384 - Fax. 049 795276 - Montegrotto Terme (Padova)

RECOARO *Acqua bicarbonato - alcalina*

Malattie otorinolaringoiatriche, e delle vie respiratorie, del ricambio, dell'apparato gastroenterico, dell'apparato urinario, reumatiche

Terme di Recoaro S.p.A. - Via Fonti Centrali - Tel. 0445 75016 - Fax. 0445 75025 - Recoaro Terme (Vicenza)

Le nostre segnalazioni di Terme e stabilimenti termali sono fatte a scopo divulgativo con spirito di servizio e in modo completamente gratuito. Abbiamo l'espressa volontà di propagandare l'idea di "benessere" e uno dei settori più qualificanti del "Prodotto Italiano".

Non ci riteniamo responsabili di errori ed inesattezze ed invitiamo gli utenti a verificare sempre l'esattezza dei dati.

**Vuoi inserire il tuo stabilimento termale? Fare delle
correzioni o proporre aggiornamenti?**

Manda un Fax al numero 0645420655

Per la vostra pubblicità su questa rivista
inviate un fax al numero:
0645420655

questa rivista è scaricabile gratuitamente su
www.correrenelverde.com

Sei interessato a questo spazio pubblicitario?



ARPA
Associazione Italiana
Retinite Pigmentosa
e Ipovisione



AZZARI TECNICA S.n.c.
ISOLAZIONI TERMO ACUSTICHE
e-mail: azzari.tecnica@tiscalinet.it
00182 ROMA – Via Sanremo n. 6
tel. 0670393925 tel/fax 067020512



Sei interessato a questo spazio pubblicitario?